Y.4343.
+A.

D

SE

Diligen

Auec l'

E

I.

II.

III.

p

Ye 1059

LE GRAND DICTIONAIRE DES RIMES FRANÇOISES,

SELON L'ORDRE ALPHABETIQVE:

Diligemment reueu, corrigé, & de nouueau augmenté de la moitié, tant de Mots, que de Rimes nouuelles; & de tous les Composez:

Auec l'Interpretation & Origine des mots plus rares du Palais, De la Milice, Venerie, & autres.

EN OVLTRE TROIS TRAICTEZ,

I. Des Conivgaisons Françoises.
II. De l'Orthographe Françoise.
III. Les Epithetes tirés des Oeuures de Guillaume de Salluste S^r du Bartas.

A GENEVE,
PAR MATTHIEV BERJON.

cIↃ. IↃc. xxiii.

PREFACE.

I'AY premierement recueilli par maniere de passe-tempz ce Dictionaire (à peu pres tel qu'il est pour la quantité des mots) desireus de subuenir à la defectuosité de ma trompeuze memoire. Depuis, m'estant venu en main celuy du Seigneur des Accords enrichi de plusieurs annotations pour la rime. Il m'a pris enuie de reuoir le mien, & Philosopher aussi vn peu sur ce subiet: ce qui n'a point esté sans profit: Car comme on ne s'y est encore gueres amuzé (peut estre par dédain) la recherche que i'en ay faite m'a apris

beaucoup de choſes pour la douceur & perfection de la rime, que i'ignoroisauparauant. Or pource qu'il n'eſt pas impoſſible que ceci tombe quelquefois en main d'autrui, ie toucheray vn mot de l'vtilité qui s'en peut tirer, afin que celui à qui elle contentera en prenne ſa part.

Chacun ſçait que la Poëſie Françoiſe telle qu'elle eſt en vogue auiourd'huy, ſubſiſte par le moyen de la rime: tout ainſi que celle des Grecs & Latins à l'aide des pieds compoſez de ſyllabes breues & longues. Or du temps que telles langues eſtoyent en vſage, chacun eſtant capable de ſçauoir la quantité des mots, peut eſtre que cela n'eſtoit point reduit en art pour enſeigner perſonne: peut eſtre qu'il l'eſtoit auſſi. A ceſte heure que elles ne ſont plus en pratique, il a eſté neceſſaire d'en eſtablir certaines regles

gles pour racheter le temps qu'il euſt fallu dependre à l'obſeruer par longue lecture. Si maintenant on attend que le Frãçois ſoit hors d'vſage pour aſſiſter ceux qui voudront faire des vers par quelque ſemblable moyen, ie ne ſçai: mais ie ſçai bien vne choſe, que la plus part ne veulent pour cet effet autre ſecours que de leur memoire (comme ſi elle ne trompoit iamais) voire eſtiment illicite au Poëte de recourir ailleurs. Et quant à faire election apres, des mots qu'elle leur a fourni, chacun eſt contraint de ſuiure ſon iugement, qui ne peut eſtre bien ferme en cela, qu'apres auoir long temps feuilleté les meilleurs Poëmes. Or que l'vn & l'autre puiſſent eſtre aidez, on ne le peut nier: car tous les mots d'vne meſme terminaiſon amaſſez enſemble, ſans doute releuent de beaucoup de peine celuy

qui importune ſa memoire bien ſouuent en vain pour les trouuer. Le iugement des ieunes gens eſt fort aſſiſté auſſi quand ils trouuent du premier coup quelles rimes peuuent cõuenir enſemble, quelles ſont douces, quelles ſont rudes, quelles impraticables, qu'ils ne peuuent aprendre d'eux-meſmes en vn long temps. Mais que cela ſe doiue faire, on en doute: voire la plus part le nient. Duquel aduis i'ay auſſi eſté partizan, iuſques à ce que par l'experience la raizon m'ait fait voir le contraire. Pluſieurs tiennent qu'on ne ſe doit point adonner à la poëſie pour y faire quelque notable fruit, ſi on n'y a vne particuliere inclination, & vne telle viuacité d'eſprit que (par maniere de dire) des qu'on ſçait parler on n'ait que des vers à la bouche (comme iadis Ouide): pource qu'à la verité,

maintes

maintes belles conceptions eſchappent à ceux qui ſont quelquefois demie heure à ſe ronger les poings pour trouuer le bout d'vn vers. Mais ce qu'ilz penſent en cela faire pour eux, fait encore plus pour moy: car puis qu'ilz requierent vne telle promptitude & facilité à la compoſition des vers, n'eſt-il pas neceſſaire qu'on s'y aide de tout ce qu'on peut, veu meſme que ces grands naturels ſe rencontrent ſi peu ſouuent? Et quand il s'en rencontrera, s'ils ont ce nouueau ſecours, leur ſeruira-il pas d'atteindre pluſtoſt & plus pres de la perfection? Pour moy, ie croy que ouy. Il eſt plus beau (dira on) d'y paruenir de ſoy-meſme. Il eſt vray, mais il eſt bien plus difficile auſſi, & beaucoup (comme il eſt à croire) pour l'aprehenſion que ilz en ont, deſiſtent de telle entrepriſe, laquelle, peut eſtre, ils meneroyent

à fin si par le moyen de quelque petite aide ilz prenoyent courage de poursuiure. Que iusques aux moindres ou urages, on recerche tout ce qui peut seruir à les faciliter, quelle apparence y a il de le dédaigner en ceſtui-ci où il y a tant de difficulté? Si on dit que ce faisant s'abastardit plustost, veu que s'attendant tousiours à son liure, on ne commet rien à sa memoire, ie di au contraire qu'on l'augmente de la Locale, qui est la plus certaine, & qu'au lieu de s'abstenir de l'esprit, cela est cause de réueiller en lui mille gentilles inuentiõs sur le subiect que il se propose, quand il void tout d'vne veuë les mots diuers où il cherche sa rime, ou quand il se les represente apres les auoir ja autrefois remarquez ensemble. Et si on replique que telles inuentions ne luy doiuent estre attribuées, puis qu'il les trouue par occa-

occasion de rire, quand l'ouurage eſt acheué qu'on les diſcerne vn peu d'auec les autres ſi on peut, & enfin qu'on recognoiſſe vn poëme fait à l'aide d'vn tel Dictionaire, d'entre ceux qui ſont compoſez par vn Poëte de nature, lors qu'il eſt en pleine verve. Et encore croirois-ie biẽ qu'il y euſt de la difference: mais le defaut ſera (à mon aduis) du coſté de celui qui ne s'aidera que de ſoy-meſme, pluſtoſt que de l'autre qui ſera moins dédaigneux: car d'ordinaire ceux qui eſcriuent indifferemmẽt tous les vers qui leur viennẽt à la bouche, en font paſſer de bien ſaugrenus, ſous ombre d'eſtre plus naifs que ceux où on a plus trauaillé. Concluſion, ceux qui par la pratique de compoſer, ont ja tous les mots François ſi à commandement qu'ilz les trouuẽt à leur plaiſir, n'ont que faire de telle aſſiſtance.

Les ieunes gens qui n'ont pas encore fait cet aqueſt s'en peuuent ſeruir, & ie tiens qu'ilz en ont beſoin.

Quant au particulier de ce Dictionaire, qu'on ne trouue point eſtrange ſi en toutes les annotations i'ay parlé comme d'vne choſe ja reſoluë, au lieu de dire, *Ie penſe cela*, ou *Tel eſt mon aduis*. Ie l'ay fait pour eſpargner les paroles, qui vzant de ceſte façon de parler euſſent eſté trop copieuſes, non pour bailler cela à perſonne comme Loy, me remettant de tout à la cẽſure des plus ſages que moy en cet art, ſur les eſcrits deſquels i'ay colligé partie des obſeruations que i'ai faites. Entre leſquelles eſt l'aſſemblage des ſyllabes breues ou longues, en la derniere des mots maſculins & penultieſme des feminins, ce que ie ne ſçache auoir encore eſté beaucoup remarqué, quoy qu'il ait eſté pratiqué de chacun plus

ou

ou moins qu'il a aproché de la perfection, si quelqu'vn trouue ceste loy trop estroite, Qu'il sache que ce qui sera fait selon icelle sera plus parfait: Non que si on fait autrement ce soit faire mal, (autrement il faudroit condamner tous ceux qui ont escrit iusques icy) Mais quād sans se beaucoup incommoder on s'y pourra astraindre ce sera le mieus fait. Aussy la plus part du tempz quand i'ay comme exclus quelque rime, ie remets à s'en seruir au besoing, c'est à dire quand on est tiré de quelque beau subiet lequel on est contraint de laisser à l'apetit d'vn mot, car lors les rimes vn peu licentieuses ne sont pas defendues, voire quelquefois les plus: pourueu que on en vze discrétement & rarement.

Si on s'estonne aussy de voir des mots escrits d'autre façon qu'on n'a accoustumé: auant que me condam-

ner qu'on liſe les raiſons pourquoy ie l'ay fait, qui ſerõt ou ſur le lieu, ou en ce petit traité de l'Orthographe qui eſt à la fin, où i'en ay principalement mõſtré les defauts en faueur des Poëtes: veu que les rimes ſe deuants confronter à la fin des vers la mauuaiſe façon de les eſcrire les fait ſembler quelquefois impropres comme quãd on aſſemble *Temps* & *Champz*, qui ont vne meſme prononciation, & toutes fois leurs trois dernieres lettres ſont differentes. Ie trouuerois bon qu'en la rime on les eſcriuiſt *Tans* & *Chans* comme on les prononce, afin que cõme elle n'en eſt point imparfaite, elle ne le ſemblaſt point auſſy. Et pour eſtre deguiſez on ne lairroit pas de les cognoiſtre par la ſuite du diſcours. Le meſme eſt des mots à qui on double la conſonante en la penultieſme, ce qu'on fait ſans bonne raiſon, auſſy

ſe

se doit il euiter, specialement en la rime, afin de n'assembler à vne breue, vne syllabe qui semble estre longue, comme seruile & vile, qui ont tous deux la penultieſme breue, quoy que pour bien rire on la deuſt allonger à celuy qui a deux l.

Quant à plusieurs mots dont ie me suis amusé à dõner l'explication, ceux qui les entendent desia, ne le doiuent trouuer mauuais: car il n'a pas esté fait pour eux. Si ie n'ay pourſuiui esgalement par tout, la faſcherie de telle lõgueur m'en a la plus part du tẽps empeſché, non l'ignorance de leur signification. Ie diray seulement que quant à ceux que nous tirons immediatement des mots Grecs & Latins ie n'y ay comme point touché, veu que pour ce faire il euſt falu vſer de trop de prolixité. Ie me suis arreſté le plus sur les naturels François qui ne

Ye 1292

ſont bien entendus de tous, & en general ſur tous ceux qui ſe prennent en diuers ſens, & de ceux là i'en ay fait autant de mots differents, les ſpecifiant l'vn apres l'autre, comme auſſi ſur les mots que nous empruntons de l'Italien, deſquels i'ay bien particulierement monſtré l'origine (non pas de tous, par oubliance.) Il y aura vne petite Table à la fin pour trouuer ces derniers.

Il reſte à dire quelque choſe de l'ordre que i'y ay gardé, auquel i'ay obſerué tant és antecedentes qu'és dernieres ſyllabes, celui des lettres de l'Alphabet. Sinon que i'ay touſiours preposé les cinq voyelles en la derniere des maſculins, & penultieſme des feminins: comme en l's, ayant mis la terminaiſon en *As* au lieu de ſuiure à celle en *Bs*, pource que le *B* eſt plus voiſin de l'*A*, i'ay mis celles en *Es*, *Is*,

Os

Os, Vs. Parcillement à celle en *Ale*, i'ay fait ſuyure celle en *Ele, Ile, Ole, & Vle*, non celles en *Able, Acle* &c. lequel ordre a eſté gardé en toutes les ſouſdiui ſions, & par tout où les voyelles ont tenu quelque rang. Quant aux diphthõgues, elles ont touſiours tenu place au lieu de la voyelle qui leur eſt finale cõme *ai*, au rãg de l'*i*: *au* de l'*u* &c. excepté en l's, où on trouuera le rang des diphthongues apres toutes les conſonantes, comme *Ais, Ous, Ous*, qui ſont apres les mots en *Ts*.

Les parties d'Oraiſon pour eſtre recogneues ſont marquees chacune de telle marque, Les Pronoms de ceſte cy, *Pron.* Les Aduerbes *Adu.* Les Participes, *Part.* Les Conionctions *Con.* Les Prepoſitions *Prep.* & les Interjections *Inter.*

Au reſte, comme c'eſt ici la premiere main que i'y ay miſe pour le re-

garde, [illegible] ou celle de la Ligue, ie pourroy peut-estre, plus beaucoup de choses y auoir changees de moy-mesme, peut estre, si ie les reuoyois. Vn ouurage doit estre limé & poli plus d'vne fois pour estre bien. Cestuy-cy n'a encores passé que sous le marteau, ayãt esté fait bien à mesure que ie l'ay conceu, sans autre copie. Sur ceste ouuerture, quelque plus habile homme que moy & de meilleur loisir pourra faire vn plus bel ouurage, à l'auancement des studieux de la Poësie, & (par occasion) de ceux qui voudront bien parler François.

LE DICTIONNAIRE DES RIMES FRANÇOISES,

SELON L'ORDRE DES LETTRES de l'Alphabeth.

A

Encore que cette particule A, ne donne pas des significations, toutesfois en la rime on ne s'en peut seruir qu'en celle qu'elle a icy qui est de la tierce personne singuliere du present indicatif du verbe Auoir. Mais comme c'est vne seule lettre, il faut regarder s'il est possible, que la consonne qui la precede soit guide de la rime qu'on luy apparie: car encore que cette rime soit possible.

Cet homme a douté de la.
La malice de celle qu'il a.

si est-ce que la suyuante a bien meilleure grace & est bien plus riche.

Quoi donc, ne pouuoit-il pas croire
Qu'il a.
N'apperceuoit-il pas la peine
Qu'a.

Cependant, il faut bien garder de luy preposer vn accent graue sur l'A, de sorte qu'il se conuertisse en E, lequel le fasse à tellement addecter qu'il semble qu'il le regarde comme estre purement masculin: car sans aucune cacophonie on dit fort bien. Et *a*, (dont elle a.) *Mais il est bien riche.*

Et ainsi dans l'autre rime
Elle
Quand il en a pris tout ce
qu'elle a.

Mais il seroit trop rude de dire.

Tout d'vn coup la Dame y
fille a.
Et de toutes de cest homme-
là.

On peut encore passer celuy-cy, m'a pour me dire & dire.

Aujourd'huy elle m'aime
Elle me hait quand elle
m'a.

Mais t'a pour as a. semble trop dur, & n'a pour le a. Le reste des mots qu'on y peut faire preceder sont peu, (hors Qu, En, y, Nous, vous, Auec ceux là le vers se peut fort bien terminer) car le son en est fort doux en ces locutions. Ce qu'on a, On en a, Il y a, Ne nous a il vous a. Il est vray que ces deux dernieres rimes ont plus rudes semblant requerrir quelque plus particuliere obseruance qu'à leur appareil. Ainsi les autres moyelles ou leurs premieres syllabes estans mises deuant, Regarde l'hiatus, qu'il soit vn, *Et y bien mon ame alouse.*

Cette rime est bien plus douce.

Hier il vous espousa
Et ele en entends il vous a.

Au besoing il peut trop passer. Quant aux autres on n'a que faire de s'y arrester.

BA

Le plus grand part des mots terminez en BA, se tierces personnes singulieres du premier preterit parfait des verbes finissez en Ber, Bir, Bre, lesquelles on pourra y aller soubmis à la pag. 245. col. 3. changeant leste B, B, B en BA, comme sier, ber, gabe. Tombar, tombe,

Item

Ba
Aba
Rabe

Debe
Rebe
Redebe
Entredebe
Contredebe
Sur-debe
Combe
Entrebe
Contrebe

Les rudiez en BE font les tierces perſones ſingulieres du preſent de l'imperatif. La premiere perſonne du preſent de leur indicatif s'eſcrit ordinairement auec vne ſ à la fin, toutesfois n'eſtant nullement exprimée en la prononciatiõ, on ne le pourroit diſpenſer de l'oſter pour la rime. Que s'il ne eſt pas receu de la coſtume, ce eſt faute que perſonne ne s'eſt encore aduiſé de l'entreprendre.

CA

Les motz en CA ſont tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait qu'on pourra former ſur les infinitifs terminez en CER pag. 246. col. 3. changeant le CER en CA. cõme Placer Placa, Deſpecer Deſpeça.

Ca Aduerbe.
Deça Aduerbe.
Par-deça
Pieça Aduerbe.
Des-pieça
Orça Aduerbe.

On peut rimer ceſte terminaiſõ auec celle en SA pag. 8. col. 1. de laquelle elle ne differe que d'orthographe & non de prononciation.

DA

Il faut recourir aux verbes en DER pag. 249. col. 2. & le changeant en DA former les tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait de leur indicatif comme Degrader, Degrada; Ceder Ceda.

De Int. On l'eſcrit ordinairement ainſi, Des, auec vn s: toutesfois pour-ce que le prononce point, & qu'il ne ſe trouue pas d'autre mot finiſſant en ceſte diphthongue il ne merite pas d'auoir vne terminaiſon à part ſeparée de ceſte-cy.

Oui da
Duda voix d'enfant pour ſignifier vn cheual.
Halebreda C'eſt vn terme dont on vze pour ſignifier vne fille ou femme de grand corps & mal-adroite. C'eſt (dit on) vne grand' Halebréda, autrement, c'eſt vne grand' piece ou vne grand' maſſe de chair.
Mananda Adj. C'eſt vn ſerment ordinaire des Pariſiens.

EA

Béa
Rebea
Entrebea
Féa
Re-féa
Créa
Recréa
Concréa
Reconcréa
Procréa
Re-procréa

Creer c. n'a rien faire de quelque choſe.

Agréa
Maugréa
Deſ-aggréa
Remaugréa

FA

Il faut auoir recours aux infinitifz en FER pag. 251. col. 1. & changer ledit FER en FA pour auoir les tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait de leur indicatif comme. Chaufer, Chaufa, Triomfer Triófa.

Fa Note de muzique.

GVA ou GA

Pource que tous les motz terminez en *gua* ſõt derriuez des verbes en *guer* on retient touſiours ceſte *u* en l'orthographe, qui n'y eſt pourtant point neceſſaire. Partant qui eſcrira *ga*, eſcrira auſſi bié & plus briefuement. Au reſte ce ſont tous tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait indicatif qu'on ira former en la terminaiſon GVER, pag. 256. col. 3. le changeant en GVA ou GA. Comme *Briguer Brigua* ou *Briga*. *Emoleguer Emoligua* ou *Emoliga*.

GEA.

Si on pouuoit faire receuoir és motz de ceſte terminaiſon l'i conſone qu'on admet en quelques lieux ce ne ſeroit pas petit auantage de retrancher vne de ces lettres, & reduire les trois à deux, eſcriuant plus proprement & briefuement *ja* au lieu de *geai*: mais iuſqu'à ceſte heure il eſt encore de trop dure digeſtion: pourtant

faut

faut il en cela tendre à la coustume, pour la faire entendre. Au reste il faut recourir à la terminaison en GER. pag. 253. col. 2. & la changer en GEA, pour auoir les tierces personnes singulieres du preterit parfait premier de l'indicatif qui commencent icy. Comme *Manger Mangea, Ranger Rangea.*

Icy rime fort bien la terminaison en IA monosyllabe cy dessoubs.

CHA

On formera les rimes de cette terminaison sur celle en CHER pag. 256. col. 3. la changeant en CHA comme *Cacher, Chercher, Carba, Cherchа*, qui sont tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif.

Brescha	de Brescher.
Rebrescha	
Sur-brescha	
Ebercha	de Bercher.
Rebercha	
IA	Monosyllabe par i consonante.
Ia	Aduerbe.
Desia	Aduerbe.
Ia-des-ia	

On peut fort bien rimer auec la terminaison en G.E A cy dessus de laquelle elle ne differe que d'orthographe, & non de prononciation.

IA	dissyllabe par i voyelle.

Ce sont preterits parfaits premiers de l'indicatif en la tierce personne singuliere qu'on pourra former sur leurs infinitifz en la terminaison en IER pag. 265. col. 1. la changeant en IA, comme *Remedier, Remedia, Nier, Nia.* Il ne faut mener les rimes par vne mesme col. si ce ne sont dissyllabes.

IA	monosyllabe & diphthongue.
Dia	3pe. dont vsent les chartiers pour chasser leurs chevaux.
Estudia	Voyés les verbes en DIER.
Crucifia	Voyés les verbes en FIER.

Le peu de motz qu'il y a de cette terminaison donne dispense de les rimer à la precedente quoy qu'elle soit dissyllabe.

LA

Il faut chercher la terminaison en LER pag. 270. col. 1. & la changer en LA pour auoir les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif, comme *Aller, Alla, Filer, Fila.*

Item,

Là	Aduerbe.
La	Note de musique.
Cela	Proposition.
Dela	Aduerbe.
Voila	Aduerbe.
Hôla	Ad. pour appeller quelqu'vn.
Holà	Aduer. C'est assez.
Cestuy-la	Propos.
Ceste-là	
Celui-là	
Celle-là	
Par-là	Aduerbe.
Bosselà	de Bosseler.

BLA

Il faut recourir à la terminaison en BLER pag. 273 col. 3. & la changer en BLA pour auoir les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif, comme *Trembler Tremble, Combler Combla.*

Au reste pour le voisinage qu'il y a entre la prononciation du B & celle du P. on pourra rimer cette terminaison auec celle en PLA cy dessoubs. Ils dire à vn besoing,

Dés qu'il le contempla.
Tout son sang se troubla.

CLA

Il faut changer à la pag. 274. col. 2. la terminaison CLER en CLA. Et on aura les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif, comme *Boucler, Bouclа, Raſcler, Raſclа.*

Et pour l'affinité qu'il y a en la prononciation du C. & du G. on se peut dispenser de rimer auec la terminaison en GLA cy dessous, & dire.

Si est qu'il se desreglа
De son roolle il le raſclа.

FLA

A la pag. 274. col. 2. faut trouuer les verbes en FLER & changer leur derniere syllabe en FLA pour auoir leurs preteritz parfaitz premiers à l'indicatif en la tierce personne singuliere, comme *Souffler Souffla, Rifler Riflа.*

GLA

Faut auoir recours aux infinitifz de la terminaison en GLER pag. 274. col. 3. laquelle changée en GLA prouiendront les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait de leur indicatif, comme *Saugler Saugla, Aueugler Aueugla.*

Et pource que G & C ont quelque similitude en leur prononciation, on pourra rimer cette terminaison auec celle en CLA cy dessus.

LLA

monosyllabe

En changeant la terminaison LLER pag. 276. col. 2. en LLA on aura les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif qui commencent icy, comme *Raller Balla, Piller Pilla.*

Au reste celuy qui briguera quelque rang entre les bons Poëtes n'accomplira pas volontiers cette terminaison avec celle en *La*, cy dessus pag. 3. col. 2. à raison de la prononciation trop differente, comme on peut voir en ces deux vers.

Ie luy enuoyay cela
Dont ien'ay qu'vn mot le balla.

Tel petit obiet, ne sera pas si delicat des oreilles, qui n'en fera point de scrupule. En estant aduerty chacun peut suyure apres sa fantasie.

PLA

Faut aller à la terminaison en PLER pag. 277. col. 2. & la changeant en PLA changer aussi les verbes de l'infinitif en l'indicatif à la tierce personne singuliere du premier preterit parfait, comme *Contempler Contempla, Peupler Peupla.*

Et pour la sympathie qu'il y a entre le P & le B on les pourra rimer à la terminatiõ en BLA cy dessus, col. 2.

MA

Ce sont icy tierces personnes singulieres du premier preterit parfait des verbes terminez en MER, pag. 277. col. 1. où on aura recours changeant la derniere syllabe en MA comme *Aymer Ayma, Rimer Rima.*

NA

Il faut changer la derniere syllabe des verbes terminez en NER pag. 280. col. 2. en NA, & ce seront les tierces personnes des premiers preterits parfaits premiers de l'indicatif en singulier, comme *Donner Dõna, Manner Mana.*

Au reste c'est vn peu licentieusement fait de les accompter auec les suyuãs en GNA, comme on peut voir en prononçant ces deux vers.

Dor Phenice qu'on l'empigna,
Vers le loge on le mena

Partant on s'en doit garder.

GNA

Ce sont tierces personnes singulieres du preterit parfait premier indicatif des verbes terminez en GNER pag. 287. col. 3. où on les ira former en changeant le *gner* en *gna*, comme *Cogner Cogna, Accompagner Accompagna.*

Il ne les faut pas apparier auec ceux de la precedente terminaison.

PA

Il faut voir la terminaison en PER pag. 289. col. 1. & la changer en PA pour former les preterits parfaits premiers de l'indicatif en la tierce personne singuliere, comme *Friper, Fripa, Couper, Coupa.* Item

Papa Voix d'enfant pour signifier Pere.

QVA

D'autant que tous les mots de cette terminaison derivent des infinitifs en QVER, on entretient aussi l'orthographe. Toutesfois qui escriroit CA au lieu de QVA il seroit aussi bien escrit & plus bref. Rien ne fait pour l'empescher que la coustume. En attendãt qu'elle admette ce chãgement on change la termination QVER pag. 290. col. 3 en QVA & on aura les premiers preterits parfaits de l'indicatif en la tierce personne singuliere, comme *Marquer Marqua, Marquer Marqua.*

RA

Des cette terminaison sont premierement toutes les tierces personnes singulieres du preterit parfait premier de l'indicatif des verbes terminez en RER pag. 291. col. 3. qu'on ira là former changeant le RER en RA, comme *Parer, Para, Adorer, Adora.*

Item toutes les tierces personnes singulieres du futur indicatif des mesmes verbes qu'on formera leur adiouſtant seulement vn A à la fin, comme *Parera, Adorera,* & en general de tous ceux en ER.

Item les mesmes personnes futures des verbes terminez en IR pag. 223. col. 3. qu'on formera leur adiouſtant seulement vn a, comme *Fonbir, Fonbira, Partir, Partira,* excepté toutesfois les verbes *Tenir, Venir, Querir, Mourir,* & *Courir,* & leurs compotez.

Item les mesmes personne futures que dessus des verbes terminez en VIRE pag. 133. col. 3. qu'on formera changeant l'e final en a, comme *Dire, Daira, Lire, Lira.*

Le reste des futurs qui dependent d'icy pour estre irreguliers ou descendre de verbes de diuerses terminaisons seront specifiez veu que le remuy en seroit trop ennuyeux.

Occira
Circoncira
Recirconcira
c. derechef Circoncira
Decirconcira
c. ne permettra qu'il soit desormais Circoncis.
Dira
Redira

Redira
Contredira
Prédira
Interdira
Desdira
Mesdira
Surdira à vn Incant.
Gaudira
Regaudira
Maudira
Remaudira
Suffira
Confira
Reconfira
Desconfira
Redesconfira
Lira
Relira
Prelira
Entrelira
Elira
Rira
Soufrira
Escrira
Réscrira
Descrira
Prescrira
Transcrira
Inscrira
Proscrira
Soufcrira
Entr'escrira

Frira
Refrira

Les precedentes viennent des infinitifs terminez en IRE.

Les suyuans viennent des terminez en AIRE & OIRE.

Fera
Deffera
Refera
Contrefera
Satisfera
Surfera
Plaira
Complaira
Desplaira
Replaira
Raira
Surraira
Braira
Rebraira
Traira
Pourtraira
Distraira
Soustraira
Extraira
Taira
Retaira adioustez y les aoristes des verbes en ERER.
Differa
Prospera &c.
Beura ou
Boira L'vn & l'autre sont en vsage pour futurs du verbe *Boire*. Aucuns y a qui disent aussi *Bemps*, quand les deux futurs sont ensemble le plus vsité.
Rebeura
Sorbeura
Croira
Accroira
Décroira
Recroira
Sera du verbe Estre.
Resera
Pourroira de Pourroir.
Despourroira
Aura du verbe *Auoir*.
Sçaura de sçauoir.
Resçaura
Crucifira du verbe crucifier.
Recrucifira Adiouſtez y les futurs des verbes en IRE.

Il faut encores adiouſter les meſmes perſonnes des verbes terminez en *ire*, diſſyllabe pag. 265. col. 1. cõme *Deffire*, *Defera*, *Prim Priera*. Il eſt vray que la concurrence de ces deux voyelles au milieu du mot en rendant la prononciation rude, on ſe diſpence maintenant d'en retrancher vne & apoſtropher l'i & dire *Def'ra*, *Pri'ra*. On ſe peut ſeruir de l'vn & de l'autre quelque part que ce ſoit du vers, ſelon l'occaſion, diſcretion toutesfois entre l'oreille ceux qui ſont plus ou moins rudes.

Au reſte tous les precedents peuuent bien rimer au beſoing auec ceux en RRA pag. 5. de la 1. col. 3. toutesfois quelle R redoublée leur apporte quelque differente prononciation, ce ſera bien fait de n'en abuſer, & ſera aſſez facile en

aulle quantité.

BRA

On doit recourir à la terminaiſon en BRER pag. 297. col 1. & changeant L'ER en A, former les tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait de l'indicatif, comme *Deſmembrer, Deſmembra, Delabrer, Delabra.*

Item en PRA cy apres, colonne 3.

CRA

Ce ſont tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait de l'indicatif des verbes terminez en CRER pag. 297. col. 2. leſquels ſe forment en changeant l'ER en A, comme *Sacrer, Sacra, Conſacrer Conſacra.* Item ces futurs.

Vaincra de Vaincre.

Conuaincra

On peut rimer ceſte terminaiſon auec celle en GRA cy deſſous miſe pour l'affinité qui eſt entre le C & le G. & dire,

L'aſſaſſin ſe vaillegra
De celuy qu'il maſſacra.

DRA

Premierement on peut former des tierces perſonnes ſingulieres du preterit parfait premier de l'indicatif ſur les verbes terminez en DRER pag. 297. col. 3. Les changeant en DRA, comme *Engendrer, Engendra, Pendrer, Pendra.*

Puis les tierces perſonnes ſingulieres du futur indicatif des verbes terminez en DRE depuis la pag. 125. col. 3. iuſques à la pag. 128. col. 1. changeant ſeulement l'E final en A, cõme *Prendre, Prendra, Rendre, Rendra.* Ayant cependant le iugement de ne s'arreſter à quelques vns qui derivent des verbes en DRER, cõme *Engendre, Effondre,* &c. leſquels ne ſont infinitifs.

Enſuyt les meſmes perſonnes futures des verbes, *Tendre*, pag. 129. col. 2. & *Vendre* pag. 132. col. 1. qui ſont *Tendra* & *Vendra* & leurs compoſez de meſme.

Item ces tierces perſonnes futures.

Chaudra de Chaloir.
Vaudra de Valoir.
Prévaudra
Faudra de Falloir.
Re-faudra
Voudra de Vouloir.
Re-uoudra
Faudra Faillir
Défaudra Faillir
Refaudra

L'inflection des deux precedents eſt irreguliere; toutesfois elle eſt receuë. Ils ſont autrement en ceſte perſonne là *Faillira & Defaillira.* Les vns & les autres ſont vſitez. Quelques vns y veulent adiouſter. *Aſſaillir & Treſſaillir*, & dire *Aſſaudra & Treſſaudra*, il peut paſſer. Il ſera pourtãt meilleur de dire regulierement, *Aſſaillira & Treſſaillira.*

On pourra rimer à ceux en TRA. pag. ſuyuante col. 3.

FRA

Faut changer en FRA la terminaiſon en FRER pag. 297. col. 3. pour auoir les tierces perſonnes ſingulieres du preterit parfait premier de l'indicatif, cõme *Chifrer, Chifra, Enfrer, Enfra.* On rimera à ceux en VRA Tit. pag. 7. col. 3.

GRA

Les tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait indicatif des verbes en GRER les changeant en GRA, *Denigrer, Denigra, Alegrer, Alegra.*

Item en GRA cy-deſſus col. 1.

PRA

Empampra
Empourpra

Les precedents ſont tierces perſonnes du preterit parfait premier auſquels il faut adiouſter les tierces perſonnes du futur indicatif des verbes, *Rompre* & ſes compoſez, pag. 298. col. 1. qui ſont, *Rompra, Corrompra,* &c.

Pour la voiſine prononciation du P. & du B. on pourra rimer à la terminaiſon en BRA & dire.

Ceſte qui tant il celebra,
I'ay grand peur qu'il le corrompra.

RRA

Il faut chercher la terminaiſon en RRER, en la page 298. col. 1. & la changeant en RRA former les preterits parfaits premiers de l'indicatif en la tierce perſonne ſinguliere, comme BARRER BARRA, ATERRER ATERRA.

Item, ces tierces perſonnes du futur indicatif qui ſont icy ſpecifiées, pource qu'elles ſe forment irregulierement, & des verbes de diuerſes terminaiſons.

Cherra de Cheoir
Décherra
Recherra
Eſcherra
Sur-cherra,
Merra de Mener.
Remerra
Emmerra

Le regulier eſt menera qui eſt le meilleur, car l'autre eſt peu vſité, & ſes compoſez encores moins, on n'en doit vſer qu'à grand neceſſité.

Perra

Perra de Parole.
Aperra
Disperra
Comperra
Es autres compoſez, cõme *Diſparoir* & *Comparoir*, on n'en vze point, & ne le dit pas *Diſperra* ni *Comperra*: En leur lieu on ſe ſert de *Comparoiſtra* & *Diſparoiſtra*, qui viennent des verbes *Diſparoiſtre* & *Comparoiſtre*.
Querra de Querir.
Aquerra
Requerra
Enquerra
Conquerra
Re-conquerra
Gerra de Geuir
Re-gerra
On dit auſſi *Gira*, & peut eſtre eſt-ce le meilleur.
Lairra de Laiſſer.
Delairra
Re-lairra
Le Regulier eſt *Laiſſera* & *Delaiſſera*, toutesfois ceſtuy cy eſt bon auſſy, & l'vſage l'a receu.
Seerra de Seoir
Aſſeerra
Re-ſeerra
Meſſeerra
Entre-ſeerra
Sur-ſeerra
On dit auſſy *Siera*, & *Aſiera*, auec vn accent long ſur l'i. Le premier toutesfois eſt touſiours le meilleur.
Verra de Veoir
Reuerra
Entre-reuerra
Auſſi diſons auſſy Voirrez n'eſt pas le meilleur.
Orra de Ouyr.
Entr'orra
Clorra de Clorre.
Déclorra
Reclorra
Enclorra
Eſclorra
Reclurra Reclurre.
Inclurra Inclurre.
Conclurra Concluire
Exclurra Excluire.
Courra de Courir.
Acourra
Decourra
Recourra
Secourra
Encourra
Parcourra
Forcourra
Diſcourra
Pre-courra
Mourra de Mourir.
Remourra
Pre-mourra
Sur-mourra
Pourra de Pouuoir.
Re-pourra
Pre-pourra
&c. prouuidra

TRA

Il faut changer ſix terminaiſons en TRER pag. 300. c. 2. en TRA pour auoir des preteritz parfaits premiers de l'indicatif tiz la tierce perſonne ſinguliere, comme *Entrerentra*, *Meſſiſtra*, *Accouſtra*.

Item les tierces perſonnes ſinguliers du futur indicatif des infinitifz en ATRE pag. 136. col. 3. comme *Batre Batra*. Puis de ceux en ETTRE Pag. 140. col. 3. *Mettre Mettra*. Et de ceux en OISTRE pag. 139. col. 2. comme *Cognoiſtre Cognoiſtra*, horsmis *Enclouſtre*, qui n'eſt pas infinitif, mais deriué d'vn verbe en TRER.

Item
Naiſtra de Naiſtre.
Renaiſtra
Sur-naiſtra
Paiſtra de Paiſtre.
Repaiſtra
Depétra
Depétrer
Empetra
Tiſtra de Tiſtre.
Re-titra
Attitra
Sur-titra
Item la terminaizon en DRA pag. precedente, col. 2.

VRA monoſyllabe.

Ce ſont premierement tierces perſonnes ſinguliers du premier preteritz parfait des verbes terminaez en VRER pag. 201. c. 2. qu'on formera, changeãt ceſt ER en A. comme *Limpa Limpa*, *Enyura*, *Enyura*.

Item les ſuyuans qui ſont tierces perſonnes ſinguliers du futur indicatif.

Decœura Pecœur. noir.
Recœura
Concœura
Reconcœura
Apercœura
Deura Deuoir.
Redeura
Rameteura
Pleuura Pleuuoir.
Repleuura
Surpleuura
Mouura Mouuoir.
Promouura
Esmouura
Remouura
Suyura Suyure
Ensuyura
Aconsuyura
Poursuyura
Viura Viure,

Item la terminaizon en FRA. pag. 6. col. 2.

SA

Il faut recourir à la terminaison S A, pour auoir les mots qu'on a de coûtume d'escrire auec vne *s.* entre deux voyelles. A la page suiuante col. 1.

Ceux qui appartiennent à ceux cy sont tous preterits parfaits premiers indicatifz en la tierce personne singuliere, qu'on ira former sur les infinitifz de la terminaison en SER pag. 280. col. 3. en la changeant en SA, comme *Baiſſer, Baiſſa. Laiſſer, Laiſſa.*

Au reste, ils riment bien auec ceux de la terminaison en CA. pag. 2. col. 1. car ils n'en different en rien de la prononciation, comme il appert icy.

Il s'amie en gaura,
Quand il me le laiſſa.

Mais de les rimer auec ceux en ZA cy apres, col. 1. & dire.

Quand ſon miniſtre le laiſſa.
Tous à l'heure il s'abaiſſa.

C'eſt ſe trop diſpenſer, & ne ſe doit permettre. Chacun peut toutesfois iuger ſon iugement & en vſer comme il luy plaiſt.

TA

Ce ſont tierces perſonnes ſingulieres du preterit parfait premier és Verbes de la terminaizon en TER pag. 304. col. 1. qu'on pourra former en la changeant en TA, comme *Donner Donna, Supporter Supporta.*

VA monoſyllabe.

La terminaizon en VER monoſyllabe, pag. 304. col. 2. doit eſtre changee en VA pour former les tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait de l'indicatif qui appartiennent icy, comme *Lauer Laua, Reſuer, Reſua.* Item la ſeconde perſonne du preſent ſingulier de l'imperatif du verbe *Auoir* & tierce de l'indicatif.

VA Diſſyllabe

Il faut former les tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait de l'indicatif des Verbes terminez en VER, pag. 311. col. 3. changeant la terminaizon en UA, comme *Auer Aua, Tuer, Tua.* Item *Hua* Les payſans appellent de ce nom la, le milan, qui emporte quelquesfois leurs pouletz.

XA

Les motz en XA ſont tierces perſonnes ſingulieres du preterit parfait premier indicatif des Verbes terminez en XER pag. 317. col. 2. qu'on formera changeant ledit XER en XA, comme *Taxer Taxa, Rexer Rexa.*

OVA

Il faut changer la terminaiſon auec pag. 316. col. 1. ou *ua*, & on aura des tierces perſonnes ſingulieres des premiers parfaits premiers indicatifz, comme *Louer Loua, Louer Loua.*

Au reſte ils ne peuuent rimer auec ceux en VA diſſyllabe.

AYA

On doit recourir à la terminaizon en AYER pag. 317. col. 3. & la changer en AYA, pour changer les infinitifz en indicatifz à la tierce perſonne ſingulierè du premier preterit parfait, comme *Begnayer Begnaya, Rayer Raya.*

OYA

Ceſte terminaiſon eſt de tierces perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait indicatif des verbes terminez en OYER pag. 318. col. 1. qu'on ira la former la changeant en OYA, comme *Noyer Noya, Broyer Broya.*

Au reſte ceſte terminaiſon ne rime point auec la precedente en AYA. Il eſt vray, qu'il y a quelques mots, à qui l'vſage permet d'accommoder l'autre, comme *Noyer, Croyer*, qu'on prononcé *Nayer & Crayer*, auſsy. Tels ſi eſt permis auec *Eſſayer & Begnayer*, & les ſemblables d'en faire aſſemblage, mais quand on leur change leur naifue prononciation, il leur faut auſsy changer l'orthographe: car qui eſcrirait ainſi,

Il s'ennoya.
Quand ſ' delaya.

Il ne ſeroit pas ſupportable, pource que ne enuoyer peut prẽdre la prononciation de delayer, ni delayer la ſienne, mais outre ceſa la difference de l'eſcriture fait que la plus-habile faudroit en les liſant, quand bien ils ſe

pour-

pourroyent accorder, comme ici.

Il luy chaut,
Quand on l'assaut.

Mais escriuant *chaut* auec vn *s*, il n'y paroist point de faute, pource qu'il se prononce fort bien ainsi. Aussy celuy-ci va fort bié.

Quand il se naut,
Il n'en eschape.

Encore qu'on dise proprement *Noyer*, car on ayme l'orthographe, puis qu'il en peut prendre la prononciation qui ne luy manque rié pour en estre recogneu.

VYA

Les tierces personnes singulieres des preterits parfaitz premiers des Verbes en VYER pag. 319. col. 2. les changeãt en VYA, *Enuoyer Enuoya.*

ZA

Il faut recourir à la terminaison en ZER pag. 319. col. 3 & la changeant en ZA, transformer les infinitifz des verbes en tierces personnes singulieres du preterit parfait premier de l'indicatif, comme *Abuzer Abuza, Appaiser Appaisa.*

C'est trop de licence de rimer auec ceux en SA pag. precedentes, col. 1.

B

Pour les terminaisons en AB, EB, IB, & OB, il se trouue quelques noms propres Hebrieux en la Bible, qu'on y pourroit coffoquer, mais ce Dictionaire n'vsant ny de noms propres, ny de noms Hebrieux, ains de François, ainsy sont ilz obmis. Quant à ce qu'il y en a qui sont d'opinion qu'on les puisse rimer auec les terminaisons, en AC, I, O, AT, ET, IT, OT, & OP: C'est, à dire vray, s'emanciper beaucoup. Toutesfois selon le quartier de France où on la tiene, il peut estre que tel langage accoustume les oreilles à passer beaucoup de choses que ceux qui en sont dehors trouuent estranges. Qui en veut vser le peut faire, car n'est pourtant pour le moins leur accent qui ne reçoit quelque elocution des rimes si licentieuses, dont Pathelin fait de plus d'vn bon poëte, qui par trait de temps adonne soi ce qu'il y a de rude, il est vray que par tout il y a commencement. Les plus hardis donc les introduisent, & quand on y sera vn peu accoustumé. Qu'on en vse lors si on veut.

OMB

Plomb

Coulomb

La coustume est cause qu'on escrit improprement ces deux mots auec vn B à la fin, car on ne le prononce point, ny l'vn ny l'autre, mais estoyent derriuez du Latin Plumbum & Columbus on leur fait ainsy porter les marques de leurs Primitifz. Partant on les pourra reputer de la terminaison en OM ou ON, & les rimer indifferemment auec l'vne & l'autre. Et dire,

Il m'a baillé du cuiure,
Ie n'y ay trouué du plom.
ou bien
Ie suis couuert en son nom
Deux ou trois liures de plom.

Regardant toutesfois de ne leur apparier que ceux en LON, pour estre la consonante qui regit leur derniere syllabe, que L. ou bien des monosyllabes. Les terminaisons en OM & ON, sont à la pag. 218. col. 2. & pag. 225. col. 1.

C

AC

Bac à passer vne riuiere

Zodiac Cercle du ciel

Lac

Flac pour flaque.

Tillac

Estomac

Almanac

Goudignac pays de Gascogne plein de cotegnons.

Trac pour trace.

Sac de ville.

Sac de soie.

Bissac

Tac maladie.

Tictac à iouer

Guayac Espece de bois medicinal qu'on apporte des pays estrãger

EC

Bec

Rebec

Haussebec

Respect pour respect.

Hlec Ad.

Sec

Subec aux malades.

Auec Prx.

Les precedentz se prononcent quasi comme s'ils estoyent ainsy escritz auec la diphthongue ai. AIC. Les suyuantz reçoyuent au lieu vn *é* masculin, toutesfois ilz ne laissent pas de bien rimer, & faut leur bailler la prononciatiõ des autres.

Eschéc Piece du ieu d'eschécs.

Eschéc pour vn grand dommage soit public soit particulier.

IC

Alembic

Trafic
Bazilic serpent.
Bazilic herbe.
Gric
Public Adjectif.
Public substantif.
Arsenic
Syndic Magistrat.
Syndic receueur, executeur.
Fic maladie, scientifici.
Pic à fouyr la terre.
Pic oyseau
Aspic serpent.
Aspic herbe.
Espic de blé
Porc-espic
Ric à ric Aduer.
Agaric
Tic
Mastic

Icy peuuent estre adiouſtez vne grand partie des noms en IVE pag. 113. col. 3. en syncopant la derniere syllabe, comme de *Colonne* faisant *Colerie*, de *Syndique Syndic*, & s'entend des noms masculins seulement non des autres, ny mesmes des Verbes, car on peut bien dire,

Ie fus au conseil public
En admirãs le Syndic:

mais ſi le mot de *Syndic* est Verbe, il ne peut compatir, & ne se dit pas,

Le Magistrat y Syndic
Ceux qui sont sors au public.

Quant aux feminins, il est tout clair que leur terminaiſon ne peut finir en vne consonante.

OC

Coc
Choc
Bloc de bois.
Floc ou hoyppe.
Roc ou rocher.
Roc Piece des Eschecs.
Broc
Croc
Froc de moine.
Troc ou Troque.
Reciproc pour reciproque.
Paleroc Sayo ou hoqueton de payſant.
Estoc Espée fort pointuë.
vn coup d'Estoc
Estoc pour Race.
Estoc de Vigne.
Duc nom de dignité.
Vice-duc
Archiduc
Caduc
Luc pour Luth.
Suc
Iuc Les poules sont au iuc.

ANC

Banc
Blanc adiectif.
Blanc pour Blancheur.
Blanc à tirer de l'arc.
Gran blanc c'est vn ſou ou ſol tournois de douze deniers.
Pain blanc
Flanc d'vn cheual.
Flanc d'vn homme.
Arriere flanc
Franc Qui n'est subiect à perſonne.
Franc exempt de payer quelque paſſage, taille, subſide, ou autre choſe deuë.
Franc vn homme rondt, ouuert & poinct diſſimulé.
Franc Pierre de vierge ſole.
Franc pour François.

On les peut rimer fort bien auec ceux en ANG pag. 305. col. 3. & dire,

Des pieds, des mains, & du flanc
Coula ſon precieux ſang.

Car ces deux lettres C & G, ont fort grande affinité en leur prononciation, ſpecialement à la fin des mots.

Quãt à ceux qui les veulent apparier à ceux en ANT, il ſemble qu'ils ſe licentient trop.

ONC

Onc Aduerbe.
Donc Con.
Adonc Aduer. pour Alors
Ionc
Lonc pour long.
Tronc

On peut rimer auec la terminaiſon en ONG pag. 206 col. 1. s'il s'en trouue quelque mot autre que *Long*. Quant à celles en OND ny ONT, on ne les y peut ioindre, ſans deroger par trop aux Loix de la rime.

ARC

Arc ou arche

Arc

Arc Carquois.
Marc de raisins.
Marc poidz de demy-liure.
Parc

ERC

Clerc

S'il se trouue d'autres mots de ceste terminaizon qui expriment le C. à la fin, le mot *Clerc* y pourra fort bien rimer, car il est tel quand on veut. A ce defaut il se peut apparier à la terminaison en A I R pag. 334. col. 3. & à toutes celles qui y riment: car ceste prononciation luy conuient aussy fort bien.

ORC

Porc ou pourceau.

Ce mot *Porc*, ne se doit prononcer aucunement sans bien faire sonner le C. final. Et partant ne se peut apparier ny à la terminaison en OR, ny en O R D ny en ORT. Et le vaudra mieux laisser que de s'en seruir auec telle contrainte.

ISC

Fisc
Risc ou risque, mot deriué de l'Italien qui signifie hazard ou peril.

VSC

Busc que les Damoyselles mettent dans leurs corps de robe pour les faire bien porter.
Busc d'vn pourpoint.
Musc
Brusc pour Brusque

OVC

Bouc
Iouc pour iuc.

Faut voir la terminaison en Ouc pag. 208. col. 1. où cela y rime fort bien.

D

Ceste terminaison prend la prononciation de celle en T. & partant y rime fort bien.

IED

Monosyllabe & diphthongue.

Pied
Trepied
A clochepied Aduerbe
Marchepied
Sied Sur vn banc
Sied il sied bien.
Aſsied Sur vn banc.
Sursied
Resied
R'aſsied
Meſsied Il sied mal.

On peut fort bien rimer le mot pied & ses composez, auec la terminaison en ié masculin par diphthongue. Voire peut estre y conuient il mieux qu'ici, pource qu'ordinairement ce D. final se prononce fort peu, si ce n'est qu'on le rime auec les autres où il le faut exprimer. Ié est cy apres pag. 16 col. 3.

ID

Nid
Rid
Sid
Aſsid
R'aſsid
Vid

Item la terminaizon en It pag. 404. col. 3. où ces mesmes verbes sont rapportez, pource qu'on les escrit plus volontiers auec vn T, comme aussi ils en ont la prononciation.

VD

Conclud Verbe.
Conclud Participe.
Reconclud
Nud
Crud

Quoy qu'en l'escriture la plus part adiouste vn D aux mots icy specifiez. En parlant toutesfois on ne le prononce point, partant on pourra recourir à la terminaizon en V. pag. 472. col. 1. & les rimes selon qu'on les trouuera là appariez.

AID

Laid
Laid pour Laideur.
Plaid pour Caquet.

On peut bien rimer auec la terminaizon en Ait pag. 419. col. 1. & toutes celles qui s'y appartient.

OID

Froid
Froid ou Froideure.
Void
Renoid
Pouruoid Et les autres composés.

Item la terminaizon en Oit pag. 420. col. 1.

AND
&
END

Ces deux terminaisons ne sont point separées, pource, qu'elles n'ont que une prononciation qui est en And.

CEND

Descend
Redescend
Condescend
Surdescend
Predescend

Item la terminaison en Cant & Cent pag. 421. col. 3. & en Sant & Sent pag. 438. col. 3.

FEND

Fend
Refend
Defend
Pourfend
Entrefend
Surfend
Prefend c. fend au demeur. de la Bois prefendu.

Item la terminaison en Fant pag. 425. colomne 1.

GAND

Brigand

Item la terminaison Gant & Gent pag. 425. col. 1.

CHAND

Marchand

Item la terminaison en Chant pag. 425. col. 3.

IAND

Friand Adject.
Friand Subst.

Item la terminaison en Liant & Iant pag. 426. col. 1.

LAND

Galand adj.
Galand subst.
Gland

Ce dernier se trouvera aussi en la terminaison en An pag. 318. col 3. où il contient quoy pource qu'on n'en prononce gueres le D. toutesfois il ne laisse pas de rimer icy aussy.

Au reste on appariera ceste terminaison à celle en Lant & Lent pag. 426. col. 1.

MAND

Caimand
Gourmand adj.
Gourmand sub.

Item la terminaison en Mant & Ment pag. 427. col. 1.

PAND & PEND

Espand
Respand
Surespand
Entr'espand
Pend
Depend
Repend
Despend ou fait despense.
Append
Suspend

Item la terminaison en Pant & Pent pag. 437. col. 2.

QVAND

Quand Adverbe.
Quand Con. pour puis que, ou veu que.

Item la terminaison en Quant & Quent pag. 437. col. 3.

RAND & REND

Rend
Brand vieux mot qui signifie vn cutelas. Autres l'escrivent Branc.
Grand
Prend
Aprend
Eprend
Deprend laisse vne chose prise.
Reprend
Reprend pour Xance ou admonneste. On dit aussy. Estre repris par iustice pour dire en estre chastié.
Entreprend
Méprend
Emprend
Comprend
Surprend

Item la terminaison en Rant & Rent pag. 438. col. 1.

TEND

Tend
Attend
Estend
Pretend
Destend
Entend

Surattend
c. attendre plus qu'il ne faut.

Item la terminaison en Tant & Tent pag. 439. colomne 2.

VEND monosyllabe.

Vend
Revend
Survend

Item la terminaison en Vant & Vent pag. 412. colomne 2.

VAND disyllabe.

Truand

Item la terminaison en Vant & Vent disyllabe pag. 440. col. 1.

EIND & AIND

Il n'y a de cette terminaison que quelques verbes & leurs participes qu'on retrouvera en celle en AINT & EINT pag. 441. col. 2. On la coustume a gaigné qu'on les mette, & non pas sans raison puis qu'ils en ont la prononciation. Ains *Craind* & *Peind* se doivent escrire auec vn D si on a esgard qu'ils deriuent de *Craindre* & de *Peindre*, & auec vn T (comme on fait) considéré qu'on les prononce ainsi.

OND

Encores que cette terminaison s'apparie à celle en ONT, il n'y a point tãt de mots en toutes deux qu'elles meritent d'estre distinguées selon les consonances qui les meinent. Et partant peuuent rimer indifferemment ensemble comme croy.

C'est par soo parler facond,
Que on entre la coloond.

Il n'y en a point si peu ainsi qu'on ne doibue mettre peine de mener ses rimes par vne mesme consonante à l'aide des monosyllabes & disyllabes.

Ces Orateurs la rigue
Pas soo parler fecond
L'eloquence qu'ils ont
Qui l'obscurcit le plus est le plus louable.

Bond.
Vagabond adi.
Vagabond substantif
Facond
Infacond
Fecond
Infecond
Second verbe.

Second, deuxiesme, v. S. Henri second.

Second partisan.
Second fauorable vent scabd.
Fond d'vn Puits.
Fond de terre.
Fond en abysme.
Fond de la Cire.
Refond
Tirefond
Confond
Surfond
Reconfond
Refurfond
Profond
Morfond
Profond pour profond, nr.
Gond
Blond
Semond
Refemond
Pond des oeufs.
Repond en cette signification.
Repond de respondre, repartir.
Surrépond c. repart apres vne response.
Rond Adjectif.
Rond substantif.
Tond
Retond
Surtond c. tondu dernier.

Item la terminaison en ONT pag. 443. col. 2.

OIND

Les infinitifs en OINDRE rendent quelques participes de cette terminaison lesquels sont aussi escrits en personnes singulieres du present de l'indicatif, comme OIND de *Joind*; mais la coustume ayãt gaigné qu'on les escrit comme on les prononce d'auant auec vn T. on pourra recourir pour les terminer à la terminaison en OINT pag. 444. col. 2.

ARD

Pource que cette terminaison iointe à celle en ART fournit bonne quantité de mots, ce sera le mieux fait de mesler ensemble à en mener les rimes par vne mesme consonante, si ce ne sont monosyllabes où cette restriction n'est point requise. Si du subiect ne le permets point. On n'y est pas autrement obligé pourtant.

ARD

Brancard
Broquard broquier.
Brocard sonne fort.

Dard à darder.
Dard Poisson.
Pendard
Estendard
Fard
Cafard
Piafard
Blafard
Hagard
Braguard
Regard aspect.
Regard respect.
Esgard
Dieu gard Salutation.
Dieu gard verbe.
Languard
Songeard
Criard
Liard Espece de monnoye.
Lard
Billard à jouer.
Babillard
Gaillard
Paillard
Pillard
Raillard
Braillard
Vieillard
Quillard
Feuillard
Souillard
Camard
Canard
Regnard
Poignard
Mignard
Cagnard, où le vent ne frappe.
Leopard
Tard
Tard Adverbe.
Baſtard Adiectif.
Baſtard Substantif.
Retard
Couard adiectif.
Couard substantif.
Bauard
Brayard
Bayard
Fuyard
Iazard
Lezard
Hazard
Grizard
Muzard

Sur les verbaux en EVR on en pourra former beaucoup de semblables, comme viendra à propos pour son subiect, de *Diſputeur Diſputard*, de *Plaideur Plaidard*, &c.

Item la terminaiſon en ART pag. 465. col. 1.

ERD

Perd
Reperd
Verd
Suruerd c. vn peu verd.

Item la terminaiſon en ERT pag. 515. col. 1.

ORD

Ord
Bord d'vn habillement.
Bord vne riue d'vn fleuue ou de la mer.
Abord
D'abbord ad. d'abordade.
Débord
Diſcord adiectif.
Diſcord substantif.
Accord Paction.
Accord Conſentement.
Accord ou Concordance qui ſe trouue en quoy que ce ſoit.
Accord de Muſique ſoit auec les voix, ou ſur vn Luth, Eſpinette, ou autre inſtrument.
Mord
Démord
Remord verbe.
Remord Ou remors de cõſcience.
Tord
Détord
Retord
Entord

Item la terminaiſon en ORT pag. 466. col. 1.

OVRD

Gourd
Lourd
Sourd adiectif.
Sourd substantif

Item la terminaiſon en OVRT pag. 466. col. 1.

AVD

AVD

Ribaud Rimé selon Ronsard.

Ribaud

Badaud

Crapaud

Maraud

Grimaud

Haraud lat. de ceux qui trouuent les Lieures en forme.

Harand Ce mot se transforme en nom substantif aussi: car on dit, voir les Lieures au Haraud.

Taud ou Taze.

Piraud

Bertaud, de berceau, &c. com par les oreilles.

Berraud, particl- pe, chien bertaud.

Item la terminaison en AVT pag.471.col.1. & en OST pag.469.col.3.

OVD

Ceste terminaison semble requerir les tierces personnes singulieres du present indicatif des verbes qui ont OVDRE en leur infinitif, comme *Coud*, & *Absoud*, de *Coudre* & *Absoudre*. Mais puis que la coustume nous fauorise en cela, il sera meilleur de les transporter à la terminaison en OVST pag.470.col.2. où cognoistrez la prononciation qu'on leur baille.

E MASCVLIN

Si en toutes les autres terminaisons, l'on choisit decretz de conduire ses rimes par vne mesme consonante: En ceste cy (outre la beauté par elle-meſme

mais neceſſaire, qui le mettroit à nonchaloir, on penſera faire de la rime, feroit de la grace: car le ſon de ces E masculin eſt ſi foible de ſoy, qui ſans l'appuy d'vne conſonante il ne peut ſupporter la rencontre d'vne autre mot pour y rimer, ſi la rime ne luy eſt egale en tout & par tout. Ainſi rimant Bé contre Té, il n'y a perſonne qui puiſſe recognoiſtre cela pour rime, veu qu'apres la conſonante il ne luit pas vn ſon (par maniere de dire) viril qui puiſſe, comme ſubſiſter ſeul, mais Bé contre Bé, ou Té & Té, ils le peuuent fort bien, n'y ayant plus rien de diſſemblable. Par cest exemple on pourra mieux voir cõbien il eſt diſconuenable.

Ie croy que Monſeigneur l'Abé
N'a pas telle volonté.

Mais celuy qui a bien autre grace.

C'eſt bien l'organe de l'Abé
Qu'on luy a donné à croire.

Et cest autre encores.

Il a beaux ſalemens
De ſeruir en faſſant.

Qui voudra trauailler vn peu dauantage, & eſtre plus exact à faire preceder de meſmes lettres encores, la rime en ſera de beaucoup plus riche, comme.

Ie ſuis que l'Abé
En ſoit gabé.

Et c'eſt autre.

Cela ſe doit
Par de ſa loué.

On pourra obſeruer quãd on trouuera quantité de mots où ſans trop contraindre leur ſubject on en puiſſe choiſir de tels.

Le meſme eſt de la terminaiſon en AY, qui ſe prononce comme cette cy.

DE'

Les mots de ceſte terminaiſon ſont preterits des verbes, & leurs participes qu'on formera ſur les infinitifs en ER pag. 246. col. 1. retranchant ſeulement vne E finale, comme *Deſirer, Deſiré*, *Tomber*, *Tombé*.

Item.

Abbé Ce Patois abbaye qu'il vient de l'eſſe Abbas: mais puis qu'vſité en prononce ainſi, on ſeroit bien faict de l'eſcrire tout ainſi.

Aimbé ad à Iuſtice, c'eſt ſubiet de gré ou de force le ioug d'vne autre puiſſance.

Item en BAY pag. 330. col. 2.

CE'

Il faut retrancher l'E de la terminaiſon en CER pag. 246. col. 2. pour auoir les preterits des verbes & leurs participes. Voyez-en apres SSE, Acé, glacé, &c.

Item.

Abecé L'alphabet.

Recipicé Tesmoignage qui eſcrit d'auoir receu quelque choſe.

Seneſchaucé

Ceſte terminaiſon rime fort bien auec celle de cer pag. 19. col. 1. & eſt CAY, voyez Icé, Océ, &c. en SSE.

DE

Faut oſter l'E finale aux verbes terminez en DER pag. 249. col. 2 & demonſtrant les preterits & leurs participes, comme *Regé* des *Regeler*, *Fondé* des *Fonder*.

Item

De l'Iouer.

Dé ou Deau à couurir.

Eſcbaudé Eſpece de gateau.

Item en Doy pag. 430. col. 2.

EE'

Ce ſont preterits & participes d'iceux qu'il faut former ſur les infinitifs en IER pag. 352. col. 2. en oſtant l'R finale, comme *Agrer*, *Agreé*, *Rauer*, *raué*,

Item en Eay pag. 464. col. 1.

FE'

Il faut chercher les verbes en Fer pag. 252. col. 3. en retranchant l'R. former les preterits & leurs participes, comme *Chauffer Chauffé, Affaiſſer Affaiſſé.*

Item en Fay pag. 464. col. 1.

GE'

Faut recourir aux infinitifs en Ger pag. 253 col. 2. & en former les preterits & leurs participes, retranchant ceſte R finale, comme *Manger Mangé, Forger, Forgé*, &c.

Item,

Abregé

Orangé Adject.

Orangé Subſt.

Congé

Clergé

Dongé C'eſt adjectif ſe baille ordinairement au filet, lequel on dit eſtre dongé quand il eſt bien fin & delié.

Item la terminaiſon en Geay pag. 464. col. 1.

GVE'

Il faut oſter l'R des infinitifs en Guer pag. 256. col. 2. pour auoir les preterits & leurs participes, comme *Lizer, Liguè, Diſtinguer Diſtinguè.* Item,

Guè D'vne riuiere.

On peut rimer auec la terminaiſon en Guay, pag. 464. col. 1. laquelle ne differe que de l'orthographe & nõ de la prononciation.

CHE'

Il faut auoir recours à la terminaiſon en Cher, pag. 256. colomne 3. & former ſur les infinitifs des preterits & leurs participes en retranchãt ſon R finale, comme *Marcher Marché, Coucher Couché.*

Item,

Peché

Marché Paction ou accord qui ſe fait entre marchands pour la vente ou trocque de leurs marchandiſes. Par Metaphore tout le monde en vſe.

Marché Ou Foire C'eſt l'aſſemblée de ceux qui viennent vendre & achepter, en ceſte ſignification on dit, Le marché a eſté beau aujourd'huy.

Marché On appelle en pluſieurs villes Marché la place où il s'aſſemble. Ainſi de ces trois ſignificatiõs de Marché on peut dire Aujourd'huy i'ay eu bon marché au marché qu'on a tenu dans la grand Marché de ceſte ville.

Eueſché

Archeueſché

Duché

Archeduché

Viceduché

Conureché pour vn chef.

Mechef pour Mechef & ainſi des autres.

Item on peut rimer ici la terminaiſon en CHAY pag. 464. col. 2. Laquelle a la meſme prononciation de ceſte cy.

IE Diſyllabe.

Il faut oſter l'R des infinitifs en IER pag. 265. col. 1. & en former les preterits & leurs participes, comme *Plier Plié, Rnnier Renié.*

Au reſte il faut obſeruer de ne les aſſembler point meſmes par diuerſes conſonnantes ſi ce n'eſt grand conuenance & ne dire point

Il eſt bien chaſtié
De s'eſtre deffié

mais pluſtoſt

Il eſt bien chaſtié
De s'auoir deffié. Et

Il eſt fortifié
De s'eſtre deffié.

Quand il y a deux conſonnantes ainſi en la derniere ſyllabe, il importe peu que les premieres ſoyent ſemblables ſi les ſecondes le ſont. Ainſi rime on fort bien

Il n'a pas oublié,
Que ie l'ay ſupplié Et
Si le n'eſt oublié.
Il ne s'eſt pas prié.

Item,

Delié

On peut auſſi rimer auec la terminaiſon en IAY pag. 464. col. 2. qui ne differe rien de ceſte ci que d'orthographie.

IE monoſyllabe & diphthongue.

Eſtudié part.

Eſtudié preterit

Crucifié part.

Crucifié preterit

Pié pour pied & ainſi de ces trois compoſez.

Trepié

A cloſhepié

Marchepié

Amitié

Inimitié

Pitié

Moitié

Mauuaiſtié

Item les premieres perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait indicatif des verbes *Eſtudier & Crucifier*, leſquelles ores qu'elles ſe eſcriuent auec ay *Eſtudiay & Crucifiay*, ſe prononcent neantmoins commodement comme ceux de ceſte terminaiſon.

LE'

On doit auoir recours à la ter-

la terminaiſon en l'ER pag.464.col.1. & en oſtant l'R on formera les preterits & leurs participes, comme *Aler Alé, Filer Filé*

Item

Lé L'orgene de colle.

Canelé,

Canelé couleur

Filé à pescher.

Du salé

Riolé

Piolé

On y peut rimer la terminaiſon en Lay pag.464. col. 2. qui ne differe point de prononciation.

BLE'

Il faut pour auoir les mots de ceſte terminaiſon oſter l'R des verbes en Bler pag. 273 col.3. & réfleront les preterits & leurs participes, comme *Combler Comblé, Doubler Doublé.*

Au reſte pour l'affinité d'entre le P. & le B. on pourra rimer auec ceux en Ple col. 2. *& dire.*

Son bien fut quand on l'a saisi le mien fut d'vn lit.

On rimera auſſi auec la terminaiſon en Blay pag. 464. col.2.

Blé On l'eſcrit Bled mais le D. ne ſe prononce point.

CLE'

Ce ſont preterits & leurs participes des verbes terminez en Cler pag. 274. col. 2. qu'on formera en retranchant l'R, comme *Rocler Roclé, Boucler Bouclé*

Pour la verifiée prononciation du C. & du G, on les pourra rapporter à ceux en glé col. 2. & dire,

Il a bien roclé,

Pour eſtre bien dongé.

FLE'

Pour reuenir à la terminaiſon en FLER pag. 274. col. 2. & en oſter l'R pour auoir les preterits des verbes & leurs participes, comme *Souffler Soufflé, Enfler, Enflé.*

Item la terminaiſon en PLAY pag. 464. col 2. qui n'en differe que d'orthographe.

GLE'

On doit retrancher l'R de la terminaiſon en GLER pag. 274. col. 3. pour auoir les preterits des verbes & leurs participes, comme *Rei ler Reiglé, Angler Anglé.*

Item pour la vicinité du G & du C. on peut rimer auec la terminaiſon en CLE cy deſſus col. 1.

Auſſi rime on bien auec celle en GLAY pag. 464. col. 3. pour eſtre de meſme prononciation.

ILLE' monoſyllabe.

Il faut auoir recours aux Infinitifz en LLER pag. 273. col. 1. & oſter l'R pour en former les preterits & leurs participes, comme *Bailler Baillé, Saillir Saillé.*

Caillé C'eſt du laict pris auec de la prezure.

On y peut auſſi rimer la terminaiſon en LLAY pag. 464. col. 3. qui ne differe que d'orthographe.

PLE'

Les mots qui appartiennent icy ſont preterits auec leurs participes des verbes en PLER qu'on les ira former à ladite terminaiſon pag. 277. col. 2. retranchant l'R de la fin, comme *Complier Complié, Doubler Triplé.*

Et pour le voiſinage du P. & du B. on rimera auec la terminaiſon en BLé col. 1.

ME'

Les preterits auec leurs participes des verbes en Mer. pag. 279. col. 3. qu'on formera en oſtant ceſte R. comme *Aymer Aymé, Rimer Riné.*

Item

Pommé Breuuage de pommes.

Conſommé viande de malades.

On peut auſſi l'apparier à la terminaiſon en MAY pag. 464. col. 3. qui eſt vne auec ceſte cy.

NE'

Il faut faire des preterits & leurs participes des verbes terminez en NER en oſtant l'R comme *Donner Donné, Mener Mené.* pag. 280. col. 2.

Item

Inopiné

Raziné

Tanné adiectif.

Tanné ſubſtantif.

Aiſné adiectif.

Aiſné ſubſtantif

Puiſné adiectif.

Puiſné ſubſtantif.

Doyenné

On peut rimer auec la terminaiſon en NAY page 465. col. 1. où on recourra.

GNE'

Qu'on recoure à la terminaiſon en GNER pag. 287. col. 3. en oſtant l'R on formera des preterits & leurs participes, comme *Gaigner Gaigné, Peigner Peigné.*

Item la terminaiſon pag.

GNAY pag. 465. col. 1. à laquelle celle-ci peut bien rimer.

PE'

Ce sont preterits & leurs participes qu'on ira former sur les infinitifs en PLER. retranchant l'R finale, comme *Couper Coupé*, *Souper Soupé*, pag. 289.

Item,

Raspé Boisson qu'on fait en reiettant de l'eau sur le marc du raisin apres que le bon vin en est tiré.

Item se peut rimer avec la terminaizon en Pay pag. 465. col. 1. où on aura recours.

QVE'

Des infinitifs en QVER pag. 290. col. 1. Retranchant l'R restront les preterits & leurs participes, comme *Attaquer Attaqué*, *Masquer Masqué*.

Item la terminaizon en QVAY pag. 465. col. 1.

RE'

Il faut oster l'R finale de la terminaizon en RER pag. 292. col. 3. & on formera des preterits & leurs participes, comme *Parer Paré*, *Dorer Doré*.

Item

RE' On rets

Remeré Quād on vend vne terre. On a touſiours certain tempz dans lequel on a pouuoir de la retirer. De cela on dit, I'ay ſix, ſept ou huict mois de Remeré.

Ré Note de muſique.

Peré Breuuage de poires.

Curé

Prieuré

Item rime icy la terminaizon en Ray pag. 465. col. 1. n'en differant que d'orthographe.

BRE'

Il faut recourir à la terminaizon en Brer pag. 297. col. 1. & en oſter l'R finale pour faire des preterits & leurs participes, comme *Nombrer Nombré*, *Celebrer Celebré*.

Pour l'affinité du B & du P on les pourra rimer auec ceux en Pré cy apres col. 3. & dire

Celuy qui eſt ſi diſpré,
Naguere eſtoit tant delabré.

Item auec la terminaizon en Bray, pag. 465. col. 1.

CRE'

Les preterits & leurs participes des verbes en Crer pag. 297. col. 2. qu'on formera oſtant l'R finale, comme *Sacrer Sacré*, *Ancrer Ancré*.

Et pour la vollne prononciation du C. & du G. on rimera auec la terminaizon en Gré cy apres, col. 3. & dira on

Sans doute on fit contre ſon gré
De violer ce droit Sacré.

Item on peut l'apparier à la terminaizon en Cray pag. 465. col. 2. où on aura recours.

DRE'

Ce ſont les preterits auec leurs participes des verbes en Drer pag. 297. col. 3. qu'on formera en retranchant l'R finale, cõme *Engendrer Engendré*, *Madrer Madré*.

Item la terminaizon en Dray. pag. 465. col. 2. où on pourra rimer hardiment n'y ayant difference qu'en l'orthographe.

FRE'

Il faut recourir aux infinitifs en Frer à la pag. 297. col. 2. & en oſter l'R finale pour auoir leurs preterits & participes d'iceux comme *Chiffrer, Chiffré*, *Balafrer Balafré*.

Item la terminaiſon en Fray pag. 465. col. 2.

GRE'

Oſtant l'R finale de la terminaizon en Grer pag. 297. col. 1. reſteront des participes & leurs preterits qui commencent icy, comme *Denigrer Denigré*.

Item la terminaizon en Gray pag. 265. col. 3.

Et ceux-cy.

Gré

Degré Les degrez d'vn eſcalier, & en general toute choſe pour laquelle on deſcroiſt ou augmente.

Degré Tout l'eſcalier ſe nomme vn degré.

Degré Qui eſt en grãde dignité on dit qu'il eſt en haut degré.

Maugré Aduerbe.

Item la terminaizon en Cré en la col. precedente.

PRE'

Pré

Diapré particip.

Diapré verbe

Empampré particip.

Empampré verbe.

Pourpré

Empour-

Empourpré verbe
Empourpré participe.

Item la terminaiſon en Bré cy deuant pag. 18. col. 2. Et celle en Pray 465. col. 3.

RRE'

Il faut oſter l'R finale aux infinitifs en Rer pag. 298. col. 2. & en former des preteritz & leurs participes, comme *Barrer Barré*, *Percer Percé*.

Item la terminaizon en Bray pag. 467. col. 3.

TRE'

Faut recourir aux infinitifs en Trer. pag. 300. col. 1. & oſter l'R finale pour auoir leurs preteritz auec leurs participes, comme *Entrer Entré*, *Montrer Montré*.

Item la terminaizon en Tray pag. 465. col. 3.

VRE' monoſyllabe.

Ce ſont tous preteritz auec leurs participes qu'on ira former ſur les infinitifs en Vrer pag. 301. col. 2. en retranchant l'R finale, comme *Nauer Nauré*, *Enyurer Enyuré*.

Item la terminaizon en Vray pag. 466. col. 1.

ASSE', ou Acé.

Caſſé

Fricaſſé &c.

Il faut recourir aux infinitifs en Ser. & en oſtant l'R les transformer en preterits & participes à la pag. 301. col. 3. comme *Paſſer Paſſé*.

Item.

ESSE', ou Eté.

Ceſſé

Feſſé

Laiſſé, &c. v. ci deſſus C4.

ISSE', ou Icé.

Licé

Pliſſé, &c.

OSSE', ou Océ.

Endocé

Groſſé, procés groſſé.

Chegroſſé, v. Mandolé.

Foſſé

Enoſſé

Emboſſé

ANSE' ou Acé.

Dancé

Panſé, & autres preterits ou participes des verbes en Ser, & ainſi de Enſé, Oncé, Arſé, Erſé, Orſé, &c.

Item la terminaizon en Cé pag. 15. col. 3. Et celle en Say pag. 466 col. 1.

SE' par vne S. entre 2. voyelles v. zé ci apres.

TE'

Il faut recourir aux infinitifs en Ter. pag 304. col. 3. & en oſter l'R pour auoir les preterits & leurs participes, comme *Dater Daté*, *Debiter Debité*.

Item

Meſchanceté

Eſtrangeté

Chicheté

Laſcheté

Vileté

Saleté

Fermeté

Soudaineté

Ancienneté

Souueraineté

Legereté

Dureté

Pureté

Impureté

Malheureté

Seureté

Aſpreté

Entiereté de cet tier,

Aciereté, v. Dureté de Acier, v. ſi-er, & vous en formerés de ſemblables.

Opiniaſtreté

Pauureté

Fauſſeté

Sainteté

Netteté

Honeſteté

Deſhonneſteté

Chaſteté

Braueté

Brieueté

Tardiueté

Laſciueté

Naifueté

Haſtiueté

Oiſiueté

Saunaté
Gayeté
Vieuſeté
Gratieuſeté
Orieuſeté &c. de meme.
Eſté verbe.
Eſté Nom, l'vne des 4. ſaiſons.
Societé
Pieté
Impieté
Varieté
Ebrieté
Deſ-ebrieté c'. Ceſſation d'eſtre yure.
Sobrieté
Contrarieté
Proprieté
Improprieté
Anxieté
Cité
Probité
Improbité
Pertinacité
Capacité
Incapacité
Vinacité
Deſcapacité c'. Ceſſation d'eſtre capable.
Sagacité
Pudicité
Impudicité
Deſpudicité
Mendicité
Maundicité
Immundicité
Deſmundicité
Felicité
Infelicité
Simplicité
Ruſticité
Timidité
Intimidité grande timidité.
Deſtimidité c'. Ceſſation d'eſtre timide.
Humidité
Cupidité
Stupidité
Auidité
Commodité
Incommodité
Crudité
Fecondité
Infacondité
Infecondité
Tardité
Surdité
Abſurdité
Deité
Sodalité
Eſgalité
Inegalité
Legalité
Prodigalité
Frugalité
Realité
Formalité
Specialité
Partialité
Beſtialité
Qualité
Liberalité
Illiberalité
Generalité
Corporalité
Incorporalité
Temporalité
Naturalité
Deſnaturalité
Moralité
Neutralité
Hoſpitalité
Inhoſpitalité
Brutalité
Mortalité
Immortalité
Spiritualité
Senſualité
Mutualité
Cazualité
Fidelité
Infidelité
Probabilité
Improbabilité
Habilité

Inha-

Inhabilité
Stabilité
Instabilité
Debilité
Posibilité
Impossibilité
Volubilité
Facilité
Docilité
Indocilité
Agilité
Fragilité
Infragilité
Humilité
Tranquilité
Sterilité
Virilité
Vtilité
Inutilité
Subtilité
Nullité
Fertilité
Infertilité
Hostilité
Ciuilité
Inciuilité
Calamité
Extremité
Puzillanimité
Magnanimité
Proximité
Infirmité

Deformité
Conformité
Enormité
Humanité
Inhumanité
Vrbanité
Mondanité
Vanité
Affinité
Consanguinité
Virginité
Trinité
Dinimité
Immunité
Opportunité
Importunité
Indamnité
Solemnité
Eternité
Taciturnité
Dignité
Indignité
Malignité
Benignité
Equité
Iniquité
Vbiquité
Antiquité
Cherité
Rarité
Familiarité
Sincerité

Celerité
Temerité
Prosperité
Improsperité
Posterité
Austerité
Verité
Seuerité
Autorité
Obscurité
Maturité
Immaturité
Mediocrité
Integrité
Aduersité
Diuersité
Vniuersité
Vniuersité Assemblée de Colleges, ou Ecoles en diuerses sciences.
Peruersité
Imperuersité c'est bonté
Desperuersité c'est Cessation d'estre peruers.
Necessité
Canité
Cancanité
Gronité
Desgronité c'est Cessation &c.
Natiuité
Desciptiuité c'est Cessation &c.

Capeinité
Aſſeduité
Inaſſeduité c. Diſcontinuation d'eſtre aſſidu.
Viduité
Deſuiduité c. Ceſſation d'eſtre.
Ambiguité
Superfluité
Gratuité
Ingratuité action d'ingrat.
Perpetuité
Perplexité
Curioſité
Incurioſité
Animoſité
Inanimoſité
Generoſité
Ingeneroſité
Impetuoſité
Sumptuoſité
Faculté
Difficulté
Traité
Afetté
Inafferté c. non affecté.
Planté Vieux mot qui ſignifie abondance.
Santé
Deuanté ou Deuanteau de Femme.
Parenté
Chreſtienté
Bonté
Comté ou Comté.
Volonté
Involonté
Volupté
Clarté
Liberté
Illiberté c. Efeminitude, Contrainte.
Puberté
Impuberté
Vberté
Cberté
Fierté
Paſté
Maieſté
Coſté
Beauté
Feauté
Nouueauté
Preuoſté
Primauté
Communauté
Principauté
Admirauté
Priuauté
Deſpriuauté
Cruauté
Deſcruauté c. Ceſſation d'eſtre cruel.
Loyauté
Illoyauté
Royauté
Irreuerauté
Prolixité
Deſprolixité c. Ceſſation d'eſtre prolixe.

Item la terminaiſon en Toy pag. 466. col. 1.

VE' Monoſyllabe.

Il faut recourir aux infinitifs en Ver monoſyllabe, pag. 514. col. 2. & en prendre les preterits & leurs participes, retranchant l'R finale, comme *Laver Lavé, Raſer Raſé*, item

Paué
Seneué Graine de moutarde.
Ciué Sorte de potage qu'on fait ordinairement auec le Lieure.
Priué Familier. On dit en ceſte ſignification : *Ie ſuis fort priué d'vn tel.*
Priué pour domeſtique. Ainſi dit-on, *Vn Canard priué*, & ſon contraire *Vn ſauuage.*
Priué Le contraire de public. On dit qu'on eſt en ſon priué quand on eſt chez ſoy à part ſans compagnie eſtrangere.

VE' Diſſyllabe.

Ce ſont preterits & leurs participes qu'on ira former ſur les verbes terminez en Ver diſſyllabe, page 515. col. 2. oſtant l'R finale, comme *Sauuer Sauué, Lauer Lauë.*

Item la terminaiſon en Vay diſſyllabe page 466. col. 1.

OVE'

Il faut oster l'R de la terminaizon en Oüer pag. 316. col. 3. pour auoir des preteritz & leurs participes, comme *Douer Douë, Iouer Iouë.*

Item la terminaizon en Ouay pag. 466. col. 2.

XE'

Les mots de ceste terminaizon sont preteritz, & leurs participes qu'il faut aller former à la pag. 317. col. 2. sur les infinitifs en Xer, comme *Taxer Taxé, Annexer Annexé.*

Item la terminaizon en Xay pag. 466. col. 2.

AYE'

Faut oster l'R aux infinitifz en Ayer pag. 317. col. 3. & resteront leurs preteritz & participes, comme *Payer Payé, Essayer Essayé.*

Item en Ayay, pag. 466. col. 2.

OYE'

Ce sont preteritz & participes des verbes en Oyer pag. 318. col. 2. qu'on formera ostant l'R, comme *Choyer Choyé, Nettoyer, Nettoyé.*

Item en Oyay pag. 466. col. 3. Au reste qu'on lise l'annotation de la terminaizon en Oya pag. 8. col. 3. pour voir, ce qu'il faut obseruer en ceste cy & la precedente.

VYE'

Il faut oster l'R finale des infinitifs en Vyer pag. 319. col. 2. & on aura les preteritz & leurs participes, comme *Enuoyer, Enuoyé, Apuyer Apuyé.*

Item la terminaizon en Vyay pag. 466. col. 3.

ZE'

Azé

Etrazé

Periphrazé &c.

AIZE'

Aizé

Fraizé, &c.

IZE'

Grizé

Carizé Etoffe de laine.

Brizé &c. voi apres la rime 1S 354. d'où vous formerés les participes verbaux.

Il faut recourir à la terminaizon en Zer, & en oster l'R pour auoir des preteritz & leurs participes, comme *Razer Razé*, pag. 319. col. 3.

Item

Ozé

Osé

Reposé &c. v. Os. & formés vous en vzé.

Creuzé voyez EVX & formés en les derniatifz.

Item la terminaizon en Zay pag. 466. col. 3 à laquelle on peut hardiment rimer.

E FEMININ

En rimes de l'E masculin il suffit que les consonnes qui le regillent soyent semblables, mais en celles cy, il faut que toute la penultiesme syllabe se ressemble aussi, hors mis la consonnance qui la meine, laquelle n'y fait point de besoing. Ainsi *Robe & Robe-nauale* riment ensemble, mais faut aporter *Robe* à *syllabe*, & *Robe* à *Globe*: mais on les trouuera toutes distinguées, comme elles se doiuent assembler. Pourtant cecy suffira.

BE

ABE

Gabe Se mocque.

Astrolabe Instrument d'Astrologie.

Syllabe

Robe pour Raue ou Nouueau.

IBE

Inbibe

Prabibe

Exhibe

Bribe verbe.

Bribe Nom

Scribe

OBE

Gobe On dit proprement *Gober une morsebe*, & elle comme font les chiens quand ils les prennent en volant auec la gueule. Si quelqu'vn vse de ceste suffisité à prendre vn morceau, on luy approprie ce terme.

Hobe C'est vn vis dit mot dous

vlege couure les paysans en lieux bas et fleuz ; qui vient de Rubia-cis Rubis, est à dire Rubiages.

Lube Du.
Globe Chose
Robe Rom
Robe verbe.
Derobe
Garderobe de femme.
Garderobe Espece de coffre
Garderobe ou Cabinet est voisin de la chambre.

VBE

Bube Petite vessie qui s'eslieue sur la chair.
Cube Tout corps carré reprenne vn dés
Incube Ce sont esperits d'esprits malins en forme d'hommes.
Succube en forme de femmes.
Iube Les crins d'vn Lion.

AMBE

Iambe
Emiambe
Flambe Herbe.
Flambe ou Flamme de feu.
Flambe verbe.
Enflambe
Iambe Nom de vers contenant d'vne syllabe & d'vne longue.

IMBE

Limbe On dit que c'est Vest des Anciens

Dictionnaire des

chrestiens qu'ils enuoyés les anciens Peres apres auoir receu le sacrement de nostre seigneur Iesus-Christ, & ou sont les enfans morts sans baptesme.
Regimbe

OMBE

Succombe
Resuccombe
Palumbe
Colombe
Plombe
Replombe
Desplombe
Surplombe
Entreplombe
Tombe verbe.
Destombe et defenterre
Desentombe
Retombe
Tombe On tombeau.
Entombe met au tombeau.
Hecatombe Sacrifice de cent beufs ou autres bestes dont vsoyent les Payés.

ARBE

Barbe
Esbarbe
Rheubarbe
Garbe On dit cela a bien garbe, c'est à dire ; il a bonne grace, bonne façon, ou est gentil & bien seant. Le mot est Italien, mais receu entre nous de vsage. Au reste, la plus part prononcent &

escriuent galbe auec vne l mais il se trompent. On escrit garbo en Italien d'vn corps droy & mesuré
Garbe verbe.
Desgarbe
Regarbe

ERBE

Gerbe
Engerbe
Desengerbe et. On les gerbes du gerbier, pour les faire battre, ou battre au fleau.
Herbe
Enherbe les chemins.
Superbe
Verbe
Prouerbe
Aduerbe

VRBE

Conturbe
Perturbe

On peut rimer ceste terminaison auec la suyuante à la prononciation de laquelle elle s'accommode assez bien. Quand cela sera il luy en faut aussy bailler l'orthographe & dire Courbe.

OVRBE

Bourbe
Embourbe
Courbe mal qui vient aux iambes des cheuaux

Courbe

Courbe ou courbé.
Courbe verbe.
Decourbe
Recourbe
Fourbe ou Tromperie, mot pris de l'Italien.
Tourbe pour troupe ou multitude de peuple.
Tourbe pour trouble.
Destourbe
Redestourbe ou pour be derechef.
Item la terminaison precedente.

AVBE

Aube du iour.
Aube de Prestre.
Daube bat ou frappe.

OVBE

Adoube pour accoustre
Radoube

CE

ACE

Ce pron.
Dedicace
Efficace
Dace impost ou subside, mot tiré de l'Italien *Dazio*
Fendace
Audace
Audace
Face nom
Face verbe
Défface
Reface
Preface
Efface
Prouface il y a vn mot dont on vze encore en Gascogne qui est Prou pour profit, qui semble estre en la composition de cestuy cy. Ou en vse specialement au sortir de table, & se dit *Bon prou vous face*, qui est comme vn souhait que ce que nous auons mangé nous profite. Si ce n'en est là l'origine, il faut que nous le tenions de l'Italien qui dit, *Buon pro vi faria*, & en vse beaucoup plus que nous ne faisons. Par abreuiation on dit *Prouface*, & alors c'est verbe, comme il est plasé ci apres.
Prouface
Surface nom.
Superfice
Superface verbe, de surfaire.
Satisface, &c. Voiez comme posez de Faire.
Agace Agacer quelque vn, c'est l'irriter ou prouoquer, & ce qu'on dit en Latin *Lacessere*.
Agace ou picoireau.
Begace
Liace
Lace
Deslace
Relace
Enlace
Entrelace
Fallace
Filace
Populace
Glace nom
Glace verbe
Englace
Desglace
Reglace
Verglace
Place ou lieu
Place la place d'vne ville.
Place vne forte place, ou vne place de guerre.
Place verbe
Desplace
Replace
Limace ou limaçon
Contumace
Hommace en Latin visage.
Menace
Menace
Remenace
Formenace
Bonace Quand la mer est calme, il y a bonace, ou elle est en bonace.
Efface
Race
Race Quelquefois pour dire, Voila vne meschante canaille, on dit, Voila vne meschante race.
Tirace à prendre les Perdris.
Terrace le terreplein ou le rempart

de terre qui eſt derriere vne muraille ou fortereſſe.

Terrace C'eſt vn lieu deſcouuert & eminent, ou haut eſleué, qu'on a aux bonnes maiſons (ſelon la ſituation) d'où on deſcouure quelque belle veuë pour y aller prendre l'air quand on ne veut point ſortir dehors.

Terrace ou Acerte.

Retterrace

Deterrace leuer de terre.

Grâce pour le plaiſir qu'on fait librement à quelqu'vn, c'eſt peut eſtre *gracieuſeté*.

Grâce pour vn pardon qu'vn Roy fait à vn malfaicteur condamné à mort.

Grâce pour le maintien de la perſonne, ſon port & ſes façons de faire.

De ces trois ſignifications de *grace*, on peut auſſi dire, *Ie luy ay fait eſtre grace de luy faire obtenir ſa grace, pource qu'il eſtoit de gentille grace.* Il ſemble qu'en la premiere ſignification, on l'emprunte de l'Italien, qui dit ordinairement *far grazia*, pour faire faueur ou plaiſir, s'il n'eſt pris directement du Latin.

Bonnegrâce Ce mot peut tenir rang de compoſé, car en ceſte ſignification, on n'vſe point de *grace*, à part, ſi ce n'eſt quelque ignorãt, ce n'eſt pas celuy qu'on dit quand on parle de quelque vn qui a Bonne grace, mais lors qu'on dit, *Ie me recõmande à voſtre Bonne grace*, c'eſt comme ſi on vouloit dire, *à voſtre amitié*. Ainſi dit-on auſſi, *Ie boy à voſtre bonne grace*. Il eſt vray que plus couſtumiérement on en ſert en pluriel *Bonnegraces*, mais l'autre eſt vſité auſſi.

Malegrâce On eſt en la malegrace de quelqu'vn eſtant en ſa haine & c'eſt le contraire du precedent *Diſgrace*, pris de l'Italien *Diſgratia*.

Trace nom

Trace verbe

Retrace

Surtrace

Detrace

Efface

Fouace Eſpece de gaſteau.

Rauace

Bezace ou biſſac.

Embezace met dans la beſace.

Rebezace il y remet.

Debezace ſort de la beſace.

Ceſte terminaiſon peut rimer auec celle en Aſſe, qui a la penultieſme breue, veu qu'elle a la meſme nature, hormis grace & ſes compoſez, qui l'a longue, & qui ſe doit apparier à ceux en Aſſe à la penultieſme longue pag. 145. col. 3. Ainſi dira-on,

Dieu ignorera ſa grace
Les hõmes plains d'audace,

car ils ne different que d'orthographe, & non de prononciation, comme ceux-cy entr'eux.

Ie mets Dieu ne ſe laſſe
De faire à l'homme grace,

Mais qui les aſſembleroit enſemble en les prononçant comme on dit, il ſonneroit mal, comme

Bien ſouuent Dieu ſe laſſe
De noſtre folle audace,
Et rigoureux fracaſſe
Ceux qui fuyent ſa grace.

On n'en fait pourtant point de difficulté en les liſant ſeulement, en obſeruant de bailler l'accent long à ceux qui ne l'ont point. Qu'on en vſe donc, mais qu'on ſçache que qui s'en peut abſtenir fait la rime plus parfaite.

ECE

Niece

Piece

Rapiece

Eſpece

Deſpece

Ceſte terminaiſon ayant vn *c* maſculin en la penultieſme, ne peut rimer auec celle en Iſſe à la penultieſme breue (quoy qu'elles leur reſſemblent en cela) pource que ſon E a la prononciation de la diphthongue *ai*. On peut voir en ces deux vers qu'il y a mauuais ſon,

Entre ceux de ſon eſpece
Elle a le plus de ſageſſe.

Encore moins rime elle auec ceux en Iſſe à la penultieſme longue, & en Aſſe, Pour exemple,

Beſte la plus trompeuſſe
Ne fut onc de ſon eſpece,
C'eſt pourquoy ſe nomme la
Laſſe
Auec ſes cours de ſon laſſe.

Les ſuiuans qui ont bonne grace feront mieux voir la difference

C'eſt bien La plus fine piece
Qui fut onc de ſon eſpece.

On les rimera donc ainſi ſans les apparier à la ſuyuante terminaiſon qui eſt de la nature de celle de Aſſe.

CE

Aquieſce

On peut rimer auec le ſuſdit auec ces locutions, *Comment eſt ce*, *Pourquoy eſt ce*, & les ſemblables. Item les terminaiſons en Eſſe & Aſſe pag. 146. col. 2. & pag.

947. col. 2. il faut noter toutesfois qu'elle la penultiesme breue, & que si on la coupe à ceux qui l'ont longue, il luy faut oster l'accent.

ICE

Exercice
Preiudice
Blandice
Indice
Malefice
Benefice Bienfait.
Benefice vne Abbaye, vn Prieuré s'appelle benefice, & en general tous les biens d'Eglise.
Office on fait bon office à quelqu'vn, quand on s'employe pour luy à son pouuoir.
Office son deuoir. Cela est (dit on) de son office, de son deuoir, ou de sa charge.
Office pour chacun dignité.
Office d'vn chasteau.
Office ce seruice diuin v.g. ce Prestre est à l'office.
Office ce heures canoniales Ce Prestre n'a point encore recité son office.
Sacrifice
Orifice ou entrée de l'estomach.
Artifice
Lice ou poslit.
De là sont composés
Relice
Surlice
Delice
Lice à ouurir la bague.
Lice abbaye.
Calice
Malice
De là viennent
Emmalice
Desmalice
Desemmalice
R'emmalice
Regalice
Police nom.
Police verbe
Depolice
Repolice
Complice
Supplice
Nice paresteux.
Genice
Espice
Precipice
Propice
Frontispice
Auarice
Nourrice

Caprice Ce mot est pris de l'Italien *Capriccio*, & s'entend comme nous disons, *Il luy a pris vne fantaisie*, vn humeur, pour parler en vn caprice.
Cicatrice nom
Cicatrice verbe
Recicatrice
Matrice
Imperatrice
Moderatrice
Mediatrice

Sur les exemples cy deuant pag. 337. col. 1. on peut former des feminins à comme les precedentes, mais il faut bien noter l'vsage de n'en vser point quand l'vsage n'y adiouste.

Saufsice
Norice
Iuftice
Iniuftice
Vice
Nourice d'vn eleue.
Nourice Apprentif & tout nouueau en quelque chose.

Eſcreuice
Seruice
Seruice de table.
Seruice d'vn crestal &c.
Seruice de seruir.
Deſeruice &c.

On peut rimer cette terminaison auec celle en ise qui a la penultiesme breue comme elle, pag. 148. c. 1. & dire

Le deuoir de mon office
I'ay que mon bien appetisse.

mais qui la voudroit accompter auec celle qui l'a longue, & dire

Encore que i'enrendisse
Ce qui est de mon office.

En lisant ces deux vers, il peut voir que cela est dissonant. Il est vray qu'on le fait, mais ne seroit il pas aisé de s'en abstenir en telle quantité.

OCE

Eſcoce pour gaul-

Escrece Barbarisme pour les espaules ou ...

Negoce ou affaire.

Noce

Croce Afflict. que.

Cauce à croce.

Croce Joue à la croce

Atroce Ce mot n'est point vsité, toutesfois on peut l'vsurper en le joignant avec cil, ainsi dire vn Orateur atroce, pour homicide & cruel.

On prononcera atroce comme de Croce, & la penultiesme brefue pag. 150. col. 1. ainsi en dit-on

Il monte dans la grange
Pour donner à la mule
Auec ceux qui l'ont longue, & ceux qui Auec & Aucc, qu'on iuge, premierement en ce quatrain, comment il est vsité

Cette mesdisance est fole
Tout homme le peut faire
Et comme on n'est point parle
Que le monde me croye.

Peut vsitre qu'il n'y a pas de mauuais son à toutes ces veilles, il suffit d'vn accent aigu.

VCE

Vce ou bruit.

Prepuce

Affuce ou fumeur.

Fuce

Refuce

Surfuce

Les precedens ont la penultiesme brefue, les suiuans l'ont longue.

Puce

Epuce ostez les puces.

Le Quatrain suiuant pourra faire voir que l'appartient

aux mots à la penultiesme brefue auec ceux qui l'ont longue, il y a de la difference.

Plaust à Dieu qu'en bref temps
Par quelque diligence
Ie visse en Aduocat
Auancer ma science.

On rimera donc ceux en Vce & en Vce à la penultiesme brefue pag. 151. col. 1. ensemble, & dirons

Les plis de son corsage
Cachent bien de l'enfance.

& ceux en Vce à la penultiesme longue auec ceux en Vce qui sont de mesme, pag. 151. col. 1. & ceux en Ruce pag. 151. col. 3. & ainsi en dirons

Il propose que, si ie m'auance
Pour les premieres, pour
Et puis que ie m'auance

& les rimes en seront riches.

ANCE
& ENCE

Ces deux terminaisons n'estans point differentes de prononciation ni de poids aussi legeres,

Bobance

Magnificence

Licence

Innocence

Conualescence

Adolescence

Concupiscence

Dance

Redance

Predance danse.

Cadence

Decadence

Outrecuidance

Diffidence

Haidence

Prudence

Improuidence

Rezidence

Irreſidence

Preſidence

Impudence

Prudence

Imprudence

Dependance

Indeſpendance

Superintendance

Abondance

Inabondance c'est-à-dire sterilité.

Correſpondance

Diſcorreſpondance

Concordance

Diſcordance

Doleance

Indoleance c'est-à-dire douleur.

Creance ou croyance. Les articles de la Foy s'appellent la creance, pource que c'est ce que on croit.

Creance Ce qu'vn baille à vn messager à dire de bouche s'appelle creance.

Creance En general pour foy ou fiance. *Foy creance en luy*, c'est à dire, *I'y ay foy.*

Creance pour credit, de là vient creancier, qui baille à creance.

Meſcreance manquement de foy

Loy. De Dieu nulle & Princes sont moderans.
Retreance Lieu.

Seance des Eſleus qui assistent au Concile. Il eſt verbal de Seoir.

Preſeance Il a gagné la preſeance, c'eſt le gouuernement de s'aſſeoir en plus haut degré qu'vn autre.
Bienſeante ce qui ſied bié.
Meſ ſeance de Mal-ſeant Meſrier.
Surſeance verbal de Surſeoir.
Defence
Indefence c. faute de defence.
Enfance
Offense nom
Offence verbe
R'offence
Elegance
Inelegance
Arrogance
Mamgance
Ageance
Deſageance
Allegeance
Inallegeance
Regence
Indigence
Negligence
Diligence
Indiligence
Intelligence
Indulgence

Engeance
Vengeance
Reuengeance vertu pour ce reuenu.
Chance La chance eſt incertaine, c'eſt à dire lieux où le malheur changer. Il a eu bonne chance, c'eſt à dire, bon heur, ou ce qu'on dit bonne fortune.
Chance Eſpece de jeu de Dez.
Meſchance pour mal-chance.
Conſeachance Vn pliee touchant quelque entrepriſe.

Science
Preſcience
Conſcience.
Audience
Oubliance
Alliance
Fiance verbale.
Reſiance
Deſiance c. Foy à qui il l'auoit promiſe.
Fiance ou loy
Deſiance
Meſiance
Confiance
Sapience
Inſipience
Experience
Inexperience
Patience
Impatience
Lance vn Dard

Relance
Surlance
Lance
Relance
Eslance
Lance
Balance verbe

Rebalance
Balance nom
Nonchalance
Vigilance
Pestilence
Silence
Violence
Inſolence
Beuuolence
Opulence
Corpulence
Excellence
Deſaillance
Indeſaillance
Vaillance
Bienueuillance
Semblance
Diſſemblance
Reſſemblance
Vehemence
Clemence
Inclemence

Semence nom
Semence verbe

Enſemence
Reſemence
Acouſtumance
Inacouſtumance
Deſacouſtumance
Commence
Recommence
Encommence
Contenance nom.
Contenance verbe
Deſcontenance
Appartenance
Lieutenance
Soulieutenance
Souuenance
Finance nom
Finance verbe
Eminence
Sureminence
Preeminence
Continence
Incontinence
Impertinence
Abſtinence
Conſonance
Diſconſonance
Ordonnance
Deſordondance
Rezonnance
Irreſonnance
Repugnance

Irrepugnance
Pance on le ventre.
Pence vn malade ou vn cheual il y a apparence que ce ſoit le meſme verbe qui ſignifie penſer ou ſonger en ſoy-meſme, lequel on applique en telle ſignification, veu qu'on ne peut auoir ſoing de quelque choſe ſans y penſer ſans ceſſe. Tout y a qu'il y a difference de l'autre en l'eſcrit auec vn C plus communement. (Si ainſi eſt qu'il ne derriue d'ailleurs.)
Depence C'eſt toute choſe qui eſt dependue dont l'argent eſt la mezure.
Depence ou Sommeliere.
Recompence nom
Recompence verbe
Irrecompence
Attrempance
Inattrempance
Diſpence nom
Diſpence verbe
Rediſpence
Frequence
Infrequence
Eloquence
Conſequence
Inconſequence
Rance Il ſe dit proprement du laict quand il commence à iaunir pour eſtre trop gardé.
Garance

Apparence
Inapparence
Difference
Indifference
Preſcience
Conference
Tolerance
Intolerance
Temperance
Intemperance
Eſperance
Ineſperance
Serance le Lin
Reuerence Auoir quelqu'vn en reuerence C'eſt luy porter honneur ou le reuerer.
Irreuerence
Reuerence qu'on fait auec les iambes s'enclinant en teſmoignage qu'on porte honneur.
Ignorance
Aſſeurance
Concurrence
Occurrence
Remembrance
Souffrance
Inſouffrance
Reſouffrance
Remonſtrance
Outrance
Deliurance

Perſe

Perseuerance
Imperseuerance
Essence
Naissance
Renaissance
Surnaissance
c'. naissance survenue apres la mort, ou testament d'aucun.
Obeissance
Desobeissance
Puissance
Toute puissance
Impuissance
Iouissance,
Iniouissance
Reiouissance pour allegresse.
Iouissance pour possession,
Reiouissance pour possession reitere.
Coniouissance congratulation.
Cognoissance
Incognoissance
Recognoissance
Mescognoissance
Croissance
Accroissance
Descroissance
Absence

Tance Reprend en courroux.
Retance
Penitence

Impenitence
Quitance
Laissance de Poisson ou sont les œufs qui ne sont encores formez & semez leur laict.
Potance Ou gibet.
Potance à soustenir vn boiteux.

Sentence ou dit notable.
Sentence d'vn Condamné.

Accointance
Inaccointance, de n'auoir iamais hanté.
Desaccointance, cessation de hanter.
Repentance
Irrepentance
Importance
Assistence
Substance
Subsistence
Rezistance
Distance
Indistance c'. proximité.
Instance
Constance
Inconstance
Auance nom
Auance verbe
Deuance
Redeuance de redeuoir.
Cheuance
Suruiuance

Obseruance L'vn des Vocables ou sont les Cordeliers obseruans des beiges de S. François.

Obseruance c'. Obseruation.
Ieunence pour Ieunesse.
Assluence
Influence
Muance de Musique.
Croyance
Preuoyance
Improuoyance
Aizance
Plaizance
Deplaizance
Suffisance
Insuffisance
Nuisance
Item la terminaison en Anse & Ense pag. 151. col. 1. laquelle ne differe rien de cette cy en prononciation quoy qu'on la face affiser en l'orthographe.

INCE

Mince ou peu espais.
Pince
Repince
Espince ou pincettes.
Rince ou laue vn verre.
Grince ses dents.
Entregrince
Regrince
Prince

Prouince

Item la terminaizon en Aſe pag. 153. col. 2. qui ne differe de ceſte cy qu'en l'orthographe.

ONCE

Once poids.
Once herbe ſauuage. *Linx.*
Fonce vn tonneau.
Reſonce
Deſonce
Enfonce de la marchãdize en des tonneaux.
R'enfonce
Enfonce en la bonne.
Renfonce
Semonce
Nonce du Pape de l'Italien *nunzio.*
Anonce
Dénonce
Rénonce
Prononce
Prenonce
Pierreponce C'eſt ce qu'õ dit en Latin *Pumex.*
Reſponce
Reſponce herbe.
Ronce
Fronce
Défronce
Refronce
Surfronce
Entrefronce

ARCE

Farce d'vn Oiſon.
Farce à louer.
Farce
Garce vne ieune fille.
Garce Il ſe prent en mauuaiſe part quelquefois pour vne putain.
Larce larcer ou larcer c'eſt le mal que le froid fait aux mains quand il les fait fendre.
Parce Coniunction.
Item la terminaizon en Arſe pag. 154. col. 1.

ERCE

Berce en vn Berceau.
Reberce
Gerce ou larce ou Larce.
Regerce
Herce nom
Herce verb.
Commerce
Perce
Reperce
Outreperce
Exerce
Item la terminaizon en Erſe pag. 154. col. 1.

ORCE

Eſcorce nom
Eſcorce verbe
Force nom
Force verbe
Efforce
Renforce
Amorce nom
Amorce verbe
Entorce
Diuorce nom
Diuorce verbe
Item la terminaizon en Orſe pag. 154. col. 2. qui ne differe que d'orthographe.

OVRCE

Pource Coniunction.
Source d'vne riuiere.
Source pour origine & commencement.
Source Mot nouuellement vſurpé pour ſourdre.
Reſſource
Item la terminaiſon en Ourſe pag. 154. col. 2. qui ne differe en rien de prononciation.

AVCE

Souce nom
Sauce verbe
Exauce
Item on timera auec la terminaizon en Olle à la penultieme longue pag. 150. col. 3. & auec celle en Aſſe pag. 154. col. 3. qui ne different rien en la prononciation.

OVCE

Courrouce
Recourrouce
Deſcourrouce Appaiſe.

Le

Le precedent à la penultieme breue & les ſuiuants l'ont longue.

Douce

Surdouce c'eſt vn peu douce.

Pouce

Ceſte terminaizon rime auec celle en Ouſſe pag. 155. col. 2. Il faut toutesfois prendre garde à apatier ceux qui ont la penultieme breue enſemble, & ceux qui l'ont longue auſſi à part, non au contraire, car il eſt rude de Dire,

Qu'on aille à la recouſſe,
Auant qu'il ſe courrouce.

C'eſt bien mieux dit.

Premier qu'il ſe courrouce.

Faire ſa dague mouſſe. Ou

Venez à la recouſſe
D'vne façon plus douce.

Il eſt vray que pour la diuerſité des motz en ceſte terminaizon il ne ſera pas peut eſtre illicite de s'en diſpenſer comme en ceux ou il y en a grande quantité, Le moins ſera touſiours le meilleur.

DE

ADE

Gambade
Sougambade
Engambade
Aubade
Eſtocade

Steccade Mot nouueau pris de l'Italien *Steccata*, mis aucunement en vſage depuis celle qu'on fit à Anuers 1585. pour fermer la riuiere.

Saccade
Arcade
Embuſcade
D'abordade
Muſcade
Alidade d'vn Aſtrolabe.
Fade ou ſans ſaueur.
Brigade
Aiguade
Verdugade
Bourgade
Malade
Balade
Salade d'herbes.
Salade ou heaume.
Marmelade Eſpece de confitures.
Poignalade
Accolade
Taillade
Couſtelade coup de couſteau.
Oeillade
Pommade Vnguent.
Pommade C'eſt vn tour qu'on fait ſur le cheual de bois autour de la pomme de la ſelle.
Panade
Grenade
Pennade C'eſt proprement ſe piaffer, & s'aller montrant par oſtentation.
Condemnade
Carbonnade
Poinçonnade
Canonnade
Baſtonnade
Diſnade
Souppade
Eſcappade
Rade Selour des nauires voiſin du port, & en general tout lieu ou elles peuuent ancrer eſtans en mer.
Maſcarade
Parade
Dorade Poiſſon.
Grade pour degré ou dignité. Il eſt pris de l'Italien *Grado*.
Degrade
Retrograde
Eſtrade Batre l'eſtrade. Ce ſont les courſes des gens de guerre cherchans nouuelles de l'ennemy. Il eſt pris de l'Italien, *Batter la ſtrada*, qui eſt à dire, *Battre le chemin*.
Paſſade
Paſſade
Caſſade Donner vne caſſade, c'eſt comme donner des bourdes pour tromper. Il eſt tiré du ieu de la prime ou par fois celuy qui a mauuais ieu eſtonne ſon compagnon d'vn gros renuy, & luy faict quitter par ceſte feinte. L'Italien dit *Carriera*, qui vient du verbe *Chaſſare*, comme s'il vouloit dire, Qu'on baille la chaſſe à ſon ennemy le faiſant retirer. Et de là on a fait le mot de *Caſſade*, qu'on prend vn peu en autre ſignification que celuy dont il deriue.

Sade
Mauſſade ou mal propre.
Ambaſſade
Gliſſade
Stade La longueur de 125 pas.
Oſtade Etoffe faite de laine.
Adelentade C'eſt recercheur du Bartaguin a vzé.
Capitolade
Mouſquetade
Piſtolettade
Camizade
Harquebuzade
Brauade
Euade
Ruade
Perſuade
Repersuade
Diſſuade
Rediſſuade
Suade verbe
Suade Eloquence.
Croizade
Pauzade
Eſtaſilade

Il eſt à noter que la plus part des noms que nous auons en Ade, viennent de ceux que l'Italien termine en Ata. (Il s'entend des feminins) comme *Muſcade* & *Brauade*, de *Muſcata* & *Brauata*, ſi on ne veut dire que nous auons meſmes Loy de les faire en Ade ſur les noſtres qu'ils ont de les faire en Ata, toutesfois l'vſage qui en familiarize tous les iours quelqu'vn pour leur frequentation fait croire pluſtoſt autrement. On en pourra donc adiouſter encore icy de nouueaux qu'on prendra d'eux quand la pratique les aura vn peu adoucis.

EDE

Cede
Decede Ou meurt.
Precede
Procede
Concede
Succede
Reſuccede
Supercede
Intercede
Excede
Exherede
Tiede
Remede
Poſſede
Repoſſede
Depoſſede

Le mot Aide peut rimer icy, pource qu'il s'accommode aucunement à ceſte terminaiſon. Les autres de la meſme, ayans ceſte diphthongue au lieu de l'E maſculin qui eſt icy, ne s'y doiuent point aparier qu'à grand neceſſité. Qu'on voye cy apres col. 3. page ſuyuante.

IDE

Decide
Homicide nom ſubſtantif.
Homicide verbal adiectif.
Parricide [nom ſubſt.]
Parricide verbal adiectif.

On pourroit dire auſſi matricide & fratricide, & d'autres encore: mais ſous le nom de parricide ſe comprennent les meurtres de tous parents.

Sordide Ord & Sale.
Valide Puiſſant & fort.
Inualide
Solide Maſsif.
Conſolide Vne playe.
Conſolide quand vn Proprietaire vnit les fruits d'vn fond à la proprieté qu'il en a deſia.
Piramide
Timide
Humide
Cupide
Stupide
Liquide
Liquide Liquider vn fait en termes de pratique, c'eſt le debrouiller & eſclaircir.
Lapide
Ride nom
Ride verbe
Aride Sec
Cantharide Eſpece de mouſches.
Bride nom
Bride verbe
Desbride

Desbride
Rebride
Subside
Dilucide
Cuide
Outrecuide c'. cuide plus qu'il ne faut.
Guide nom
Guide verbe
Auide
Deuide du fil.
Vuide nom
Le vuide vacuum.
Vuide nom adiectif.
Vuide verbe
Reuuide
Suruuide
Fluide Coulant.
Rezide
Preside
Intimide

ODE

Ode
Code
Mode
Commode } nom
Incõmode }
Discõmode }
Accõmode } verbe
Incõmode }
Discõmode }

Synode
Epode avec Ode Pindarique
Brode
Custode ou Rideau.
Custode du Sainct Sacrement.
Custode gardien le P. Custode.
Methode

Pource que ceux cy ont la penultieme la breue, & ceux en Aude pag. 39. col. 2. longue, on ne les assemblera s'il n'est plus que necessité.

Tu prens l'alarme trop chaude
C'est cela qui t'incommode

Il se peut voir par la conference des deux vers precedens à ceux qui suiuent, lequel est le meilleur:

C'est cela qui t'incommode
Que tu veux faire à la mode.

VDE

Prelude
Rude
Estude
Inquietude
Habitude
Solicitude
Longitude
Similitude
Dissimilitude
Plenitude
Solitude
Insolitude c'. compagnie.
Inquietude
Beatitude
Lassitude
Deslassitude
Vicissitude
Latitude
Multitude
Ingratitude
Promptitude
Impromptitude
Certitude
Incertitude
Seruitude

AIDE

Aide nom
Aide verbe
Laide
Plaide

Qui se pourroit passer de ioindre ceux cy à la terminaizon en Ede pag. 34. col. 2. seroit tres-bien pour la difference de la prononciation. Toutesfois y en ayant si peu icy il faut recourir là, & en les aparier le mot Aide prend la prononciation des autres, mais il faut qu'ils s'accommodent aussi à celle de Laide & de Plaide.

OIDE

Roide
Froide

Qui veut rimer ceux cy auec d'autres il faut prendre ceux de la terminaizon precedente & s'accommoder à leur prononciation, il n'en faut vzer contre

fois qu'à l'extremité de dire.

La cauſe eſt ſi maigre & froide, Qu'elle ne vaut pas qu'on la plaide.

ANDE & ENDE

Ces deux terminaiſons ne ſont point ſeparées, pource qu'elles n'ôt qu'vne prononciation.

Bande d'homme.
Debande ſort de ſa troupe ou de ſa bande.
Bande vne arbaleſte.
Debande
Rebande
Bende met des bendes.
Debende
Rebende
Contrebande
Contrebende
Bande s'oppoſe & ſe ligue contre quelqu'vn.
Prebende d'vn Chanoine.
Locande Vne chambre locande. C'eſt vne chambre à louer.
Fende du bois.
Defende ou prohibe.
Pourfende
Refende taffetas refendu.
Brigande
Brigande verbe
Rebrigande
Legende des Saincts.
Marchande f.g.
Marchande
Remarchande
Friande f.g.
Friande verbe
Viande
Galande ſubſt. f.g.
Galande adject.
Lande
Guirlande
Glande
Mande
Demande
Remande
Contremande
Premande premiere.
Demande nom.
Amande fruit
Amende Payer l'amende.
Amende verbe
Caimande nom
Caimande verbe
Commande
Commande C'eſt la corde qui tient le nauire attaché au port.
Gourmande nom
Gourmande verbe
Eſpande
Reſpande
Pende
Dépende vne choſe pendue.
Repende
Redepende
Depende facon de pence
Redepende
Appende
Suſpende
Rende
Offrande
Grande
Deſcende
Redeſcende
Tende
Attende
Eſtende
Prétende
Deſtende
Retende
Vende
Reuende
Suruende
Truande
Lauande
Apprehende pour craindre.
Aprehende Aprehender quelqu'vn, c'eſt le ſaizir au corps comme fait la iuſtice par la main des ſergents.

INDE

Reſcinde
Coc d'Inde
Guinde
Reguinde

Deguin-

Deguinde
Surguinde
Linde delié mot Espagnol.

ONDE

Onde de la mer.
Bonde d'vn Estang.
Abonde Il a foiſon.
Surabonde
Vagabonde
Desbonde Oſte vne bonde.
Faconde nom adjectif.
Faconde ou Eloquence.
Feconde
Feconde verbe
Infeconde Sterile.
Seconde Nom
Seconde verbe.
Redonde
Fonde à ietter pierre.
Fonde du bourre au feu.
Fonde vne maiſon ou vn baſtiment quel qu'il ſoit en mettant les fondements.
Fonde ou face vne fondation d'Abaie.
Fonde en abyſme vn Oyſeau de proye fond auſsy ſur ſon gibier.

Confonde
Surfonde
Profonde
Morfonde
Remorfonde
Desbonde
Redébonde
Blonde
Monde
Monde verbe
Remonde

Premonde Le V. M. premondée de tout peché e. nette de peché auſsi qu'elle naſquit & fut conceue.

Emonde
Immonde
Inonde
Reſponde
Ronde

Ronde faire la ronde. C'eſt viſiter la nuict tout à l'entour le lieu ou on eſt, pour voir ſi les ſoldats font telle garde qu'ils doibuent.

Ronde Celuy qui fait telle ronde lors qu'il la fait s'appelle auſſi Ronde.

Ronde
Gronde
Sonde Nom
Sonde verbe
Preſonde le gué, la volonté d'autruy.
Retonde
Pretonde
Surtonde
Rotonde d'vn Preſtre.
Rotonde d'vn rabbat de pourpoint ou de pecteille, ou de robbe.
Tonde
Retonde ſorte d'Egliſe.

Il y a quelques mots en Latin terminez en DVS qu'on peut faire de telle terminaizon, comme *Furibundus furibonde*, mais il en faut vſer auec iugement.

ARDE

Arde bruler
Barde
Débarde
Rebarde
Barde nom.
Halebarde
Bombarde
Carde d'artichaut.
Carde à carder la laine.
Carde
Recarde
Brocarde

Darde dont les hommes ſont iouent
Darde vn dard.
Redarde
Contredarde
Farde
Défarde
Refarde
Blafarde
Piafarde

Garde En general tout ce qui sert à garder quelque autre chose.
Garde vne chose qui se peut bien garder. On dit qu'elle est de bonne garde.
Garde d'espee.
Corps de garde Le lieu où sont assemblez les soldats pour faire la garde.
Corps de garde. La troupe des soldats qui y sont assemblez.
Sauuegarde Ie me mets en vostre sauuegarde, c'est à dire sous vostre protection.
Sauuegarde Ce morceau de papier que baille vn Roy où sont les armes depeintes, ou bien quelque escriture qui fait respecter celuy qui l'a.

Auantgarde
Arrieregarde
Garde verbe
Contregarde
Engarde
Regarde
Langarde
Bragarde
Hagarde
Songearde

Harde de cheuaux. Celle se dit des cõpagnies que les maquignõs ameinent de jeunes cheuaux encore au billot pour vendre.

Harde Change ou Troque.
Eschardi C'est quelque buscheret qui entre dans la peau quand on manie du bois qui est raboté.

Criarde
Liarde Liarder, c'est comme quester quelque chose liard à liard.
Larde
Gaillarde sorte de Dance.
Gaillarde
Babillarde
Paillarde nom
Paillarde verbe
Pillarde
Raillarde
Braillarde
Souillarde
Regnarde nom
Regnarde Regnarder, c'est quand on veut faire quelque chose, se tirer à l'escart à petits pas & sans mener bruit de peur d'estre veu.
Mignarde nom
Mignarde verbe
Tarde nom
Tarde verbe
Retarde
Bastarde subst.
Bastarde adject.
Bastarde Certaines pieces d'artillerie de moyenne grosseur se nomment ainsi.

Moutarde
Outarde Oyseau. Elle vient de ce nom parce que elle a des oreilles.
Faitarde
Nuitarde
Couarde
Brayarde
Fuyarde
Hazarde
Iazarde
Nazarde vne Nazarde sur le nez.
Nazarde parlant de dés.
Lezarde
Muzarde

Voyez les noms terminez en ART. & faites en de tem.

ERDE

Perde
Reperde
Verde

Surverde vn peu verde.

ORDE

Orde
Borde vn habit.
Borde vne muraille.
Aborde
Deborde vne chose bordee.
Reborde
Deborde vne riuiere déborde quãd elle se hausse par dessus ses bords.

Corde
Corde Quand les Lamproyes viennent hors de saison, elles ont

vne

vne corde dont qui teſmoigne qu'elles ne valent plus rien à manger, pour cela veut on dire, *Ceſte Lamproye ſe corde.* De là vient vn teſme dont on vſe quelquefois pour dire que quelque choſe n'eſt plus bonne, *Elle eſt cordee*, comme on dit, *Les Lamproyes ſont cordees.*

Accorde
R'accorde
Décorde, ou
Deſacorde
Diſcorde nom
Diſcorde verbe
Encorde
Recorde vne leçon.
Miſericorde
Concorde nom
Concorde verbe
Morde
Démorde
Remorde
Premorde
Surmordre
Torde
Detorde
Retorde
Exorde nom
Exorde verbe

VRDE

Abſurde

OVRDE

Bourde ou meſnerie.
Bourde
Coucourde

Hapelourde On nomme ainſi toute choſe qui ſemble belle & ne vaut rien, pource que la perſonne lourde y eſt happée ou attrapée, quand elle la prend pour bonne.

Gourde Quand on a les mains tranſies de froid, c'eſt proprement les auoir gourdes ou non ſi ſouples qu'on a de coûtume.

Lourde
Sourde

AVDE

Ribaude
Badaude
Chaude
Eſchaude
Reſchaude
Chiquenaude
Clabaude
Baguenaude nom
Baguenaude verbe

Raude On dit, *les ennemis ne ſont que Raudes icy à l'entour*, c'eſt à dire, *ſont tranſmuez ici aux enuirons.* Il ſe peut dire de toute autre choſe.

Maraude ſubſt.
Maraude adject.
Eſmeraude
Fraude nom
Fraude verbe
Defraude trompe.
Desfraude, deſtrompe, deſabuſe, oſte de fraude, de tromperie, d'erreur.

OVDE

Coude
Accoude
R'accoude
Deſaccoude

Soude Souder c'eſt attacher les metaux enſemble auec de la ſoudure & du feu.

Reſoude
Deſſoude
Contreſoude
Entreſoude
Soude pour ſolde.

Des quatre precedents, les deux premiers ont la penultieme breue, & les autres longue, partant en les aparlant, il faut vn peu donner d'accent aux vns & adoucir celuy des autres.

EE

La plus grand part voire quaſi tous les mots de ceſte terminaiſon ſont participes feminins des verbes, deſquels ſe peuuent auſſi faire des noms verbaux, car on peut dire, *La compagnie eſt aſſemblee*, & peut on dire auſſi *Vne aſſemblee.* Toutesfois penſe ce qu'il y en a peu de pra-

tiquer, il ne donne les especes, reſtituant à celuy qui en voudra vſurper de nouueaux, de le faire, s'il ne veut apprendre que l'vſage les face receuoir.

Quant à la rime on l'obſeruera comme les terminaiſons ſont icy diſtinguées, & ne ſe pourra dire,

Elle fut femme
Dans la cheminee.

Aparîſt enſemble les mots terminez en Mée & en Née, mais

Elle fut mande
Sous la cheminée.

Au reſte ceux qui voudront rimer plus richement feront preceder, s'ils peuuent, meſmes voyelles à la conſonante, & diront

Elle eſt aſſiſe
Sur la cheminee.

Il n'eſt pourtant point neceſſaire.

BE'E

Bée du verbe *Beer*. C'eſt le propre de quelque oiſeau qui regarde (eſtonné) vne choſe qu'il n'a pas accouſtumé de voir, ou qui demeure là planté, pour ne ſçauoir ce qu'il a affaire, comme s'il eſtoit perdu, au moins ſi on doit ainſi prononcer celuy que les Picards diſent *Baye*.

Bée du verbe *Beer*. C'eſt tenir la bouche ouuerte, comme Gon arrendoit (ſelon le prouerbe) que les alouettes y tombaſſent toutes roſties.

Rebée

Entrebée, bée vn petit, ouure vn peu la bouche.

Contrebée

Bée pour *Beauté*, participe du verbe precedent. On dit, *Vn cheual à la gueule bée*, c'eſt à dire qui la tient ouuerte ſans la fermer.

A la derobée Aduerbe.

Eniambée nom

Eniambée part.

R'eniambée

Suriambée

Gerbée

Item les participes feminins des verbes terminez en Ber pag. 245. col. 3. qu'on formera changeant l'R en E, feminin, comme *Courber, Courbée, Probiter Probitée*.

CEE

Euincée mot du palais, la choſe euincée, ou non euincée.

Fiancée

Item les participes feminins des verbes en Cer. pag. 246 col. 3. changeant l'R en E. *Auancer Auancée, Percer Percée*.

On rime fort bien auec ceux cy ceux de la terminaiſon en Sée pag. 44. colomne 2.

DEE

Idée de Platon.

Glandée Il a bonne glandée, c'eſt à dire bonne année ou bõne quantité de gland.

Ondée de pluye.

Coudée

Faiſandée Perdrix faiſandée qui ſent vn peu.

Item les participes feminins des verbes en Der pag. 249. col. 2. changeant l'R en E. *Garder Gardée, Vuider Vuidée*.

EE'E

Ce ſont participes feminins des verbes terminez en Ier pag. 251. col. 1. comme *Creer Creée, Reuerer Reuerée*.

FEE

Fée Les fées ſont animaux imaginaires dont les bonnes vieilles font tant de contes. Selon qu'elles les depeignent on les pourroit à bon droit qualifier pour vrayes ſorcieres.

Fée Eſtre fee c'eſt ce que l'Italien dit *Fatato* comme on feint Achille qui eſtoit inuulnerable horſmis par le talon.

Brifée Il eſt verbal de brifer & ſe dit des gourmands qui ont eu vne bonne brifée, ou vne bonne lipée quand ils ont trouué vne bonne table.

Trofée On l'eſcrit Trophée. L'vn vaut l'autre.

Item les participes feminins des verbes en fer pag. 253. col. 1. changeant l'R en E. *Coiffer Coiffée, Atiſſer Atiſſée*.

GEE

Dragée de Sucre.

Dragée aux cheuaux.

Dragée de plomb.

Orangée

Rengée verbal f. g.

Rangée part.

Arrangée

Deſrangée, &c.

Dougée

Dongee de-liée
Escongee

Item les participes des verbes en Ger. pag. 455. col. 2. changeant l'R en E. *Vous Let Fongee.*

GVEE

Ce sont participes des verbes en Guer pag. 466. col. 1. changeant l'R en E. *Allegnee, Allegnee.*

CHEE

Chee du verbe Choir.
Rechee
Dechee
Surchee
Achee ver de terre.
Sachee
Bechee
Berchee de bercher.
Brechee de brechter.
Nichee
Trenchee de terre.
Trenchee maladie.
Ionchee de laict.
Ionchee Pour rafraischir vne sale en Eté on y espand des iocs frais couppez, & s'appelle cela proprement Ionchee. Le precedent s'appelle ainsi pource qu'il prend sa forme dans du ionc.
Bouchee
Accouchee
Escouchee femme qui sort de couche.

Item les participes des verbes en Cher pag. 459. col. 1. *Cachee, Cachee, Cachee, Cachee, Cachee, Cachee.*

IEE Trissyllabe.

Aliee
Deliee
Criee
Mariee

Item les participes femenins des verbes terminez en ier dissyllabe pag. 465. col. 1. comme *Niee niee, Pasliepasliee.*

Au reste quoy qu'on puisse bien les rimer indifferemment, & dire,

Celle qui s'est mariee
C'est vne mesme allee.

Il sera toutesfois beaucoup plus riche de mener ses rimes par vne mesme consonante, & dire,

Celle qui s'est mariee.
N'est pas mal apparie.

IEE dissyllabe par le diphthongue.

Estudiee
Crucifiee
Siee
Assiee

Les deux susdits sont premieres & tierces personnes singulieres du conionctif present des verbes *Seoir* & *Asseoir*, que le Latin dit *Sedeo*. Et le suyuant virgule (encore qu'il leur soit tout semblable) d'vn verbe impersonel qui n'a autre infinitif (au moins pratiqué) que estre seant, le Latin peut dire *Decet*. Au reste par ses tierces personnes il se coniugue tout comme les precedents.

Siee

Messiee ou mal sieé.

Si quelqu'vn veut obiecter que le participe *Sceu* en cette perfection digne suiure *Sceu*, peut estre qu'il le donnerait par raillerie, prononcé quand on parle du prononce *Sieu*, & ce vers & de autres.

On pourra rimer mais la terminaison precedente, pourueu qu'on conduise la rime par mesmes couleurs.

La cause fut expediee
Aussi tost qu'il fut ouy
Audiee.

LEE

Allee d'vn iardin.
Vallee
Galee ou galerie.
Gelee qu'on mange.
Gelee qui gele.
Palee ce qu'on prend auec vne pale.
Batelee ou plein vn bateau.
Batelee de foin, vn boteau.
Ratelee Il en dira bien sa ratelee, c'est à dire, Il en dira bien sa part.
Canelee de couleur.
Clauelee maladie de brebis.
Guilee de Mars.
Giboulee de Mars. Ce n'est qu'vn des deux precedents, & veut dire vne bouee de pluye.
Poilee vne pleine poisle ou psaelle à frire.
Volee d'oiseaux, pour vne troupe

Volee pour vol, vn oyſeau prend ſon vol ou ſa volee.

Volee d'vn œfeuf en vn ieu de paume.

A la volee Aduerbe C'eſt à dire à l'eſtourdie, & ſans y penſer.

Item les participes feminins des verbes terminez en Ler pag. 270. col. 1. changeant l'R en E, comme *Diſtiller Diſtillee*, *Saler Salee*.

On pourroit encore rimer tous trop de contrainte auec les ſuyuantes terminaiſons qui ont l'R en la penultiéme ſyllabe, toutesfois ayãt conſideré de ceux cy en trouuera plus richement dans grand peine briſſant la les autres.

BLEE

A l'emblee Aduerbe ou *Emblee*, c'eſt auant que à la deſpoüe.

Aſſemblee de toutes choſes.

Aſſemblee Aller à l'aſſemblee, eſt particulierement vn terme de chaſſeur pour dire au lieu où les chiens & les veneurs ſont aſſemblez attendants le Roy pour courre le Cerf.

Item les participes des verbes en Bler pag. 273. col. 3. changeant l'R en E. *Doubler Doublee*, *Cribler Criblee*.

On peut rimer auec ceux en Flee cy apres col. ſuyuante, & dire

Daſſemblee
Fut triplee.

CLEE

Ce ſont participes des verbes en Cler pag. 274. col. 2. changeant l'R en E. *Reſoler Reſolee*.

On peut rimer auec ceux en Glee cy deſſous & dire,

S'elle n'eſtoit auengle'e
Sa croiſsance n'eſt bonne.

FLEE

Giroflee fleur.

Item les participes des verbes en Fler page 274. col. 2. changeant l'R en E. *Souffler Soufflee*.

GLEE

Ce ſont participes des verbes, en Gler pag. 274. col. 3. changeant l'R en E. *Regler Reglee*.

Item la terminaiſon en Clée col. precedente.

ILLEE diſſyllabe.

Feuillee
Corbeillee

Item les participes des verbes en Ller pag. 275. col. 1. *Mouiller Mouillee*

PLEE

Ce ſont participes des verbes terminez en Pler, pag. 277. col. 1. comme *Tripler Triplee*.

Item la terminaiſon en Blee col. precedente.

MEE

Ramee
Fumee
Pigmee, nain
Renommee
Armee

Item les participes feminins des verbes terminez en Mer pag. 277. col. 2. changeant l'R en E. comme *Eſtimer Eſtimee*, *Conſommer Conſommee*.

NEE

Nee C'eſt le participe preterit feminin du Verbe *Naiſtre*.

Renee nom de femme.

Renee de nouueau, deſeſchef nee.

Surnee

Annee

Tanee couleur.

Halenee

Menee

Hacquenee

Saugrenee de pois.

Ainee

Puiſnee

Trainee

Hymenee Chant nuptial.

Recinee C'eſt la collation qu'on fait apres diſner, autrement Le gouſter.

Eſchinee de pourceau.

Cheminee

Deſtinee Adiouſtez y les participes feminins de predeſtiner, & ſes compoſez.

Matinee

Inopinee

Vinee Auoir bonne vſnee c'eſt recueillir beaucoup de vins.

Diſnee

Puiſnee

Puiſnee

Puisnee toute fille qui a vn frere ou vne sœur plus aagez qu'elle, ou elle puisnee, ou née depuis icelle, ou nee depuis.

Siamonee

Erronee Ce mot venant du verbe *Errer* peut signifier toute chose erronée ou vagabonde. En nostre Langue toutesfois on ne s'en sert que pour denoter vne chose fausse comme vne opinion ou vne doctrine.

Lignee

Araignee

Saignee

Coignee

Poignee

Iournee

Fournee de pain.

Item les participes femenins des verbes terminez en Ner pag. 280 col. 1. qu'on formera changeant l'R en E. comme *Donner donnee, Mener menee.*

GNEE

Si on veut faire tenir rang à part à ceste terminaison, il luy faut bailler cinq mots de la precedente qui finet en ceste mesme colonne commençant à *Ligne.*

Item les participes des verbes en Gner pag. 287. col. 3. changeant l'R en E. *Poignet Poignee.* Il ne sera que bien de les seperer des autres.

PEE

Espee

Houppee

Pipee

Lipee

Poupee ou poupine.

Soupee

Item les participes femenins des verbes terminez en Per pag. 289. col. 1. changeant l'R en E. comme *Frapper Frapee, Attraper Attrapee.*

QVEE

Ce sont participes femenins des verbes terminez en Quer pag. 290. col. 3 changeant l'R en E, comme *Attaquer Attaquee, Marquer, marquee.*

REE

Maree Le flus de la mer.

Maree Le poisson de mer.

Chassemaree Celuy qui apporte le poisson de mer à Paris ou autres villes.

Panneree vn plein panier.

Seree panier.

Oree L'oree d'vn bois, c'est à dire la riue ou la coste ou le long d'vn bois.

Chicoree

Picoree Il semble que ce mot vienne de *picus*, qui signifie besiail, pource que c'est vne des premieres choses, & la plus ordinaire sur quoy se picorour mette la main, pour estre plus aisé à conduire qu'il ne luy seroit à porter quelque buffet ou meole de moulin. Qui n'entend point bien la signification de ce mot, consulte la pluspart des soldats d'aujourd'huy qui sont maistres en ce mestier, ils luy en feront de bonnes leçons.

Curee des chiens courans.

Duree

Puree de pois.

Item les participes des verbes en Rer pag. 292. col. 3. changeant l'R en E. *Parer Parée.*

BREE

Ce sont participes des verbes en Brer pag. 297. col. 2. changeant l'R en E. *Nombrer Nombree.*

CREE

Cree

Recree

Procree

Concree

Item les participes des verbes en Crer pag. 297. col. 2. changeant l'R en E. *Macrer macree.*

Pour l'affinité du C & du G, on peut rimer auec la terminaison en Gree pag. suiuante col. 1. & dire

C'est vne chose qui m'agree
Que tout le monde se recree.

DREE

Les participes des verbes en Drer pag. 297. col. 3. changeant l'R en E. *Engendrer, Engendree.*

FREE

Les participes des verbes en Frer pag. 297. col. 3. changeant l'R en E. *Offrir, offree.*

GREE

Agree
Chimagree
Maugree blaſphe-me. *Maugreer*, c'eſt comme ſi on diſoit, mal agreer, ou mau agreer, pource que ceux qui blaſphement, agreent mal à Dieu. Où ſi on veut qu'il derive de l'aduerbe *maugré*, ou *maugreé*, c'eſt pource que les ſemblent faire ou vouloir faire ce qu'ils font en deſpit de Dieu & maugré luy.

Item les participes feminins des verbes en Grer pag. 298. col. 1. changeant l'R finale en E, *Demigrer*, *Demigree*.

Item ceux en Cree cy deſſus.

PREE

Pree
Veſpree

Item les participes des verbes en Prer pag. 292. col. 2. changeant l'R en E, *Parpre*, *Parpree*.

On peut rimer pour l'affinité du P, & du B, auec ceux en Brer pag. precedente col. 3. & dire

Nous celle vid, pour pree
Elle eſt toute de la bree.

RREE

Derree ou denrée.
Beurree Ce ſont fagots faits du bois plus meau pour flamber bien toſt.
Beurree du beurre eſtendu ſur du pain.

Item les participes des verbes en Rrer, pag. 298. col. 2. changeant l'R en E, *Enterrer*, *Enterree*.

TREE

Entree
Ventree
Contree

Item les participes des verbes en Trer pag. 300. col. 2. changeant l'R en E. *Monſtrer*, *Monſtree*.

VREE

Liuree

Item les participes en Ver pag. 301. col. 1. changeant l'R en E. *Couurer*, *Couuree*.

SEE

Penſee
Penſee fleur d'vn iardin.
Fricaſſee
Braſſee
Embraſſee
Feſſee
Fauſſee
Chauſſee
Euinſee de cuincer, ou plutoſt cuincer, *Cuincee*.

Item les participes des verbes en Ser pag. 301. col. 3. changeant l'R en E. *Paſſer*, *Paſſee*.

On rime auec ceux en Cee, pag. 40. col. 1.

TEE

Nuitee
Affetee
Montee
Chartee
Portee
Hottee
Boutee

Item les participes des verbes en Ter, pag. 304. col. 3. changeant l'R en E. *Ietter*, *Iettee*.

VEE diſſyllabe.

Leuee C'eſt ce qu'és pays bas on appelle vne *Digue* ou *Digue*, qui ſert de borne à la mer ou aux rinieres, pour les garder d'inonder le pays.

Leuee Le leuer ou le leuer du Soleil, ou de qui que ce ſoit qui ſoit couché.

Leuee Le leuer ou hauſſer qu'on fait de quelque choſe qui eſt bas. En ceſte ſignification ſe dit *Vne belle leuee de bouclier.*

Mainleuee
Arriuee
Priuee pour familiere, ainſi dit-on *Elle eſt fort priuee de luy.*
Priuee pour domeſtique, on dit, *vne baſſe priuee*, ou qui n'eſt point ſauuage.
Cuuee de raiſins.
Eſtuuee Vne carpe à l'eſtuuee.
Couuee de petits pouſſins.
Courvee C'eſt proprement le labeur que les payſans font de bonne volonté pour le ſeruice de leur ſeigneur, à ceſte heure on nomme ainſi ce à quoy ils ſont tenus (peut eſtre pource qu'auec le temps, on leur a tourné

à de-

à dessoir ce qu'ils 'satisfoyent de grippe de (cœur) & dit on, *Mes subiects me deppuys ont de querre.*

Courree Quand on a achepté quelque chose auec grand peine, on dit, *ya bel a fait vne gelde courree.*

Item les participes des verbes en Ver monosyllabe pag. 314. col. 2. changeant l'R en E. *Laver Lauee.*

VEE trisyllabe.

Buee

Huee du verbe *Huer*, qui est proprement ce cry que font les bergers apres le Loup.

Nuee

Item les participes des verbes en Ver disyllabe pag. 315. col. 3. changeant l'R en E. *Tuer Tuee.*

OVEE

Iouee C'est vn mot dõt les villageois vzent en quelques lieux pour signifier vn soufflet, d'autant qu'on le baille sur la ioue.

Fouee Les fouees sont certains petits fagots encores de matiere plus delicate que les bourrees, dont on chauffe le four.

Item les participes des verbes en Ouer pag. 316. col. 3. changeant l'R en E. *Louer Louee.*

XEE

Les participes des verbes en Xer pag. 317. col. 2. changeant l'R en E. *Taxer Taxee.*

AYEE

Les participes des verbes en *Ayer* pag. 317. col. 3. changeant l'R en E. *Payer Payee.*

Qu'on ne trouera peine en cet Inuentaire, touts les motz qui pourront receuoir la prononciation comme *Payee*, qu'on peut prononcer aussy, *Payer*, & *Abayer Abayer*, &c. Encore leur faudra-il accommoder l'orthographe, & dire

Elle fourne fon pain
Si ne fut elle coupee.

OYEE

Ce sont participes des verbes terminez en Oyer pag 318. col. 2. comme *Enuoyer enuoyee.*

Qu'on lize la precedente annotation.

VYEE

Les participes des verbes terminees en Vyer pag. 319. col. 2. changeant l'R en E. *Ennuyer Ennuyee.*

ZEE

Aizee on facile.

Rizee

Brizee quand on suit quelqu'vn à la trace, ou qu'on suit ses erres, on dit qu'on *Va sur sa brizee*, par metaphore, prise de la chasse du cerf, où les veneurs rompent des branches d'arbres par où ils passent, qui s'appelle *brizer.*

Prizee

Visee

Rozee

Fuzee de fil.

Fuzee de poudre à canõ qu'on fait voler en l'air, y mettant le feu.

Ruzee

Croizee de fenestres.

Espouzee

Item les participes des verbes terminees en Zer pag. 320. col. 1. changeant l'R en E. *Baiser Baizee, Adoizer Adoizee.*

FE

Tous les mots qu'ordinairement on escrit auec vn *Phe* à la fin, se trouueront soubs cette terminaison, pour n'auoir d'enfiler deux dont la prononciation est vne.

AFE

Parafe Nom

Parafe Parafer, c'est faire de beaux traitz de plume pour ornement de son escriture, de quel genre sont ceux que les notaires font au bout de leur seing.

Paragrafe nom

Paragrafe verbe

Geografe qui descrit la terre.

Hiſtoriografe qui descrit l'Histoire.

Coſmografe qui descrit le Monde.

Orthografe Art qui monstre à bien escrire.

Phyſiografe qui descrit la Nature.

Æthografe qui descrit les mœurs.

Topografe qui descrit le lieu.

Chorografe qui decrit la Region.

Prosopographe qui descrit la personne.

Vranografe qui decrit le Ciel.

Idolografe qui decrit vn fantosme.

Theografe qui decrit vn Dieu.

Anthropografe qui descrit vn homme.

Demonografe qui descrit vn diable.

Epitafe

Les precedentes s'escriuẽt auec vn *ph*. & les suiuantes auec vne *f*.

Piafe nom

Piafe verbe

Agrafe nom

Agrafe verbe

Degrafe

R'agrafe r'attache auec l'agrafe.

EFE

Greffe l'arc des greffiers.

Greffe Le lieu des greffiers.

Greffe ou s'ente d'arbre.

Greffe verbe

Cheffe c'est à dire, principauté de chef.

IFE

Apocrife ou Apocriphe, mot Grec qui signifie chose occulte.

Brife Brifer, c'est manger auidemmẽt, on dit d'vn gourmand, *Voyez comme il brife bien.*

Grife nom

Grife animal.

Grife verbe. De là l'epitafe, *Le grand Grifon qui vous grife a grifé le corps de Gryphe.*

Gryphe estoit vn Imprimeur de Lyon fort celebre.

Logoglyfe

Hieroglyfe

Bife autrement vne hapelourde.

Bife nom

Bife verbe

Bife pour-faict ou taye quelque escriture auec la gomme.

Debife on est debifé proprement au sortir d'vne grande maladie, quand on n'est pas en si bon poinct que de coustume.

Rebife

Atife

R'atife

Pontife

OFE

Philosofe nom

Philosofe verbe, parler de sagesse.

Theosophe nom

Theosophie science de Dieu.

Theosophe verbe, parler de Dieu.

Ethosophe qui parle des mœurs, & ainsi des autres qui viennent du mot Grec *graphe*.

Geografe geosophe.

Cosmografe Cosmosophe. &c

Limi-

Limitrofe

Apoſtrofe

Cataſtrofe d'vne tragedie.

Strofe d'vne Ode.

Antiſtrofe d'vne Ode

Tous les precedents s'eſcriuent auec vn *ph*, & les ſuiuants auec vne *f*.

Eſtofe nom

Eſtofe verbe.

Onomaſtrofe c. anagrame.

C'eſt grande licence de rimer auec ceux en Aufe cy deſſous, pource que ceux cy ont la penultieſme breue que les autres ont longue: vn exemple monſtrera la diſſonance.

Voyez que cet homme eſt gauſe,
Et ſait tant du Philoſofe.

Mais apparlez, comme cecy, ils ont bonne grace,

C'eſt là pour vn Philoſofe
Habit de trop riche eſtofe.

Il eſt vray qu'y ayant ſi peu de mots de l'vne & de l'autre terminaiſon, on s'en pourra diſpenſer.

Le plus rand ſera le meilleur.

VFE

Bufe oiſeau.

Bufe pour vn ſoufflet ſur la ioue.

Trufe à manger.

Trufe ou ſe mocque.

Tuffe Eſpece de pierre blanche.

OIFE

Coiſe nom

Coiſe verbe.

Recoiſe

Decoiſe

OVLFE

Goulfe de mer

Engoulfe Ils s'eſcriuent auec ph.

OMFE

Triomfe nom

Triomfe verbe. Ou eſcrit Triumphe.

AVFE

Gaufe
Chaufe
Deſchaufe
Eſchaufe
Entreſchaufe
Reſchaufe

Qu'à la neceſſité on ſe rime auec ſa terminaiſon en Ofe, pag. precedente colomne 3.

OVFE

Toufe de bois.
Eſtoufe

GE

AGE

Age a la penultieſme longue.
Age ou aage, m.s.
Voyage
Voyage

Pource qu'il y en a ſi peu, il ne faut point faire difficulté de les rimer auec la terminaiſon ſuiuante

à laquelle on adiouste l'accent de celuy-cy, les rimant ensemble.

AGE, la penultiesme longue.

Herbage
Cage
Encage
Descage
Rencage
Sacage
Resacage
Maresçage
Pascage ou paturage du Latin Pascua.
Bocage
Adage ou prouerbe.
Bendage
Abordage
Cordage
Peage
Chaufage
Gage nom
Gage faire gageure.
Engage mot en gage.
Desgage
Rengage
Desengage
Bagage
Desbagage
Embagage
Rembagage
Nauigage
Mariage
Chariage
Langage
Branchage
Aliage des metaux.
Pucelage
Maquerelage
Vaſſelage
Batelage
Attelage
Village
Volage
Soulage
Resoulage
Desoulage, oſte le soulas.
Pillage
Cartillage
Feuillage
Paliage
Aſſemblage
Plage
Ramage
Image
Plumage
Dommage
Endommage
Desdommage, verbe.
Rendommage
Hommage
Fourmage
Nage
Enage sorte de nager.
Surnage
Entrenage
Contrenage
Apanage
Meſnage
Badinage
Iardinage
Minage
Pelerinage
Voiſinage
Couſinage
Patronage
Perſonnage
Carnage
Lignage
Teſmoignage
Page d'vn gentilhomme.
Page d'vn liure.
Equipage
Rage
Rage il tempeſte, il rage, ou ce qu'on dit, il fait le Diable.
Enrage
Deſenrage
Arrierage
Comperage
Parage vieux mot, vne dame de haut parage, c'eſt à dire, de grande & illuſtre maiſon.
Orage nom
Orage verbe.
Deſorage c'eſt calme.

Preſ-

Ombrage nom

Ombrage verbe

Surombrage

Arbitrage

Fenestrage

Outrage nom

Outrage verbe

Outrage nom

Outrage verbe

Eschanage

Courage nom

Decourage nom & verbe de courage.

Encourage

Recourage

Decourage verbe

Fourrage nom

Fourrage Quand on prend de bonne de fourrager c'est quand quelqu'un va de nuit pescher ou assembler, d'autre que la plus part des Gardes font souvent outrages, et querir du fourrage pour leurs chevaux prenans dont ce qu'ils prouvent abbreuver ou garder en leurs maisons le vaut.

Sage

Passage

Message

Apprentissage

Corsage

Dommage

Voyage

Dommage voyez contrainctes.

Eage

Heritage

Heritage

Perage nom

Perage verbe

Ostage

Tripetage

Aumage nom

Daumage Adverbe qui signifie le plus commun. Il y a en cela dommage que faire.

Daumage verbe vient autrement [illegible] en outre.

Parcnage

Partage nom

Partage verbe

Entrepartage

Departage

Rauage nom

Rauage verbe

Lauage

Rauage

Seruage

Brouuage

Vouuage

Eſclauage

ESCHIEC
& BLE

Collège

Alege

Sacrilege Larrecin de chose sacrée.

Sortilege

Sacrilege Prophanation par sort.

Priuilege

Abrege

Rengrege Rengreger, c'est à dire renforcer en augmentant comme mesme maladie qui deuient plus forte dicte estre proprement rengregée.

Congrege adiouste ou met en trouppeau comme le berger fait ses moutons.

Liege
Piege
Siege seoir.
Siege de ville.
Assiege
Pourpriege
Bersiege
Neige verbe.
Neige verbe.
Plonge
Plonge
Contrepriege nom
Compromis fort.
Contrepriege verbe
Barriere
Barriere
Serpillige verbe

On peut adiouster cette particule ie en suyvy preparant les premieres precedentes, de tous les Tiers singuliers qui ont (nonobstant l'orthographe) la prononciation de l'i. masculin, comme Feray de Pliny ie, par ie sans l'interrogant, ou les premieres personnes de Avois & Sçavois, ay finy ie, sans un mot interrogant. Ainsi le pourra rimer.

Si vous prouvastes vn piege,
Quand Pasquay ie
En sans interrogant.
Quoy que vous eyez mon pieges
Si Pasquay ie.

Il ne le faut pas soupçonner lieu d'vn vice, encore vous il bien regarder de le faire à propos afin qu'il n'y ait rien de rude.

IGE

Redige
Protige
Tige
Affige
Lige lige.
Collige au recueil.
Recollige
Descollige, ce dernier collige le dernier.
Oblige
Desoblige rire.
Afflige
R'afflige
Surafflige
Neglige
Renegligé
Dirige
Redirige
Corrige
Recorrige
Transige
Retransige
Tige d'vne plante.
Litige Debat.
Relitige
Entrelitige
Volitige
Revoltrige
Survoltrige
Vestige Trace.
Fastige
Refastige
Surfastige
Neige
Renuige
Exige
Surexige ce prend pour ne faut.

OGE

Loge voute.
Reloge
Delogé
Logé nom
Horloge loge.
Derogé
Abroge
Subroge

Si quelqu'vn se veut dispenser d'aparier à celle terminaison celle cy Aoge. pag. 52. col. 2. qu'il iuge premierement en ces deux vers combien la penultieme longue sonne mal à la rencontre de celle cy qui est briefue.

N'a point de raison de me
Puy pour le souffrir en la
Et puis qu'il en face ce
qu'il luy plaira, Ceux cy
ont vne autre grace.
Pour estre du vieil pauure
loge.
A son honneur il ne dero-
ge.

VGE

Iuge nom

Ange verbe
Arrelange
Reange
Raalange
Refuge
Subterfuge
Deluge nom

ANGE

Ange
Archange
Vendange nom
Vendange verbe
Vuidange
Fange
Enfange
Desfouge

Lange de petit enfant.
Phalange c'est troupe
Meslange nom
Desmeslange
Entremeslange
Contremeslange
Surmeslange
Mange
Remange
Demange
Change pour changement. Il
Change ou reflue de
Change les changeurs
Change Lettres de
Change change.
Change verbe

Rechange
Eschange
Eschange nom
Contreschange
Range
Derange
Arrange
Desarrange
Orange
Grange
Frange nom
Frange verbe
Defrange
Estrange
Estrange verbe
Essenge c'est le sang d'vn linge ou habit ensanglanté.
Vange
Renange verbe
Renange nom
Louange nom
Louange verbe
Mexange oyseau
Louange

INGE

Singe
Singe

ONGE

Longe De veau.
Longe De cuir.

Alonge
Estonge
Prolonge
Arrelonge
Plonge
Ronge
Ronge
Esponge
Ronge
Songe verbe
Resonge
Songe nom
Mensonge

ARGE

Charge
Charge pour Office. Il a
Charge fait. Il a la charge de telle chose c'est à dire. Il a pris la charge ou entreprise à faire.
Charge pour Estat ou dignité. Il est general d'armée. C'est vne belle charge.
Charge vn fardeau.
Descharge
Descharge Il a fait descharge. Il a sa quittance. On ne luy demande plus rien.
Charge d'arquebouze: vne hacquebouze ou vne piece d'artillerie.
Charge On l'a chargé de telle chose c'est à dire on luy a mis à sus.
Recharge pour la seconde fois. Il luy fait nouvelle recharge: c'est il le sollicite de rechef.

Charge [illegible] cheual.
Charge [illegible] vne charge.
Surcharge [illegible] par trop.
Surcharge [illegible]
Encharge [illegible] quelque chose à quelqu'vn.
Large adiect.
Large Mettons nous au large.
Elarge c'est estendre, dilater ou se mettre au large, le ciel des Cieux.
Marge [illegible] vn liure.
Targe de Florence. ou bouc.
Targe d'escu.
Targe se targer de quelque chose c'est se glorifier.
Targe il targe c'est il [illegible]
Retarge [illegible]

ERGE

Heberge
Enferge c'est charge de chaines de fer. & il differe d'enferger parce que Enferrer signifie tuer auec le fer, & Enferger Emmener du fer, se dit vn criminel, ou prisonnier de guerre.
Serge pour Sarge.
Asperge herbe.
Asperge verbe
Surasperge
Verge
Asperge d'eau benite.
Submerge en la mer,

Resubmerge

Quant ci dessus on a dit que la derniere syllabe d'aucun mot Francois se prononce, il faut entendre, la derniere syllabe de la terminaison seulement de la terminaison seulement et quand on luy ajoute.

IERGE

Cierge
Concierge
Vierge [illegible] fille à marier.
Vierge vn homme c. à. dire [illegible]
Vierge blanc, fin, comme Papier vierge, Parchemin vierge, &c.

Item la terminaison precedente en ierge semblablement cette cy à la prononciation.

ORGE

Orge
Forge
Reforge
Forge
Gorge
Gorge se gorger est proprement remplir iusque à la gorge & par metaphore est l'applique à ceux qui ont de quelque chose qu'ils aymeut à cœur saoul, & (comme on dit) *Il est en la paille iusqu'au ventre.*
Engorge
Dégorge
Regorge
Esgorge
Sousgorge [illegible] vne bride, & dit-on courroye qui la tient tendue, passant par soubs la gorge du cheual.

VRGE

Purge pour purgation.
Purge la medecine.
Purge Nom propre.
Repurge
Espurge herbe.

OVRGE

Courge ou Concombre.

AVGE

Auge Où mangent les bestes.
Bouge d'vn fromage.
Bauge
Gauge ou iauge
Gauge bois.
Sauge

Qu'on lise l'Annotation de la terminaison en Oge pag. 90. col. 1. pour voir comme elles s'accordét celle cy & celle là en la rime.

OVGE

Bouge ou Bougette.
Rouge
Vouge Espece d'arme d'as.

Les precedentes ont la penultiesme breue. Et la suyuante la longue. Parquoy en les rimant faut il que

les

un meuble d'appartement, ou peut-être la poignée d'vn fleuret.

Bouge

Rebouge

GVE

AGVE

Bague

Dague nom.

Dague verbe

Redague

Entredague

Indague Cela est indigne, c'est ce me qui diroit deshonneste, indigne & vilain.

Vague vn vuide.

Vague Le vague de l'air.

Vague Vaguer c'est aller errant & vagabond.

Renague

Surnague

Vague ou flot de la mer.

Extravague Vagüe hors des limites de quelque chose sans sçauoir où.

Refragne repugnant

EGVE

Légue par testament.

Alégue

Delégue

Relégue Confine.

Collégue Ou Compagnon d'office.

Begue

Le seyzieme a la premiere Longue que les autres font vne seconde s'il ne faut prononcer vne syllabe de l'vne auant que passer à l'autre compagnie. Mais il le faut vn peu contrefaire contre son naturel à donner son accent.

Mégue de laict.

IGVE

Prodigue nom

Prodigue verbe

Digue ou dique pour borne de terre.

Digue verbe

Figue fruit.

Figue faire la figue à quelqu'vn c'est s'en mocquer & s'en faire cas.

Ligue nom

Ligue verbe

Rebigne

Entretigue s'entretiguer, se mocquer.

Brigue nom

Brigue verbe

Rebrigue

Entrebrigue

Contrebrigue nom

Contrebrigue verbe

Fatigue nom

Fatigue verbe

Refatigue

Defatigue adiect.

Surfatigue

Lassigue adiect.

Languigue

Defatigue c. adiect. touché.

Infatigue

Surinfatigue

Fatigue

Refatigue

Nauigue

Enauigue c. paruenir au port.

Les deux precedents se terminent en gue plus proprement en gue, neantmoins ils sont reçeus l'vne & l'autre maniere.

OGVE

Dogue d'Angleterre.

Gogue Les gogues se font auec les gros boyaux du mouton emplis de son sang & de bonnes herbes.

Pedadogue

Synagogue des Iuifs.

Dialogue

Decalogue Les dix commandemens de Dieu, ou ses dix paroles, mot Grec.

Catalogue

Epilogue Conclusion d'vne oraison.

Apologue vne fable.

Emologue Les vrayes gueuzes sont celles qui ne font iamais l'oppression.

Prologue
Deffinologue ou *Definologue* traicté de definologie. Mot Grec.
Astrologue
Eglogue
Rogue Adjectif, mot de guerre.
Arrogue Il s'arrogue trop, il s'attribue plus qu'il ne doibt.
Dérogue ou *Derogue* Il déroge à sa noblesse, ou à son estat, quand il fait chose indigne de sa qualité, ou de ceux qui y appartiennent.
Interrogue
Rinterrogue
Derogue
Rederogue
Vogue nom
Vogue verbe
Revogue

VLGVE

Promulgue publier.
Repromulgue
Vulgue pour vulgaire.
Divulgue
Redivulgue

ANGVE

Langue pour Langage.
Harangue nom
Harangue verbe
Gaisangue Maladie.

INGVE

Espingue pour Espinguette.
Seringue nom
Seringue verbe
Distingue
Soudistingue Soudistinguisse.
Redistingue

ONGVE

Longue
Diphthongue
Monophthongue contraire de diphthongue.

ARGVE

Targue pour Targe.
Targue verbe
Retargue

Largue Faire largue, c'est faire large ou faire place. Mais pource que nous estimons les marchandises estranges les plus que les nostres, Nous avons emprunté cette de l'Italien pour parler comme quelque chose de plus precieux, & qui a plus de grandeur.

Cargue Pour remplir mettre la bouche, plusieurs disent aujourd'huy. *Donne une cargue*, au lieu de, *une charge*. D'vn coste les Italiens le rendent familier, de l'autre les Gascons nous le font quasi recevoir, qui pour pratiquer continuellement cest exercice en ont aussi le nom (qui est de leur creu) si souvent à la bouche qu'il est quasi naturalisé maintenant parmy nous.

Encargue
Surcargue
Entrecargue

ORGVE

Orgue à sçavoir, si ce n'est que ce mot se doibve prendre hors du pluriel.
Morgue nom
Morgue verbe
Remorgue
Surmorgue
Entremorgue
Contremorgue nom
Contremorgue verbe.

CHE

ACHE

Ache Herbe.
Cache verbe
Recache
Surecache
Entrecache
Contrecache
Cache Cachette.
Escache Brise ou escrase, comme quand on a vn doigt ou vn pied froissé par la chaussure ou quelque pierre dessus: ou quand on rompt vn noix entre les deux mains.
Rescache
Rendache
Hache D'armes.
Hache à couper du bois.

Hache

Hache
Dehache
Penache
Arache
Bourache nom
Crache
Recrache
Surcrache
Contrecrache
Sçache Do ſçar
Reſache
Enſache De enſa-
cher.
Deſenſache le plu.
Renſache
Tache nom
Tâche verbe
Retache
Atache
Rattache
L'attache d'vn chien.
Patache barque.
Petache vn panche, vn
orgueil.
Detache
Piſtache fruict.
Mouſtache
Vache
Brauache nom
Brauache verbe
Rebrauache
Contrebrauache

Cheme ou ſoit
Si celuy qui l'accuſe de
l'autre, qu'il pourroit
ſoire, mais bien les pa-
uens changer, voire quel-
ques fois
confuſion.

ECHE

Beche nom
Béche verbe
Rebéche
Surbéche
Léche
Reléche
Aléche
Surléche
Eléche
Méche
Flammeche
Péche
Repéche
Bréche
Rebréche
Ebréche
Créche
Séche
Deſéche
Séche Poiſ-
ſon.

Affiche
Deſéche
Contreſéche ordonné

la fable preſente
de tirer plus
en Italie
a Pl. en la
prononciation qui le prononce
ce mot que le Italiens que
il, que cette ſyllabe ſe
& puis a toutes premieres
mes lettres qui ſe icy trou-
ue. Cet exemple le mon-
ſera mieux.
Qu'il ce doi pour ſuperſche
Di ſchiuma Italiens

ICHE

Fiche
Surfiche
Contrefiche
Refiche
Affiche
Chiche
Liche poiſ-
ſon.
Reliche
Surliche
Miche
Niche nom
Contreniche nom
Niche verbe
Deniche
Reniche.
Surniche
Corniche

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Dimanche
Panche
Surpanche
Espanche
Branche nom
Branche verbe
Ebranche
Franche
Franche
Franche
Tranche nom
Tranche de pain,
Retranche
Detranche
Surtranche
Tanche poisson.
Esranche
Renanche nom
Renanche verbe
Espernanche

ONCHE

Conche Estre bien en conche est en bonne conche, c'est ainsi qu'il dit, Estre bien en equipe ou bien en point, bien

Rebronche
Contrebronche
Entrebronche

VNCHE

Brunche pour brenche.
Lambrunche signe servage.

ARCHE

Arche de Noé.
Arche
Arche
Patriarche
Marche verbe.
Marche
Marche

Marche On appelle la marche des gens de guerre, françois, allemans, Italiens, ou Italiens, l'ordre et nombre qu'ils font en marchant, qui les distingue tous, les uns des autres. Il dit on,

ERCHE

Cherche
Rechenche
Recherche nom
Perche de bois.
Perche
Perche
Déperche
Reperche
Surperche

ORCHE

Ecorche
Surecorche
Recorche
Porche
Amorthe pour amorce.
Amorche nom
Torche
Torche verbe
Retorche
Surrorche

OVRCHE

Ourche sen. ou

Fourche
Fourche
Fourche

ASCHE

Fasche
Défasche
Refasche
Gasche nom.
Gasche verbe
Regasche
Lasche nom de...
Lasche pour mal-chant.
Lasche verbe
Délasche
Relasche
Rélasche
Masche
Entremasche se mêler en abusant contremasche
Contremasche
Surmasche
Démasche
Remasche
Enharnasche
Desenharnasche
R'enharnasche
Ameurache
Desameurache
Enamourache

Contrefasche
Entrefasche
Sur ... comme la terminaison en Asche pag. ... il explique ... est ... d'escrire ... la ... ici.

ESCHE

il Peſche du poiſſ.
Peſche peſcherie.
Peſche fruit
Dépeſche
Empeſche
Deſempeſche
Freſche adj.
Preſche nom.
Preſche verbe
Repreſche
Contrepreſche nom
Contrepreſche v.
Reneſche nom
Reneſche adj.
Quelques-vns à la mode de ... terminaison en Esche, comme ... elles ne se peuuent ... prendre.

ISCHE

Biſche
Friſche
Defriſche

Ces terminaisons peuuent ... ecrit ... la terminaison ... 95. col. 3. ... Allemande.

VSCHE

Buſche nom
Buſche verbe
Debuſche
Embuſche nom
Embuſche verbe
Deſembuſche
Contrembuſche nom
Contrembuſche v.
R'embuſche
Ruſche rabaillis
Arruſche
Deſruſche
Entreruſche
A la neceſſité on ſe peut ſeruir des mots en Vsche, ... qui l'accommodent mieux à ... finir ſon vers à la ... pour rimer auec ceux cy.

OVSCHE

Bouſche
Rebouſche
Débouſche
Contrebouſche
Entrebouſche
Louſche nom
Il louche
Entrelouche il louche vn peu, il eſt vn peu louche.

Mouſche

Renouſche
Entremouſche
Contremouſche
Emouſche
Eſcarmouche nom.
Eſcarmouche ver.
Entr'eſcarmouche
Contr'eſcarmouche
Rouſche
Farouſche
Effarouche
Deffarouche

Ceſte cy ne ſe peult pas bien prononcer ſans eſtre ſuyuy de celle où Ouche ſy apres cōme celle qui l'a deuāt, dont ſont ſuyuyes ces deux vers.

Elle ne vaut qu'on luy touche,
Tant elle eſt farouche.

Toutesfois comme il y en a qui prennent ou laiſſent l'accent plus viſte que les autres, on pourra rechercher ceux qui ſe peuuent abſoudre. Entre autres *Couche* & ſes compoſez peuuent ſuyure d'vn ſens & d'autre, comme la raiſon qu'on luy allegue le peult. quand on veut.

AVCHE

Déſauche nom.
Déſauche ver.
Eſbauche

ECHE

Peſche
Ré
Cr

OVCHE

Bouche nom.
Embouche vn cheual.
Embouche l'homme qui qu'on, c'eſt luy bailler ce qu'il a à dire, qui eſt comme ſi on luy mettoit les paroles dans la bouche.
Débouche vn cheual debouché à qui la dent ne ſert plus bien.
Abouche quelque vn c'eſt luy bailler quelcun à boucher, ou de pres.
Couche ver. hom.
Découche
Recouche
Eſcouche lict.
Couche pour vn lict.
Atouche lict, de la Accouchée, comme Découchée.
Touche ſon nez.
Touche bois.
Touche à toucher fer.
Touche qu'on baille à eſcrire.
Touche pour touſſir de veult.
Touche veult.

IE

par I voyelle ſimple.

Ie

Tous les mots qu'on pourra eſcrire auec vn *I* conſonne, pour ſeruir à cette ſyllabe *Ie*, ſe trouueront à celle au *Ge*, pag. 47. verſ. Ie, à quoy ie me remets pour ne redire ici, mais qu'on ſuy preſente pour choiſir ceux qui ſe doiuent eſcrire. Comme cette diction *Ie*, quand elle commence vne clauſe, ſe prend en diuerſes ſignifications, ſe prononce & ſonne ſubtilement, le plus ſouuent, *Ie croy, ie ſeray, ie veux, ie ſonge, ie ſonge, ie, &c.* Mais pource que la plus part de ces locutions ſont viſes, il ſera quaſi inutile les bailler. Qu'on s'en ſeruira ſelon l'occaſion & auec iugement.

IE

par I voyelle

On ſe diſpenſera aujourd'huy d'apporter la difference

Office
Superficie
Solace
Refolacie
Deffolacie
Entrefolacie
Iuſtice
Negoce
Renegacie
Entrenegocie
Aſſocie
Deſaſſocie
Entr'aſſocie
Suraſſocie
Licencie
Relicencie
Entrelicencie
Contrelicencie
Hydromancie
Pyromancie
Chiromancie
Eſquimancie
Sentencie
Reſſurrencie
Mercie
Remercie
Foncie
Deffoncie
Soncie

Item le participes ſemſi-
blables des verbes en Cir pag.
315. col. 1. changez en Ir en
la 8. Adiouſte Adiouſtis.

DIE

Die
Redie
Dedie
Contrededie
Congedie
Recongedie
Expedie
Maladie
Remaladie
Tragedie
Comedie
Tragicomedie
Perfidie
Remedie
Melodie
Armonie
Pſalmodie

Mendie

[illegible]

FIE

Obeie Participip. pour Abbeie Abbeye

Deſobeie Participip.

Il n'y a de ces trois derniers Verbes que ces deux Participes, parceque le Verbe Obeir, de l'equel ils sont tirez, n'est pas usité, comme le semblable Verbe Fie, que ſeulement celui-ci, Il ſe fie, ſignifiant, Il a confiance. Le mot Fie interjection eſt auſſi different.

FIE

Fie
Refie
Défie
Redéfie
Meffie
Remeffie
Confie
Reconfie
Détonfie
Geografie
Coſmografie
Chronografie
Topografie
Chorografie

Paraſie
Hypocriſie
Heréſie
Sophiſtiquerie
Theoſophie
Gymnoſophie
Sophiſte
Philoſophie

Specifie
Crucifie
Falſifie
Diverſifie
Edifie
Modifie
Mondifie
Qualifie
Mollifie
Dorifie
Magnifie
Benifie
Signifie
Clarifie
Rarifie
Verifie
Glorifie
Purifie
Sacrifie
Nutrifie
Beatifie
Mortifie
Gratifie

GIE

Magie
Elegie
Primilegie
Effigie
Effigie
Genealogie
Theologie
Etymologie
Chronologie
Apologie
Aſtrologie
Lethargie
Energie
Chirurgie

Bongie
Bongie

Item les participes feminins des verbes terminez en Gir de la pag. [illegible] en E comme [illegible]

HIE

Trahie Participe.
Esbahie Participe.
Ennahie Participe.

On y peut adiouster ces deux cy.

Haie Participe.
Retraie

Abaie Lesquels nonobstant la difference de l'orthographe retiennent la meſme prononciation. Au reſte ils riment bien tous auec la terminaiſon en Ie, ſuyuant precedente col. 1. Et les deux derniers ont cela dauantage qu'ils en prennent auſſi la prononciation faiſant ces ſi diphthongue, c'eſt à dire faiſant diſſyllabe leur terminaiſon ie qui eſt icy triſyllabe.

CHIE

Monarchie
Oligarchie
Hierarchie

Item les participes feminins des verbes terminez en Chir pag. 316. col. 2. changeant ſeulement FR finale en E, comme Blanchir Blanchie, Raſſaiſchir Raſſaiſchie.

LIE

Anneantie
Aſſeruie
Regnie
Lie vin.
il Lie
Delie
Reſlie
Relie
Alie
Ralie
Entrelie
Contrelie
Balie la place.
Rebalie
Surbalie
Palie
Repalie Il ſe dit en ſecret. Pallie de *Pallium*, c'eſt manteau qui couure.
Lie pour ioyeuſe. On dit faire Chere lie. d'ou vient Lieſſe.
Humilie
Folie verbe, Folier, Folaſtre.
Folie nom
Ancolie fleur.
Iolie
Melancholie nom
Melancholie verbe
Deſmelancholie
Spolie deſpouille.
Reſpolie
Entreſpolie
Contumelie
Concilie
Reconcilie
Dereconcilie Remettre en leur premiere diſcorde.
Poulie nom
Roulie nom

Item les participes feminins des verbes terminez en Lir, pag. 326. col. 1. changeant l'R en E, comme Raſſaiſchir Raſſaiſchie, Rebellir Rebellie.

BLIE

Publie
Republie
Oublie
Oublie à manger.

Affoiblie Participe.
Reffoiblie
Anoblie Participe.

Pour l'affinité du B & du F, on pourra rimer auec ces 3 cy. Plie cy deſſoubs & dire,

Iamais le Seigneur n'oublia
L'affligé qui le ſupplia.

Eſtablie participe.
Reſtablie

ILLIE diſſyllabe.

Saillie ou l'iſſue d'vne maiſon.
Saillie vne ſortie de fol, vn caprice. On dit vous faillie de ſubtils Medecins.

Item les participes feminins des verbes terminez

en Lir pag. [illegible] formera [illegible] la syllabe [illegible]

PLIE.

Plie poisson de mer.
il Plie
Déplie
Replie
Surplie
Duplie
Triplie
Quatriplie
Quintuplie
Multiplie
Supplie
Resupplie
Emplie pour emploie.
Emplie Patinerie. d'duplir.
Suremplie emplie plus qu'il ne faut.
Remplie participe.
Accomplie participe.

Item la terminaison en Blie pag. precedente auec laquelle on simera hardiment.

MIE

Mie de pain.
Amie adjectif.
Amie pour amante.
Infamie
Démie
Ennemie
Essmie du pain.
Prémie guerdonné.
Académie
Chalemie ou Chalumeau.
Sodomie
Momie
Astronomie
Physionomie formez par deceux en AMIE.
Oeconomie
Anatomie
Pseudomie
Alchymie

Item les participes feminins des verbes terminez en Mir pag. 328. col. 1. qu'en formera changeant PR en E. comme *Endormir Endormie.*

NIE

Nie
Manie rage.
Manie Manier, c'est tenir quelque chose en ses mains & la tourner.
Epiphanie
Lesmie
Phrenesie
Sephonie ou flegme de poytrine.
Ignominie
Agonie longueur &c.
Calomnie
Cerimonie
Queremonie plainte &c.
Simonie
Symphonie concorde accord.
Asymphonie discord, mauvais accord de voix.
Harmonie accord de voix.
Ironie Parler par ironie, c'est dire des choses que vous entendez de sorte entendre le contraire de ce que vous monstrez par parolles.
Acrimonie ou aigreur &c.
Communie
Recommunie
Excommunie
Felonie
Baronie
Gloutonie
Tyrannie
Calomnie idem
Calomnie
Recalomnie Calomnier derechef, ou Retorsion
Entrecalomnie

Compagnie
Compagnie
Compagnie

De ces trois Mots il faut faire differences, car pour dire, Il quitte sa Compagnie, quelquefois vous faites changer cette façon d'escrire, & dites, Il quitte sa Compagnie de gens de pied.

Maingarnie

PIE

Pie
Pepie
Repie
Espie
Espie
Copie
Copie
Recopie
Contrecopie
Contrecopie
Pie, c. Pieux.
Impie
Harpie Ceux qui injustement s'im-

Espie
Il faut les participes feminins des verbes terminez en Pie page 319. col. 3. changeant l'E en I. Aspoit Aspie.

RIE

Rie
Sourie
Entrerie
Contrerie
Marie
Remarie
Demarie
Entremarie
Contremarie
Parie
Aparie
Reparie
Raparie
Entreparie
Contreparie
Varie
Epicerie
Mercerie
Maladerie Lieu où on met les malades, ainsi dit (comme il semble) pource que c'est un lieu à retirer malades. Or est-il qu'ils ne sont gueres sains.
Plaiderie

Criterie
Tuerie

On peut supprimer l'I des deux precedents, & en retrancher l'R au milieu pour prononcer Crierie & Tuerie.

Bifferie C'est ce qui semble beau en apparence, dont cependant l'usage ni l'ouvrage ne valent rien.
Debifferie
Nigerie chose de neant.
Mangerie
Demangerie
Remangerie
Singerie
Bergerie
Vendangerie
Repeschérie
Desfascherie
Peschérie
Fascherie
Escorcherie

Boucherie On dit aussi tuerie des beufs.
Boucherie peut mal sierre.

Galerie
Volerie d'oiseaux.

Vole-

Valerie [illegible]
Chancelerie
Sorcelerie
Bourrelerie
Hoſtelerie
Diablerie
Souſflerie
Pillerie
Artillerie
Poulaillerie
Raillerie
Brouillerie
Imprimerie
Gendarmerie
Mommerie
Aſnerie
Forcenerie
Mutinerie
Badinerie
Poltronnerie
Sonnerie
Nonainnerie c'eſt Monaſtere de Nonains.
Minchonnerie mot Italien.
Moinerie Couuent de Moines.
Seigneurie
Tromperie
Friperie
Draperie
Mequerie
Orfeurerie
Voirerie
Poleſſerie
Gauſſerie
Gaudiſſerie
Roſtiſſerie
Batterie
Flatterie
Afetterie
Soterie
Chanterie
Argenterie
Menterie
Venterie
Beuueterie
Eſcriuanterie
Marqueterie c'eſt cet ouurage qu'on fait de pieces rapportées de bois de diuerſes couleurs, & d'ebene, d'yuoire & ſemblables.
Tapiſſerie
Categerie
Meſtinerie
Furie
Eſcuyrie
Metairie
Confrairie
Librairie
Prairie
Reſuerie
Voirie c'eſt vn lieu à Paris, hors la ville, où on traiſne toutes les charongnes & immondices qui ſont qu'on ne

doit point comparoiſtre deuant ladite compartie, ſinon en tant que de droict.
Il faut adiouſter ley les participes humains des verbes ſuyuans, terminez en Re pag. 330. col. 1. qu'on les doit former, changeant l'R finale en S, comme Parle Parlés, Gendre Gendres.

BRIE

Abrie mettez Abry.
On pourra ſuiure ley la terminaiſon en Prie page ſuyuante, & les diſſyllabes des terminaiſons ſuyuantes; & ainſi du reſte, ce qui en ſera plus à propos.

CRIE

Crie à plaine teſte ſignifie cry pour appeller quelqu'vn, ou luy dire quelque choſe de loing.
Crie petit ruiſſeau d'eau, il s'entend qu'il crie en pleurant.
Crie fait vn cry public.
De ces trois ſignifications de Crie, on peut dire, On a aujourd'huy crié par la ville, que perſonne n'aye plus à crier apres les enfans qui crient.
Deſcrire d'argent.
Deſcrie ou diffame, quand on publie des defauts de quelqu'vn, c'eſt le deſcrier, car par la cognoiſſance qu'on en a, on en fait moins d'eſtime, tout ainſi que de l'argent, apres qu'on la deſcrié.
Recrie
Contrecrie
Entrecrie
On peut eſtoffer ley la terminaiſon en Crie page ſuyuante col. 1. Item les

disſyllabes *Prie & Trie*, & au beſoing tout ce qu'on trouuera à propos en ces terminaizons en Rie auec vne conſonante deuant.

DRIE

Meurdrie Participe.
Amoindrie participe.
Atendric participe.

On peut rimer icy les diſsyllabes *Crie, Prie*, & *Trie*, & au beſoing ce qui ſera plus à propos.

GRIE

Aigrie participe
Amaigrie participe.
Enaigrie participe.
Deſaigrie participe.
Deſemmaigrie participe.

Item la terminaizon en Crie pag. precedente col. 3. & les diſsyllabes *Prie & Trie*, & au beſoing tous ceux qui ont vne conſonante deuant la terminaizon Rie.

PRIE

Prie
Reprie
Déprie Renonce ſa priere.
Entreprie
Contreprie
Aproprie
R'approprie

Item la terminaizon en Brie pag. precedente col. 1. Item les diſsyllabes *Crie, & Trie*, & au beſoing tout ce qui a vne conſonante deuant la terminaizon Rie.

TRIE

Trie on elit.
Detrie
Entretrie
Patrie
Idolatrie
Geomatrie
Symmetrie proportion.
Induſtrie
Peſtrie participe.

Item les diſsyllabes *Crie, & Prie*, & à la neceſſité les terminaizons inuſitées iuſques à celle en Brie. Qui s'en pourra abſtenir pourtant ſera bien.

VRIE

Apauurie participe.

Et toutes les terminaizons depuis celle en Brie, auec leſquelles la neceſſité contraint de rimer.

SIE

Sie Quelques vns eſcriuent vne *Sie* ainſi auec vne *S* ſimple, autres auec vn *Se*. L'vn vaut l'autre.

Veſcie

Item la terminaizon en Cie pag. 60 col. 1. qui ne differe rien de prononciation, & les participes des verbes en Sir pag. 226. col. 1.

TIE auec le T. qui ſe prononce comme *C* ou *S*.

Il n'y a que deux ou trois motz de ceſte terminaizon, leſquels receuantz la prononciation & l'orthographe de celle en Cie, pag. 60. col. 3. y ont eté placez.

TIE auec le T. en ſa vraye prononciation.

Partie ou part.
Partie à la paume ou à autre ieu.
Partie partement.
Partie Celuy contre qui on plaide ou à qui on a quelque diſpute, on l'appelle *Sa partie*.

Et de ces quatre ſignifications de partie, on peut dire, *A ma partie d'vne telle, ie fay partie à la femme contre ma partie, ou ie mis cent eſcus, dont ie perds la plus grand' partie.*

Departie pour departement.
Repartie
Contrepartie
Mipartie part.
Compartie qui fait la moitié d'vn tout.
Compartie part.
Sympatie conuenance.
Aſympathie diſſonance.
Primatie nom & verbe
Sotie pour ſotize.
Ortie nom
Ortie v.
Enortie
Sortie d'vne maiſon.
Sortie qui ſe fait en vn ſiege de ville ſur les aſsiegeantz.
Chaſtie
Rechaſtie

Feſtie

Feſtie
Refeſtie
Entrefeſtie
Roſtie
Modeſtie
Immodeſtie
Sacriſtie d'vne Egliſe.
Hoſtie

Amneſtie c'eſt oubli des inimitiés paſſées.

Item les participes feminins des verbes terminez en Tir. pag. 331. col. 2. changeant l'R en E. comme *Garnir Garnie*.

VIE par v. conſonante.

Vie
Vie aduerbe, pour dire, *Allez vous en, vie.*

Auie Amiér quelqu'vn c'eſt comme l'enuoyer, ou le mettre en voye & en chemin.

R'auie preſt de rauir &c.
Deſuie ou deſuoye.

Abreuie
Suyuie participe.

Enſuyuie participe.
Pourſuyuie participe.

Entreſuyuie
Aconſuyuie participe.
Enuie nom
Enuie verbe

Connie
Reconnie
Entreconnie
Contreconnie
Obuie

Item les participes feminins des verbes terminez en Vir pag. 333. col. 1. changeant l'R en E. comme *Rauir Rauie*.

VIE par voyelle.

De ceſte terminaiſon, il n'y a que le participe du verbe *Fuir*, lequel comme l'vſage a gaigné de le prononcer monoſyllabe, auſſy ſon participe au lieu de *Fuie* triſſyllabe ſe dit *Fuye*, diſſyllabe, & partant eſt rangé ſoubs la terminaiſon en Vye a la pag. 195. col. 1.

OVIE

Ouie

Item les participes feminins des verbes terminez en Ouir pag. 333. col. 3 en changeant l'R en E. comme *Reſiouir Reſiouie*.

On a accouſtumé de les eſcrire auec vn y. mais c'eſt improprement, i'ſi leur conuient mieux, & partant ne les fait pas rapporter au rang de ceux qui ont l'y.

ZIE

Raſſazie
Apoſtazie Reuoltement.
Apoſtazie de la foy
Satyriaſie Maladie Satyriaſis.
Frenezie
Poëzie

Herezie
Plerezie
Paralizie
Hydropizie
Hypocrizie
Fantaizie pour penſement.
Fantaizie pour opinion.
Fantaizie du Luths
Punaizie
Bourgeoizie
Courtoizie
Maluoizie
Ialouzie

Item les participes feminins des verbes en Zir, pag. 334. col. 1. comme *Saiſir Saiſie*, lequel eſt participe & verbal auſſy.

LE

ALE

Bale de canon.
Bale de marchandize.

il Bale ou danse.
Bale d'imprimerie.
il Embale de la marchandize.
R'embale
Deſembale
Contr'embale

Cabale c'eſt quelque choſe occulte & de diffi. le ſot intelligence, comme la Cabale des Iuifs.

Cymbale Il ne se dit qu'au pluriel des Cymbales.

Brimbale comme les clochettes des mulets allants par pays.

Cale le voile

Cale Une personne cede, quand elle cede aux brauades d'vn autre, fait qu'on veuille dire quelle s'abaisse, par metaphore de la voile d'vn nauire, ou qu'ele a prenne du verbe Espagnol *Calar*.

Recale l'on dit Pacalent cartes & calent barbes.

Cale ou calote, petit bonnet.

Verbale ou de parole.

Monacale

Pontificale

Canonicale

Clericale

Muzicale

Ducale

Fiscale

Voyez les nom en AL.

Scandale

Synodale

Feale

Leale

Reale

Boreale v. g. region borçale.

Gale nom

Gale gratte sa gale.

Noix de gale

Teint en gale.

Esgale s. v. de Esgal.

Egale verbe

Inegale nom

Regale se regaler, c'est se bien traicter, & auoir soing de soy, comme si c'estoit vn Roy.

Regale instrument de musique. On ne dit qu'en pluriel des Regales.

Legale

Cigale

Madrigale Espece de poëme Italien.

On dit aussi Madrigal. v. mes Merg. Poet. Madrigale. Dance.

Madrigale Espece de musique, laquelle, pource qu'on a de coustume d'approprier aux Madrigales, on appelle de leur nom.

Coniugale

Hale où on tient les plaidz.

Hale Pour le Marché.

Cordiale

Seigneuriale

Partiale

Nuptiale

Bestiale

Male

Animale

Anomale

Venale

Medecinale

Finale

Virginale

Martinale

Cardinale

Annale Il ne se dit qu'en pluriel *Annales*, & sont les choses qui se passent chaque annee redigees par escrit.

Meridionale

Autumnale

Infernale

Hyuernale

Iournale

Septemtrionale

Signale ou remarquee.

Pale du feu.

Pale à fouyr la terre.

Principale

Liberale

Generale

Empale Empaler, c'est vn supplice de Turquie où on fiche aux personnes vn pau au trauers du corps, depuis entre les iambes, iusques au dessus de la teste.

Empale prend auec vne pale.

Desempale vuide la pale.

Pastorale

Doctorale

Sepulchrale

Cathedrale

Diametrale

Claustrale

Magistrale

Rurale

Sale d'vne maison.

Sale orée.
Sale mot de tel.
Deſſale
Reſale
Entreſale
Surſale
Vaſſale
Souuaſſale
Conuaſſale
Commenſale
Fatale
Eſtale
Detale
Capitale
Maritale
Sacerdotale
Totale
Brutale
Occidentale
Accidentale
Orientale
Vitale
Auale
Nauale
Deuale
Cheuale
Cauale pour iument.
Corriuale
Æſtiuale
Loyale
Royale v. des adiectifs en AL.

Ceſte terminaiſon a la penultieſme briefue, & partant ne s'accorde point auec celle en Aſle (pag. 56. col. 1.) qui l'a longue, comme on peut voir ici.

Ces hommes ſi auſſi froid
& pale,
Que celuy qu'on tient en
Amale.

Partant ſera il bon de ne les apparier, ce que la qualité rend facile.

ELLE

Ceſte terminaiſon ſe deuoit eſcrire de droit auec vne *l* ſeule, mais pource que nous n'auons point d'*e*, auec quelque marque particuliere, pour eſtre prononcé comme la diphthongue *el*. Il faut icy adiouſter ceſte *l*, qui luy baille ceſte vertu, cependant elle ne laiſſe d'auoir la penultieſme breue. Quād donc on baillera ceſte prononciation aux verbes, on leur baillera *ll* double, & quand on leur baillera celle de 1e maſculin, que ils peuuent auſsy receuoir (au moins quelques vns) ils s'eſcriront auec vne *l* ſimple.

Elle pronom.
Belle
Gabelle nom
Gabelle verbe
Regabelle
Entregabelle
Eſcabelle
Tabelle nom
il Tabelle
Retabelle
Surtabelle
Rebelle nom
Rebelle verb.
Libelle
Celle pronom.
Icelle pronom.
Celle verbe
Décelle
Recelle
Celle ou Cellule d'vn Moine.
Ancelle v. Chambriere.
Souſancelle ſouchet briere
Chancelle
Rechancelle
Eſtincelle nom
Eſtincelle verbe
Amoncelle
Eſcarcelle Gibeciere.
Parcelle Particule.
Partelle de drpeus, mot du Palaix.
Parcelle verbe
Reparcelle
Surparcelle parcelles plus qu'il ne faut.
Cõreparcelle nom
Cõtreparcelle verbe.
Entreparcelle.
Cercelle Oyſeau de riuiere.
Enſorcelle
Deſenſorcelle
R'enſorcelle
Pucelle
Depucelle verbe

Excelle.
Surexcelle
Haridelle vn mauuais cheual qui ne peut aller ny se soustenir à peine.
Modelle ou patron de quelque chose.
Modelle verbe.
Cõtremodelle nom
Cõtremodeller ver.
Remodelle verbe.
Citadelle.
Chandelle
Rondelle ou Rondache.
Hirondelle
Cordelle nom
Cordelle verbe
Recordelle
Entrecordelle
Fidelle
Infidelle
Les noms precedents reçoiuent aussi volontiers le masculin à la penultieme, & vne L. seule.
Gelle
Dégelle
Redegelle
Regelle
Eschelle nom
Eschelle verbe
Reschelle
Contr'eschelle
Superficielle
Artificielle
Pestelentielle
Enfelle
Renfelle
Desenfelle
Emmielle
Desemmielle
Remmielle
Niélle qui garde les bleds.
Vielle
Paralelle
Femelle
Gemelle ou iumelle.
Semelle de souliers, de bottes, ou de chemises.
Semelle Quand on iaute pour plaisir, on mesure combien de longueur il y a de son pied, & appelle ou cela autant desemeller.
Alumelle C'est vn couteau ou vne espee sans manche ny poignee ny garde ny fourreau, ains le fer tout seul. A cette raison souuentfois on dit, Vne lame d'espee ou de vne alumelle de cousteau.
Mammelle
Canelle Espicerie.
Canelle à tirer le vin.
Sentinelle ou guette.
Sentinelle L'action de celuy qui est pour descouurir, s'appelle Faire la sentinelle.
Prunelle d'vne sauuage.
Prunelle de l'oeil.
Tonnelle qui vne aller de la dite comme on rend quelque des cerclez.
Tonnelle à prendre
Tonnelle perdrix à la tonnelle, s'appelle Tonnelle.
Isnelle vitesse
Criminelle
Recriminelle
Personnelle
Charnelle
Paternelle
Maternelle
Fraternelle
Pimprenelle herbe
Supernelle
Eternelle
Coeternelle
Sempiternelle
Solemnelle
Pelle chose pesante.
Repelle
Surpelle
Apelle quelqu'vn.
R'appelle
Contr'appelle
Entr'appelle
Chapelle du pain.
Rechapelle
Chapelle église.
Antichapelle
Erespelle
Chapelle à distiller.

Quelle

Quelle pronom.
Laquelle Pronom.
Sequelle verbe.
Querelle nom
Querelle verbe.
Requerelle
Entrequerelle
Contrequerelle
Maquerelle
Tourterelle
Sauterelle
Morelle Herbe.
Corporelle
Incorporelle
Temporelle
Intemporelle
Naturelle
Desnaturelle
Tourelle ou petite tour.
Carrelle, des soulliers.
Bourrelle nom
Bourrelle verbe
Rebourrelle
Entrebourrelle
Contrebourrelle
Crecerelle ou frezaye.
Selle à s'asseoir.
Selle d'vn cheual.
Selle vn cheual.
Reselle
Deselle

Nasselle
Aisselle
Vaisselle
Fisselle
Ruisselle
Entreruisselle
Contreruisselle
Vaiselle

Telle Pronom.

Atelle de bois scié.
Attelle vache viet.

R'attelle
Desattelle
Entreattelle
Gratelle
Curatelle
Tatelle
Cantelle
Escartelle
R'escartelle
Entr'escartelle
Mortelle
Immortelle
Rastelle
Dentelle nom
Dentelle verbe
Redentelle
Entredentelle
Contredentelle
Mortelle nom

Renouuelle
Entrenouuelle
Contrenouuelle
Roselle
Eschevelle
Deschevelle
R'eschevelle

Lauelle Vaisselle de cuisine.
Gravelle
Cauelle d'vne Cane.
Cauelle verbe

Caruelle Espece de poisson.
Nouuelle nom
Nouuelle verbe
Renouuelle
Cervelle
Encervelle
Descervelle
Escuelle
Assidvelle
Renouuelle
Ruelle d'vn Lit.
Cruelle
Truelle de Maçon.

Sensuelle
Mutuelle
Perpetuelle
Continuelle
Discontinuelle
Actuelle

Cazelle
Renelle
Mouelle
Escrouelle
Manuelle
Annuelle
Effectuelle
Spirituelle
Vizuelle
Vzuelle
Vorelle
Zelle nom
Zelle verbe
Contrezelle nom
Contrezelle verbe
Pseudazelle faux zelle.

Le nom Zelle se peut aussi escrire auec vn L. en vn E masculin deuant penultieme.

Damoyselle
Soudamoyselle
Voyez Soudame.
Demi damoyselle
Filozelle

On y peut adiouster le nom.

Aile qui nonobstant la difference de l'orthographe garde la mesme prononciation, ou nous aideur dire en rethy dont la prend toute la terminaizon en Elle.

Au reste la terminaison en Elle, peut estre doublée ayant la penultieme longue ne pouuant estre deuant cette cy qui la brefue, & ne se peut dire.

Or il y plest à Apelle.
Or il y plest à Calomnie.

Si quelqu'vn le veut au moins on peut il le remarque que c'est pour en enrichir icy ou il y a plus de cent cinquante mots.

ILE

Quelques vns de cette terminaison n'escrivent en diuisillabe deux L. comme Tranquille, mais puis que la penultieme est brefue, ils n'en ont point de besoing, il est comme necessaire de l'vser pour les distinguer de la terminaison en ille qui a vn son tout different.

Bile
Habile
Labile Coulant.
Debile
Mobile
Immobile
Fix'immobile
Sibile
Facile
Difficile
Imbecile
Domicile
Vacile
Reuacile
Docile
Indocile
Concile
Crocodile
File vne cuue
Afile vne espee

Enfile du nez
R'enfile
Defenfile
Entr'enfile
Contrefile
Refile
Pourfile
Repourfile
File Aller à la file c'est à aller l'vn apres l'autre, Ainsi vne compagnie qui s'alonge file c'est qui ne va point en gros, mais traine vne grande queue, l'Italien d'où on l'a pris entend auſſi toute sorte de rangs d'vn bataillon ou escadron, & semble que beaucoup s'en seruent deſia en cette signification.
Trenchefile d'vn li
Trenchefile porte.
Trenchefile &a
Agile.
Fragile
Infragile
Vigile de feſte.
Euangile
Argile
Anichile reduire
Defanichile rien.
Mille
Camomile herbe.
Pile de bois.
Pile à fouer.
Il Pile
Repile

Entre-

Entrepile
Contrepile
Compile Recueille.
Recompile
Surcompile
Pupile
Tranquile
Sterile
Puerile
Vtenſile
Volatile
Vtile
Inutile

Mutile rogne ou, detranche.
Stile
Diſtile
Rediſtile
Surdiſtile
Contrediſtile
Entrediſtile

S'ile vne perſonne bien ſtile ou i. bien verſee en quelque choſe.

Apoſtile Ce qu'on eſcrit en marge d'vne requeſte quand on la repond: & en general, toute petite adiouſtion qu'on faict à quelque plus grand diſcours.

Scintille Eſtincelle.
Scintille verbe
Subtile
Gentile
Fertile

Infertile
Ville ou Cité.

Vile lequel de valeur & de peu d'eſtime vne choſe: abiecta dont on ne fait cas.

Ciuile
Inciuile
Seruile
Virile
Exile
Azile Lieu de franchiſe.

La terminaiſon en Ile pag. 86. col. 2. pour auoir la penult. Vne longue, que ceſte cy n'treuue, s'y accorde mal. Toutesfois comme il n'y a qu'vn ſeul mot qui bon ſemble puiſſe vendiquer qui eſt *Ile*. Il faudra rapporter ce l'aparier premierement à ceux qui le conſeruent ſi plus à ſa prononciation comme Ille & ſes compoſez. Ou ſi d'auanture on eſt contraint de le mettre auec les autres, il faudra luy adoucir vn peu l'accent pour l'y accommoder.

OLE

On eſcrit ordinairement auec double l pluſieurs mots qui ſont rangez ſous ceſte terminaiſon, mais puis que c'eſt ſans beſoing ille ſi ley obſeruer pour n'auoir à faire deux terminaiſons pour vne.

Parabole ſimilitude.
Symbole des Apoſtres.
Obole Les quatre font vn denier.
Cole ſorte.
Cole verbe.

Recole
Surcole
Contrecole
Entrecole
Decole quelque choſe de coſte.
Décolee Coupe du col à quelqu'vn.
Acole
Entr'acole
R'acole
Defacole
Cole ſ. reſtomac.
Recole verbe
Recole verbe de ſi reſſemble.
Eſtherle
Bricole verbe
Rebricole
Contrebricole
Entrebricole
Bricole de l'eſcouf ou de poitrine.
Pretocole Celuy qui accouſtre les ſoeurs de farces, pour leur dire leur rolle.

Idole
Gondole de Venize.
Rigole Rigoler, c'eſt ſe donner du bon temps.
Entretagole
Geole priſon.
Engeole
Regeole
Cageole ou Cajole.
Rengeole

Rougeole mala-die.
Flageole tour du flageol.

Fole nom.
Fole verbe.
Affole
R'affole
Desaffole
Contr'affole
Entr'affole
Capriole de dan-seur.
Capriole verbe.
Recapriole
Entrecapriole
Contrecapriole
Mole
Immole
Resignole
Pole du Ciel.
Equipole Equi-pollence.
Monopole Entreprise illicite.
Monopole
Remonopole
Entremonopole
Contremonopole
Parole
Banderole de Lan-ce.
Carrole Dance.
Carole verbe
Recarole
Entrecarole
Contrecarole

Sole poisson de mer.
Console
Desconsole
Reconsole
Entreconsole
Estole de Pre-lat.
Pistole
Phiole de Ver-re.
Viole à jouer.
Viole vne fem-me.
Reuiole
Vole en l'air.
Vole les pail-lards.
Reuole
Suruole
Entreuole
Contreuole
Frisole
Dezole
Camizole
Controle par abre-uiation, pour controole du contre-roolle.

Cette terminaizon e la peaultiesme breue, & partant ne peut rimer auec celle en Osle. pag. 86. col. 2. ny en Aule. page 85. col. 2. qui l'ont longue. Parquoy le doit on abstenir de les aparier.

VLE

Bule du Pa-pe.
Preambule
Conciliabule
Confabule

Mãdibule bouc-choire
Acule
R'acule
Desacule
Contracule
Recule
Macule
Macule verbe
Remacule
Desmacule
Entremacule
Contremacule
Ridicule
Conuenticule
Calcule
Recalcule
Contrecalcule
Entrecalcule
Surcalcule
Basicule nom.
Rasicule
Rebasicule
Particule
Cedule nom
Contrecedule Il se doit escrire schedule du grec σχεδὴ.
Credule
Surcredule
Incredule
Ventricule
Pullule

Repul-

Repullule, &c.
Mule
Pilule
Dissimule
Contredissimule, &c.
Stimule
Restimule &c.
Accumule
R'accumule, &c.
Formule
Copule Accouple.
Recopule
Scrupule de conscience.
Scrupule poids de medecine.
Peninsule demi isle.
Spatule de Chirurgien.
Fistule
Pustule
Intitule
R'intitule & les des verbes en Ver pag. 273. col. 1.
Cintr'intitule

ABLE

La plus part des mots terminez en Able, sont noms verbaux adiectifs, desquels il y a ici seulement de specifiez quelques vns dont on vse plus communement. Qui pourra former les autres (qui en aura affaire) sur les infinitifs changeans plus ou moins de leur derniere syllabe, selon que l'vsage l'apprend. Les dits infinitifs se trouueront és terminaisons en Er, pag. 245. col. 1.

Probable
Improbable
Recommandable
Agreable
Disagreable
Irrefragable
Dommageable
Desdommageable
Reprochable
Irreprochable
Preiudiciable
Impreiudiciable
Variable
Seruiable
Inseruiable
Semblable
Dissemblable
Inuiolable
Esmerueillable
Mariable
Amiable
Desamiable
Aimable
Desaimable
Inestimable
Abominable
Passionable
Compassionable
Impassionable
Raisonnable
Irraisonnable
Conuenable
Inconuenable
Erable C'est vne espece de chesne.
Venerable
Reuerable
Vituperable
Separable
Inseparable
Miserable
Commiserable
Admirable
Memorable
Immemorable
Temps immemorable
Exorable
Inexorable
Honorable
Inhonorable
Fauorable
Desfauorable
Secourable
Insecourable
Labourable
Curable
Incurable
Durable
Indurable

Perdurable
Imperdurable
Sable ou sablon.
Sable
Ensable
Ressable
Desensable
Sable En armoiries c'est le noir.
Passable
Impassable
Surpassable
Table
Estable
Estable vn cheual.
Restable remet dans l'estable.
Desentable sort de bois.
Conestable
Profitable
Improfitable
Equitable
Inequitable
Charitable
Incharitable
Euitable
Ineuitable
Notable
Preuostable
Impreuostable
Disputable
Indisputable
Delectable

Indelectable
Lamentable
Illamentable
Domptable
Indomptable
Veritable
Espouuantable
Inespouuantable
Contable
Mescontable
Incontable
Supportable
Insupportable
Accostable
Inaccostable
Redoutable
Receuable
Irreceuable
Redeuable
Muable
Immuable
Remuable
Louable

Croyable
Incroyable
Mescroyable
Faizable
Deteſtable
Recouurable
Irrecouurable
Deplorable

Indeplorable

Les suiuants ont la penultiesme longue, & (quelque on ne fait point difficulté de rimer auec les precedés quoy qu'ils l'ayent breue; pource qu'en la prononcent on la leur allonge sans qu'il sonne guere mal toutesfois ce sera le meilleur (qui pourra) de les apparier sans contraindre leur accent, ou (au pis aller) de choisir de part & d'autre ceux qui s'y peuuent mieux accommoder. Voici vn exemple de ceux qui s'accordent mal,

C'est vne chose inexplicable
Des maux que nous fait le diable.

Cestuy-cy va mieux pour ce qu'il s'accommode plus aisement à l'accent long.

Le diuertissement des diables
C'est vn gouffre espouuantable.

Encore iroit-il de meilleur grace si chacun se rangeoit auec les siens de ceste façon,

La personne charitable
A toufiours Dieu fecourable.
Et la fureur Diuine detestable,
Ceux-là qui seruent au diable

Cable de nauire.
Accable
Fable
Affable
Inaffable
Diable
Endiable
Defendiable
Capable
Coulpable
Incoulpable

Inca-

Incapable
Râble d'vn lieure.

EBLE

Hiéble herbe.
A faute d'autre on y pourra rimer celuy-cy.
Feble pour foible. Mais il leur faudra bailler à tous deux à la premiere, l'E qui se prononce comme la diphthongue ai.

IBLE

Bible
Indicible
Credible
Incredible
Intelligible
Corrigible
Incorrigible
Extinguible
Inextinguible
Faillible
Infaillible
Penible
Terrible
Horrible
il se Horrible
Enhorrible
Desenhorrible
Ils s'entrehorriblent.
Crible nom
Crible verbe.
Paſsible
Impaſsible
Acceſsible
Inacceſsible
Remiſsible
Irremiſsible
Poſsible
Impoſsible
Reprehenſible
Irreprehenſible
Comprehenſible
Incomprehenſible

Senſible
Inſenſible
Compatible
Incompatible
Contemptible
Corruptible
Incorruptible
Flexible
Inflexible
Viſible
Inuiſible
Diuiſible
Indiuiſible
Soudiuiſible
Paiſible
Impaiſible
Loiſible
Nuiſible
Plauſible
Horrible

OBLE

Noble
Ignoble
Noble à la Rose.
Vignoble

VBLE

Affuble
Défuble
Redéfuble
Soluble
Indiſſoluble
Suble pour ſable.
Reſuble
Contreſuble
Chazuble
il S'enchaſuble
Deſenchaſuble

AMBLE & EMBLE

La terminaiſon en EMBLE ſe prononce comme celle en AMBLE, & passage luy eſt conioinct.

Amble d'vne haquenée.
ell' Amble

il Emble pour derobe.
Tremble arbre.
il Tremble

Retremble
Cœur tremble
Semble
Assemble
Desassemble
R'assemble c. ramasse.
Ressemble
Ensemble Adverbe.

OMBLE

Comble Le sommet, il est au comble de ses desirs, c'est à dire, au plus haut.
Comble La charpente qui est sur vne maison en quelques lieux s'appelle le comble.
Comble Cela est comble, c'est à dire, tout plein cõme le boisseau de farine.
il Comble remplit.

Decomble
Recomble
Surcomble plus qu'il ne faut, d'où vient le mot Latin, *Mensuram super effluentem dabis.*

Encore qu'il y ait en ceste terminaison iusques à six mots, ou vn six fois repeté en signification diuerse. Ce n'est pas à dire pourtãt qu'on les puisse rimer l'vn contre l'autre, & dire,

Mes desirs ne sont plus au comble,
Ore que de bien il me comble.

Il sonne mal & n'en doit-on vser qu'à l'extreme necessité. Toutesfois afin que ceste terminaison ne soit inutile, s'il n'a bonne grace, au moins ne l'aura-il pas si mauuaise quand on leur mettra deux vers entre deux comme ici.

Or, de bien il me comble,
Ore de quoy & de mieux,
Mais ses seruans & super
I'ay de mes desirs le comble.

Qui n'en pourra mettre deux, en mette vn au moins.

VMBLE

Humble
Tresh humble

Qu'on lise l'annotation precedente pour ceste terminaison, afin de l'y obseruer encore plus religieusement.

EVBLE

Meuble
Immeuble
il Meuble
Démeuble
Remeuble
Redemeuble

Pour ce qui est à obseruer ici, qu'on lise vn peu deuant l'annotation de la terminaison en Omble.

OVBLE

Couble pour couple.
Accouble
Decouble
Double nom
Double verbe.
Contredouble
Redouble
Dédouble

Double monnoye valant deux deniers.
Trouble nom
Trouble pour troublee. On dit *De l'eau trouble.*
Trouble verbe.
Retrouble
Destrouble c. pacifie.

Estouble C'est le chaume qui demeure apres que le bled est coupé tandis qu'il est sur pied.

ACLE

Maniacle ou maniaque.
Triacle ou theriaque
Tabernacle
Pinacle
Miracle
Oracle
Habitacle
Receptacle
Spectacle
Obstacle

Les precedents ont la penultiesme breue, toutesfois pour rimer auec le suiuant qui l'a longue, ils s'accommodent assez bien à prendre son accent.

Râcle On l'escrit Rascle auec vne *c.*

ECLE

Siecle

ICLE

Cicle solaire.
Epicicles des Planettes.
Manicle
Article
Bezicle ou Lunette.

Les precedents ont la penultieſme breue, & s'accordent neantmoins aſſez bien à l'alonger pour rimer auec le ſuiuant, comme auſſi (ſi on veut) il laiſſe bien vn peu de ſon accent pour s'accommoder à la prononciation des autres.

Bicle ou Biſcle, c'eſt à dire, qui a les yeux eſraillez, & ne regarde que de trauers.

ONCLE

Oncle
Grand oncle l'oncle de mõ pere ou de ma mere, comme nous diſons Grand-pere.
Froncle
Ecarboncle pour escarboucle.

OVCLE

Boucle
il Boucle
Déboucle
Redeboucle
Ecarboucle

Mouele poiſſon de Coquille.

ERCLE

Cercle de tonneau.
Serele Les mauuaiſes herbes hors des bleds ou des iardins.
Reſercle
Couuercle

VSCLE

Muſcle

AFLE

Ráſle ieu de dez.
Raſle joue à la raſle.

Raſle Faire vne raſle à la guerre, c'eſt ne laiſſer rien par où on paſſe.
Ráſle
Eſráſle ou eſgratigne.

Pour ce qui eſt à obſeruer icy en la rime, il faut lire l'annotation de la terminaiſon en Omble page precedente col. 1. où on aura recours.

EFFLE

Treſſle

Le ſuiuant a la penultieme longue, & qui luy voudra rimer le precedent, il la luy faut allonger auſſi.

Nefle autrement Meſle, c'eſt vn fruit.

IFLE

Reniſle du nez.
Eſcorniſle il ſe mit tout c'eſt ſuiuant les bonnes tables.
Morniſle le vous vaillant ſiuement niſle, c'eſt comme qui diroit je vous bailleray ſur le s aureilles.
Morniſle Qui ſe déloge du lendemain carter. l'entend. Les autres n'en ont que faire.
Riſle pour raſle.
Riſle
Siſle
Reſiſle
Entreſiſle
Contreſiſle

VFLE

Buſle animal.
Buſle du Buſle, c'eſt la peau du ſuſdit animal accommodée & preſte à faire habits.
Buſle Entre ſoldats parlant ſimplement d'vn Buſle, il s'entend vn colet de buſle.
Muſle d'vn bœuf.
il Muſle
Remuſle
Contremuſle

ENFLE

Enfle nom
Enfle verbe.
Deſenfle

ONFLE

Ronfle

Ronfle Ianer à la ronde, pour dormir.

Ronfle du ieu des cartes

OVFLE

Mouſle Mitaine.
Emmouſle
Eſcouſle Oiſeau de proye ennemi des poulets, vn Milan.
Girouſle pour girouſte.
Souſle
Souſle ou ſouflement.
Bourſouſle
Reſouſle
Entreſouſle ſouſle vn petit.
Contreſouſle
Deſſouſle ceſſe de ſouſler.
Pantouſle
Empantouſle

EGLE

Regle à regler.
Regle ſtatut, ordonnance, loy.
Regle pour ordre.
Regle met ordre.
Deregle
Segle

On peut rimer auec la ſuiuante changeãt l'E maſculin de la peneultieſme en la diphthongue ai quand on la prononce.

AIGLE

Aigle
Item la terminaiſon precedente.

ANGLE

Angle
Triangle
Quadrangle
Sangle
Sangle
Deſſangle
Reſſangle
Eſtrangle
Deſeſtrangle

INGLE

Eſpingle
Cingle en haute mer.
Recingle
Decingle

ONGLE

Ongle
Iongle Iongler, c'eſt faire le baſteleur, autrement *Iongleur.*
Reiongle
Entreiongle
Contreiongle

EVGLE

Beugle ou
Meugle
Rebeugle
Remeugle
Entrebeugle
Entremeugle
Contrebeugle
Contremeugle
C'eſt le propre des bœufs de Beugler ou Meugler.
Aueugle

AILE

Aile d'vn oiſeau.

Il faut rimer auec la terminaiſon en Elle pag. 69. col. 2.

OILE

Toile
Voile de nauire.
Voile de femme.
Voile ou couure
Déuoile
Redeuoile
Suruoile
Eſtoile
Eſtoile Semer quelque choſe d'Eſtoilles, comme *Dieu en a ſemé le Ciel, Dieu a eſtoilé le Ciel.*
Deſeſtoile quand les eſtoiles diſparoiſſent.

Ceſte terminaiſon qui a la peoultieſme breue, s'accorde mal auec la ſuiuante qui l'a longue. Toutesfois y ayant ſi peu de mots en toutes deux on ſe peut diſpenſer de les aſſembler au beſoin, donnant vn peu d'accent à ceſte-cy.

OISLE

OISLE

Poisle en poisle à frire.
Poisle en cuire d'Alemagne à chauffer.

AILLE

Aille
Baille Celuy cy seul en cette terminaison a la penultiesme brefue toutesfois il reçoit fort bien la longue auſsi, laquelle on luy baille ordinairement, il la faut faire sonner encore plus longue en celuy qui suit la suyuant auſsi bref.
Rebaille
Entrebaille
Contrebaille
Baille ou baaille.
Rebaaille
Entrebaaille
Contrebaille
Caille
Caille Oyſeau.
Ecaille
il Ecaille
Racaille ou canaille.
Clincaille Il y a force clincaille, c'eſt à dire, force argent. Ce terme n'eſt des plus exquis.
Medaille
Faille de faillir.
Refaille
Defaille
Faille de faillir.
Defaille
Mangeaille
Maillé d'vne ſorte de maille.
Maille ou Rets.
Maille chemiſe de maille.
Maille
Emaille
Deſemaille
Palemaille Iouë.
Rimaille
Marmaille
Limaille
Volaille
Poulaille
Canaille
Tenaille
il Criaille
Retriaille
Entrecriaille
Contrecriaille
Piaille comme les poulets.
Repiaille
Entrepiaille
Contrepiaille
Paille
Ripaille Bonne chere des ſoldats.
Ripaille verbe
Entreripaille
Harpaille
Tripaille
Raille
Entreraille
Contreraille
Eſcaille On dit aprés les yeux arraſſiez quand les paupieres ſont renuerſées, & qu'on apperçoit le blanc.
il Tiraille
Retiraille
Entreretiraille
Contreretiraille
Muraille
Marraille en Prouence on dit du ſouquet.
il Braille
Rebraille
Entrebraille
Ferraille
Saille
Aſſaille
Treſſaille
Surſaille
Contreſaille
Entreſaille
il Taille
Deraille de marche.
Retaille
Ecrinaraille ſimple liure de d'amitié.
Entaille
Entretaille
Detaille vente en detail.
Surraille verbe
vne Taille

Cõtretaille Terme de musique.
Taille terme de musique.
Contretaille Tenor, contrefacteur.
Taille en taillis.
vne Surtaille
vne Bataille
il Bataille
Rebataille
Entrebataille
Contrebataille
Taille de couteau.
Taille d'homme.
Taille vne des parties qu'on chante en musique, autrement *Le Tenor*.
Fustaille
Vaisselle taille
Ennuitaille
D'esennuitaille
Vaille
Trauaille
Retrauaille
Tenaille

On ne se doit permettre en aucune façon de rimer ceux qui auec ceux en Aile. Car premierement il n'y a point de neceſſité, en apres il eſt tres-laid, qui n'en ſçaura eſchaper autrement, qu'il quitte tout là plutoſt.

EILLE

Abeille
Corbeille
Soleille
Sommeille
Reſommeille
Vermeille
Corneille
Pareille à la pareille.
Nompareille
Apareille
Deſapareille
Oreille Pendant d'oreille.
Cure-oreille
Treille
Seille ou ſeau de puits.
Conſeille
Reconſeille
Deſconſeille
Entreconſeille
Contreconſeille
Bouteille
Veille nom
il Veille
Reſueille
Surueille
Contreueille
L'auantueille d'vne Feſte.
Merueille
Eſmerueille
Oueille brebis.
Ozeille Vinette.

Les precedens ont toute la penultieme longue auec vn qui ſe prononce comme la deſinence ſeule et: (car il ne faut pas penſer que ce ſoit vne diphthongue de ei, l'i ſe perd quand le vers allonge ſuperflus de ſe ſeruir que de donner la prononciation à l'L de la derniere ſyllabe) or la ſuyuant ayant ladite penultieme longue il'll maſculin, de droit ne ſ'peut apparier, mais puis qu'il n'y a autre lieu pour luy, quand on ſera contraint de s'en ſeruir, on communiquera le plus qu'il ſera poſſible ſa prononciation à ceux d'ei.

Vieille

Item on pourra rimer auec la terminaiſon en Euille peu apres, page ſuyuante col. 3. La tranſformant en ceſte-cy, en diſant *Faeille* au lieu de *Feuille*.

ILLE

Bille à iouer.
Bille
Babille
Rebabille
Habille
R'habille
Mandille
Brandille
Rebrandille
Faucille
Fille
Formille
Reformille
Entreformille
Contreformille

Cama-

Cathedrille nom.
Famille
Conille
Reconille
Entreconille
Chenille
Pille
Repille
Entrepille
Contrepille
Eparpille
Quille
Riquille
Coquille
Escarquille
Gouspille
Regouspille
Entregouspille
Perille
Reperille
Grille nom
Grille verbe
Regrille
Estrille nom
Estrille verbe
Sille les yeux.
Desille
Bresille des yeux. Ie tions qu'on les doyuoit escrire par vne C. sur le ziziesme de Ciceron, 3.
Brille Briller. C'est proprement treluire en ondoyant comme font les estoiles.

Rebrille
Contrebrille
Entrebrille
Surbrille
Brille Outre les choses susdites, i'adiouste encore celles qui se brillent, ou qui se font brillantes bien.
Brasille
Canesille
il Pasille
Repesille
Contrepesille
Entrepesille
il Frezille
Refrezille
Contrefrezille
Entrefrezille
Lensille
il Torsille
Retorsille
Entretorsille
Contretorsille
Costille pour cotelle.
Chenille
Recheuille
Entrecheuille
Contrecheuille
il Chenille
il Grezille
Regrezille
Entregrezille
Surgrezille
Neizille

On peut ioindre toutes les terminaisons precedentes, les suiuantes, auec precaution.

VILLE

Aiguille

Ce mot se doit prononcer auec V, mais ordinairement mais pour la rime auec la terminaison precedente, il luy faut oublier vn peu commencer ce mot à quoy il s'accommode bien.

EVILLE

La plus part confondent cette terminaison auec celle en Eille, pour tout langage orthographe qu'on y contredise ie luy donne ce qui leur semble impertinence. Mais c'est parce qu'ils se trompent, car puis qu'on vn prononce, il la faut donc ainsi escrire: & ne nous faut chercher d'vn si clair d'autre.

L'autre y en la penultieme la diphthongue Ai, on va E qui la repudiera, & celle cy en la diphthongue Eu, qui est de difference phonerissime. Qu'on conferé la prononciation auec l'orthographe qui luy est ici baillée, on la cognoistra mieux. Cependant puis que l'vsage y obtient qu'on l'escrine ainsi que l'autre, pour l'vniuer, qu'on le face aussi. Mais qu'on pense si que c'est licence.

Cueuille
Acueuille
Recueuille
Surcueuille
Entrecueuille

Dueille
Reueille
Entreueille
Veuille
Reueuille
Effeuille
Reffeuille
Feuille
Fueil à fueille
adverbe

OVILLE

Bouille
Rebouille
Entrebouille
Barbouille
Rebarbouille
Entrebarbouille
Andouille
Farfouille
Refarfouille
il Gargouille
Regargouille
Contregargouille
Entregargouille
Houille Mineral qu'õ
tire au pays
de Liege fort propre à
bruler.
il Mouille
Remouille
Surmouille
Agenouille
R'agenouille
Contr'agenouille
Quenouille
Grenouille
Despouille nom
il Despouille
Redespouille
Entredespouille
il Verrouille
Reuerrouille
il Patrouille
Repatrouille
Citrouille
il Charouille
Rechatouille
Entrechatouille
il Gazouille
Regazouille

Les precedents ont la
penultieme breue. Et en-
cor quoyque cette lettre
on n'ait point fait de
difficulté de les apparier à
la terminaison suyuante
qui l'a longue, si ne peut-
on pour cela nyer qu'il
n'y ait de la dissonance
comme il appert icy.

Tout le sin qui mouille
Ne prend pas la rouille.

Quand on le fera donc,
qu'on estime que c'est li-
cence, si qu'il sera trop
plus beau de les aparier
chacun à ses pareils, s'il
n'est plus que neceseité,
comme il se peut voir en
ces vers qui ont beaucoup
meilleure grace que les
precedents.

Elle s'agenouille
Filant sa quenouille.
Et cest autre,
Tout cela se fouille
Qu'on oste la rouille.

OVILLE

De la penultieme longue,

Douille Cest le fer de la baguette d'vne harquebuse ou d'vne pistole.
Fouille
Refouille
Contrefouille
Entrefouille
Espouille
Despouille nom
il Despouille
Redespouille
Entredespouille
Contredespouille
Rouille nom
Rouille
Enrouille
Derouille
Souille
Resouille
Desouille
Entresouille
Contresouille
Souille d'oreil-
les.
Brouille
Rebrouille
Embrouille
Debrouille
Desembrouille

Qu'on face l'annotation
de la precedente termi-
naison, pour l'obseruation de
la rime.

ANLE

Branle
Rebranle
Esbranle

Branle ou branlement.

Branle sorte de Dance.

Pour euiter prolixité, on aura recours à l'annotation de la terminaizon en Omble, pag. 78. col. 1. pour entendre ce qui est necessaire d'obseruer en ceste terminaizon où il n'y a qu'vn mesme mot repeté en diuerses significations.

IPLE

Disciple
Triple
Triple De musique.

VPLE

Quadruple
Quintuple
Sextuple
Decuple
Centuple

Voila les nombres plus vsitez dont on se sert en ceste terminaizon. Il s'en peut former encores d'autres semblables, ce qu'on fera selon l'occasion. Au reste il faut icy obseruer la mesme que'à la terminaizon en Ouble. On recourra à son annotation pour le sçauoir pag. 78. col. 1.

AMPLE & EMPLE

La terminaizon en Ample, c'est point separée de l'autre, pource qu'elle a la mesme prononciation.

Ample
Temple ou Eglise.
Temple de la teste.
Contemple
Recontemple
Exemple

IMPLE

Guimple de femme.
Simple sans doubleure.
Simple Vne personne simple, c'est à dire, qui est sans malice.
Simple de medecine.

OMPLE

Linomple Toile fine à faire coeffes de femme.

EVPLE

Peuple nom
il Peuple
Dépeuple
Repeuple
Redepeuple
Peuple subst.

Il faut obseruer le mes-

me icy que le precedent, en cherchant l'explication de laquelle on aura recours à la page 78. col. 1.

OVPLE

il Couple
Acouple
Découple
Desaccouple
Entr'acouple
Couple Vne paire.
Couple Les colliers de deux chiens s'entretenans s'appellent ainsi.
Souple

ARLE

Parle
Reparle
Entreparle
Contreparle

ERLE

Merle Oyseau
Perle
Emperle
Desemperle

VRLE

Hurle
Reburle
Contreburle

ASLE

Hasle ais.
il Hasle ais.
Debasle
Hasle on hasle vn chien apres quelqu'vn.
Masle
Pasle
Rasle oyseau.

Rasle Cette qui tirent aux arrests de la short font vn certain bruit en la gorge qu'on apelle *Rasle*, ou on dit, ils ont le

Rasle
Derasle
Entrerasle
Contrerasle

Ceste terminaison a la penultieme longue, que celle en Asle a briue. Parquoy ne rimeront pas bien ensemble.

ESLE

Besle ou bescle comme font les moutons.
Mesle
Rebesle
Entrebesle
Contrebesle
Demesle
Remesle
Entremesle
Pesle-mesle
Mesle en meslee bruit.

Sesle ou Sesle. Ou Sesle art de la terminaison legere, & veut dire, *Asseoir vn fesse, ou fond à quelque lieu ou autre chose.*

Desesle
Resesle
Fresle fregile.
Gresle menu.
Regresle
Gresle qui tombe du Ciel.
Gresle nom.

On ne peut rimer auec la terminaison en Elle, pag. 69. col. 2. sans trop se contraindre, pource qu'elle a la penultieme breue qui est icy longue.

ISLE

Isle

Qu'on lise l'annotation de la terminaison en Ile, pag. 72. col. 2.

OSLE

Rosle ou Roble.

Entrosle
Desentrosle
Contre-rosle

Item la terminaison en Asle, colonne soyxante, de laquelle celle cy ne differe que d'orthographe. Et quant à celle en Osle, pag. 71 col. 4. pource que elle a la penultieme breue que ceste cy a longue, ce ne sera pas bien fait de la luy apparier.

VSLE

Husle Ou le pourra rimer (à faute d'autre) auec quelques vns de la terminaison en Vle pag. 86. col. 1. qui s'accommodera le mieux à sa prononciation.

Brusle

AVLE

Gaule
Gaule vn oyseau.
Miaule comme vn chat.

Remiaule
Entremiaule
Contremiaule
Piaule comme font les petits chiens.
Repiaule
Entrepiaule
Contrepiaule

Eniaule Eniauler, c'est Embabouyner les personnes, & les tirer à son propos par quelque moyen que ce soit, comme font les charlatans à force de belles parolles & de chimagrees.

Deseniaule
Saule arbre.
Espaule
Espaule vn cheual.

Draule quelque niais qui tombe-roit entre les mains des pages & laquais de la Cour, sçauroit incontinent que c'est que *Draule*.

Draule c'est vn Imbecille, pour dire,

C'est

gnol en bon compagnon lui ſont.

Draule verbe

Ici finiſſoit la terminaiſon en Ole page precedente, col. 2. qui la diſoit auſſi diverſement. Quand à celle en Ole pag. 72. col. 3. elle ne s'y peut accorder, pource qu'elle a la penultieſme breue, que cette-cy a longue.

EVLE

Gueule d'vn Lion.

Gueule En armoiries, c'eſt le rouge.

Fillieule

Meule de moulin.

Meule à labourer les champs, à charroyer.

Eſteule les chaumes qui demeurent ſur pied, apres la coupe des bleds.

Seule

Ayeule

Biſayeule

Triſayeule

EVLE

Veule Quand vn cheual eſt ſi matté de chaleur qu'il eſt ſans force quaſi, on dit qu'il eſt *veule*, ou laſche: il ſe peut dire de quelque autre animal.

Au reſte, pource qu'il a la penultieſme longue, il ne s'accorde point auec la precedente terminaizon, qui l'a breue. Il eſt vray qu'eſtant ſeul, la neceſſité contraint de l'y apparier.

OVLE

Boule tour à la boule.

Boule

Saboule

Tribule

Coule

Découle

Surcoule ſuperfluit.

Souſcoule ſubfluit.

Recoule refluit.

Acoule affluit, affluat.

Foule verbe

Foule de peuple.

Engoule

Poule

Empoule Ampoule, enfleures ou veſſies, qui viennent ſur la chair, & en particulier dans les mains de ceux qui trauaillét à fouyr la terre.

Empoule

Deſempoule

On ne doit rimer auec la terminaizon ſuyuante, s'il n'eſt plus que neceſſité.

OVLE

Moule à mouler.

Moule verbe

Moule ou Moucle, poiſſon de coquille.

Roule

Croule

Ecroule

Recroule

Saoule

Reſaoule

Deſaoule

Cette terminaiſon a la penultieſme longue que la precedente, à breue. Parquoy on ſera le plus beau, de ne les point ioindre s'il eſt poſſible.

ME

AME

Ricame

Dame

Soudame ſouueraine.

Demidame

Vidame Vicedomine.

Fame bruit. Mot du palais. De ce en eſt voix & fame publique.

Diffame nom

Diffame verbe

Affame

Infame

Game

Monogame Qui a ou a eu vne femme.

Bigame Qui a ou a eu deux femmes.

Polygame Qui a ou a eu pluſieurs femmes.

Lame

Lame

Clame vne d'exclamer ou publier.
Clame verbe
Reclame tollerance.
Reclame
Proclame
Reproclame
Declame
Exclame
Reclame c'est implorer
une Reclame mot d'imprimerie.
Flame
Enflame
R'enflame
Desemflame

De droit, on deuroit prononcer *Flamme & Enflamme* auec deux *m*, mais par succession de temps les Poetes en ont retranché vne, pour les aparier à cette terminaizon, l'vn & l'autre est receu. Au reste, on luy baille plus ordinairement la penultiesme longue, comme cy apres il y sera rapporté, mais il l'a briefue aussi quand on le rime auec ceux-cy.

Rame
Rame de papier.
Rame d'imprimerie.
il Rame
Contrerame
Drame
Anagrame
Epigrame
Trame d'vn ouurage.
Trame
Retrame

Trame par metaphore, poursuitte, menées ou affaires, ou apelle trame, quelque chose que ce soit, dont on face entreprise.

Contretrame contr'entreprise.
il Trame entreprend, conjure.
Retrame
Entretrame
Contretrame
il Entame
Desentame
R'entame
Etrame auec de l'estim.
Estame à faire bas de chemises.

Fame On l'escrit femme, On ne fait point ordinairement de difference entre cette terminaizon & celle en *Ame* à la penultiesme longue & celle en *Asme* : S'il y en a il, comme on peut voir prononçant bien ces deux vers.

Ces blâme endit que s'ame
Dore il n'donesque de blasfeme.

Et par leur conference auec ces deux cy, on pourra voir que leur rime a de la rudesse

Ces blâme endit que trame
Dont il n'donne que diffame.

Toutesfois d'autant qu'à force de les assembler, plusieurs de ceux cy, se sont à demi acquis l'accent des autres, on pourra faire election de ceux, que la pratique enseigne qui sonnent mieux à l'oreille pour les rimer auec ceux qui ont la penultiesme longue, comme sont *Infame, diffame, Flamme*, &c. qui se peuuent aussi prononcer *Infâme, diffâme, Flâme*, &c. Ainsi on pourra dire sans contrainte,

Celuy qui chérit le blâme
Contracte vn crime infâme,
Qui luy fera perdre l'ame.

Ceux en Asme pag. 91. c. 2.

AME

Ame
il Ame Amer c'est donner ame.
Flame
in Enflame

Qu'on lize la precedente annotation pour ce qu'il faut obseruer icy

Item on rimera fort bien auec la terminaizon en *Asme*, qui ne prononce point l'*s*, à la page 91. col. 2.

EME

Blasphéme nom.
il Blasphéme
Reblasphéme
Stratagéme de guerre.
Embléme
Probléme
Créme
il Créme
Recréme
Créme pour confirmation, ordre.
Escréme
Supréme
Extréme

Séme

Séme
Reséme
Surséme
Apostéme
Apozéme

A force d'assembler ceux cy auec ceux qui ont la penultiesme longue, on a gagné que la plus part y peuuent rimer, hormis *Créme* & ses composez, *Réme*, *Apostéme* & *Apozéme*. On les apariera donc auec la terminaizon suyuante, qui contient soubz soy celle en Esme par *é* masculin pag. 93. col. 1.

L'vsage a aussy gagné que ces quatre cy, *Extréme*, *Prisléme*, *Suprémo*, & *Extréme*, mette l'accent aigu à la penultiesme, y puissent aussy receuoir l'E, qui se prononce comme la diphthongue *ai*. Parcant quand on en aura affaire, ils se pourront aparier à la terminaizon en Ésme, qui a cette prononciation pag. 93. col. 2. Qu'on voye aussi la terminaison Aime pag. 90. c. 3.

EME

Diadéme
Poëme ce mot est trisyllabe, mais il est aussy disyllabe quãd on veut.
Prëme

Item la terminaizon en Esme par *é* masculin qui ne differe de cette cy que d'orthographe, page 93. col. 1.

Au reste elle prend fort bien aussy la prononciation de l'autre en Ésme, qui n'a point l'é masculin, & partant s'y peut bien rimer aussy pag. 93. 2.

Quand à toute la terminaizon precedente qui luy peuuent estre apparies qu'on laisse voir en son annotation cy dessus col. 1.

IME

Decime ou dîme.
il Decime
Redecime
Contredecime
Cime d'vne montagne.
Infime le plus bas.
Regime vn gouuernement.
Régime d'vn malade.
Lime nom
il Lime
Relime
Contrelime
Sublime
Anime
R'anime
Exanime
Puzillanime
Magnanime
Enuenime
Synonime
Paronime Paronymes sont mots venus de mesme tige, comme Prudent, Prudence, Prudemment, Prud'homme, Prud'homnie.
Minime de musique.
Minime respectiue.
Minime Religieux de Sainct François de Paule Couleur de

mesme.
Rime nom
Contrerime
Rime
Crime
Escrime
il Escrime
Entr'escrime
Contr'escrime
Prime item:
Prime premier.
Déprime
Réprime
Comprime
Opprime
Supprime
Imprime
R'imprime
Exprime
Reprime
Estime nom
Estime mot du Palaix, payer le dommage.
payer l'Estime
Contr'estime
Legitime
Illegitime
Maritime
Intime
Victime
Vidime verbe
Reuidime
Contreuidime

Eſtime reputation, chere ou bon eſtime.
Eſtime verbe.
Déſeſtime
Maxime de Muſique.
Maxime pregrande.
Maxime axiome.

Ceſte terminaizon ayant la penultieſme breue s'accorde mal auec celle de ſime qui ne prononce point Pſ. pag. 93. col. 2. laquelle ſe Pa longue, toutesfois à la neceſſité on en pourra vſer.

OME

Cinamome
Phyſionome
Aſtronome
Axiome

Pource qu'il y en a ſi peu de ceſte terminaizon, on eſt contenant de l'apparier à la ſuyuante qui eſt penultieſme longue.

OME

Dome
Tome
Epitome
Atome

Item la terminaizon en Aume pag. 94. col. 1. qui ne differe de ceſte cy que d'orthographie.

Au reſte, quand on ſe pourra abſtenir de luy apparier la precedente, ce ſera bien fait.

VME

Eſcume nom
il Eſcume
R'eſcume
Contr'eſcume
Fume Il fait fumer.
Enfume
Enfume il faſche.
il s'Enfume
R'enfume
Deſenfume
Fume la terre auec du fumier.
Parfume
Reparfume
Leguime
Alume
Valume
Plume
Replume
Deplume
Emplume
Plume vn chapon.
Emplume
Deplume
Tranche-plume
Enclume
Rume On eſcrit Rheume, mais il ſe prononce comme s'il n'y auoit que l'u.

Enrume
Deſenrume
Conſume
Reconſume
Bitume
Amertume
Coutume
il Acoutume
Deſacoutume
Apoſtume
Réſume
Préſume

AGME

Dragme
Diaphragme

L'vſage a gaigné que pour la rime on puiſſe oſter le g de dragme & le prononcer comme *Drame*, en ceſte façon qu'on le rime à la terminaizon en ame pag. 87. col. 2.

EGME

Flegme
Apophthegme

L'vſage a gaigné qu'on reçoit flegme à eſtre auſsy prononcé comme s'il y auoit flemme. En ceſte façon, on le pourra apparier à la terminaizon en Emme pag. ſuiuante col. 1.

IGME

Enigme

AIME

Aime
Entr'aime

La

La terminaison qu'il conuient mieux departir icy apres : mais pource qu'elle en si proche, on se peut aussi seruir de celle en esme penultieſme, leur baillant la prononciation de ceste cy, elle en i la pag. 82. col. 3.

ALME

Calme nom
Calme verbe.
Recalme
Deſcalme
Palme arbre.
Pſalme

AMME

Anagramme
Epigramme

Ceux cy en memoire de leur origine, s'escriuent ordinairement auec deux m, toutesfois ils sont receus auec vne, & se riment à la terminaison en ame penultieme breue pag. 87. col. 3. ou ils sont aussi en leur rang.

EMME

Il ne faut penser que ceste terminaison (pour auoir deux conſonnes voſſines) ſoit longue, pour cela en la penultieſme, eſtant la poſition des Latins, qui ne peut eſtre receuë en la langue Françoiſe tant que ſon orthographe ſera ſi difformé.) Ceſte premiere m ne luy fait que pour faire diſtinguer l'E, qui la precede, de l'E maſculin, & de l'E feminin, luy donnant la prononciation de la diphthongue ai.

Gemme ou De la poix.
il Gemme
Regemme
Degemme
Gemme ou pierre precieuſe, mot de tout peu vſité.

Dilemme Celuy cy reçoit auſſi l'accent long à la penultieſme, & partant peut rimer à ceux en Ime qui n'ont l'é maſculin pag. 91. col. 2.
Flemme pour flegme.

Le mot *Femme* ſemble eſtre de ceſte terminaiſon, pource qu'il en a l'orthographe, mais puis qu'il n'en a la prononciation, il l'en faut retrancher, pour le rimer à ceux en ame penultieſmes quoy qu'il s'eſcriue autrement.

OMME

Ceſte terminaiſon a auſſi la penultieſme breue, comme la precedente, nonobſtant les deux m, nous auons faute d'une voyelle qui ſeule puiſſe repreſenter le ſon qu'a touſte terminaiſon en la penultieſme, qui eſt cauſe qu'on luy adiouſte ceſte m, qui luy baille. On la fait longue toutesfois ſi on veut prononcer toutes les deux m. Mais ni en l'une ni en l'autre façon, elle ne rime auec celles en ome & ome.

Comme Coniunct. Ainſi que ie faiſois cela, Comme ie faiſois cela.
Comme Aduerbe. Quand on fait comparaiſon, Ceſt comme cela.
Comme Adu. pour comment.
Comme Adu. de diſpo. Comme ie parlois, c. quand ie parloit.

Gomme
il Gomme
Regomme
Degomme

Homme
Gentil-homme
Prud'homme

Chomme le manque de beſogne
Chomme le chomme vne fuſe.

Applomme c. allomm.

Nomme
Dénomme
Renomme
Surnomme

Prenomme donne vn Prenom, vn Auant-nom, vn tiltre d'honneur.

Pomme

Somme d'argent.
il Somme fait vne ſomme.
Reſomme

Somme Adu. Somme toute, ou En ſomme, bref.

Somme
Aſſomme
Reſſomme
Conſomme

ARME

vne Arme
il Arme
Desarme
Contr'arme
Entr'arme
Surarme
Carme ou vers.
Carme espece de Moine, fondé sur le titre de N.D. du Mont Carmel.
Vacarme
Gendarme nom
il Gendarme
Regendarme
Contregendarme
Charme ou sorcelerie.
Contrecharme
il Charme
Recharme
Descharme
Entrecharme
Contrecharme
Charme Arbre.
Larme
il Alarme
R'allarme
Contr'allarme
Desallarme
vne Allarme
vne Contr'allarme

ERME

il Ferme vne porte.
Deferme
Enferme quelqu'vn.
R'enferme
Desenferme
Ferme ou Cense.
il Afferme
Desafferme
R'afferme
il Conferme
Ferme & asseure.
vne Germe
il Germe
Regerme
Degerme
Terme à payer.
Terme Diction.
Terme limite.
il Terme il met des limites.

Afferme ou confirme, Asseure vne chose pour veritable.

Aucuns (dict-on) cisent par licence auec la terminaison precedente en Armé, mais sans autre preuue, il est assez aisé à voir qu'on s'en doit abstenir.

IRME

Afirme
R'affirme
Desaffirme
Entr'affirme
Contr'affirme
Infirme
Infirme nom.
il Confirme
Reconfirme

ORME

Orme Ormeau arbre.
Corme fruict.
Dorme
Endorme
R'endorme
il Forme
Forme figure.
Forme à faire souliers.
Forme de fromage.
Reforme
Difforme
Difforme nom
Conforme nom
il Conforme
Informe aduertit.
Gorme pour gourme.
Chorme pour chourme.
Gorme pour gourme.
Norme pour reigle.
Contrenorme
Enorme

OVRME

Gourme maladie de cheual.

Gour-

Gemme ître la gourmette à vn cheual.
Gourme l'eſcorce du poing.
Chourme peuple de lere.

ASME ici l'S ne s'exprime point.

Baſme
Embaſme
Deſembaſme
R'embaſme
Blaſme nom
Blaſme
R'blaſme
Cataplaſme
Paſme
Repaſme
Depaſme

Item la terminaiſon en Ame penultieſme longue, pag. 88. col. 3. Et qu'on liſe la meſme, vn peu deuant l'annotation de celle en Ame penultieſme breue pour voir comme on la peut apparier ici.

E'SME paré maſculin, & ſans exprimer l'S.

Deuzieſme
Troizieſme
Quatrieſme &c.
Dizieſme
Vingtieſme
Centieſme &c.
Millieſme & ainſi des autres nombres.

Penultieſme
Antepenultieſme

Les deux precedentes s'accommodent bien aulsi à auoir la penult. breue.

Quentieſme

Item la terminaiſon en éme, penult. long. pag. 88. col. 1.

Là meſme vn peu plus haut, on pourra veoir en l'annotation de celle en eme (penult. breue) à quelle condition ceſte cy luy peut eſtre apparine.

ESME par E. comm. la diphthongue ai, & ſans prononcer l'S.

Bleſme
Meſme Pronom.
Meſme Ad. pour meſmement.
Careſme
Creſme à baptiſer.
Creſme de laict.
la Creſme l'eſſence & quinteſſence de quelque choſe.
il Creſme
Recreſme
Deſcreſme
Teſme On Teſcrit Theſme, mais il luy faut baiſſer la prononciation de ceſte-cy.
Bapteſme

Quand on ſera forcé on pourra ſe ſeruir de la terminaiſon precedente, en luy baiſſant la prononciation de ceſte-cy, de laquelle, quoy qu'elle ſoit aſſez differente, ſi eſt-ce que l'vſage luy a aucunement familiariſée.

On luy pourra auſsi par meſme moyen apparier celle en eme (penult. longue) pag. 88. col. 1. Toutesfois ie ne ſçay ſi tous les mots qui ont la penul. breue, mais s'accommoderont à ceſte prononciation, Antiquaire, Profitable, Reformer, Reformeur.

ISME qui n'exprime point l'S.

Abiſme
il Abiſme
R'abiſme
Diſme
il Diſme
Rediſme
Contrediſme

Le peu de mots qu'il y a en ceſte terminaiſon la contraint de demander ſecours à celle en ime (penult. breue) pag. 88. col. 2. Dont toutesfois ie mettray qu'on pourra vſer lors le meilleur.

OSME Sans exprimer l'S.

Fantoſme

Il n'y a de ceſte terminaiſon que ce mot, auquel on trouuera deſrenchef à celle en Aume pag. ſuiuante col. 1. où on le peut mettre peut eſtre à meilleur droict.

ASME Ici faut-il pour noter l'S à la difference des precedentes qui ne s'en ſeruira point.

Spaſme
Enthouſiaſme

ISME Il faut ici exprimer le ſon de l'S.

Soleciſme
Sophiſme
Syllogiſme
Iudaiſme
Theiſme Confeſſion qu'il y a vn Dieu.
Atheiſme

Negation de la Diuinité
Schiſme
Paganiſme
Chriſtianiſme
Barbariſme
Gargariſme
Apheriſme
Exerciſme
Greciſme imitation des Grecs.

AVME

Baume
il Embaume
Rembaume
Deſembaume
Heaume
Chaume
Rechaume
Paume de la main.
Paume Eſpece de ieu.
Empaume
Rempaume
Deſempaume
Pſeaume
Pantaume
Royaume

Item la terminaiſon en Ome (penult. longue) pag. 90 col. 1.

NE

ANE

Cabane
Cane Vaiſſeau de diuerſe meſure de vin.
Cane qui reſiſte à meſurer la toile.
Cane peſeur, il fait la Cane.
Profane nom
il Profane
Reprofane
Deprofane
Diaphane tranſparent.
Organe
Ahane
il Chicane
la Chicane pour chicanerie.
Diane Le point du iour
il Glane
Reglane
Entreglane
il Plane
Replane
Entreplane
Contreplane

Pane On l'eſcrit auec deux n, mais on n'en prononce qu'vne, autrement Peliſſe.

il Trepane
Barbacane
il Emane
Sarbatane à tirer aux petits oiſeaux.
Soiane eſpece de vestement.

Tramaſtane
il Empane
Deſempane
Paſane ſorte de dance.
il Paſane
Repaſane
il Vane du bled.
Reuane

Bazane à couurir des murs.
Bazane Le Soleil bazane, i. quand noircit ceux qu'il void plus à plomb.
Rebazane
Debazane

Tizane à boire.

Courtizane
il Courtizane
Recourtizane
Pertuizane
Couane du lard.

ANE

Crane L'os de la teſte.
Pericrane

Item ſi terminaiſon en Aſne pag. 100. col. 1. qui ne differe de cette cy qu'en l'orthographe.

Et pource qu'il y a ſi peu de mots en l'vne & en l'autre, on ſe ſeruira au beſoin de la precedente admettiſſant vn peu la prononciation de celles cy pour l'y

accom-

accommoder.

ENE

Ebéne
Aubéne
Céne
Forcéne
Féne du foing.
Refene
Aréne ſablon.
Aréne pour Theatre, où on fait combattre pour plaiſir.

Gréne nom
il Gréne
Regrene
Degrene

Migréne Mal qui tient à une moitié de la teſte.
Réfréne
Aliéne

Eſtréne nom
il Eſtréne
Eſtiomene

Ceſte terminaiſon & celles en Aine & Eine (peu-ſtieſme brefue) s'accordent fort bien enſemble: car elle prend quaſi en tout leur prononciation, voire en la plus part reçoit auſſi leur orthographe. Partant on y rimera hardiment. Cy-deſſus à la pag. 103. col. 2.

INE

Babine en la bouche.
Bébine de fil d'or.
Concubine
Racine
Enracine
Deſracine
Medecine
il Medecine verbe.
Remedecine
Contremedecine

Piſcine vaiſſeau.
Badine
Dandine
Badine
Rebadine
Entrebadine
Contrebadine
Dandine
Redandine
Ciradine
Dodine Les canards s'accoutrent à la dodine.

Crapaudine Pierre qui ſe trouue en la teſte du Crapaud.
Fiſſé Piſine de fi-aſſe.
Affine pour tromper.
R'affine
Deſaffine
Fine De la toile fine.
Affine de l'or, ou le rend plus fin & meilleur.

R'affine pour affiner.
il Fine affiner.
Refine
Contrefine
Confine Riche-ſſe.
Reconfine
Confine d'vne ref. Nous n'en a-uons point, il en eſt voiſin, & confine.

il Imagine
R'imagine
Contr'imagine
Entr'imagine

Sanuagine
Origine
il s'Origine
Deſorigine
Androgine homme & femme enſemble.

Sanguine
Beguine pour Religieuſe.
Embeguine
Rembeguine
Deſembeguine
Machine
vne Contremachine
il Machine
Remachine
Entremachine
Contremachine
Eſchine

il Eſchine pour, rompre l'eſchine.
R'eſchine
Maline
Cornaline pierre precieuſe.
Saline
Chryſtaline
Chenaline
Orſeline
Geline
Iaueline
Maſculine
Colbine

Cline ou s'baiſſe.
Encline s'encline des vns vn Prince c'eſt luy faire reuerence.
Encline Il encline plus de ce coſté la que de l'autre. *Il s'y porte plus affectueuſement.*
Encline La nature humaine eſt plus encline au mal qu'au bien.

Decline amoindrit.
Diſcipline
Diſcipline verges
Rediſcipline
Contrediſcipline
la Diſcipline d'vn Religieux.
il Diſcipline il chaſtie.
Mine ou mine.
Mine vne mine d'or.
Mine qu'on fait en terre pour faire ſauter les murailles des villes aſſiegées.
il Mine il mine
vne Contremine
il Contremine
Remine
vn Chaumine faite de chaume.
Famine
Contamine
Eſtamine
Examine
Chemine
Achemine
Deſachemine
Effemine
Deſeffemine
Abomine
Domine
Redomine
Contredomine

Illumine Eſclairer.
Enlumine enluminer c'eſt tracer ſur le papier ou le parchemin ces belles Lettres & autres ornements auec la peinture qu'ont des riches liures eſcripts à la main.
Rumine Ruminer, c'eſt ce que font les bœufs remaſchants ce qu'ils ont ia mangé.
Rumine Quand on penſe en ſoy meſme, & qu'on digere ce qu'on a ia entendu, on appelle auſsi cela ruminer par metaphore prise des bœufs.
Hermine Animal dont la peau nous fournit de fourrures tres-excellentes.

Termine
Determine acheue, donne.
Determine donne le terme.
Vermine

Benine ou benigne.
Feminine
Tonine poiſſon.
Rapine
il Rapine
Contrerapine
Eſpine
il Eſpine
Deſeſpine
Entr'eſpine
il s'Eſpine il s'enyure.

Chopine
Chopine pour boire tout.
Lopine
Creſpine

Poupine ou poupee.
Poupine C'eſt à dire accouſtree proprement & gentiment. On dit auſsi Vn viſage poupin, pour gentil & mignard.
Opine donne ſon aduis.
Riopine
Contr'opine

Facquine
Taquine
Coquine
il Coquine ou calamande.

Reco-

Vasquine

Turquine

Damasquine

Damasquine

Farine

Marine

Marine

Marine

Peberine

il Orine

Orine

il Interine

Rinterine

Contr'interine

Vrine nom

il Vrine

Tuoirine

il Tabourine

Marberine

Pourprine

Doctrine.

il Endoctrine

Desendoctrine

Rendoctrine

Poitrine

il se Chagrine

Rechagrine

Terine

Coulourine

Rebasine

Casine

Fasine

Assasine

il Assasine

Rasrasine

Entr'assasine

Hongine

Tine

Platine

Patine

Repatine

Tetine de vache.

Botine

il Sotine

Resotine

Entresotine

il Trotine

Mastine nom

il Mastine

Demastine

Entremastine

Contremastine

Courtine

Entrecourtine

Desencourtine

Rencourtine

Courtine [illegible] mur [illegible] rempart.
Baſtine pour [illegible]
Deſtine
Redeſtine
Contredeſtine
Entredeſtine
Clandeſtine
Predeſtine
Repredeſtine
Deſpredeſtine
Feſtine [illegible]
Refeſtine
Entrefeſtine
Inteſtine
Priſtine qui eſtoit par [illegible]
il Obſtine
Deſobſtine
il S'obſtine
il ſe Deſobſtine
Deuine nom
il Deuine
Redeuine
Entredeuine
Predeuine
Auine
Rauine
Diuine
Pleuuine Pleuuiner, c'eſt faire vne petite pluye.
Ruine nom
il Ruine
Entreruine
Barbonne
Benine benin
Fenine
Gezine
Rezine poix re-[illegible]
Reſine [illegible]
Voiſine nom
Voiſine verbe.
Cuizine nom
Cuiſine
Reuuiſine
Couzine nom
Couzine couziner, [illegible] ſe mainteuir par faueur faiſant le voyage pour paſſer pays à moindre dépence.

ONE

Throne
Matrone
Zone Ceinture.

Item la terminaiſon en Oſne pag. 100 col. 3. & celle en Aune page 100. col. 2. qui ne different de ceſte cy que d'orthographe.

VNE

Vne
Chacune Pronom.
Quelqu'vne Pronom.
Aucune Pronom.
Rancune
Dune de la mer.
Hune de pierre.
Lune
Demilune
Pleine lune
Ilune [illegible]
Illune [illegible]
Commune
Commune La commune d'vne ville pour le commun peuple.
Commune Où le bestail va paiſtre en commun.
Brune [illegible]
Brune A la brune, c'eſt à dire vers le ſoir quand le iour commence à brunir.
Prune fruict.
Prune ſinc. p. e. quand l'on dit à quelque Damoiſelle, vous faites la prune.
Fortune pour hazard.
Fortune pour deſaſtre.
il Fortune bien [illegible]
Desfortune mal'heureux.
Infortune
Fortune pour tempeſte ou tourmente de la mer.
Opportune
Importune
il Importune
R'importune

AGNE

il Bagne pour la gne.

Cam-

Campagne
Compagne
il Accompagne
R'accompagne
Desaccompagne
Entr'accompagne
Contr'accompagne
vne Aragne
Escragne d'où les Escragnes Dijonnoises.
Montagne
Chastagne ou chastaigne.

Ceste terminaison ne se doit point apparier à celle en Aigne pour la mouillée. car elles ne peuuent prendre la prononciation l'vne de l'autre, & partant ne s'accordent point.

EGNE

Regne
il Regne
Interregne

Ceste terminaison ne se deuroit point apparier à celles en *aigne* & *eigne* pour-ce-que elles ont la penultiesme brefue qui est icy longue, quoy qu'en ceste ils ayent mesme prononciation, mais la necessité y contraint celuy qui en veut seruir. Quand on le fera, Qu'on remarque doucement vn peu l'accent de ceste cy pour s'accommoder à l'autre tant que faire se pourra.

IGNE

Reihigne
Guigne de vue dure.
Regne
Entregnigne
Contregnigne
Agnigne
R'agnigne
Entr'agnigne
Suregnigne
Guigne sorte de Cerise.
Barguigne C'est marchander longuement vne chose pour l'auoir à meilleur prix.
Rebarguigne
Entrebarguigne
Cotrebarguigne
Ligne
Ligne à pescher.
Aligne Dresser droite à ligne, ou à la ligne.
R'aligne
Contr'aligne
Forligne Degenerer.
Reforligne
vne fausse Ligne
Maligne
Cligne les yeux.
Benigne
Trepigne des pieds.
Chagrigne
Rechagrigne
Insigne Celuy cy à vn G. si la penultiesme longue.
Enrigne
Regregne
Entregregne
Contregregne
Desregregne
Vigne
Prouigne
Repronigne
Desigue
Redesigne
Resigne pour resonner.
Entresigne

Ceux cy suiuans de droit icelui regnent pars & ne s'apparient point auec les precedents qui ont la penultiesme longue sans grand necessité.

IGNE

Cigne oyseau.
Digne
Condigne
Indigne
Indigne verbe
Signe
il Signe fait son sing.
Resigne
Soussigne
Resussigne
Assigne
R'assigne
Consigne
Reconsigne
Insigne

On se doit abstenir le plus qu'il se peut de rimer avec la premiere terminaison.

Quant à celle en ligne page 100. col. 3. cette cy y accorde fort bien voire iusques à quelque fois se dedaigne de soy mesme, luy mesmes bien souvent dedaigne qu'à peine escrire.

Cese leche nous efpins
A compaſſer ce ne diſons.

OGNE

Tous ceux qui terminent en ogne, ogner, pour superfluz, ont leur con- sonne sans aucune signification. Accoustumé pourtant en quelques vns, comme, oster, ostogner.

VGNE

Repugne
Impugne
Expugne.
Bugne, au Front. A ce- luy cy quelquefois on prononce la premiere syllabe longue, mais il se trouve aussi quid on veut. Car si il y a lieu où il faille rimer, qu'icy. C'est pourquoy il faut ouïr si qu'il s'y accommode.

AIGNE & EIGNE

Ces deux terminaizons n'ont qu'vne prononciation & parcelque sont point separees.

Baigne
Rebaigne
Entrebaigne
Contrebaigne
Ceigne
Receigne
Déceigne
Redeceigne
Contreceigne
Entreceigne
Surceigne
Daigne
Redaigne
Dédaigne
Rededaigne
Feigne
Refeigne
Surfeigne
Entrefeigne
Contrefeigne
Brehaigne pour ſterile.
il Plaigne
Replaigne
Entrepleigne
Contrepleigne
Complaigne
Recompleigne
vne Peigne
il Peigne
Repeigne
Contrepeigne
Entrepeigne
Surpeigne de peindre.
Araigne
Craigne
Recreigne
Entrecreigne
Contrecreigne
Contraigne
Retontraigne
Enfraigne
R'enfreigne
Entr'enfreigne
Contr'enfreigne
Eſpreigne
R'épreigne
Entr'epreigne
Contr'epreigne
Eſtreigne
Retr'eigne
Entr'eteigne
Saigne
Reſaigne
Gaigne
Regaigne
Surgaigne
il Enſeigne
Deſenſeigne
R'enſeigne
Contr'enſeigne
Entr'enſeigne
Enſeigne pour ſignal.
Enſeigne de ſoldatz.
Cõtr'enſeigne nom
Teigne
Reteigne

Reteigne
Déteigne
Teigne mal heur. Les enfans ont la teigne.
Teigne ver qui ronge les habillemens.
Chastaigne
Aueigne
Bien veigne

On y peut adiouster la premiere & tierce personne singuliere du present conionctif du verbe Prendre & ses composez lesquelles ores qu'elles soyent regulierement Prenne, il peut aussi faire Preigne.

Preigne
Entrepreigne
Repreigne
Mespreigne
Compreigne
Surpreigne
Apreigne

Item la terminaison en Egne page 99. colonne 1.

OIGNE

Oigne
Ioigne
Enioigne
Déioigne
Reioigne
Adioigne
Conioigne
Poigne
Repoigne
Espoigne

Qui veut adiouster les suyuantes de la terminaison en Ongne, les peut faire, & retenir cette orthographe & la prononciation aussi.

Coigne
Recoigne
Empoigne
R'empoigne
Esloigne
R'esloigne
Tesmoigne
Retesmoigne
Hoigne
Coigne
Resoigne
Groigne
Regroigne

ONGNE

Les motz de cette terminaison reçoiuent triple orthographe selonque il plaist à celuy qui escrit, on en Ogne, ou Oigne, ou Oignemais on les prononce de la derniere façon, car on n'y exprime point ces I de Oigne, on ne hausse pas aussi le son ordinaire de lo pour prononcer ogne, mais on certain son tendant que luy donne cette ll. Laquelle ne se prononce pas pourtant, autrement il faudroit leur mettre l'article la, comme en mot Ligne où on l'exprime. Mais au contraire elle est seulement employée pour quelque marque.

Congne
Recongne
Entrecongne
Contrecongne
Cigogne
Vergongne
il Vergongne
Renergongne
Entrenergongne
Hongne
Eslongne
R'eslongne
Tesmongne
Retesmongne
Cõtretesmongne
Empongne
R'empongne
Desempongne
Entr'empongne
Rongne se prononce.
Rongne accourcit ou vieillisse.
Surrongne
Charongne
Renfrongne
Desrenfrongne
Grongne
Regrongne
Contregrongne
Entregrongne
Grongne mon.

Tranger
une Contrerangue
il Trangue
Retrangue
Entrerangue
Contrerangue
vn Tarangue
il Tarangue
Desrangue
il Rangue
Resongne
il Besongne
Rebesongne
Contrebesongne
Entrebesongne
vne Besongne
vn Besongne

ANGNE

Gangne
Regangne

A ainſi qu'en preſentant l'N de la premiere ſyllabe de ces mots l'A demeure fort ſi le longue, neantmoins que les riuaux ſi leur font retranchez d'vn & l'autre coſté. Ie les commoder à la terminaiſon en Agne, qui ſe prononce, à laquelle ſeule ie les range.

ARGNE

vne Argne
il Hargne

ORGNE

Borgne
il Eſborgne
R'esborgne
Contreſborgne

AINE
&
EINE

Les terminaiſons en Aine & prononcé comme celle en Aine, & portant leur eſt ſolaire.

Aine
Bedaine
Mondaine
Soudaine
Prudaine
Laine
Baleine
Haleine
il Haleine
Rebaleine
Entrebaleine
Contrebaleine

Peurbaleine
Vilaine
Plaine
Pleine
Maine
Ameine
Immeine
Demeine
Remeine
R'ameine
Contremeine
Peurmeine
Repeurmeine
Semaine
Domaine
Humaine
Inhumaine
Surhumaine
Naine
Peine
il Peine
Repeine
Raine
Reine
Marraine
Souueraine
Demiſouueraine
Saine
Mitaine
Capitaine

Futai-

Faitaine
Haitaine Qui a peur, qui craint.
Dentaine Dizaine.
Quinzaine Quinze jours, ou deux semaines.
Quarantaine Centaine de Huictaine, pource qu'il est de quarante jours.
Vintaine
Trentaine
Centaine Et ainsi de tous les autres nombres au dessous de Cent.
Quintaine Jeu de compte.
Fontaine
Lointaine
Certaine
Incertaine
Hautaine
Veine Vene.
Veine veine, pour mode.
Aueine
Verueine Herbe. Pelerinage de neuf jours.
Neuuaine
Sereine Claire.
Il Sereine Pource que ces deux mots n'emeuuent de Sorein, on les peut escrire auec vn e, comme ils sont. Toutesfois, le scribe le prononce plus volontiers auec l'E masculin, & l'escrit Sirein.
R'assereine
Dessereine
Entresereine

Le Pe[illegible]ne

On peut [illegible] en un [illegible] l'accent [illegible] monstrueux [illegible] elle en Europe [illegible].

AINE

une Chaine
Enchaine
Rechaine
Déchaine
Desenchaine

[illegible] ainsi [illegible] Ou [illegible] pourtant beaucoup de [illegible] qui [illegible] ainsi [illegible] ayant [illegible] ainsi [illegible] Ou [illegible] Ou [illegible] Ou

QINE

Maqine

Antiquaine qui aime, hait, loue, blâme, qui critique la Politique.

Aigremaine

Antiquaine

Patrimaine

Matrimaine de la mere.

Idaine

Chanoine

Baptême

Amaine

Le mot Regne en Poësie, a deux sens propres, de celui-ci, & de celui de Royaume, qui appartient à celui qui est Souverain dans ch. Empire.

AMNE

Damne

Recondamne

Desfondamne

Condamne

Redamne

Desdamne sous des corrections.

Dieu de cette compagnie, dans de la Prophetie poëtique, qui n'a point encore été pratiquée, & qui est digne.

qui est la cause pour quoi on l'a condamné, & qui donne droit de le condamner. Il se dit aussi de la chose même qui est cause qu'on est condamné, par illustration de la cause à l'effet.

ENE

Contrainte

Entrecontrainte

Entrecontrainte

Cette espece semble bien l'A en la, pour donner à la precedente terminaison.

IMNE

Himne

Ouvrage, plus rimé, cadencé, & legitimement mesuré, que autre, touchant ce qui est contenu en l'Ode sacrée, & pouvant s'étendre à tout sujet loüable, & pieux, & se chanter en Eglise.

DMNE

Colomne

Autonne

Qui veut prononcer l'M en cette terminaison, le peut faire, mais mal-aisément pour l'ordinaire. Recolomne, Contrecolomne, Colomnette, Colomnelle, Colomnette, Colomnelle, Colomnette, Colomnelle

Détienne
Redetienne
Entredetienne
Retienne
Entretienne
Contienne
Recontienne
Entrecontienne
Soustienne
Resoustienne
Entresoustienne
Maintienne
Remaintienne
R'entretienne
Entremaintienne
Appartienne
Rapparticnne
Entr'appartiene
Vienne
Deuienne
Redeuienne
Reuienne
Aduienne
R'aduienne
Entreuienne
R'entreuienne
Conuienne
Reconuienne
Entreconuienne
Paruienne
Reparuienne
C'treparuienne

Entreparuienne
Suruienne
Resuruienne
Entresuruienne
Contresuruienne

Gayenne Une ville de Guinée, &c. & peut rimer avec un Ane.

Preuue
Apreuue
Desapprouue
Contr'approuue
Reprouue
Entreprouue
R'entreprouue
Mesprouue
Remesprouue
Conuoyprouue
Recouuprouue
Entrecouuprouue
Surprouue
Resurprouue
Entresurprouue
Contresurprouue

Antenne de Navire.

Moyenne mediocre.

Moyenne Piece de canon.

Moyenne verbe.

Remoyenne
Contremoyenne

On trouue dans plusieurs autres [illegible]

ONNE.

Rimes qui n'ont pas l'accent dans la penultiéme, mais dans la derniére, comme Bonne, qui fait Bon-ne, & non pas Bo-nne, pour montrer celle qu'il a fait, & non celle où l'y a mis des accents dans la penultiéme.

Bonne
Façonne
Refaçonne
Contrefaçonne
Entrefaçonne
Maçonne
Remaçonne
Rançonne
Contrerançonne
Estançonne
R'estançonne
Conestançonne
Desarçonne
Resarçonne
Trençonne
Retrençonne
Soupçonne
Resoupçonne
Contresoupçonne
Charbonne
Retharbonne
Contrecharbonne
Entrecharbonne

Abandonner, C'est
Abandonné Vaillant, qui
ne veut ou n'ose rien entreprendre.
R'abbonne
Entr'abbonne
Sorbonne
Donne
Redonne
Entredonne
Contredonne
Adonne
R'adonne
Fredonne
Refredonne
Contrefredonne
Abandonne
R'abandonne
Entr'abandonne
Bondonne vn con-
tenant.
Rebondonne
Pardonne
Repardonne
Entrepardonne
Contrepardonne
Guerdonne
Reguerdonne
Surguerdonne
Entreguerdonne
Ordonne
Cordonne
Recordonne
Entrecordonne
Desordonne

Redesordonne

Bourdonne Faire vn bourdon, chose grosse.

Rebourdonne
Contrebourdonne
Entrebourdonne
Bouffonne
il Bouffonne
Rebouffonne
Entrebouffonne
Contrebouffonne

il Griffonne On dit d'vne fille griffonnante, Elle ne fait rien de bon, c'est vne fille qui ne fait que griffonner de mauuais ouurages de petits enfants de village.

Regriffonne
Parangonne
Reparangonne
Entreparangonne
Contreparangonne
Iargonne
Rejargonne
Entrejargonne
Contrejargonne
Bourgonne
Refourgonne
Entrefourgonne
Cõtrefourgonne
Pigeonne Pigeonner, C'est grouper de l'argent, ou autre chose à quelque mais-

Repigeonne
Entrepigeonne
Contrepigeonne
Surgeonne
Resurgeonne
Entresurgeonne
Bourgeonne
Rebourgeõne &c.
Bouscionne
Rebouscionne &c.
Gabionne
Regabionne &c.
Espionne
Respionne &c.
vne Espionne
vne Champignonne
il Passionne
Repassionne &c.
Pensionne
Repensionne &c.
Lionne
Colationne vne co-
pie à l'original.
Recolationne &c.
Colasonne fait Cola-
tion, ou le repas d'apres
dîner ou souper.
Compassionne
Repassionne &c.
Actionne
Contr'actionne
Entr'actionne
Pactionne

Repa-

Repaſtionne
Affectionne
Refectionne
Conditionne
Reconduionne
Intentionne
Cautionne
Recautionne
Proportionne
Diſproportionne
Queſtionne fait vne queſtion ou demande.
Requeſtionne
Mixtionne
Complexionne
Occaſionne
Talonne
Retalonne
Eſtalonne
Telonne
Retelonne
Sablonne
Reſablonne
Bazillonne
Rebazillonne
Carillonne
Sillonne
Villonne de Villo, grãd derobeur, grãd larron.
Rallonne de railler.
Aiguillonne
Bouillonne

Rebaſtionne
Brasillonne
Rebrasillonne
Ramonne
Sermonne
Reſermonne
Nonne ou Nonain.
Canonne
Recanonne
Nonne heure de Nonne.
Mignonne
Maquignonne
Ponne du verbe Pondre.
Reponne
Chaponne
Cramponne
Recramponne
Friponne
Fouſteronne c'eſt Fouſſe, comme les Aouſteron.
Larronne
Gauderonne
Eſperonne
Reſperonne
Fleuronne
Refleuronne
Riberonne
Ennuironne
Couronne
Recouronne
Couronne

Chaſtonne
Enchaperonne
Patronne
Repatronne
Sonne
Reſonne
Meſſonne
Remeſſonne
Beſſonne
Friſſonne
Refriſſonne
Tonne de vin
Entonne du vin
Entonne de chaux
Semiautonne
Tonne faite tonnerre
Embaſtonne
Baſtonne
Rebaſtonne
Eſtonne
Cotonne
Recotonne
Taſtonne
Reſtaſtonne
Gloutonne
Cantonne
Recantonne
Bouronne les bouts de ſon pourpoint
Desbouronne

Rebouronne
Entrebouronne
Bouronne Les arbres bourgeonnẽt au Printemps.
Teſtonne
Reteſtonne
Sauonne
Reſauonne
Rayonne
Crayonne
Retrayonne
Gazonne
Blazonne
Reblazonne
Entreblazonne
Contreblazonne
Rezonne
Grizonne nom
Regrizonne
Grizonne verbe.
Emprizonne
R'emprizonne
Deſemprizonne
Raizonne
Arraizonne
Contr'arraizonne
Aſſaizonne
Foizonne
Reſaizonne
Empaizonne
Rempaizonne

Deſempoizonne
Item là terminaiſon en Onne pag. 107. col. 1.

ARNE

Carne de cheual.
Lucarne
Darne
Acharne
Encharne
Décharne
Marné
Marne

—ERNE

Berne Berner, c'eſt ce qu'on dit auſſi, Vanner quelqu'vn.
Cerné ou rond, ou cercle.
Cerne des noix.
Diſcerne
Concerne
Décerne
Moderne
Galerne Vent. C'eſt la Tramontane ou vent de la geſee.
Terne terne & ternie, vn verre eſt terne proprement quand il eſt gras.
Guiterne à ioüer.
Raterne ou fauſſe porte.
Subalterne vne cour ſubalterne qui en a vne ſuperieure.
Laterne
Interne
Ciſterne
Proſterne
Externe
Cauerne
Tauerne
Hiuerne
Baliuerne vn baſſeleur de baliuernes, ou de folles & de bouteilles, vendeur de cuirs à moitié.
Gouuerne

ORNE

Orne
Deſorne
Suberne
Reſuborne
Borne ou limite.
Contreborne
Borne
Desborne
Entreborne
Corne
Corne les chiens auec vn cornet.
Recorne
Corne de la viande qui corne, c'eſt à dire, qui ſent mal.
Eſcorne ou affront.
Ecorne
Recorne
Capricorne ſigne celeſte.

Fla-

Flagorne
Reflagorne
Licorne
Viorne
Morne triſte, ſombre, ou penſif.

Morne des lances ou eſpees, i. leur oſte la pointe qui peut endommager.
Remorne
Contremorne

VRNE

Vrne Vaiſſeau antique où les Romains mettoyent les cendres de leurs morts.

Diurne Iournal.
Diurne de longue durée.
Nocturne
Taciturne qui parle peu.

OVRNE

Adiourne
R'adiourne
Séiourne
Reſeiourne
Enfourne
Deſenfourne
Tourne
Tourne beſoigne au cour.
Deſtourne
Redeſtourne
Retourne
Atourne
R'atourne
Deſatourne
Entourne
Deſentourne
Contourne
Recontourne

ASNE

Aſne
Paſd'aſne herbe.
Gard'aſne

Item la terminaiſon en ane pag. 94. col. 3.

ESNE

vne Geſne La plus part eſcriuent encor *graine*, pource qu'il vient du Latin *granum*, mais puis qu'on le prononce comme il eſt icy eſcrit, à bon droict eſt-il mis ſous ceſte terminaiſon.

il Geſne
Regeſne
Contregeſne
Cheſne arbre.
Aimecheſne &
Gardecheſne Epithete des Romadriades.
Aleſne de cordonnier.
Reſne d'vne bride.
Cireſue Empiaſtre.
Treſne arbre.

Item la terminaiſon en Aiſne, penultieſme longue, qui eſt en la pag. 108. col. 2. ſous ceſte cy en differe, quant à l'orthographe.

ISNE

Aluiſne arbre.
Diſne
Rediſne

Item la terminaiſon en igne, penultieſme longue, pag. 99. col. 3.

OSNE

Aumoſne
Proſne d'vn Cuiſt.
il Proſne.
Reproſne
Contreproſne

Item la terminaiſon ſoyeuante, & celle en Oan, pag. 98. col. 2.

AVNE

Aune arbre.
Aune à meſurer.
il Aune
Contr'aune
Iaune

Item la terminaiſon precedente, & celle en Oan, pag. 98. col. 2.

PE

Encore que beaucoup de

mots de cette terminaison n'est pas une coustume entre deux P, toutesfois il plaist qu'elle ne se prononce point, & au reste n'y faut rien desirer, si ce n'est qu'elle soit plus usitée.

APE

Cape
Hape
Rehape
Entrehape
Chape de fer.
Enchape
Deſenchape
Echape
R'echape
Iape
Reiape
Contreiape
Lape
Relape
Nape
Pape
Antipape
Frape
Refrape
Entrefrape
Contrefrape
Grape
Grape
Agrape
Trape
Entrape
Chauſſetrape
Détrape
Attrape
Atrape
Satrape nom de dignité.
Entrape
Sape
Sape
Reſape
Eſtape des vins.

IPE

Lipe
Relipe
Entrelipe
Nipe mot vſité en quelques lieux pour ſignifier hardes, mais comme par meſpris, ou dire, Ie ne prens d'vn tel, c'eſt hardes de peu de valeur.
Emancipe
Principe
Anticipe
Participe nom
il Participe
Reparticipe
Entreparticipe
Pipe de vin
Pipe trompette.
Repipe
Entrepipe
Contrepipe
Deſpipe
Equipe
Deſequipe
Fripe
Refripe
Tripe
Etripe
Retripe
Gripe
Regripe
Entregripe
Diſſipe
Rediſſipe
Conſtipe
Reconſtipe
Entreconſtipe

OPE

vn Syncope nom
il Syncope
Syncope fig. de grammaire, & c. doubleſyncope.
Metaſyncope
Horoſcope
Enuelope
Deſenuelope
Contr'enuelope
Entr'enuelope
Chope
Rechope
Contrechope
Galope

Hyſſe-

Hyſſope

VPE

Hupe
Hupe oiſeau.
Occupe
Preoccupe
Dupe
Iupe
Grupe

OVLPE

Coulpe nom
il Coulpe
Recoulpe
Entrecoulpe
Contrecoulpe
Encoulpe
Découlpe
Deſencoulpe
Poulpe poiſſon.
Poulpe pour le gras des iambes.

AMPE

Campe
Décampe
Recampe
Contrecampe
Eſcampe Ce mot vient de l'Italien *Scampare*, qui ſignifie fuyr.
Eſcampe Paſſer eſcampe & Eſcamper, s'en bouger.

Lampe
Rampe
Surrampe
Entrerampe
Crampe la crampe, ou la goute crampe.

Item la terminaiſon qui ne differe rien de prononciation.

EMPE

Trempe
Trempe d'une eſpee.
il Trempe
Deſtrempe
Atrempe

Item la precedente terminaiſon.

IMPE

Grimpe
Regrimpe
Surgrimpe
Contregrimpe
Entregrimpe

OMPE

Pompe magnificence.
Pompe
Rompe
Entrerompe
Deſrompe
Interrompe

Corrompe
Trompe pour vn inſtrument.
Trompe d'or.
Deſtrompe
Concretrompe
Trompe à appeller les chiens.
Trompe ſubſt. ou tromperie dont vſent les enfans.

ARPE

Carpe poiſſon.
Eſcarpe prin de l'Italien, eſcarpa
Contreſcarpe
Harpe
Harpe
Eſcharpe
Sarpe pour ſerpe.
Reſarpe

ERPE

Serpe à couper bois.
il Serpe
Reſerpe

IRPE

Extirpe
R'extirpe
Entr'extirpe

VRPE

Vſurpe
Entr'vſurpe

Contr'vſurpe

ASPE ſubſt. proprement dit.

Raſpe nom.
il Raſſe
Contreraſpe
Entreraſpe

Qui ſe veut ſeruir de cette terminaiſon, doit obſeruer de la mettre apres celle en Ape pag. 119. col. 2. Quoy qu'il ſoit fort rare, pour monter cette cy. Il pourroit neantmoins ſeruir que l'autre d'Ape, il faudra adiouſter l'accent de cette cy pour ſy accommoder.

ESPE ſans ſouſcrire.

Gueſpe mouſche.
Creſpe à faire cordages de chapeaux.
Creſpe ou bigot.
Creſpe ou creſpi.
Creſpe faite en eſpa.
Surcreſpe
Recreſpe
Entrecreſpe

ASPE autre prononciation de l'E.

Iaſpe nom.
il Iaſpe
Reiaſpe
Entreiaſpe
Contreiaſpe

AVPE

Gaupe C'eſt vn mot gaulois, qui ſignifie vn mal conſiderable.
il Gaupe il faut le dire ſouuent.
Regaupe
Entregaupe
Contregaupe
Taupe animal.

Il eſt rude de rimer auec la terminaiſon en Ope, pag. 120. col. 2. parce qu'elle a la penultieſme brefue. Le meſme ſe peut dire de s'empeſcher, & faudra ſoy bailler ceſt accent.

OVPE.

Coupe à hacher.
il Coupe du pain.
Découpe
Recoupe
Entrecoupe
vne Coupe d'vn drap d'vn linge.
Contrecoupe vendre.
Houpe de ſoye.
Houpe Quand on appelle quelque vn de ſi loin qu'il ne peut diſcerner les paroles, on crie qu'on fait apres ſoy s'appelle Houper.
Rehoupe
Entrehoupe
Contrehoupe
Loupe Ce ſont des mouuements de chair ſuperflue que quelques vns ont au viſage ou autre part.

Poupe de nauire.
Empoupe
Deſempoupe
R'empoupe
Soupe potage.
il Soupe
Reſoupe
Croupe
Troupe
il s'Atroupe
Diſtroupe
vne Contretroupe
il Contretroupe
Eſtoupe vn tranſ.
Eſtoupe ou filaſſe de.
Chaloupe eſpece de barque.

QVE

AQVE

Caque de poudre.
Zodiaque Cercle des 12. ſignes.
Demoniaque
Theriaque medicament.
Naque ou Nacre de perles.
Claque ou ſon meſme.
Reclaque
Entreclaque
Contreclaque

Flaque

Flaque Lake liquor.
Opaque Ombrageux, obſcur.

Carraque Nauire.
Braque vn canon.
Rebraque
Contrebraque
Braque chien.
Detraque
Redetraque
Enſaque met dans vn ſac.
Deſenſaque
Attaque
R'attaque
Entr'attaque
Contr'attaque
Attaque
vne Contr'attaque
Vaque
Reuaque
Entreuaque il vaque vn petit.

Cazaque Il tourne Cazaque.

Pource que ceſte terminaizon a la penultieſme breue, il eſt rude de la rimer à celle en Aſque, qui n'exprime point l'S, d'autant qu'elle l'a longue. Toutesfois on la ſeruira, & dira on,

Ie ne croids point qu'on
m'attaque
Plus armé de ce maſque.

Mais il faudra adoucir l'on accent en vne pres de ceſte cy. A la page 117. colomne 1.

E'QVE par é maſculin.

Obſéque il ne ſe dit qu'au plurier Obſéques, ou ſont Funerailles.

Bibliothéque
Hypothéque
il Hypothéque
R'hypothéque
Entr'hypothéque
vne Contrehypothéque

EQVE par E, comme, la diphthongue *ai*.

Rebeque
Entrerebeque
Contrerebeque

Auecque preposition.

On les eſcrit ordinairement auec vn *C* ainſi, *Auecque* Ce qu'on pourra faire encore, iuſqu'à ce que l'vſage ayt obtenu qu'on face quelque difference à nos *E*, car ce *C*. ne ſert que pour luy bailler la prononciation qu'il a.

Au reſte on pourra rimer auec la terminaizon precedente, veu le pein de mots qu'il y a, & changer ſon é maſculin en ceſtuy-cy. Le plus tard toutesfois ſera le meilleur.

On pourra faire le meſme auec la terminaizon en Eſque, où on ne prononce point l'S. page 117. col. 1. accommodant à ſa prononciation celle de ces deux cy à la neceſſité.

IQVE

On a accouſtumé d'eſcrire ceſte terminaizon auec vn *C*, deuant le *Q*, comme cecy. *Aquis*, à fault croire qu'il ne ſera ſonné. Il eſt icy choiſi, qui l'y voudra mettre. Il ſonnera poli.

Iambique
Alembique

Dique ou Digue.

vne Contredique
il Dique
il Redique
Contredique
Syndique nom
Syndique
Reſyndique
Contreſyndique
Pudique
Impudique
Veridique
Iuridique
Traſique
il Traſique
Retraſique
Entretraſique
Scientifique
Pacifique

Antipacifique ſoldat, bouſeru.

Specifique
Magnifique
Magique

Tragique
Logique
Aſtrologique
Catholique nom & subſt. de Secte.
Anticatholique
Pſeudocatholique
Catholique c'. vniuerſel. nom adiectif l'ennemi Catholique &c.
Angelique
Famelique
Relique
Melancholique
Bucolique
Colique
Publique
Republique choſe publique.
Oblique de trauers.
Bellique
Rebellique ſuiet à rebellion.
Explique
Aplique
il Replique
Duplique
Triplique
Replique
vne Duplique
Triplique
Clique
Diabolique

Comique
Pragicomique
Oeconomique
Nique faire la nique à quelqu'vn, c'eſt luy hocher la teſte & s'en peu ſoucier.
Mechanique
Inique
Chronique
il Chronique
Vnique
Tunique
Pulmonique
il Communique
Recommunique
Entrecõmunique
Ethnique ou Payen.
Heroique
il Pique
Repique
Entrepique
Contrepique
il Repique au ieu de Piquet.
Pique à combattre.
Pique pour noize, debat, ou mal talent.

vne Philippique c'. Inuectiue.
il Philippique
Rephilippique
Cõtrephilippique
Entrephilippique
Hydropique

Trapique
Coletique
Lyrique
Empyrique
Satyrique
Theorique
Rhetorique
Antirhetorique
Pſeudorhetorique
Deifique
Bonifique
Brique
Fabrique nom
il Fabrique
Refabrique
Lubrique
Critique
Geometrique
Etrique
Concentrique
Excentrique
Muſique
Pſeudomuſique
Repratique
Contrepratique
il Pratique
Pratique La pratique à quelque choſe, c'eſt l'exercice, l'vſage, l'auoir familier.
Pratique de la plume, vn tel eſt praticien, ou ſuit la pratique, c'eſt à dire, Il eſt Notaire, Aduocat, Preſidẽt,

qui de celles gens viennent d'escripture.
Contrepratique
Entrepratique
Nopratique ce il pratique depuis peu.
Sciatique maladie.
Flegmatique
Mathematique
Sciſmatique
Aromatique
Lunatique
Antilunatique
Aſthmatique
Aquatique
Ethique
Heretique
Antiheretique
Pſeudoheretique
Archiheretique
Arithmetique
Frenetique
Antifrenetique
Archifrenetique
Poëtique
Politique
Antipolitique
Pſeudopolitique
Archipolitique
Paralitique
Archiparalytiq;
Antique
Cantique
Authentique
Optique
Dialectique
Portique
Auantportique
Fantaſtique
Archifantaſtique
il Fantaſtique
Refantaſtique
Cõtrefataſtique
Entrefantaſtique
Eccleſiaſtique
Domeſtique
Pſeudodomeſtiq;
il Domeſtique
Redomeſtique
Entredomeſtique
Diſtique
Hemiſtique
Ieſuiſtique
Pronoſtique pour Pronoſtication.
il Pronoſtique
Repronoſtique
Cõtrepronoſtique
Ruſtique
Antiruſtique
Archiruſtique
Boutique
Antiboutique
Arriereboutique
Critique
Muzique
Arctique Pole du Ciel.
Antarctique Pole du Ciel.
Hebraique
Caldaique Et les ſemblables qu'on peut former ſur les noms des pays.

OQVE

Coque De Noix.
Bicoque
il Choque
Rechoque
Entrecheque
Coloque ou docte.
il Coloque Placer ainſi.
Recolloque
Entrecolloque
Contrecolloque
Diſloque Vn biſcuit.
Bloque vne ville.
Rebloque
Contrebloque
Entrebloque
Moque
Remoque
Croque
Eſcroque
Defroque
Redefroque
Reciproque
Troque ou change.
Troque verbe

Retroque
Entretroque
Contretroque
Troque pour troque.
Reuoque
Euoque
Prouoque
Inuoque
Conuoque
Reconuoque
Equiuoque
Equiuoque verbe
Suffoque
Resuffoque
Entresuffoque

Qui y veut adiouster vn C à la penultieſme, comme font la plus part, le pourra faire. Il eſt toutesfois superflu.

VQVE

On l'escrit aussi Vequo, mais il n'eſt point neceſſaire.

Buque à la perte.
Rebuque
Huque Accoustrement des femmes du pays bas.
Caduque
Nuque du col.
Eunuque
Perruque
Perruque

ALQVE

Défalque

ELQVE

Quelque pronom.

Quand bien ce mot cy auroit vn compagnon, on ne s'en peut toutesfois seruir; car il ne peut rimer vn vers sans grande dissonance.

VLQVE

Inculque
Conculque

ANQVE

Banque des banquiers.
Blanque aux cartes.
Flanque vne cotinence.
Manque de sa parolle.
Manque Cela eſt bien manqué, c'eſt à dire moindre.
Remanque

INQVE

Delinque forfait.
Redelinque
Chinque
Rechinque
Entrechinque
Contrechinque
Surchinque
Trinque C'eſt à dire boit bien. La familiarité des Allemans & Flamands nous a fait vſurper ce mot là qui ſignifie ſimplement boire: mais nous n'en vzons que en parlant de boire plus que de raiſon.

Retrinque
Entretrinque
Contretrinque

ONQVE

Onque Aduerbe.
Conque ou coquille de mer.
Quiconque Pronom.
Quelconque Aduerbe.
Donque pour donques. Con.
Adonque pour adonc ou alors. Ad.
Spelonque ou Caverne.

ARQVE

Barque
Embarque
R'embarque
Débarque
Desembarque
Marque nom
vne Contremarque
il Marque
Démarque
Remarque
Entremarque
Contremarque
Remarque nom
Monarque
Aristarque Reprenneur, Censeur.

Parque

Parque

Les bergers qui paiſſent leurs troupeaux iouſt & nuit à la campagne quand ils remuent leur parc & le plantent en autre coſté ils s'y parquent proprement. Par metaphore tiree de là on ſe ſert de ce mot là pour quoy que ce ſoit qui s'arreſte ferme en quelque lieu.

ORQVE

L'orque c'eſt l'Enfer.
Porque Il vient du mot Italien, *ſporca* qui ſignifie, ordé & ſale.

Reforque
Extorque Oſte par force.
R'extorque
Entr'extorque
Contr'extorque

OVRQVE

Fourque Aller à la fourque, c'eſt au gibet, On diroit fourche ſi on n'aymoit mieux l'Italien.
Hourque grand nauire du pays bas.

ASQVE ſans prononcer l'S.

Paſque On dit auſſi Paſques.
Iaſque de maille, On eſcrit auſſi Iacque.

Item la terminaiſon en aque pag. 112. col. 2.

ESQVE ſans prononcer l'S.

Eueſque
Archeueſque
Preſque Adverb. ou Preſques.

Pour le peu de mots qu'il y a icy on ſe pourra diſpencer de rimer auec les deux terminaiſons en que pag. 113. col. 2. accommodant leur prononciation au plus pres de ceſte cy.

ASQVE Où on prononce l'S.

Caſque de fer.
Flaſque d'arquebuzier.
Flaſque c'eſt vn fiot, tu as vn grand Flaſque.
Maſque
il Maſque
Démaſque
Remaſque
Contremaſque
Renaſque Iuro.
Bourraſque tourmente de mer.
Fantaſque fantaſtique.

ESQVE prononçant l'S.

Corceſque ſorte de dard.
Regaleſque
Magiſtraleſque
Greguesque chauſſe.
Principeſque
Moreſque Danſe.
Preſque ou Preſques Adverbe.

Pedanteſque
Scholaſtiqueſque
Soldateſque ou ſoldatreſque, ſoldatreſcq, eſt participe, mais prouient mal des ordonnances quoy qu'on l'vſurpe quelquefois en general pour toutes ſortes de ſoldats à quoy ceſt autre eſt plus propre & tiré de l'Italien *Soldateſca.*

ISQVE prononçant l'S.

Fiſque
Confiſque
Reconfiſque
Entreconfiſque
Contreconfiſque
Obeliſque
Riſque danger ou hazard. Il court vn grand riſque, c'eſt à dire vne grand fortune, & eſt pris de l'Italien qui dit *riſchio* & *riſchiare.*

il Riſque
Surriſque
Contreriſque
Lentiſque arbre.

l'Alambiſque il tient de l'Alambiſque c'eſt vn fol, lunatiſque.
il s'Alambiſque ſe cerueau. Ie luy donneray Biſque.
Biſque

VSQVE prononçant l'S.

Buſque femme, pris de l'Italien.

Buſque vn pourpoint.
Débuſque pour deſloger.
Embuſque On fait embuſcade, pris de l'Italien auec ſon precedent.

R'embuſque
Deſembuſque
Oſtuſque
Deſoſtuſque
Muſque
Remuſque
Contremuſque
Bruſque

RE

ARE

Barbare
Fanfare
il Fanfare
Refanfare
Contrefanfare
Eſgare
R'eſgare
Hare vn Chien.
Rehare
Contrehare

Tiare Chappeau dont vſoyent iadis les Perſes. Le Pape en a vne encore aujourd'huy.

Declare
Redeclare
Entredeclare
Contredeclare
Mare d'eau.
Démare du port.

Redemare
Pare vn coup d'eſpee. Prin. de Parthen.
Repare
Contrepare
Pare pour orner.
Pare
Repare ſa faute.
Sépare
Reſepare
Prépare
Reprépare
Empare
Rempare
Deſempare
Redeſempare
Compare
Recompare
Entrecompare
Tare du dechet.

Qui ſe pourra garder d'aſſembler cette terminaizon à la ſuyuante ſera bien, car la populaireſſe breue de cette cy rencontre mal auec l'autre qui eſt longue, comme on peut voir icy,

Auant que i'aye preparé
Il s'appreſſera d'arriuer.

Toutesfois comme il y a ſi peu de mots à la ſuyuante, & que l'vſage a receu quelques vns de celles cy capables de s'accommoder à ſon berceau. On y en pourra choiſir des plus propres.

ARE

Phare Haute tour où le feu eſt allumé pour Padreſſe des mariniers, ainſi dicte du nom d'vne qui fut iadis en Egypte.

Gare Aduerb. Qu'on dit quand on veut faire faire place pour dire *Arriere*.

Rare
Auare

Qu'on lize l'annotation de la precedente terminaizon pour voir comme on y peut rimer.

On pourra apparier cette derniere à celle en ARE pag. 135 col. 1.

ERE

Haubere Vn cheual hauberé.

Delibere
Redelibere
Acère
Vlcere nom
Vlcere
R'ulcere
Entr'ulcere
Sincere
Modere
Remodere
Entremodere
Confedere
Reconfedere
Conſidere
Reconſidere
Defere
Redefere

Préfere

Préfere
Repreſere
Refere
Difere
Redifere
Conſere
Reconſere
Profere
Reprofere
Mortifere
Sphere
Digere
Redigere
Ingere
Suggere
Reſuggere
Meſſagere
Potagere
Meſnagere
Langagere
Paſſagere
Boulangere
Vzagere
Eſtrangere
Menſongere
Bergere
Lingere
Harangere
vne Here
Adhere
Suradhere

Deſadhere
R'adhere
Guere Adverbe.
Naguere Adverbe.
Chere bonne chere.
Chere Aymee.
Chere de grand cœur.
Enchere nom
Gauchere
Gauchere
Iachere terre labourée.
Vachere
Porchere
Bouchere
la Colere
vn Colere pour Colerique.
Surcolere
Entrecolere
Contrecolere on deuroit eſcrire auec vn H. parce qu'il vient de χολὴ
il ſe Colere
Tolere
Retolere
Mere nom.
Mere c'eſt pure, de mere a mere vo

Ioint, vne Mere goutte.
Amere
Commere
Pere
Vipere
Vitupere nom
il Vitupere
Reuitupere
Entreuitupere
Contreuitupere
Tempere
Retempere
Deſtempere
Obtempere
Compere
Eſpere
Sureſpere
Deſeſpere
Redeſeſpere
Proſpere
Repreſpere
Frere
Affrere
R'affrere
Deſaffrere
Altere
Adultere
il Adultere
R'adultere
Entr'adultere.
Contr'adultere

Panthere beſte ſauuage.
Artere
Monaſtere
Myſtere
Auſtere
Cautere
Auere
R'auere
Deſauere
Reuere
Seuere
Perſeuere
Primeuere
Mizere

On ſe diſpenſe à l'aſſemblet ceſte terminaizon auec celle en Aire page 131. col. 1. il eſt byé à voir pourtant en ces deux vers qu'il y a bien de la diſſonance!

L'eufer ſera ſal..ire
De Diafame adultere.

Car l'vn a la diphthongue ai, & l'autre le maſculin. Il y a telle quantité de motz en l'vne & en l'autre qu'on n'y peut eſtre contraint.

Il eſt plus paſſable de l'apparier à celle en iere page 128. col. 2. & dire.

Vine ſans lumiere,
C'eſt vne miſere.

Car toutes deux ont vne maſculin. Il eſt vray que la quãtité de l'vne & de l'autre fait preſuppoſer du defaut au Poete qui ne ſe veut aſtraindre à leur faire tenir chacune ſon rang.

IRE

Ire
Cire
il Cire
Encire
Deſencire
Occire
Circoncire
Recirconcire
Dire
Redire
Contredire
Recontredire
Deſdire
Redeſdire
Meſdire
Remeſdire
Maudire pour maudir.
Remaudire
Interdire
Suffire
Confire des confitures.
Reconfire
Deſconfire vne armee.
Redeconfire
Prefire
Repreſire
Predire
Repredire
Porphire
Lire
Lire à louer.
Eſlire
Entrelire
Prelire
Mire vize pris de Pitalien auec le ſuyuant.
Mire vizee.
Mire la mire d'vne arquebuze.
vn Mire c'. vn Medecin.
Admire
R'admire
il ſe Mire en vn miroir.
Remire
Pire
Empire nom
il Empire
Deſempire c'. il meilleure, meliore.
Reſpire
Aſpire
Souſpire
Reſouſpire
Inſpire
Conſpire
Reconſpire
Entreconſpire
Rire
Souſrire
Reſouſrire
Eſcrire
Reſcrire c'. eſcrire derechef, ou reſpondre à l'eſcrit d'autruy.
Deſcrire

Rede-

Redeſcrire
Inſcrire
Souſcrire
Reſouſcrire
Suſcrire
Reſuſcrire
Proſcrire
Reproſcrire
Tranſcrire
Retranſcrire
Preſcrire
Repreſcrire
Frire
Refrire
Entrefrire frire vn petit
Sire
Meſsire
Deſsire
il Tire
Tire tire tout d'vne tire.
Atire
R'atire
Retire
vne Satire Rom.
Archiſatire
Contreſatire
vn Satire
Martire
il Martire
Remartire

Nauire
Vire tourner.
Reuire
Tournenire
Vire d'vn trait d'arbaleſte.
Deſire
Redeſire
Entredeſire

On peutrimer auec la terminaiſon en Aire page 133. col. 3. toutesfois qui s'en abſtiendra ne fera que bien.

ORE

Ore ou oreu Aduerb.
Elabore
Hellebore
Corrobore
Recorrobore
Deſcorrobore
Entrecorrobore
Decore
Redecore
Entredecore
Encore Aduerbe.
Pecore
Picore
Repicore
Entrepicore
Contrepicore
Dore
Deſdore

Redeſdore
Redore
Adore
R'adore
Meliore
Colore
Recolore
Decolore
Surcolore
Déflore
Redeflore
Plore
Replore
Déplore
Implore
More
More pour dire Noir.
Rémore poiſſon.
Remémore
Commémore
Recommémore
Entrecommémore
Honore
Surhonore
Deshonore
Redeshonore
Ignore
Euapore
R'euapore
Incorpore

Desincorpore
Metaphore
Pore
Aurore
Essore
Deuore
Redeuore
Restore Encore que ce verbe s'orthographie *restaurer*, il peut il bien passer auec vn o aussi, car il en prend la prononciation quand on veut.

VRE

Bure Ou Burreau c'est vne sorte de gros drap gris.

Cure soing.
Cure benefice d'vn Curé.
Cure guarizon.

il Cure nettoye.
il Cure c'. il soigne il guerit.
Recure
Entrecure
vne Contrecure
Escure
Procure
Reprecure
Obscure
Dure
il Dure
Endure,
R'endure

Froidure
Verdure
Ordure
Augure
Augure
Figure
il Figure
Refigure
Iure
Reiure
Adiure
R'adiure
Abiure
R'abiure
Coniure
Reconiure
Pariure
Repariure
vn Pariure
Pariure ou parjurement.
Iniure
Hure de sanglier.
il Mure
Remure
Emmure
R'emmure
Desmure
Redesmure
Entremure
Contremure d'ou vient Contremur.

Murmure
Remurmure
Entremurmure
Contremurmure
Surmurmure
Murmure nom
Pure

Impure
Espure
R'espure
Despure
il Censure
Recensure
Entrecensure
Contrecensure
Censure nom.
Contrecensure
Anticensure
Pseudocensure
il Tonsure
Retonsure
Entretonsure
Contretonsure
Tonsure nom
Simple Tonsure prima tonsura quand l'on passe Clerc.
Iudicature
Clericature
Lineature
Creature
Ligature

Nature qui le sub. masc.

Nature pour, Cette vertu que Dieu a dés la creation du monde mise en toutes choses qui les fait conduire & s'entresuccedes par vn ordre certain touſiours à ſon regard, mais à nous incertain en pluſieurs.

Confiture
Geniture
Eſcriture
Pſeud'eſcriture
Deſconfiture
Garniture
Forniture
Signature
Pſeudoſignature
Tablature
Tablature de luth &c.
Contablature d'ais.
Temperature
Stature
Primogeniture
Roture
Nourriture
Pourriture
Forfaiture
Pourtraiture
Doiture
Coniecture nom.
il Coniecture
Reconiecture
Contreiecture
Entreconiecture
Facture
Manufacture
Architecture
Structure
Voiture
Culture
Sepulture nom
il Enſepulture
R'enſepulture
Deſenſepulture
Agriculture
Lecture
Prelecture
Ioincture
Reioincture
Peinture
Ceinture
Teinture
Re-ceinture
Rupture
Capture
Recapture
Paſture
Raſture
Ouuerture
Deſouuerture
Couuerture
Recouuerture
Poſture
Impoſture
Torture
il Torture
Reторture
Cloſture
Recloſture
Decloſture
Auanture nom
il Aduanture
R'auanture
Bonauanture
Malauanture
Meſauanture
Couture
Recouture
Deſcouture
Mouture
Remouture
Luxure
Mazure
Mezure nom
il Mezure
Remezure
Vzure
il Vzure

Il y a vne terminaiſon en pres en Eure qui ſe prononce entierement comme celle ci aucerre ô ſimple, horſmis qu'elle a la penultieſme longue, que celle ci a breue, à la pag. 143. c. 2. il ſe faut garder de les apparier car il a mauuaiſe grace de dire,

L'homme de ſa nature
Eſt tout plein de ſoi'ſme.

La quantité de mots rédà la theſe facille en Eure & en l'aure.

ABRE

Cabre Les chevaux se cabrent, quand ils se tiennent droits sur leurs pieds de derriere, à la façon des cabrons ou chevres broutants les arbres.
Recabre
Entrecabre
Contrecabre
Delabre
Redelabre
Entredelabre
Contredelabre
Cinabres mineral.
il Cinabre
Recinabre
Entrecinabre
Contrecinabre

Ici faut il rimer la terminaison en arbre cy apres col. 3. laquelle le plus ordinairement se prononce sans r, & a la penultieſme tout de meſme que celle cy ou luy-cy pourra bailler l'orthographe auſsi.

EBRE

Celebre
il Celebre
Recelebre
Concelebre
Entrecelebre
Parcelebre Parcelebrer.
Funebre
Tenebre Ceſtuy cy ne ſe dit qu'au plurier ſeulement *Tenebres*.

IBRE

Libre
Calibre d'vne harquebuſe.
Calibre pour qualité.
il ſe Calibre
Recalibre
Surcalibre

OBRE

Opprobre
Suropprobre
Sobre
Octobre

VBRE

Lugubre
Salubre

AMBRE & EMBRE

La terminaiſon en *Embre* n'eſt point ſeparee de celle en *Ambre*, pource qu'elle n'en differe en rien de prononciation.

Ambre
fin Ambre
Septembre
Nouembre
Decembre
Cambre ou voute.
Gingembre
Chambre
Chambre pour chambrer.
Membre d'vn corps.
Membre d'vne maiſon.
Remembre pour reſſouuenir.
Deſmembre

IMBRE

Timbre d'vne armoirie
Timbre ou cloche.
Timbre verbe. D'où vient, Cerueau bien ou mal timbré.

OMBRE

Ombre
Ombre poiſſon.
il Ombre
Surombre
Obombre
Encombre
Concombre
Nombre
il Nombre
Renombre
Annombre
Dénombre
Redenombre
Sombre obſcur.

ARBRE

Arbre

Mar-

Marbre

On peut (quand on veut) orthographier, & prononcer cette cy comme celles de la 6. pag. precedente cotée, & par consequent y rimer.

ACRE

Diacre
Archidiacre
Soufdiacre
Simulacre
Nacre de perles.
Sacre oiſeau de proye.
il Sacre
Deſſacre degrade.
Reſacre
Conſacre
Reconſacre
Maſſacre nom
il Maſſacre
Remaſſacre
Entremaſſacre
Pouacre vilain, plein d'ordure.

OCRE

Ocre
Mediocre

VCRE

Sucre nom
Sucre
Reſucre
Surſucre
Enſucre
Deſſucre
Redeſſucre
Lucre

VLCRE

Sepulcre
Enſepulcre
Deſenſepulcre

ANCRE

Ancre pour eſcrire.
Ancre de nauire.
Ancre
Deſancre
Cancre de mer.
Cancre signe du Ciel.
Chancre Maladie.
Eſchancre vne robe.

AINCRE

Vaincre
Reuaincre
Conuaincre
Reconuaincre

ADRE

Ladre
Eſquadre

On peut rimer auec la ſeconde terminaiſon, veu le peu de lettre qu'il y a ici encore que l'vne ait la penultieſme brefue, & l'autre longue, c'eſt neceſſité.

ADRE

Madre
Remadre
Surmadre
Entremadre
Contremadre

Item la terminaiſon precedente.

EDRE

Cedre arbre.

IDRE

Cidre Breuuage Normand.
Clepſidre

ANDRE & ENDRE

Ces deux ne ſont qu'vne terminaiſon.

Cendre
Deſcendre
Redeſcendre
Condeſcendre
Recondeſcendre
Fendre
Refendre

Pourfendre
Defendre
Redefendre
Entrefendre
Gendre
Engendre d'engendrer.
R'engendre
Coriendre
Calendre air serein.
Salamandre
Mandre de cloche.
Esclandre
Pendre
Rependre
Dépendre quelque chose pendue.
Redependre
Appendre
R'appendre
Surappendre
Dépendre son argent.
Redependre
Suspendre
Resuspendre
Rendre
Prendre
Reprendre quelque chose laissee.
Reprendre ou tancer quelqu'vn
Apprendre
Desapprendre de-cere.
Surprendre
Resurprendre
Comprendre
Recomprendre
Entreprendre
Mesprendre
Remesprendre
Tendre de la chair tendre.

Tendre vn pauillon, ou tendre aux oiseaux, ou autres bestes.
Tendre pour parfumer ou apprester, comme quand on dit, Tendez moy ce baston, ou bié. Tendez vostre giron ou vostre chappeau, que ie mette cela dedans.

Attendre
R'attendre
Surattendre
Pretendre
Repretendre
Estendre
Destendre.
Entendre
vn faux Entendre
Vendre
Reuendre
Suruendre
Espandre
Surespandre
Entr'espandre

ONDRE

Fondre de plomb.
Refondre
Surfondre
Fondre en cuyure.
Refondre
Confondre
Reconfondre
Entreconfondre
Surconfondre
Confondre quelque peu.
Morfondre
Remorfondre
s'Entremorfondre

Effondre d'Effondrer.
R'effondre
Enfondre d'enfondrer.
R'enfondre
Semondre
Resemondre
Coutresemondre mutuel compellere.

Entresemondre idem.
Rondre des œufs.
Repondre
Respondre
Correspondre
Recorrespondre
Tondre
Retondre
Surtondre
Entretondre tondre à demi

AIN-

AINDRE & EINDRE

Ces deux n'ont qu'vne prononciation.

Ceindre
Receindre
Desceindre
Redesceindre
Enceindre
R'enceindre
Entreceindre
Surceindre *Succingo, is, nctum.*
Contreceindre
Ee indre
Refeindre
Entrefeindre
Contrefeindre
Geindre
Regeindre
Entregeindre
Contregeindre
Plaindre
Replaindre
Entreplaindre
Contreplaindre
Complaindre
Recomplaindre
Peindre
Repeindre
Surpeindre
Dépeindre
Redepeindre
Enfraindre
R'enfraindre
Espraindre
R'esproindre
Entr'espraindre
Contr'espraindre
Estraindre
R'estraindre
Contr'estraindre
Entr'estraindre
Surestraindre
Contraindre
Recontraindre
Teindre
Reteindre
Esteindre
R'esteindre
Aueindre
R'aueindre
Craindre
Recraindre

OINDRE

Oindre
Suroindre
Ioindre
Surioindre
Adioindre
R'adioindre
Desioindre
Redesioindre
Reioindre
Conioindre
Reconioindre
Enoindre
Renoindre
Moindre
Poindre
Repoindre
Espoindre

ARDRE

Ardre
Espardre
R'espardre

ERDRE

Perdre
Esperdre
Reperdre

ORDRE

Ordre
Desordre
Mordre
Remordre
Desmordre
Surmordre
Entremordre

Tordre
Deſordre
Retordre
Entretordre

EVRDRE

Meurdre

OVRDRE

Sourdre
Reſſourdre

OVDRE

Coudre
Decouare
Recoudre
Entrecoudre
Coudre ou nourziller.
Foudre
Moudre du bled.
Remoudre
Emoudre vn couſteau.
Poudre des champs.
Poudre du bœuf, ou
Saupoudre
Poudre à canon.
Soudre
Reſoudre
Abſoudre
Rabſoudre
Diſſoudre

Rediſſoudre
Voudre de vin de Rhin.

IE'RE diſſillabes par ſi diphthongue.

Biere à boire.
Biere ou tombeau.
Gibeciere
Chaudiere
Eſguiere
Bouchiere
Gauchiere
Galochiere qui vend de galoches.
Filiere
Maſcheliere Dent.
Couteliere Eſtuy à pluſieurs couſteaux.
Cramailliere
Cuilliere
Fourmilliere
Lumiere
Fumiere pour fumer.
Taſniere
Miniere
Pepiniere
Orniere
Mentonniere de Dame.
Amydonniere qui a mydonne le linge.
Poiſſonniere qui vend du poiſſon.
Canonniere d'vne muraille.

Herbonniere
Poußiniere les choſes les nommees Perſiuſ.
Rapiere pour eſpee.
Paupiere
Croupiere
Quiere
Aquiere
Raquiere
Requiere
Enquiere
Entr'enquiere
Contr'enquiere
Conquiere
Reconquiere
Suraquiere
Surrequiere
Surconquiere

Barriere
Carriere à courir.
Carriere pour couſſe.
Carriere à tirer pierres.
Arriere Adu. & Prep.
Derriere Adu. & Prep.
Perriere
Verriere ou Virre.
Verriere lieu où on fait les verres.
Verriere lieu ou on tient les verres.
Verriere femme qui vend les verres.
Priere

Fon-

Foudriere.
Chambriere
Sonchambriere
Conchambriere
Pouſſiere.
Matiere.
Iarretiere
Litiere d'vne Dame.
Goutiere
Teſtiere
Frontiere
Ciniere
Cheneniere
Riniere
Eſtriniere
Cimetiere
Panetiere à mettre du pain.
Panetiere d'vn Berger de buiſſons.
Bruyere
Bruyere pour y mettre de braiſe.
Viziere

Icy ſuyuent les feminins plus vſitez de la terminaiſon en *ier* monoſyllabe, page 259. col. 2. à laquelle on pourra recourir pour en former dauantage qui en aura affaire.

Herbiere
Carnaciere
Fouaciere
Officiere
Eſpiciere
Nourriciere
Iaſticiere
Nociere
Creanciere
Depenciere qui tient la depence, ou ſompteliere.
Depenſiere qui depend beaucoup.
Merciere
Sorciere
Lauandiere
Vinandiere
Fiere
Lingiere
Iournaliere
Eſcoliere
Geoliere
Peculiere
Particuliere
Singuliere
Familiere
Bateliere
Sommeliere
Poulailliere
Conſeilliere
Premiere
Coutumiere
Fermiere
Aſniere pour ignorante.
Veſniere
Cazaniere
Mariniere
Plenier
Patiniere
Mariniere pour mariner.
Cuiziniere
Tauerniere
Derniere
Muſniere
Aumoſniere
Priſonniere
Maſquiere qui vend les maſques des maſcarades.
Maſquiere qui faict ou vend les maſques des Dames.
Pluriere
Draiturier
Drapiere
Fripiere
Tripiere
Vzuriere
Threzoriere
Ceinturiere qui vend de ceintures.
Teinturiere
Courriere
Guerriere
Meurdriere
Guerriere
Ouuriere
Couturiere
Roturiere
Leuriere
Groſsiere.

Fruitiere
Portiere
Entiere
Courratiere
Chauſſetiere
Heritiere
Rentiere
Bouuiere

On peut à la neceſſité aſſeoir cette terminaizon auec celle en Ire, page 112. colomne 3. Toutesfois en telle quantité de motz qu'il y a en l'vne & en l'autre, il ſera fort facile à s'en abſtenir.

AFRE

vne Balafre
il Balafre
Rebalafre
Entrebalafre
Contrebalafre

Il eſt force à qui ſe veut ſeruir de cette terminaizon qu'on luy baille l'accent de la ſuyuante, & qu'on luy aparie.

AFRE

Afre pour peur. Il ne ſe eſt qu'au plurier, *Auoir beaucoup Afres*.

Safre On n'vze gueres de ceſtuy-cy, mais bien de ſon diminutif *Saffrette*.

Item la precedente terminaizon en Afre (penultieme breue.)

IFRE

Fifre Inſtrument.
Fifre Le ſonneur.
il Fifre
Refifre
Contrefifre
Chifre
il Chifre
Rechifre
Contrechifre
Déchifre
Redechifre

OFRE

Ofre
vne Contr'ofre
vne Surofre
il Ofre
il Surofre
il R'ofre
il Contr'ofre
Cofre
il Cofre
Recofre
Decofre
Encofre
R'encofre
Deſencofre

Item la terminaizon en Aufre col. 3.

ANFRE

Canfre

AVFRE

Baufre
Rebaufre
Entrebaufre
Gaufre
Regaufre
Entregaufre
Engaufre
Rengaufre

Il eſt force de ſe ſeruir icy de la terminaizon en Ofre, col. precedente, à laquelle il faudra bailler l'accent de ceſte cy.

OVFRE

Goufre
il Engoufre
Deſengoufre
Entregoufre
Soufre nom.
Enſoufre On eſcrit les deux precedentz auec vn *ph*, au lieu de l'*F* pour les diſtinguer de celuy qui ſait qui vient du verbe *Soufrir*.
il Soufre il patit, endure.
Reſoufre
Entreſoufre
Contreſoufre

AGRE

Podagre

Chi-

Chiragre

IGRE

Dénigre
Redenigre
Entredenigre
Contredenigre

Tygre Beste sauuage.

AIGRE

Aigre
Maigre
Maigre Poisson.
Alaigre ou alégre.
il Alaigre
R'allaigre
Entr'allaigre
Surallaigre
Vinaigre

ONGRE

Hongre nation.
Hongre ou cheual chastré.
Congre Poisson.

AIRE

Aire
Debonnaire comme qui diroit de bon Aire.
Aire d'vne grange, Area.
Aire d'vn Oyseau.
Vicaire d'vn Euesque ou autre Prelat.
Vicaire d'vne Cure.
Sounicaire
Aporicaire
Dromadaire
Lapidaire
Faire
Défaire
Refaire
Contrefaire
Satisfaire
Entrefaire interfacere, de la vieil entrefaites.
Affaire ainsi dite, quasi vne chose à faire, & qui n'est encore faite.
Vulgaire
Haire à porter.
Stipendiaire
Vicaire pour Visage.
Breuiaire
Salaire
il Salaire
Resalaire
Circulaire
Orbiculaire
Codicillaire heritier, ou legataire par voye de Codicil. Clausule Codicillaire apposee au Codicil.
Formulaire
Angulaire
Triangulaire
Quadrangulaire

Er.

Claire Lux lucis.
Claire vne chose claire, où il n'y a point de difficulté ny d'ambiguité.
il Esclaire
R'esclaire
Esclaire herbe.
Glaire cruat.
Plaire
Replaire
Desplaire
Redesplaire
Complaire
Recomplaire
Excomplaire
Flaire
Reflaire
Entreflaire
Contreflaire
Anteseculaire deuant cent ans.
Perpendiculaire
Canicularie
Oculaire
Insulaire
Tutelaire
Dieu Tutelaire.
Ange Tutelaire
Titulaire
Maire d'vne ville.
Soumaire
Legitimaire
Sommaire
Grammaire

Binaire nombre.
Ternaire
Quaternaire
Quinaire
Senaire
Septenaire
Octonaire
Denaire
Quinquagenaire
Sexagenaire
Centenaire
Millenaire Et les semblables qu'on peut former sur tous les autres nombres. Ceux cy toutesfois sont les plus vsitez.

Mercenaire
Ordinaire
Ordinaire de Table.
Ordinaire d'vn Prestre pour l'Office.

Subordinaire
Extraordinaire
Liminaire
Sanguinaire
Legionnaire
Religionnaire
Luminaire
Surlunaire
Soulunaire
Pensionnaire
Ceßionnaire
Lunaire herbe

Paire
Repaire
Raire
Souraire
Braire
Rebraire
Entrebraire
Temeraire
Supernumeraire
Libraire
Traire
Retraire
Entraire
Diſtraire
Rediſtraire
Soubſtraire
Reſouſtraire
Pourtraire
Repourtraire
Extraire
Contraire
Fauſſaire
Commiſſaire
Compromiſſaire
Aduerſaire
Neceſſaire
Anniuerſaire Pennemi Anniuerſaire.
Anniuerſaire Mal anniuerſaire qui reuient tous les ans.
Corſaire des treſpaſſez.
Forſaire

Taire
Retaire
Elementaire
Surelementaire
Secretaire
Souſsecretaire
Notaire
Sounotaire
Militaire
Depoſitaire
Teſtamentaire
Legataire à qui l'on a fait vn Legat.

Inuentaire
Sagittaire
Sagittaire ſigne du Ciel.
Salutaire
Inſalutaire
Solitaire
Inſolitaire
Tributaire
Proprietaire
Improprietaire
Commentaire
Hereditaire
Volontaire
Inuolontaire
Suaire
Statuaire
Sanctuaire
Promptuaire

Mor-

Mortuaire

Ce ſera bien fait de n'aſſembler point cette terminaizon auec celle en *ire*, pag. 118. col. 3. pour la diuerſité de la prononciacion. Et la quantité de mots de l'vne & de l'autre, le rend facile.

AIRE

Chaire

Ce mot cy a la penultieſme longue, qui le fait differer de la terminaizon precedente, mais outre cela il ne ſe prononce pas ſelon la diphthongue qu'il a, mais comme s'il auoit l'é maſculin, c'eſt pourquoy il n'y rime qu'auec grand contrainte, il ſera encor plus à propos de l'aparier à ceux de la terminaizon en Ere. pag. 118. col. 3. quoy qu'ils ayent la penultieſme breue. Il la leur faudra vn peu alonger.

OIRE

Boire
Reboire
Déboire
Surboire
Entreboire
Ciboire
Lardoire
Foire ou marché.
Nageoire
Gloire vaine gloire.
Antigloire
Memoire
Grimoire
Armoire
Maſcheoire
Baignoire
Baſſinoire
Noire
Surnoire
Entrenoire
Poire
Croire
Recroire
Deſcroire
Redeſcroire
Acroire
R'accroire
Ratiſſoire
Rauiſſoire
Blaſphematoire
Diffamatoire
Eſchappatoire
Ratoire
Oratoire lieu où on prie.
Oratoire
l'Art oratoire
Purgatoire
Amatoire
Monitoire adiect.
Meritoire ſubſt.
Territoire
Auditoire
Eſcritoire
Prétoire
Tranſitoire
Victoire
Inuentoire
Promontoire
Offertoire
Repertoire
Hiſtoire
Conſiſtoire
Notoire
Voire Aduerbe. Quand on dit, *Ouy dea*, ou *Penſez que ſoit vrai. C'eſt aſſauoir.*
Voire Coniunction. Quand on dit, *Il a fait cela, & cela, Voire cela.*
Yuoire
Notoire
VIRE Diſsyllabe par la diphthongue *ui.*
Buire d'où part le diminutif *Buiret* ou *Buiſſon.*
Cuire,
Recuire
Deſcuire
Surcuire
Duire accouſtumer & façonner.
Reduire
Déduire
Séduire
Enduire
Induire
Introduire

Traduire
Retraduire
Produire
Reproduire
Conduire
Reconduire
Escondure
R'escondure
Luire
Reluire
Treluire
Entreluire
Contreluire
Nuire
Renuire
Entrenuire
Contrenuire
Bruire
Rebruire
Entrebruire
Contrebruire
Destruire
Redestruire
Entredestruire
Instruire
Surinstruire
Construire
Reconstruire

Ce ne sera que bien fait de s'abstenir des rimes en Ire pag. 120. col. 1. pour aparier icy. Au besoing toutesfois il n'est defendu.

APRE

Diapre
Rediapre

La necessité contraint de rimer auec la terminaizon en *Aspre*, cy aprez, col. 3. quoy qu'elle eyt la penultiesme longue, on l'alongera à cette cy.

EPRE

Lépre ou ladrerie.

La terminaizon en *Epre*, col. 3. a l'accent long à la penultiesme, la neceſſité contraignant de l'apparier à celle-cy on luy alongera

OPRE

Propre Cela est de mon propre, c'est à dire, il m'appartient particulierement, comme aussi le propre de toute chose, c'est ce qui luy est particulier.

Propre pour gentil. Voila vn homme bien propre, ou bien gentimen[illegible] vne maison bien propre, ou tout est net & en son ordre.

Impropre

AMPRE

Pampre
Empampre
Desempampre

OMPRE

Rompre
Desrompre
Interrompre
Corrompre
Recorrompre

OVRPRE

Pourpre couleur.
Pourpre drap d'escarlate, d'où la couleur prend sa denomination.

Empourpre

ASPRE sans prononcer PS.

Aspre ou gouſt specialement. On dit aussi toutesfois, *Du feu aspre, Vn pays aspre*, pour dire, Vn feu vigoureux, & vn pays raboteux.

Aspre On dit estre aspre à quelque chose, pour impatiemment difficeux, comme les chiens à la curee, dont on dit, *Aspre à la curee.*

Caspre fruict.

Caspre *Capparis.*

Item la terminaizon en Apre, col. precedente.

ESPRE sans exprimer PS.

Vespre pour le soir. On dit aussi *les vespres*, qu'on dit à l'Eglise, mais il ne s'vze qu'au pluriel.

Item la terminaizon en *epre* cy dessus col 2.

ARRE

ARRE

Arre ou gage qu'on baille en tesmoignage de quelque chose promise, on prononce aussi bien souuent *arres*, & dit-on, *Bailler des arres.*

Arre
Surarre
Surbarre
Barre nom
il Barre
Débarre
Redebarre
Rebarre
Rembarre
Gabarre ou bac à passer l'eau.
Carre du quarre.
Carre La carre d'vne table, pour son coing qui est carré.
Carre d'vne personne. Il a bonne carre, c'est à dire, bonne representation.
Carre Il se carre, c'est à dire, Il se va plaisant tenant sa reputation.
Recarre
Entrecarre
Escarre ou esquerre.
Escarre pour escarit.
Contrecarre Il fait contrecarre à vn tel, c'est à dire, Il s'y oppose, & se met comme de l'autre costé de la balance. On le dit aussy comme verbe.
Contrecarre verbe
Recontrecarre
Bigarre
Rebigarre
Entrebigarre
Marre
Remarre
Ramarre
Desmarre
Marre
Amarre Amarrer, c'est lier vn batteau à la riue ou au port.
Chamarre vn habillement i. l'emplit de passement.
Rechamarre
Chamarre pour vne robe longue.
Tintamarre
Tintamarre verbe
Retintamarre
Cõtretintamarre
Narre
Enarre Enarrare.
Bizarre

On pourra rimer auec celle en Are penultiesme longue pag. 118. col. 2.

ERRE

Erre On dit aller grand erre, pour aller en diligence ou grand train.
Erre pour la piste ou la trace de quelqu'vn, mais il ne se dit qu'au pluriel, *Aller par des erres de quelqu'vn.*
Erre Vn erreur ou vne gaue dois delà sans sçauoir où.
Erre Il faut, ou il delinque, soit par malice ou inaduertence.
Ferre
Referre
Entreferre
Déferre
Redeferre
Enferre
Hierre Ce qu'on dit communément du *Lierre*, mais on doit dire de *Hierre*, ou simplement *Hiere* du Latin *Hedera.*
Pierre
Espierre
Empierre
Guerre
Tonnerre
Querre pour querir.
Enquerre
Requerre
Aquerre
Conquerre
Reconquerre
Esquerre
Esquerre
Serre Estraloc.
Dessarre quelque chose serree.
Desserre on dit, Desserrer vn coup d'arbaleste.
Redesserre

Resserre ou serre quelque chose, ou la serre des habits en vn coffre.
Serre d'vn oyseau.
Garde serre d'vn fusil d'harquebuze.
Terre
Aterre
R'atterre
Enterre
Déterre
Redeterre
Catherre
Cimeterre Turquesque.
Guiterre pour guiterne.
Fumeterre herbe.
Parterre d'vn iardin.
Verre à boire.
Verre du verre en general.
Bizerre ou bizarre.

IRRE

Mirre ou Myrrhe.

ORRE

Abhorre
Clorre
Enclorre
Déclorre
Esclorre des poussins.
Reclorre
Forclorre
Concurre de concurrer.
Reclurre
Inclurre
Conclurre
Exclurre

Item la terminaison en Eurre pag. 143. col. 2.

EVRRE

Beurre
Beurre
Feurre
Leurre d'oyseau.
Leurre vn oyseau.
Leurre On leurre vn ieune homme, quand on luy fait la guerre pour le demaister.

OVRRE

Bourre vne fille de cheual ou l'embourre.
Embourre
R'embourre
Désbourre
Redesbourre
Bourre
Rebourre
Entrebourre
Contrebourre
Bourre pour frapper.
Courre pour courir.
Accourre
R'accourre
Recourre
Encourre
R'encourre
Entrecourre
Contrecourre
Courre de la chasse d'vn cerf.
Recourre
Contrecourre
Laisse-courre quasi, laissez courre, s'entend le cerf ou autre beste, c'est le lieu où on descouple les chiens pour commencer à courir, ainsi nommé pource qu'on les y laisse courir à l'heure.
Mourre ieu d'Italien.
Fourre auec fourrure.
Refourre
Entrefourre
Contrefourre
Fourre il se fourre là dedans, c'est à dire, il y entre brusquement ou effrontément.

ATRE

Batre
R'abbatre
Abatre
Rebattre
Débatre
Rebatre
R'embatre
Entrebatre

Com-

Combattre
Recombattre
Contrebattre
Quatre
Esbatre

Ce ſeroit bien fait de s'abſtenir d'apparier ceſte terminaiſon auec la ſuyuante & celle en Aſtre, qui ne prononce l'S. page ſuyuante col. 2. pour le different accent qu'elles ont en leur penultieſme. Mais outre que la pauureté de ceſte-cy en diſpence, l'vſage a deſia gagné, qu'à force de les aſſembler, ceux-ci s'y accommodent aſſez bien à l'accent long des autres, de ſorte qu'on peut dire,

L'vn & l'autre eſt opiniaſtre,
Et veulent tous deux s'entribatre.

Il n'eſt toutesfois ſi naif qu'autrement.

ATRE

Theatre
il Idolatre
Entreidolatre
Suridolatre
Idolatre
Paratre
Maratre
Freratre fils de ma Maratre
Sœuratre
Veratre

Item la terminaiſon en Aſtre qui ne prononce point l'S. pag. ſuyuante col. 2. donc ceſte cy ne differe rien de prononciation. On y pourra ſparier la precedente apres en auoir leu l'Annotation.

ETRE

Métre pour vers.
Diamétre
Piétre c'eſt à dire, bien mal en ordre.
Penétre
Impétre
Perpétre

On ne doit nullement forcer la prononciation de ceſte terminaiſon pour rimer à celle en Entre page 140. col. 2. qui a l'e, qui ſe prononce comme la diphthongue *ai*, ni à celles en Eſtre & Aiſtre pag. ſuyuante, col. 2. & 3. car il a mauuaiſe grace, comme on peut voir icy.

Ie croy que ce ſoldat impétre,
Qu'vn chef ne le puiſſe p'us mettre
En lieu où il n'ait que repaiſtre.

Le verbe *Penétre* s'y accommode aucunement, peut eſtre auſsy ſeroit *Diamétre*, mais les autres non.

ITRE

Arbitre pour aduis & volonté
Coarbitre
Contr'arbitre
Surarbitre
Arbitre Celuy ou celle qui decide quelque difference du coſtiement des deux parties.
Mitre
Mitre
Nitre
Titre
il Titre
Atitre
Vitre
Contreuitre
il Vitre
Reuitre
Contreuitre
Chapitre d'vn liure.
Chapitre de Chanoines.
il Chapitre
Rechapitre
Entrechapitre

Hormis *Mitre*, *Nitre*, & *Vitre*, tout le reſte ſe prononce fort bien auſsy auec la penultieſme longue. C'eſt pourquoy on les peut rimer auec la terminaiſon en Iſtre où l'S ne ſe prononce pas page 139. col. 1. laquelle n'en differe par ce moyen, que d'orthographe.

ANTRE & ENTRE

Ces deux terminaiſons n'ont qu'vne prononciation.

Antre ou caverne.
vn Chantre
il Entre
Surentre
Entre prepoſ.
Centre
Ventre
petit Ventre

INTRE

Cintre vne voute.
Recintre
Contrecintre
Entrecintre
Cintre pour voute.
Peintre

ONTRE

Contre Prepoſ.
il Rencontre
Rencontre
Entrerencontre
Hautecontre
Baſſecontre
Malencontre
il Montre
Montre de marchandize.
Montre ou horloge.
Démontre
Remontre
Entremontre

ONSTRE

vn Monſtre vn faux Monſtre.
il Demonſtre Rond. Il oſte les Monſtres, parlant de Hercul.
Redemonſtre
Remonſtre repeuple de Monſtres.

EPTRE

Sceptre
Enſceptre
Deſenſceptre
R'enſceptre
Entr'enſceptre

ARTRE

Dartre
Chartre ou prizon.
Martre Beſte.
Martre à iouer.
Tartre pour tarte.

ERTRE

Dertre pour dartre.
Tertre vne croupe de montagne haut eſleuee.

ASTRE où l'S ne s'exprime point.

Alebaſtre
il Chaſtre
Rechaſtre
Opiniaſtre
Rougeaſtre
Orangeaſtre
Blancheaſtre
Iaunaſtre
Brunaſtre
Noiraſtre
Grizaſtre
Folaſtre
il Folaſtre
Refolaſtre
Entrefolaſtre
Mollaſtre
Plaſtre
Plaſtre
Emplaſtre
Emplaſtre

Paſtre ou Paſteur.

Acariaſtre
Opiniaſtre

Item la terminaizon en Atre, page 137. col. 1.

ESTRE où l'S ne s'exprime point.

Eſtre

Anceſtre Il ne s'vſe gueres qu'au plurier, vn de mes anceſtres.

Feneſtre
Feneſtre
Salpeſtre
Dépeſtre
Empeſtre

Cham-

Champeſtre
Preſtre
Cheueſtre
Encheueſtre

Item la terminaiſon en Aiſtre col. ſuiuante, qui ne differe de ceſte cy que d'orthographe.

On pourra lire auſsi l'annotation de la terminaiſon en Estre pag. 140. col. 2.

ISTRE où on ne prononce point l'S.

Ciſtre
Regiſtre
Regiſtre
Enregiſtre
Beliſtre
Huiſtre
Pulpiſtre
Tiſtre
Epiſtre
Trabiſtre

Item la terminaiſon en Itre pag. 137. col. 2.

OSTRE

Noſtre Pronom.

Voſtre Pronom.

Patenoſtre L'oraiſon Dominicale s'appelle ainſi, pource qu'elle ſe commence *Pater noſter*, dont on a formé ce nom Patenoſtre.

Patenoſtre Le grains d'vn chapelet ainſi nommez, pource qu'ils ſeruent de conte à ceux qui diſent leurs Patenoſtres.

Apoſtre
Pſeud' Apoſtre

Item la terminaiſon en Autre pag. 141. col. 1.

AISTRE

Maiſtre
Soumaiſtre
Grand-Maiſtre
Naiſtre
Renaiſtre
Surnaiſtre
Entrenaiſtre
Paiſtre
Repaiſtre

Item la terminaiſon en Estre où l'S ne ſe prononce point, pag. 138. col. 3.

OISTRE

Cognoiſtre
Recognoiſtre
Entrecognoiſtre
Meſcognoiſtre
Remeſcognoiſtre
Paroiſtre
Reparoiſtre
Diſparoiſtre
Rediſparoiſtre
Comparoiſtre
Recomparoiſtre
Tranſparoiſtre
Retranſparoiſtre
Apparoiſtre
R'apparoiſtre
Croiſtre
Entr'apparoiſtre
Décroiſtre
Accroiſtre
Parcroiſtre
Surcroiſtre
Recroiſtre
Redecroiſtre
Reſurcroiſtre

Cloiſtre
Encloiſtre d'encloiſtrer.
R'encloiſtre
Deſencloiſtre

On ſe diſpence de rimer ceſte terminaiſon auec la precedente, & celle en Estre pag. 138. col. 3. en loy baillant leur prononciation (hormis des deux derniers) mais c'eſt vne grand contrainte, & ne s'en doit vſer ſi ce n'eſt à l'extreme neceſſité.

ASTRE où on prononce l'S.

Aſtre
Enaſtre fait Aſtre, logé parmi les Aſtres. Ronſ.
Redeſaſtre
Déſaſtre
Alebaſtre
Poëtaſtre
Paſtre Berger.
Soupaſtre
Compaſtre

Ceſte terminaiſon ne ſe doit point aſſembler à celle en Aſtre qui eſt en la pag. 138. col. 2.

ESTRE où on prononce l'S.

Deſtre pour dextre ou du coſté droict.

Deſtre pour adextre.
Adeſtre ou adextre.

Seneſtre
Sequeſtre
Contreſequeſtre
Sequeſtre
Reſequeſtre
Deſequeſtre
Terreſtre
Surterreſtre

On ne doit apparier ceſte terminaiſon à celle en Eſtre qui eſt à la pag. 138. col. 2.

ISTRE où l'S ſe prononce

Miniſtre
Summiniſtre
Miniſtre
Reminiſtre
Adminiſtre
R'adminiſtre
Siſtre à iouër

Les deux ſuiuants peuuent auſſi prendre ceſte terminaiſon ; quoy qu'ils en ayent vne autre.

Regiſtre
Contreregiſtre
Enregiſtre

Hors mis les deux precedents. Où ne peut rimer auec la terminaiſon en Iſtre qui eſt en la pag. 138. col. 3.

VSTRE

Luſtre temps de cinq ans.
Luſtre ou ſplendeur.
Contreluſtre
Illuſtre
Preluſtre
Illuſtre
Ruſtre
Fruſtre
Refruſtre

ETTRE

Lettre vn *A* ou *B* ou autres de celle de l'alphabet.

Lettre miſſiue.
Mettre
Démettre
Redemettre
Remettre
Prémettre
Repremettre
Entremettre
Obmettre
Admettre
R'admettre
Entremettre
Promettre
Repromettre
Entrepromettre
Compromettre
Submettre
Entreſubmettre
Reſubmettre
Commettre
Recommettre
Permettre
Entrepermettre
Repermettre
Intermettre
R'intermettre

Encore que ceſte terminaiſon à cauſe de ſes deux T, ſemble deuoir auoir la penulcieſme longue. Elle ne laiſſe pas pourtant de l'auoir breue, car (de droict) il ne s'y en prononce qu'vn, & l'autre ne ſert qu'à changer la prononciation de l'é qui le precede pour luy faire prendre le ſon de la diphthongue *ai*. Pour ceſte occaſion ne la deuroit on poſer apparier à la terminaiſon

en

en Eſtre pag. 138. col. 1. 27. à celle en Aſtre pag. 139. col. 2. d'autant que leur penultieſme eſt longue. Mais d'autre coſté comme elle n'eſtans autre chose que les compoſez d'vn meſme mot qui ne ſe peuvent indifferemment apparier enſemble. Il ſe faudra abſtenir de rimer auec les autres dont i'en prédis ici l'accent. Qu'on ſçache toutesfois que c'eſt licence. Et qu'il n'en faut vſer à tous les iours.

AVTRE

Autre Pronom.
Peautre gouuernail de batteau.
Eſpeautre bled.
Veautre
Reueautre
Eſpautre

EVTRE

Feutre
Feutre Pour vn chapeau.
il Feutre
Refeutre
Défeutre
Redefeutre
Calfeutre ou calfeutre.
Recalfeutre
Decalfeutre
Entrecalfeutre
Neutre

OVTRE

Outre Prep. il eſt paſſé outre.
Outre Con. En outre. Dommage.
Outre du verbe Ouurir qui veut autant à dire que transpercer ou paſſer de part en part. Il eſt outré de détail. on. il l'a outré d'vn coup d'eſpée.
Entr outre
Contre d'vne charrette.
Acoutre
R'acoutre
Loutre animal.
Poutre de bois.
Poutre pour iument.

EXTRE

Dextre le coté droict.
Dextre adextre ou adroict.
Adextre
Adextre

Celle terminaiſon ſe prononce bien auſſi comme celle en Eſtre qui exprime l'S. pag. precedente col. 2. où on trouuera pour la rime.

AVRE pas V conſonante.

Haure ou port de mer.
Naude
Entrenaure
Renaure

EVRE par V conſonante.

Orfeure
Cheure
Bieure
Fieure
Lieure
Mieure
Balieure
Leure
Geneure
Séure vn petit enfant.
Raſeure

IVRE par V conſonante.

Iure ou yure.
Liure de papier.
Liure poids
Liure vn ſeptier de vingt ſols.
Liure pour Bailler, ou mettre entre les mains.
Deliure de l'argent ou autre choſe de mains de quelqu'vn, c. le baille.
Redeliure
Deliure vn priſonnier, c. la mettre en liberté.
Deliure pour deliurer. Ie ſuis deliuré d'vne grande peine.
Redeliure
Deliure à l'encontre.
Redeliure

Suiure
Enſuiure
Pourſuiure
Repourſuiure
Aconſuiure
le Viure
Viure
Reuiure
Suruiure
Eniure ou Enyure.
Deſeniure
Redeſeniure

Iure & ſuyure & leurs cõpoſez s'eſcriuent ordinairement auec vn y, pource que l'i ſe pourroit prendre pour conſone, & il faut qu'il ſoit voyelle, ainſi l'y qui eſt touſiours voyelle empeſche qu'on ne s'y abuſe. Cela toutesfois n'eſt ſuffiſant pour en faire ſeparer les terminaiſons, car en laquelle des deux façons qu'on eſcriue, il eſt bien.

IVRE par v conſonante.
Cuiure ou cuyure.

Ce mot rime mal auec la terminaiſon precedente pour la difference de l'accent, il l'y faut apparier pourtant, qui s'en veut ſeruir.

OIVRE par v cõſone.
Poiure
Poiure

ANVRE
&
ENVRE par v conſonãte.
Chanure
Tenure ou peu eſpais.

AVVRE par v conſonante.
Pauure
Pauure Quand on fait pauure ſubſtãtif, on entend de ceux qui demandent l'aumoſne.

OEVVRE par v conſonante.
Oeuure ou ouurage.
Oeuure
Manœuure
Cheſd'œuure
Couleuure

OVVRE par v conſonante.
Ouure vne porte.
R'ouure
Ouure pour œuure.
Entrouue
Couure
Entrecouure
Deſcouure
Redeſcouure

Recouure le deſcouure.
Recouure de recouurer, c'eſt querir vne choſe perdue ou l'equipoler.

AVRE par v voyelle.
Reſtaure

On peut le prononcer cõme la terminaiſon en *Ore* pag. 181. col. 2. & l'y rimer auſſi.

EVRE par v voyelle.
Heure
Labeure
Relabeure
Superieure
Inferieure
Exterieure
Interieure
Prieure
Souprieure
Poſterieure
Vlterieure
Malheure
il Malheure
Remalheure
Entremalheure
Bienheure
Rebienheure
Entrebienheure
Meilleure

Pleure

Pleure
Repleure
Entrepleure

Chantepleure ou cannelle à tirer le vin.

Demeure

Demeure mot du parlaix, Vous estes en demeure, *Tu es in mora*. C'est vostre default que cela ne soit. Tomber en demeure, en default, en contumace.

il Demeure
Redemeure
Surdemeure
Meure
Remeure
Auantmeure

La terminaison suiuante a la penultiesme longue, & est chose forcee de la vouloir accommoder à cestecy.

EVRE par v voyelle.

Asseure
Rasseure
Entr'asseure
Meure fruict.
Premeure
Auantmeure
Tardmeure

Meure vne poire meure.

Ceste terminaison a double prononciation, car elle se prononce auec la diphthongue *eu*, comme elle est escrite (& en cela qualité s'accommode mal auec la precedente, pource qu'elle est breue à la penultiesme, & ne se doit en dispenser de les aparier, s'il n'y a plus que neceßité) son autre prononciation est en ce simple qu'elle reçoit plus ordinairement, & portant rime fort bien à la terminaison suiuante qui se prononce aussi de mesme.

EVRE par v voyelle.

Ceste terminaison s'eserie improprement auec la diphthongue *eu*, veu qu'elle ne prend la prononciation que de l'*v* tout simple, & se prononce comme si elle estoit escrite *vre*, puis qu'on le fait. Il est ainsi suiui ici en attendant qu'on se resolue à en vser autrement.

Courbeure
Recourbeure
Effaceure
Traceure
Retraceure &c.
Despeceure
Redespeceure &c.
Eslanceure
R'eslanceure &c.
Pinceure
Repinceure &c.
Procedeure
Reprocedeure &c.
Brodeure
Morfondeure
Bordeure
Soudeure
Resoudeure &c.
Coifeure
Recoifeure &c.
Gageure
Regageure &c.
Emmancheure
Desemmancheure &c.
Escorcheure
R'escorcheure &c.
Emboucheure
Desemboucheure
Bouscheure
Reboucheure
Scieure
Lieure
Balieure
Peleure
Chapeleure
Alleure
Saleure
Quarreleure
Cheueleure
Brusleure
Coleure
Encoleure
Cribleure
Doubleure
Rasleure
Enfleure

Seuilleure
Feuleure
Mouleure
Rameure
Enamoure
Armeure
Charneure
Tourneure

Tourneure ou preſure dont on faict cailler ou tourner le laict.

Encongneure
Eſgratigneure
Congneure
Coupeure
Eſtoupeure
Piquure
Pareure
Doreure

Quarreure
Ferreure
Serreure
Bigarreure
Fourreure
Eſchancreure
Entrelaſſeure
Bleſſeure
Chauſſeure
Freſſeure
Blanchiſſeure
Moiziſſeure

Noirciſſeure
Poliſſeure
Enfonſeure
Fronſeure
Renerſeure
Cacheteure
Dechiqueteure
Mouchereure
Monteure
Graueure
Enclaueure
Encloueure
Renoueure
Razeure
Prezeure à faire prẽdre le laict
Brizeure
Rebrizeure &c.
Vzeure

On peut excogiter d'autres verbaux fem. des autres verbes en Er.

On peut trouuer cette terminaiſon auec la precedẽte qui a meſme prononciation, mais non point auec celle en Vre pag.122.col.1. pource qu'elle a la penultieſme breue qui eſt ici longue, mais bien auec celle en Vre pag.136.col.2.qui ſe prononce comme cette cy.

OVRE par v voyelle.

Laboure
Relaboure
Elaboure

Taboure moins bruit.

Retaboure
Entretaboure
Contretaboure
Va Tabouret vient de Tab

Coure
Acoure
R'acoure
Entr'acoure
Recoure
Secoure
Reſecoure
Entreſecoure
Encoure
Parcoure
Reparcoure

Diſcoure
Rediſcoure
Entrediſcoure

Demoure pour dire Demeure.

Redemeure à demeurer.
Surdemeure

Loure On appelle ainſi auſſi vne cornemuze.

Enamoure
Deſenamoure

Atoure
Rentoure
Deſentoure
Entoure

Sanon-

Sauasse
Refuasse
Entrefauasse

SE

ASSE

A Encores que ceste terminaison ayt deux S. elle a pourtant la penultiesme brefue, car elles n'y sont que pour euiter qu'on luy baille la prononciation de z que l'vsage a gaigné estre donnee à l's seule entre deux voyelles, ainsi les ditz deux S. se doibuent prononcer en la derniere syllabe & non pas separees, ainsi que s'il y auoit vn C.

Chasse
Déchasse
Redechasse
Rechasse
Pourchasse
Repourchasse
Chasse Pour la chasse à quelqu'vn c'est à dire le poursuyure.
Chasse Quand on parle simplement de la chasse c'est de ceste exercice ou passetemps qu'on prend à chasser auec les chiens diuers animaux.
Chasse au pied du mur au lieu de la paume.
Chasse d'vn Sainct ou d'vne Saincte.
Paillasse
Masse Vne masse de pierre de fer ou autre chose: vne grand quantité amassee ensemble.
Masse d'vne chose.
Les bedeaux portent vne des masses deuant le Recteur.
Masse d'vne chose.
Gardemasse
Grimasse
il Grimasse
Regrimasse
Entregrimasse
Contregrimasse
vne Contregrimasse
fausse Grimasse
Cuirasse
Encuirasse
Desencuirasse
Crasse
Brasse vne entreprise.
Brasse de la biere.
Embrasse
R'embrasse
Entr'embrasse
Rebrasse ou recreuasse.
Embarasse
Desembarasse
Raperasse
Terasse
Crenasse
Recrenasse
Crenasse
Frenasse
Refrenasse
Frisasse
Refrisasse
Eschalasse
Desescharasse

Ceste terminaison se peut à bon droit apparier à celle en *ace* qui a la penultiesme breue page 25. col. 1. comme à celle dont elle ne differe point en prononciation. Mais à la grauure que ne luy reffemble point en cela, ains en orthographe seulement. Ce sera bien fait de les abstenir. Si on dit que toute la monde le trouue bon, il est à croire: puis qu'ils prouuent ceste couturiere, que les gens en elle ne sera point long semblablement encore meilleurs: & c'est chose si facile à obseruer en telle quantité de mots qu'on n'y aura point de peine.

ASSE

En ceste terminaison (au contraire de la precedente) les deux S. se doibuent separer chacune estre syllabe, mais la penultiesme y est allongue.

La plusgrand part des mots de ceste terminaison sont premieres personnes singulieres, du present optatif ou imparfait conionctif des verbes terminez en *Er*, à l'infinitif. Lesquelles on pourra là aller former depuis la page 245. col. 3. iusques 325. col. 1. changeant le *Er* en *asse*, comme de *Donner*, *Donnasse*, *Plenst à Dieu que ie donnasse*, à l'optatif, & *combien ou encore que ie Donnasse*, en conionctif, & ainsi des autres.

Item ceux qui suyuent.

Basse
Casse medecine.

Caſſe pour masse.
Caſſe ou Caſſie de marchandise.
Caſſe d'imprimeur, dans laquelle sont les caracteres.
Encaſſe mot qui vient casse.
Deſencaſſe
R'encaſſe
Caſſe ou baisse.
Recaſſe
Entrecaſſe
Concaſſe
Caſſe pour casse, On dit, il parle d'vne voix casse.
Claſſe de College.
Laſſe
Relaſſe
Délaſſe
Redelaſſe
Entredelaſſe
Laſſe

Eſchaſſe sorquoy montent les petits enfans pour se faire grands.
Chaſſe à mettre Reliques.
Paſſe

Paſſe On dit vne arbaleste de passe, pour dire qui fait grand passée ou passe fort auant.
Paſſe ou Paissi. Oyseau.
Repaſſe
Surpaſſe
Reſurpaſſe
Outrepaſſe
Compaſſe

Recompaſſe
Trépaſſe
Amaſſe

Ramaſſe on appelle ramasser vne personne. La descendre les montagnes de Suisse sur le dos le laissant glisser de haut en bas. Ceux du pays le font qui sont duits à cela.
Naſſe
Graſſe
Saſſe de la farine.
Reſaſſe
Contreſaſſe comme font les reuenderesses de chastagnes.

Taſſe de boys.
Entaſſe
Surentaſſe superadditer.
R'entaſſe
Deſentaſſe
Detaſſe
Taſſe Abolitio.

Où peut rimer auec cette terminaiſõ ſe mon grace & les compoſez qu'on trouuera à la page 26. col. 1. Au reſte on lira à la meſme page col. 2. l'annotation de la terminaiſon en *ace* & à la page precedente col. 3. l'annotation de celle en *aſſe* (penultieme breue) pource qu'il y a de difficulté en leur aſſemblage auec celle cy.

ESSE

La double *ſ.* de ceſte terminaiſon ne luy ſert pas d'alonger ſa penultiéme, mais d'empeſcher ſeulement qu'on n'y liſe vne *s.* à vne ſeule ſ elle eſt gardé deux voyelles, & aſſiſt de donner à l'*e* precedent le ſon de la diphthongue *ai*, car autrement on le prononceroit comme *medecin* & la terminaiſon comme ſi elle eſtoit eſcrite, *ese*, ou reſpare feminin. Parquoy les deux *ſſ* prononcent en la derniere ſyllabe & la penultieſme ſera breue.

Rudeſſe
Feſſe Pour fouet.
Refeſſe
Hardieſſe
Lieſſe
Largeſſe
Richeſſe
Sageſſe
Bleſſe
Rebleſſe
Entrebleſſe
Nobleſſe
Foibleſſe
Vieilleſſe
Gentilleſſe
Simpleſſe
Soupleſſe
Promeſſe
Fineſſe
Ieuneſſe
Careſſe
Careſſe
Recareſſe
Entrecareſſe
Pareſſe

Apa-

Apareſse
Deſapareſse
Forcereſse
Adreſse
Adreſse
Radreſse
Redreſse
Dreſse
Redreſse
Entredreſse
Contredreſse
Alégreſse
Seichereſse
Treſse
Treſse
Retreſse
Entretreſse
Contretreſse
Détreſse
Groſseſse
Deſgroſseſſe c'eſt bleſſure.
Délicateſse
Petiteſse
Hauteſse
Triſteſse
Viſteſse
Prouëſſe
Veſſe legume.

A la page 26. col. 3. on pourra lire l'annotation de la terminaiſon en *Ece* & y voir cõment il eſt diſcernable d'y rapporter cette cy.

On peut ſituer apres le mot *Aqueſſe*, page 26. col. 3. Qui eſt à la terminaiſon qui tuit d'à celle ou *Aiſſe*, page 1. col. 4. on s'en abſtiendra, pource que leur penultiéme eſt longue, qui eſt loy bonne.

Ceſte terminaiſon à la difference de la precedente ſe ſert de ſes deux ſ. ſeparément, & à la penultiéme longue.

Abeſſe
Ceſſe
Ceſſe
Receſſe
Entreceſſe
Princeſſe
Confeſſe
Reconfeſſe
Entreconfeſſe
Confeſſe Aller à Confeſſe, pour à confeſſion au Preſtre.
Profeſſe Religieuſe.
Singeſſe
Ducheſſe
Diableſſe
Meſſe
Aineſſe
Puiſneſſe
Aſneſſe
Larronneſſe
Charronneſſe femme du Charron, ou celle qui vend, ou fait les chars.
Chaſſereſſe
Deuinereſſe
Ledreſſe
Pechereſſe
Chantereſſe
Enchantereſſe
Pipereſſe
Charmereſſe
Cheualereſſe Equeſtris.
Trompereſſe
Deſtrompereſſe
Flatereſſe
Reflatereſſe
Vantereſſe
Suruantereſſe

On pourra former de meſme les ſix ou ſept precedentes d'autres feminins des verbaux en *Eur*, qui ſont regulierement *Eurs*, mais peuuent auſſi ſ'eſcrire *Eſſe* (au moins quelques vns) ſelon que l'vſage peut à peu les y fera receuoir.

Preſſe
Repreſſe
Entrepreſſe
Contrepreſſe
Preſſe le fais faire vn preſſe.
Preſſe d'vn Imprimeur.
Oppreſſe verbe.
Empreſſe
Rempreſſe
Deſempreſſe
Oppreſſe nom.
Compreſſe nom.
Expreſſe nom.

Maitreſſe
Soumaitreſſe
Tranſgreſſe
Retranſgreſſe
Preſtreſſe
Conteſſe
Hoſteſſe

Item la terminaizon en *iſſe*. page 151. col. 3. de laquelle cette cy ne differe que d'orthographe, car en effect elles n'ont qu'une prononciation toutes deux.

On peut auſsi rimer auec celle en *Iſe* page 26. colomne 1. & non auec la precedente.

ISSE

S'il n'y auoit qu'vne S à eſcrire cette terminaizon, on la prononceroit *iſe*, c'eſt pourquoy on y en met deux qui n'empeſchent point que ſa penultieſme ſoit breue, comme de celle en *ice*, page 27. col. 1. ſelon laquelle cette cy doit eſtre prononcée entierement.

La plus grand part des mots de ceſte terminaizon ſont premieres & tieres perſonnes ſingulieres d'vn temps futur optatif & preſent conionctif des verbes reguliers en *Ir*, qu'on les former, page 323. col. 3. changeant ceſt *Ir* en *iſſe*, comme de *Punir* à l'optatif futur. *Dieu vueille que ie puniſſe ou qu'il puniſſe*, & au conionctif preſent. *Encore que ie puniſſe, ou qu'il puniſſe.*

Item

Peliſſe au fourrure.
Paliſſe fait des palis.
Heriſſe
Lambriſſe
Relambriſſe
Apetiſſe deuient petit.
Rapetiſſe
Apetiſſe prend apetit.
Deſapetiſſe
Rapetiſſe
Redeſapetiſſe

Les verbes icy ſpecifiez viennent des infinitifs en *Ser*, & outre les meſmes perſonnes & temps qu'ils ont, comme ceux qui les ont en *Ir*, ils font encore premieres & tierces perſonnes ſingulieres du preſent indicatif.

On ne pourra rimer auec la terminaizon ſuyuante, pource qu'elle a la penultieſme longue, Mais on prendra celle en *ice*, page 27. col. 1. de laquelle elle ne differe en rien de prononciation.

ISSE

La plus part des mots de ceſte terminaizon ſont premieres perſonnes d'vn futur optatif ſingulier & d'vn imparfait conionctif de verbes terminez en *Ir*, page 323. col. 3. qu'on les former là, changeant *Ir* en *iſſe* (penultieme longue, comme de *Punir*, *puniſſe*) *Dieu vueille que ie puniſſe* au futur optatif, & *Encore que ie puniſſe*, au conionctif imparfait excepté les irreguliers en *Nir* & *Rir*.

Les ſuyuants ſont verbes des meſmes temps & perſonnes, mais pource qu'ils viennent d'infinitifs de diuerſes terminaizons où il ſeroit malaiſé de faire remoy, ils ſont icy ſpecifiez.

Diſſe
Rediſſe
Dédiſſe
Rediſſe
Contrediſſe
Recontrediſſe
Meſdiſſe
Remeſdiſſe
Entremeſdiſſe
Interdiſſe
Maudiſſe
Remaudiſſe
Deſcendiſſe
Redeſcendiſſe
Condeſcendiſſe
Recondeſcendiſſe
Entrecondeſcendiſſe
Fendiſſe
Refendiſſe
Prediſſe
Repredisſe
Defendiſſe
Redefendiſſe
Entredefendiſſe
Contredefendiſſe
Pourfendiſſe
Repourfendiſſe
Entrefendiſſe
Pendiſſe
Rependiſſe
Dépendiſſe

Redependiſſe
Suſpendiſſe
Reſuſpendiſſe
Rendiſſe
Entrerendiſſe
Contrerendiſſe
Tendiſſe
Retendiſſe
Attendiſſe
R'attendiſſe
Entr'attendiſſe
Surattendiſſe
Pretendiſſe
Repretendiſſe
Eſtendiſſe
R'eſtendiſſe
Sureſtendiſſe
Entendiſſe
R'entendiſſe
Surentendiſſe
Entr'entendiſſe
Contr'entendiſſe
Vendiſſe
Reuendiſſe
Surnendiſſe
Fondiſſe
Refondiſſe
Surfondiſſe
Confondiſſe
Reconfondiſſe
Entreconfondiſſe
Reſpondiſſe

Entrereſpondiſſe
Correſpondiſſe
Tondiſſe
Mordiſſe
Remordiſſe
Tordiſſe
Retordiſſe
Fiſſe
Defiſſe
Redefiſſe
Reſſiſſe
Confiſſe
Reconfiſſe
Satisfiſſe
Reſatisfiſſe
Miſſe
Démiſſe
Redemiſſe
Remiſſe
Admiſſe
Entremiſſe
Promiſſe
Repromiſſe
Commiſſe
Recommiſſe
Obmiſſe
Souſmiſſe
Reſoumiſſe
Ceigniſſe
Receigniſſe
Geigniſſe
Regeigniſſe

Faigniſſe
Refaigniſſe
Plaigniſſe
Replaigniſſe
Complaigniſſe
Craigniſſe
Recraigniſſe
Eſpraigniſſe
Eſtraigniſſe
Enfraigniſſe
Contraigniſſe
Recontraigniſſe
Peigniſſe
Repeigniſſe
Dépeigniſſe
Teigniſſe
Reteigniſſe
Eſteigniſſe
Aueigniſſe
R'aueigniſſe
Poigniſſe
Repoigniſſe
Entrepoigniſſe
Contrepoigniſſe
Oigniſſe
Suroigniſſe
Ioigniſſe
Enioigniſſe
Déioigniſſe
Redeioigniſſe
Reioigniſſe
Adioigniſſe

R'adioigniſſe
Conioigniſſe
Reconioigniſſe
Eſpoigniſſe
Riſſe
Entreriſſe
Soufriſſe
Contreſoufriſſe
Priſſe
Repriſſe
Apriſſe
R'apriſſe
Compriſſe
Recompriſſe
Surpriſſe
Reſurpriſſe
Entrepriſſe
Meſpriſſe
Remeſpriſſe
Viſſe
Reuiſſe
Eſcriuiſſe
Souſcriuiſſe
Reſouſcriuiſſe
Soluiſſe
Reſoluiſſe
Abſoluiſſe
Diſſoluiſſe
Rediſſoluiſſe
Reſoluiſſe

Les quatre precedens peuuent aſpirer ceſte terminaiſon, mais celle en *ſſe* heurte en plus commune, toutesfois eſtant plus antique de dire, *Reſoluiſſe*, que *Reſoluiſſe*, & ainſi des autres.

Couziſſe
Entrecouziſſe
Découziſſe
Recouziſſe

Ceſte terminaiſon ne ſe deuroit aucunement apparier à la precedente en *oſſe* (penultieſme briue) ny à celle en *oſſe*, page 27. col. 1. pour la difference de l'accent. Toutesfois comme il eſt mal poſſible de de s'en ſeruir, à raiſon qu'il ne s'y trouue que des verbes d'vne meſme perſonne, on pourra quelquesfois s'emanciper d'y ioindre les autres, mais il ſe doit faire rarement.

Item on peut rimer à la terminaiſon en *oſſe* par *o* voyelle, page 253. colomne 1.

OPSE

Mopſe c'eſt parleur.

Synopſe ſ. recueil.

OSSE

On met deux S à ceſte terminaiſon, à fin qu'elle ne ſoit prononcée ozei comme y ayant vn z. Cela n'empeſche point que elle n'ayt la penultieſme briue, car les deux *ſſ.* ſe prononcent à la derniere. Il la faut prononcer comme ſi elle eſtoit eſcrite auec vn C. ainſi *Oce.*

Boſſe
Chaſſeboſſe
Coſſe de febues, pour gouſſe.

Coſſe ou heurte. C'eſt proprement ce que font les beliers s'entrechoquans de la teſte.

Coloſſe Statue d'extraordinaire grandeur, telle que celle qui fut iadis à Rhodes.

Carroſſe
Roſſe C'eſt à dire, vn cheual en Alemand; & par leur frequentation on en a apris ce mot qu'on interprete toutesfois en mauuaiſe part. Et dit on vne roſſe pour vn cheual qui ne vaut rien. Il eſt à preſumer que celuy qui mit ce mot en vſage auoit eſté trompé de quelque Alemand en l'achat de quelque cheual, qu'il luy auoit ouy nommer *Roſſe*, & apres cognoiſſant qu'il ne valoit rien, commença à qualifier tous ces ſemblables de ce titre. De ce mot il vient *Roſſin*, lequel (au contraire) on entend pour vn bon cheual.

Broſſe au timers d'vne foreſt.

On doit aparier ceſte terminaiſon à celle en *Oſſe*, page 27. col. 3. & non point à la ſuyuante qui a la penultieſme longue.

OSSE

En ceſte terminaiſon les deux *ſſ* ſe prononcent, l'vne en vne ſyllabe, l'autre en l'autre.

Adoſſe
R'addoſſe
Deſadoſſe
Endoſſe

Endoſſe vn harnois.
R'endoſſe
Deſendoſſe
Foſſe

Enoſſe Quand vn chien a quelque os de trauers en la gorge, il eſt enoſſé.

Deſenoſſe
R'enoſſe

Groſſe d'vn contract.
Contregroſſe comme qui diroit Contrecopie.

Groſſe toute choſe groſſe.
Groſſe vne femme groſſe, c'eſt à dire, d'enfant, ou enceinte.
Engroſſe vne femme.

Deſengroſſe c'eſt faire auorter.

Item la terminaiſon en *Auſſi*, pag. 222. col. 1. & non la precedente, pource qu'elle a la penultieſme breue.

VSSE

Les deux *S.* ſe prononcent icy à la derniere ſyllabe, & n'y ſeruent que pour euiter qu'on la lize comme ſi il y vouloit vne *Z*, elle a la meſme prononciation de celle en *Ize*, & a auſſi la penultieſme breue.

Buſe ou buque à vne porte.
Rebuſe
Entrebuſe
Muſe ou cache.
Remuſe
Entremuſe
Contremuſe
Muſe Cache ou cachette.
Aumuſe Du Chaperon.

Item la terminaiſon en *Vſe*, page 28. col. 1. & non la ſuyuante qui a la penultieſme longue.

VSSE

Il faut icy ſeparer les deux *S* pour les prononcer chacune en ſa ſyllabe.

Fuſſe
Valuſſe
Preualuſſe
Soluſſe
Diſſoluſſe
Rediſſoluſſe
Abſoluſſe
R'abſoluſſe
Reſoluſſe
Vouluſſe
Reuoluſſe
Paruſſe
Reparuſſe
Aparuſſe
R'aparuſſe
Diſparuſſe
Rediſparuſſe
Comparuſſe
Recomparuſſe
Courruſſe
Recourruſſe
Acourruſſe
R'acourruſſe
Diſcourruſſe
Rediſcourruſſe
Recouruſſe
Entrerecouruſſe
Encouruſſe
R'encouruſſe
Parcouruſſe
Reparcouruſſe
Forcouruſſe
Reforcouruſſe
Mouruſſe
Remouruſſe
Premouruſſe

Item la terminaiſon en *Euſſe*, page 154. col. 3. qui a la meſme prononciation de ceſte cy, & les mots *Puce* & *Eſpece*, qui ont la penultieſme longue.

Quant à la precedente & à celle en *Iſſe*, pag. 28. col. 1. qui ont la penultieſme breue. Ce ſera bien fait de ne les aparier à ceſte-cy. Toutesfois, à raiſon qu'il n'y a que des premieres perſonnes de verbes dont peu ſouuent il vient à propos de ſe bien ſeruir, on ſe pourra quelquefois diſpẽſer, mais rarement.

AISSE

Baiſſe
Rebaiſſe
Abaiſſe
Surabaiſſe
Entr'abaiſſe
Contr'abaiſſe

Afaiſſe
R'afaiſſe
Laiſſe
Relaiſſe
Délaiſſe
Redelaiſſe
Laiſſe de Lurieu.

Ce ſont deux (ou trois) leuriers, ou chiens tenus par le colliet avec une meſme corde, ainſi dite, pource qu'on les laiſſe enſemble aller, quand on voit la beſte. De là vient que la corde dequoy on les meine & tous autres chiens s'appelle auſſi *Laiſſe*, & dit on, *Mener des chiens en Laiſſe*. Peut-eſtre que le nom a eſté premierement impoſé à la corde, pource qu'elle les laiſſe quand ils vont courir, & que de là on dit, *Vne laiſſe de Levriers*, L'vn & l'autre à equitoque. Et importe peu lequel ſoit le premier.

Laiſſe La corde avec quoy on meine vn chien.

Naiſſe
Renaiſſe
Surnaiſſe
Paiſſe
Repaiſſe
Entrepaiſſe
Surpaiſſe
Quaiſſe de marchandiſe.
Enquaiſſe
Deſenquaiſſe
R'enquaiſſe
Graiſſe
Engraiſſe
R'engraiſſe
Deſengraiſſe
Dégraiſſe
Graiſſe

Item la terminaiſon en *iſſe* (penultieſme longue) page 147 col. 2. qui ne differe en rien de prononciation avec ceſte cy.

Quelques vns ſe ſeront vn jour avec leur langage, apartient icy les verbes, *Cognoiſſe, reconoiſſe*, *croiſſe* & leurs compoſez qui apartiennent à la terminaiſon ſuyvante, leur donnant la prononciation de *oiſſe*, *cognoiſſe*, *reconoiſſe* &c. Cela eſt dur à beaucoup d'oreilles, & ne s'en doit vſer s'il n'eſt grande commodité, juſqu'à ce que l'uſage l'ait auſſi bien fait entendre aux autres bons, comme en vn petit poinct de la Cour.

OISSE

Angoiſſe
Angoiſſe
Deſangoiſſe
R'angoiſſe
Entr'angoiſſe
Contr'angoiſſe
Oſt'angoiſſe Double ſong. Epith. de Barthas.
Cognoiſſe
Recognoiſſe
Meſcognoiſſe
Remeſcognoiſſe
Entrecognoiſſe
Entrerecognoiſſe
Entremeſcognoiſſe
Poiſſe cuire de la poix.
Repoiſſe
Surpoiſſe
Entrepoiſſe
Contrepoiſſe
Paroiſſe
Aparoiſſe
R'aparoiſſe
Reparoiſſe
Entr'apparoiſſe
Contr'apparoiſſe
Comparoiſſe
Recomparoiſſe
Diſparoiſſe
Rediſparoiſſe
Tranſparoiſſe
Retranſparoiſſe
Broiſſe à nettoyer peignes.
Croiſſe
Recroiſſe
Accroiſſe
R'accroiſſe
Décroiſſe
Redecroiſſe
Parcroiſſe
Reparcroiſſe
Surcroiſſe
Reſurcroiſſe
Froiſſe

Paroiſſe

VISSE par v voyelle, ou pour mieux dire par la diphthongue ui.

Puiſſe

Cuiſſe

Eſcuiſſe

Fuiſſe du verbe Fuir, quand on le fait monoſyllabe, autrement il appartient à la terminaiſon en Iſſe, pag. 148. col. 2. où ceſte cy rime fort bien auſſi.

ANSE & ENSE

La terminaiſon en Anſe ſe prononce comme ceſte cy en Anſe, & partant n'en eſt point ſeparée.

Anſe d'vn pot.

Tranſe pour tranſiſſement. Eſtre en grand tranſe, c'eſt comme tout tranſi de peur ou de deſeſpoir, & en grande angoiſſe d'eſprit.

Cenſe Metaytrie ou Perche.

il Cenſe

Recenſe

Encenſe

R'encenſe

Penſe

Repenſe

Il faut recourir à la terminaiſon en Ance, & Ampage 28. col. 2. pour trouver les rimes qui s'apparient icy, & le reſte des mots qui negligent indifferemment l'vne & l'autre orthographe. Semblablement Diſenſe, eſpenſe, &c. quant à ceux qui ſont icy, ſelle qu'ils ont leur eſt peculiere.

INSE

Prinſe

Reprinſe

Entreprinſe

Comprinſe

Recomprinſe

Meſprinſe

Remeſprinſe

Surprinſe

Reſurprinſe

Entreſurprinſe

Contreſurprinſe

La vraye terminaiſon des precedents eſt en Iſe, toutesfois ils ſont vſitez en ceſte cy auſſi, & les y peut on mettre indifferemment pour rimer.

Tinſe

Attinſe de Atteindre comme nous diſons Attoucher.

Detinſe

Redetinſe

Retinſe

Continſe

Recontinſe

Abſtinſe

Deſabſtinſe

Entretinſe

Vinſe

Revinſe

Devinſe

Redevinſe

Subvinſe

Reſubvinſe

Entreſubvinſe

Previnſe

Reprovinſe

Maintenſe

Remaintinſe

Cõtremaintinſe

Convinſe

Reconvinſe

Préuinſe

Reprevinſe

Parvinſe

Reparvinſe

Intervinſe

Circonvinſe

Recirconvinſe

Entrecirconvinſe

Cõtrecirconvinſe

Sonvinſe

Reſſonvinſe

Item la terminaiſon en Ince page 32. col. 2.

ONSE

Fonſe

Enfonſe

Défonſe

Redefonſe

Reſponſe

Contreſponſe

Reſponſe Ver-

Les premieres sont les mesmes, quoy qu'elles soyent aussi en la terminaison en *Ouse*, page 32. col. 1. Pour-ce qu'on peut bailler l'vne & l'autre orthographe, afin d'en escrire bien.

APSE

Relapse de Religion chaste
Capse Capse.

EPSE

Syllepse Quand plusieurs choses sont conceuës sous vne seule.

IPSE

Eclipse nom.
Eclipse verbe.
Apocalipse
Eclipse &c. semblable à l'apocalipse.

OPSE

Synopse recueil.
Mopse Pasteur.

ARSE

Arse Participe.
Esparse Participe.
Item la terminaison en *Sarse*, page 32. col. 1.

ERSE

Perse Couleur.
Verse
Reuerse
Renuerse
Renuerse pour doubler vn habit
Trauerse verbe.
Trauerse Barre-table.
Trauerse Vent.
Boulleuerse
Diuerse
Contreuerse
Conuerse
Conuerse Nouuain.
Aduerse
Peruerse
Berse ou Berce.
Reberse
Item la terminaison en *Ourse*, page 32. col. 2.

ORSE

Morse ou mordu. Participe.
Remorse
Torse Participe.
Retorse Participe. f
Entorse f. g.
Item la terminaison en *Ourse*, page 32. col. 2.

OVRSE

Ourse
Bourse
Débourse
Redebourse
Embourse
Entr'embourse
Rembourse
Rebourse fascheuse, sauuage, ou faronsche.
Course
Contrecourse
Item la terminaison en *Ourse*, page 32. col. 1.

AVSSE

Fausse
il Fausse la voy.
Refausse
Entrefausse
Contrefausse
Surfausse
Fausse vn habit.
Refausse
Gausse
Hausse
Hausse de soulier.
Rehausse
Surhausse
Chausse
il Chausse
Déchausse
Rechausse
Item la terminaison en *Osse* (penultieſme longue) pag. 151. col. 1. Et celle en *Asse*, page 32. col. 3.

EVSSE

Cette terminaison ne se prononce point, comme ayant la diphthongue *eu* à la penultieſme, mais comme si l'on écrivoit vn *s* simple, *Deuse*, comme celle en *Ieu*.

Deusse de Deuil.
Reusse de remuer.

Beusse

Beusse
Rebeusse
Furbeusse plus qu'il ne faut.
Parbeusse iusques au bout.
Imbeusse
Sceusse de sçauoir.
Resceusse
Déceusse de Decongnir Decipere.
Redeceusse
Aperceusse
R'aperceusse
Receusse
Conceusse
Reconceusse
Cheusse
Décheusse
Redecheusse
Recheusse
Leusse
Esleusse
Pleusse
Compleusse
Déplesse
Meusse
Esmeusse
Peusse du verbe Pouuoir.
Peusse de Pallare.
Repeusse
Creusse du verbe Croire.
Décreusse
Accreusse
Creusse du verbe Croistre.
Décreusse
Accreusse
Parcreusse
Surcreusse
Teusse
Cogneusse
Recogneusse
Mescogneusse

Item la terminaison en ysse pag. 151. col. 2.

OVSSE

Ces deux s se prononcent à la derniere syllabe laissant la penultiesme estre breue. Il n'y en deuroit auoir qu'vne, si elle gardoit son son naturel, mais pource qu'elle le change en celuy du z, estant entre deux voyelles, pour cela en met on deux.

Housse d'vn cheual.
Housse la cheminee.
Rehousse
Mousse qui n'a point de poinct.
Mousse d'arbre.
Emousse oste la mousse.
Emousse vn couteau.
Tremousse
Rebrousse chemin.

Item le mot courrouce qui a aussi la penult. breue

OVSSE

Recousse
Recousse
Gousse
Egousse
Regousse
Pousse
Repousse
Entrepousse
Contrepousse
Rousse
Tousse
Trousse
Retrousse
Détrousse quelque chose cachee.
Détrousse des marchands ou vole.
Trousse des fleches.
Trousse louer vne trousse à quelqu'vn, c'est luy faire vn mauuais tour.

Item la terminaison en Ouce pag. 32. col. 3.

TE

ATE

Beate
Bate
Abate
Rabate
Debate
Redebate
Rebate

Combate
Recombate
Ebate
R'ebate
Entrebate
Contrebate
Recontrebate
Auocate
Delicate
il ſe Delicate
Date fruict.
Date de lettre.
il Date
Redate
Amidate
Antidate
Contredate
Soldate
Antiſoldate
Agate pierre precieuſe.
Fregate eſpece de batteau.
Late Mot des lates ſur vne maiſon.
Late
Prelate
Frelate
Frelate
Refrelate
Entrefrelate
Dilate
Redilate
Translate
Retranslate

Eſcarlate
Eſclate
R'eſclate
Entr'eſclate
Contr'eſclate
Flate
Reflate
Entreflate
Contreflate
Plate
Chate
Mate
Nate
Nate
Renaſt
Pate
Rate partie du corps.
Ingrate
il Grate
Entregrate
Regrate
Pirate
Apoſtate
il Apoſtate
Deſapoſtate
R'apoſtate
Sauate

Au reſte la terminaiſon en Aſte pag. 176. col. 1. ne conuient point bien auec celle ci, qui a la penultieſme breue, veu qu'elle l'a longue, ainſi qu'on peut iuger en ces deux vers.

Il eſt beſoin que Dieu nous donne
Entierement le repos que nous quaſte.

Ces deux ici qui vont bien ſeront mieux voir la difference.

Nous meritons que Dieu nous haine
D'auoir tant mis d'ingrate.

Il les faut donc apparier chacun à ſon pareil.

E'TE

Hebéte
Empiéte
R'empiéte
Deſempiéte
Inquiéte
R'inquiéte
Contr'inquiéte
Inquiéte qui n'a point ou bien peu de repos.
Aſſiéte à mettre ſur la table.
Aſſiéte d'vn camp ou d'vne ville.
Prophéte
Pſeudoprophéte
Cométe
Poëte Ce mot ici eſt (de raiſon) triſſyllabe, toutesfois on le peut faire diſſyllabe, quād il vient à propos de s'en ſeruir ainſi.
Antipoëte

Athle-

» La plus part des mots de ceſte terminaiſon s'eſcriuent ordinairement auec deux t, toutesfois on n'en prononce qu'vn. Si on les en contente, qu'on y mette l'autre, il n'eſt pourtant point neceſſaire.

Athlete champion.
Repéte pour, recommande.
Repéte ou redit ſa leçon: mais on ne prononce point le P deuant le T.

Apéte deſire.
R'apéte
Compéte il importe.
Recompete
Interpréte nom
Interpréte
R'interpréte
Epithéte
Décréte
Redécréte
Contredécréte

Cette terminaiſon, pour auoir l'E maſculin à la penultieſme, ne doit eſtre apparie à la ſuiuante, ni à celle en *ete* pag. 166. col. 2. car elle ne ſe laiſſe point aller en leur prononciation, comme on verra ici.

Vne conſcience nette
C'eſt vne le bien que i'appette.

Le mot interpréte s'y accomode mieux que par vn: ceſtuy là hors, on ſe doit abſtenir des autres.

ETTE

L'ordre des lettres requeroit de mettre ceſte terminaiſon autre part, aſſauoir apres ceux ou l'S precede le T, mais ſa prononciation a conſeillé de la mettre ici, car l'vn de ces T (qui ne ſert qu'à donner à l'E penultieſme le ſon de la diphthongue *ai*) eſtant ſupprimé de raiſon, reſte ete qui eſt ici en ſon rang. On leur doit aduertir que le premier T ne ſe prononce point, et qu'il n'eſt mis que pour diſtinguer ceſte terminaiſon de la precedente, parce n'empeſche point que la penultieſme ne ſoit breue.

Au reſte la plus grande part des mots de ceſte terminaiſon ſont diminutifs des mots feminins, comme *Poule Poulette*, de *Chef Chefette*. Deſquels on trouuera ici vne grande partie: des plus vſitez, à la façõ de quoi on pourra former les autres ſelon le beſoin qu'on en aura.

BETTE

Bette herbe, autrement *Blete*.
Robette
Iambette petite iambe.
Iambette Tour de lutte, ainſi nommé dont on vſe en Bretagne.
Barbette petite barbe.
Barbette La femelle d'vn barbet ou chien d'eau.
Herbette
Courbette petite courbe.
Courbette que fait vn cheual maniant de pied coy, ou par haut.
il Courbette
Recourbette
Entrecourbette
Contrecourbette

CETTE

Pincette
Pincette Pincettes, c'eſt le diminutif du verbe *Pincer*.
Repincette
Entrepincette
Contrepincette
Lancette de Barbier.
Garcette
Beurcette
Doucette
Recaſſe Quelques-vns eſcriuent *Recepte*, mais le P ne ſe prononçant, eſt ſuperflu.
Dette Il n'y a aucune raiſon pour eſcrire *dette*, y eſt ſuperflu & ne ſe prononce.

FETTE

Coifette
il Coifette
Recoifette
Entrecoifette

GETTE

Sagette ou fleche.
Vergette petite verge.
il Enuergette
R'enuergette
Vergette à nettoyer ſon habillement. Il ne s'vſe gueres qu'au pluriel.
Gette auec des getons. On eſcrit ceſtuy-cy auec vn g, à la difference du verbe *Jette*, qui vient du Latin *Iacio*, toutesfois il ſemble que ce ne ſoit qu'vne meſme choſe, les getons ainſi dits, pource qu'on s'en

fermure (pour chaux) ou de bois.
Raguette
Logette
Bougette de cuir chaud.

GVETTE

il Guette
Reguette
Guette
Eſtuiguette
Aguette
R'aguette
Entr'aguette
Contr'aguette
Baguette petite bague.
Baguette ou boiſſeau.
Languette
Longuette
Muguette
Remuguette
Entremuguette
Contremuguette
Muguette

CHETTE

Cachette à ſe cacher.
Cachette vne lettre.
Recachette
Deſcachette
Achette
Surachette
Rachette
Achette petite Achee herbe.
Tachette petite tache.
Tachette du verbe Tacher il a le viſage tachaſſé de rouge.
Pochette des chauſſes.
Crochette vne rouë.
Recrochette
Entrecrochette
Contrecrochette
Crochette vne ſerrure.
Recrochette
Hachette
Manchette
Planchette petite planche.
Planchette c'eſt particulierement celle que les Dames ont ſous leurs pieds allants à cheual.
Blanchette
Buſchette
il Buſchette
Rebuſchette
Entrebuſchette
Fourchette petite fourche.
Fourchette c'eſt en particulier celles dont on ſe ſert à table pour prendre la viande.
Bouchette petite bouche.
Couchette
Mouchette à moucher la chandelle, il ne ſe dit qu'au plurier.
Mouchette du verbe Moucheter c'eſt à dire, découper ſubtilement ou peint à peint, comme on fait les pourpoints de ſatin.
Remouchette
Entremouchette
Iette vne pierre.
Reiette
Deiette de ſon eſtat.
Redeiette
Proiette vn deſſein.
Reproiette
Interiette vn appel.

Iette
Reiette Les arbres au Printemps iettent ou reiettent, quand ils pouſſent hors les feuilles & fleurs.

Suiette Quelques vns eſcriuent encore ſuiet, & l'es compoſez auec vn ſi ainſi, ſuiette, mais quel beſoin, puis que le ſi ne s'exprime point?

Diette abſtinence de manger.

Diette conſeil general des Empereurs en Alemagne.

Brebiette
Liette au loyette de buffet.

Miette de pain.
Eſmiette
Entremiette
Seruiette

LETTE

Malette.

Paleſ-

Palette
Salette
Malette du verbe Mettre, signifie faire quelque chose comme aux oeufs.
Reualette
Entrevalette
Contrevalette
Belette
Amelette petite oue, petit oeuf.
Aumelette d'oeufs.
Coſtelette de pourceau.
Sellette
Vilette
Iolisette
Folette
Molette
Molette Il ne s'vſe qu'au plurier Molettes, & ſont des petites tenailles, dont ſe ſerment les orfevres.
Parolette
Violette couleur.
Violette de Mars.
Halette
R'halette
Entr'halette
Volette
Reuolette
Entrevolette

Contrevolette
Survolette
Salette vn petit ſale.
Salette vne petite ſale.
Toilette
Goulette
il Goulette troupe d'vne goule.
Regoulette
Eſpaulette d'vne robe de femme.
Boulette
Houlette de berger.
Poulette
Oulette petite oule, petite marmite.
Soulette
Galette petite gale.
Galette tourteau.
Tablette à eſcrire.
Tablette à manger.
Bouclette
Rebouclette
Entrebouclette
Contrebouclette
Souflette
Reſouflette
Entreſouflette
Fillette
Refillette

Aiguillette
il Aiguillette
Deſaiguillette
Oreillette
Feuillette vn livre.
Feuillette petite feuille.
Cueuillette ou recolte.
Douillette
Quenouillette
Simplette
Replette
Emplette Faire ſon emplette de ſon argent, c'eſt à dire l'employer. Quand on a achetté quelque choſe, on dit, l'ay fait ſa mon emplette.
Bandelette petite bande ou petite troupe d'hommes ou d'autres animaux.
Bendelette petite bande de bendé quelque choſe.
Blondelette
Rondelette
Verdelette
Cordelette
Bachelette Mot Picard pour vne ieune fillette.

METTE

Mette
Démette
Redemette

Remette
Entremette
Admette
R'admette
Commette
Recommette
Intermette
R'intermette
Souſmette
Reſouſmette
Promette
Repromette
Allumette
Fermette
Pommette
Gourmette d'vne bride.
il Gourmette
Regourmette
Contregourmette

NETTE

Nette
Planette du ciel.
Minette petite mine de quelqu'vn
Eſpinette
Vignette, ou *Vinette* d'Imprimerie.
Chopinette
Finette
Lunette
Brunette
Rainette sorte de verre.
Chainette
Sonnette
Marionnette de bas relief.
Cornette de femme.
Cornette d'vn docteur.
Cornette de chevaux legers. C'eſt l'enſeigne ou drapeau que ils ont à ſuiure.
Cornette On appelle auſſi toute la compagnie ainſi. Voila deux ou trois cornettes de cheuaux legers, c'eſt à dire, autant de compagnies.
Sornette trait de moquerie.
il Bonnette
Rebonnette
Entrebonnette
Contrebonnette
Nonnette petite Nonnain.
Campagnette
Montagnette

PETTE

Capette petite cape.
Capette de Montaigu à Paris.
Trompette
il Trompette
il Retrompette
Pompette d'Imprimeur.
Serpette
Houpette

QVETTE

il Caquette
Recaquette
Entrecaquette
Contrecaquette
Raquette
Braquette
Cliquette de Lardre.
Cliquette
Recliquette
Entrecliquette
Contrecliquette
Béquette
Rebequette
Entrebequette
Contrebequette
Criquette
Craquette
Recriquette
Recraquette
Entrecriquette
Entrecraquette
Contrecriquette
Contrecraquette
Etiquette Il y a peu de payſans en France qui ne ſçachent trop à leur gré que les fourriers font les Etiquettes pour loger les ſoldats par ordre en leurs villages. Ils en ſeront bons interpretes
il Etiquette
R'etiquette
Banquette

Reban-

Rebanquette
Entrebanquette
Contrebanquette
Requette Herbe.
Barquette
Marquette
Marquette
Remarquette
Cõtremarquette

RETTE

Gorgerette de femme.
Durette
Noirette
Amourette
Fleurette
Charrette
Pierrette
Burette
Chambrette
Antichambrette
Tendrette
Soufrette pour soufrance.
Chaufrette
Aigrette
Maigrette
Saffrette
Regrette
Entreregrette
Vinaigrette
Proprette
Cheurette Espece de petites escreuisses, qu'on pesche aux riuages de la mer.

Leurette
Leurette Leurrer, c'est faire la chasse auec des Leuriers.

Releurette
Brette iouer aux brettes.

Pauurette

SSETTE

Cassette
Bossette d'vne bride.
Bossette petite bosse.

Fossette
Grossette
Chaussette
Espousette
Espousette
R'espousette
Entr'espousette
Secrette
Tette
Retette

VETTE Disyllabe.

Ciuette Animal.
Ciuette excrément dudit animal dont la senteur est bonne.
Fauuette Oyseau.
Esprouuette de chirurgien.
Nauette graine de bapeaux.
Nauette d'vn tisserand.

VETTE Trisyllabe.

Cabuette du paysant.
Bluette ou estincelle de feu.
Bluette
Rebluette
Entrebluette
Contrebluette
Luette mouscher la Luette qui est basse.
Muette

OVETTE

Alouëtte
Girouëtte
Pirouëtte
Pirouëtte
Repirouëtte
Entrepirouëtte
Contrepirouette

ZETTE

Noizette ou Nouzille.
Dizette
Rozette petite roze.
Rozette Liqueur rouge faite auec du bresil dont on reigle les Liures.

Muzette Cornemuse.

Camuzette

Pasquerette Fleur autrement dite Marguerite.

Cette terminaison rime fort bien auec celle en *ete* dessus page 160. col. 2. de laquelle elle prend entierement la prononciation.

Item auec celle en *eſte* (penul. breue) où on ne prononce point l'S. Mais auec *eſte* (penul. longue) elle ne s'y doit aparier en façon du monde.

On ne doit non plus rimer auec celle en *ete* par *é* masculin pag 156. col. 3. comme on pourra voir plus amplement en sob annotation à la mesme col.

ITE

Il y a quelques mots en cette terminaison qu'on a de coustume d'escrire auec deux T. mais puis que l'vn n'y sert de rien, c'eust esté superfluité de l'y mettre.

Habite
R'habite
Cohabite
Débite
Redebite
Entredebite
Subite
Cite vn texte.
Cite à comparoistre deuant le Iuge.
Récite derechef allegue, recite, derechef adiourne, recite, raconte.

Entrecite adiourne mutuellement.
Entrecite Entrealegue
Entrerecite
Contrecite Contrealegue, ou contr'adiourne.
Incite
Entr'incite
Contr'incite
Excite
Entr'excite
Contr'excite
Sollicite
Reſolicite
Entreſolicite
Contreſolicite
Licite
Illicite
Suſcite
Réſuſcite
Dite Participe.
Deſdite Participe.
Redite Participe.
Redite
Contredite Participe.
Maudite Participe.
Interdite Participe.
Interdite Participe.
Médite
Premédite
Exercite ou Armée.
Exercite Frequentatif de exerce, c'est à dire, Exercer souuent.

Confite Participe.
Deſconfite Participe.
il Profite
Reprofite
Agite
Exagite
Eſlite
il Facilite
Refacilite
Debilite
Redebilite
Mite
Calamite pierre d'Aymant.
Chatemite Hypocrite.
Imite
Contr'imite
Limite nom
Limite verbe
Deſlimite
Entrelimite
Marmite
Hermite
Benite part. On dit aussi beniſte auec la penultieſme longue.
Rebenite
Eaubenite
Pite La huictieſme partie d'vn denier.
il Dépite
Dépite
Redepite
Depite nom

il Dé-

il Decrepite
Redecrepite
Decrépite nom
il Precipite
Reprecipite
Entreprecipite
Quite nom adiect.
il Quite
Requite
Aquite
R'acquite
Entr'acquite

Garite Petite logette de bois qu'on met sur les murailles en temps de guerre ou pour les flanquer, ou y tenir les sentinelles à couuert.

il Herite
Desherite
Redesherite
il Merite
Desmerite
Merite
Remerite
Entremerite
Marguerite Fleur.
Fauorite d'vne Royne.
Fauorite pour fauorites.
Irrite
Entr'irrite
Desirrite c. Appaise.
Escrite Participip.

Descrite Participip.
Prescrite Participip.
Inscrite Participip.
Souscrite Participip.
Suscrite Participip.

R'escrite
Redescrite
Represcrite
R'inscrite
Resouscrite
Resuscrite
Contr'escrite
Entr'escrite
Hypocrite
Lechefrite
Frite participip.
Refrite
Surfrite
Entrefrite
Petite
Euite
Inuite
Hezite
Vizite
il Vizite
Reuizite
Entreuizite
Oppozite
Vzite
Desuzite
Redesuzite

Si on se peut passer de rimer auec la terminaison en *vite* page 167. col. 1. ce ne sera que bien fait, au besoing toutesfois il n'est pas defendu.

Quant à celle en *iste* qui ne prononce point l'*e*, pource qu'elle a la penultieſme longue on ne la peut apparier à celle cy sans trop de contrainte ny dire,

Ie penſois bien prendre au giſte
Le lieure qui prit la fuite
Mais ie fis à l'oppoſite.

OTE

Plusieurs mots de ceste terminaison s'escriuẽt ordinairement auec deux *tt*, mais puis qu'on n'en prononce qu'vn, & qu'il ne sert de rié d'adiouster l'autre ce n'est que peine perduë de l'y mettre.

Bote ou boscau de foin.
Bote à mettre à la iambe.
Surbote ce sont gumaches qu'õ met sur la Bote.
Bote
Débote
Rebote
Nabote Quand on veut parler de quelqu'vne qui est petite, On dit vne petite nabote.
Rabote
Sabote ioue au Sabot.
Resabote
Entresabote
Callebote Laidage.
Barbote
Rebarbote
Entrebarbote
Contrebarbote

Cote de femme.
Cote vn passage.
Recote
Contrecote
Acote vne pointe.
Ricote Laidange.
Tricote
Retricote
Succote
Resuccote
Radote
Entreradote
Antidote
Fagote
Refagote
Bigote
Gringote
Regringote
Hote
Manchote
Idiote
Riote petite noise.
Griote sorte de Serizes.
Petiote
Balote auec quoy on esliit les magistrats Venitiens.
il Balote
Rebalote
Entrebalote
Contrebalote

Balote C'est aller sautelant comme fait vn baleon.
Rebalote
Balote Quand vn cheual va bien de pied coy on dit qu'il fait de belles balotades ou qu'il balote bien. Au moins on l'en peut dire puis qu'on vze là du mot Balotade.
Calote petit bonnet de vieillard.

Pelote
Pelote
Repelote
Entrepelote
Dorelote
Pilote Mot des Pilotz de bois en vne riuiere.
Repilote
Contrepilote
Pilote d'vn Nauire.
Eschalote espece d'oignons.
Flote
Reflote
Flote de nauires.
Sanglote
Resanglote
Emmaillote
R'emmaillote
Desemmaillote
Vieillote
Papillote d'or clinquant.
Complote
Recomplote
Entrecomplote
Mote de Terre.
Marmote

Marmote
Remarmote
Bergamote espece de Poires.
Note d'infamie.
Note
Renote
Note de musique.
Note
Renote
Anote vn liure.
Dénote
Redenote
Manote de prizonnier.
Linote oyseau.
Amignote
R'amignote
Contr'amignote
Grignote
Regrignote
Esgrignote
Entr'esgrignote
Tripote
Retripote
Contretripote
Marote
Crote
Recrote
Descrote
Entrecrote
il Crote
Grote

Frote
Refrote
Entrefrote
Contrefrote
Garrote
Regarrote
Entregarrote
Garrote
Trote
Retrote
Partrote
Sote
Deuote
Cheneuote
Baizote
Rebaiſote
Entrebaiſote

On ne doit sparier à ceſte terminaiſon celle en *Oſte* qui ne prononce point l'S page 177. col. 2. ny celle en *Autre* pag. 180. col. 3. pource que leur penultieſme longue s'acorde mal auec celle cy qui eſt breue, comme on peut iuger icy.

Iamais vne ame droite,
Ne reſſouit de ſa ſante.

On les rimera entre elles & ceſte cy à part.

V T E

Bute
Bute
Contrebute
Abute
R'abute
Débute
Redebute
Rebute
Transbute c'paſſe la mer.
Saquebute Inſtrument à iouer de la muzique en compagnie des cornets ou des haut bois.
Culbute
Culebute
Reculebute

Les deux precedentz ſont indifferemment de trois ou de quatre ſyllabes.

Barbute
Perſecute
Reperſecute
Execute
Diſcute
Rediſcute
Refute
Confute
Reconfute
Hute
Hute
Rebute
Cabute
Lute
Lute
Relute

L'vn eſcrit *Luſte*, l'autre *Luſte*, l'autre *Luite*, vn autre *Luitte* ou *Luiſte*, & cependant il ſe prononce comme il eſt icy eſcrit, qu'on prenne lequel qu'on voudra.

Beluté de la ſalaiſon.
Rebelute
Minute de temps
Minute d'vn compas.
Reminute
Minute
Députe
Redeputé
Réputé
Impute
Compute
Recompute
Diſpute
Rediſpute
Diſpute nom
Brute

Item la terminaiſon en *Eute*, pag. 181. col. 1. à laquelle on pourra rimer hardiment pource qu'elle a ceſte prononciation cy. Quant à celle en *Iſte* ou *Iſte*: ne ſe prononce point, pag. 177. col. 3. pour auoir la penulieſme longue elle n'y peut conuenir.

ACTE

Acte quelque faict que ce ſoit.
Acte de Iuſtice.
Acte de Tragedie.
Epacte
Cataracte
Détracte meſdit.
Redetracte
Retracte
Contracte

Recontracte

Abſtracte Participe.
Exacte

ECTE

Dialecte
Pandecte
Affecte
R'affecte
Entr'affecte
Infecte
R'infecte
Infecte nom
Obiecte
Delecte
Redelecte
Entredelecte
Collecte
Humecte
Rebumecte
Reſpecte
Directe nom ſubſt.
Correcte nom adiect.
Secte nom ſubſt.
Inſecte
Architecte

Il y a aſſez d'autres motz comme *ſubſecte reſecte*, *recte exacte*, &c. que l'orthographe pourroit vendiquer de cette terminaizon, mais pource qu'on n'y prononce point le C. comme icy, ainſi en ſont ils ſeparez & mis aux lieux où ils appartiennent.

ICTE

Dicte vne Lettre.
Redicte
Contredicte
Vindicte pour Vengeance.

OCTE

Docte
Surdocte
Archidocte
Indocte
Surindocte

AITE

La plus part des motz de cette terminaizon s'eſcriuent ordinairement auec vn *ſ*: mais puis que le *t* ne ſe prononce point c'eſt choſe impertinente de l'y mettre.

Faite Participe.
Defaite Participe.
vne Defaite
Refaite Participe.
Contrefaite Participe.
Recontrefaite
Parfaite Participe.
Imparfaite Participe.
Satisfaite Participe.
Inſatisfaite
Entrefaite Celuy cy ne s'vze qu'au plurier, & lit on *En ces entrefaites*.
Traite part. de Traine.

Retraite nom ſ. g. ſ'r refuge.
Traite nom ſ. g. vne traite de temps vn eſpace, vn lapz.

Traite
Retraite
Contretraite
Traite
Vn Trahiſte
Souhaite
Reſouhaite
Entreſouhaite
Alaite
Diſtraite Participe.
Rediſtraite Participe.
Extraite Participe.
Cõtr'extraite Part.
Pourtraite Participe.
Repourtraite

Item la terminaizon en aite pag. 157. col. 2. laquelle nonobſtant l'orthographie & la prononciation comme celle cy.

Item celle en eſte (penultieſme breue) où l'S ne ſe prononce point à la pag. 176. col. 3. mais non celle en eſte (penultieſme longue.)

OITE

Boite On dit, Ce vin là eſt en ſa boite, pour dire en ſa ſaiſon de boire.
Foite On l'eſcrit ſouuent, mais on le prononce ainſi.

Refoite
Surfoite

Explei-

Exploite
R'exploite
Emploite ou emploie.
Coite d'vn lit.
Droite
Adroite
Eſtroite
Connoite
Reconnoite
Entreconnoite

La neceſsité ſeule peut diſpenſer d'aparier ceſte terminaiſon à celle en *oiſt* page 178. col. 1. Car de moyen pour les accorder autrement, il y en a bien peu.

VITE par vi diphthongue.

Cuite participe.
Recuite participe.
Duite Participe.
Traduite Participe.
Retraduite Participe.
Reduite Participe.
Déduite Participe.
Rededuite Participe.
Séduite Participe.
Reſeduite Participe.
Produite participe.
Reproduite Participe.
Introduite Participe.
Enduite Participe.
Induite Participe.
Conduite Participe.
Reconduite Participe.
Conduite
Fuite
Refuite
Ennuite
R'ennuite
Entr'ennuite
Truite
Deſtruite Participe.
Redeſtruite Participe.
Inſtruite Participe.
Conſtruite Participe.
Reconſtruite Participe.
Suite
Entreſuite
Pourſuite
Repourſuite
Contreſuite
Contrepourſuite

A la neceſsité on ſe pourra ſervir de la terminaiſon en *ite* page 123 col. 1. toutesfois le plus qu'on s'en gardera ſera le plus beau.

ALTE

Halte fait halte entre les ſoldats, c'eſt à dire s'arreſter.

Exalte
Surexalte
Entr'exalte

OLTE

Recolte La cueillette.
Surrecolte
Entrerecolte
Volte Dance.
Révolte
il Revolte

VLTE

Oculte en cachee.
Occulte pour Caché.
Tumulte
il Inſulte
Inſulte
Conſulte
Reconſulte
Conſulte pour Conſultation.
Iuriſconſulte
Rezulte
Entrerezulte
Contrerezulte

ANTE & ENTE

La terminaiſon en *Ente* ſe prononçant du tout cõme celle en *Ante* à ceſte occaſion n'en eſt point ſeparée.

La plus grand part des motz de ceſte terminaiſon ſont participes feminins du preſent des verbes terminez en *Er*. Leſquels on ira former en ladite terminaiſon depuis la page 245. col. 3. juſques à la pa-

ge 323. col 2. changeant seulement *Per* en *Ante*, comme de *Donner Donnante*, de *Parler Parlante*, & ainſi des autres.

Item ceux cy.

Décente
Récente
Innocente
Deſcente
Redeſcente
Adoleſcente
Edente Oſte les dentz.
Edente On dit *Edenter* vn pot ou autre vaiſſeau pour dire le renuerſer le cul au haut deſſus ſon ouuerture. Il ſemble que ce ſoit par metaphore prize de l'homme qui tombant en terre par deuant tombe ſur ſes dentz & a le derriere en haut, comme auſſi y a le pot alors la partie oppozite à ſon ouuerture qui eſtant qualifiée du nom de bouche luy peut à bon droit preſuppozer des dentz & donner lieu à la metaphore. On vze auſſi de ce terme parlant de l'homme qu'on dit eſtre tombé édenté ou édent.

Euidente
Sureuidente
Prouidente
Surprouidente
Prezidente
Souprezidente
Impudente
Prudente
Imprudente
Intendante
Surintendante
il Pedante
Repedante
vn Pedante
Archiſoupedante
vne Pedante
Soupedante

Ardente pour chaude.

Icy doibuent marcher les participes preſens feminins des verbes *Deffendre, Fendre, Perdre, Rendre, Tendre, Vendre*, & leurs compoſez qu'on trouuera à la page 125. col. 1. & 2. pour les former changeant le *Dre* en *Dente*, comme *vendre vendante* &c

Item les meſmes participes des infinitifs terminez en *Oudre* 126. col. 3. (horſmis *ſemoudre*) & en *Audre, Erdre, Oudre*, & *Quadre* pag. 128. col. 1. changeant le *Dre* en *Dante*, comme *Reſpondre Reſpondante, Perdre Perdante, Moudre, moudante*, &c.

Geante
Cheante Partic. ipi.
Recheante
Déchеante Partic.
Redecheante
Vauneante
Faineante
Meſcreante
Seante Part. de Seoir.
Reſeante
Surſeante Partic.
Reſurſeante
Seante Part. qui ſied bien.
Meſſeante Partic.
Remeſſeante
Fente
Enfante
R'enfante
Surenfante
Gante
Regante
Arrogante
Elegante
Inelegante
Suffragante
Infante
Gente pour gentille.
Regente
Souregente
Corregente
il Regente
Souregente
Corregente
Diligente
Indiligente
il Diligente
Négligente
il Negligente
Indigente
Agente
Souſagente
Coagente
Contingente
Incontingente

Argen-

Argente
Desargente
Vrgente
Invrgente
Ente
vne Surente
Ente
Desente il oſte l'Ente.
Surente
Hante ſes voiſins.

Dehante
Entrehante
Rehante
Hante d'Eſpieu.
Chante.
Rechante
Enchante
R'enchante
Deſenchante
Trenchante
Meſchante
Iante d'vne Roue.
Eſtudiante
Mendiante Ces deux ſont auſſi participes adiectifz d'où ils ont eſté ſubſtantiuez.
Riante Partiçip.
Souſriante Partiçip.
Patiente
Impatiente
il Patiente
Impatiemẽt

Fiante On eſcrit & prononce plus couſtumierement ce mot auec vn i meſmement Fiente, toutesfois pour autãt qu'il a poinct de ſecond à luy aparier, & qu'il eſt eſcrit auſſi auec vn e, on s'en ſeruira ainſi en la rime.
il Fiante
Surfiante
Lente
Alente pour alenti.
Relente
R'alente
Deſalente
Nonchalante
Vigilante
Inuigilante
Peruigilante
Dolente
Surdolente
Condolente
Equipolente
Violente
il Violente
Reuiolente
Contreuiolente
Entreuiolente
Plante vn arbre.
Déplante
Redeplante
Tranſplante
Replante
Plante On dit ſe planter, pour ſe tenir droit arreſté en quelque part.

Surplante
Reſurplante
Contreſurplante
Supplante
Reſupplante
Plante
Plante
Opulente
Inopulente
Excellente
Surexcellente
Sanglante
il Sanglante
Reſanglante
Enſanglante
R'enſanglante
Entr'enſanglãté
Supplante
Mante Couuerture de lit.
Mente herbe.
Mente de mẽtir.
Deſmente
Redeſmente
Medicamente
Remedicamente
Lamente
Relamente
Entrelamente
Parlemente
Reparlemente
Entreparlemẽte
Paſsemente

Repaſſemente
Cimente
Recimente
Alimente
Expérimente
Argumente
Augmente
Surangmente
Entr'augmente
Fomente
Refomente
Commente
Recommente
Aſſermente
Reaſſermente
Guermente ou guerſmente. C'eſt vn vieil verbe dont les payſans vſent encore aujourd'huy qui ſignifie s'enquerir. Ie m'en ſuis guermenté, c'eſt à dire, ie m'en ſuis enquis.
Tourmente
Tourmente de Mer.
Amante
Amante Part. & tous les autres des verbes en Mer.
Vehemente
Eminente
Continente
Permanente
Conſonante
Gouuernante

Icy doibuent eſtre placés les participes preſens feminins du verbe Prendre & ſes compoſez qu'on trouuera à la pag. 126. col. 2. & changera en le *Dre* en *ante* pour les former. *Prendre Prenante.*

Item des verbes *Tenir* & *venir* & leurs compoſez page 329. col. 1. qui ſont *Tenante* & *Venante*, leurs de ceux en *Aindre*, *Eindre* & *Oindre* pag. 327. qui ſont *Ioignant.*

Vaillante
Malueuillante

Item les participes preſens feminins des verbes *Saillir*, *faillir*, *bouillir*, *Cueuillir*, & leurs compoſez page 327. col. 2. qui ſont *Saillante*, *Bouillante*, &c.

Pente
Pente
Repente
Serpente
Arpente
Charpente
Charpente
Rompante Part. de *Rompre*, & ſes compoſez à la page 134 col. 3.
Frequente adject.
Infrequente
il Frequente
Refrequente
Entrefrequente
Eloquente
Ineloquente
Conſequente
Inconſequente
Clinquante
Vainquante Part. du verbe *Vaincre*. Item celuy de ſon compoſé, *Conuaincre*.
Rente
Surrente
Reſurrente
Arente
Parente
il s'Aparente
R'aparente
Deſaparente
Aparente claire, que chacun voit.
Inaparente
Quarante
Trente
Nonante
Cinquante
Diferente
Indiferente
Ignorante
Arch'ignorante
Concurrente
Courante Dance.

Item les participes feminins du preſent des verbes, *Querir*, *Courir*, *Mourir*, *Offrir* & *ſouffrir*, & leurs compoſez, page 330. col. 3. qui ſont, *Courante*, *mourante*, &c.

Sente ou Sentier.
il Sente
Preſente auant-Noye, auant-cognoiſſe.
Reſſente
Conſente
Reconſente
Diſſente diſcorde, ait vne autre opinion.

Rediſ-

Redissente
Absente
il Absente
R'absente
Presente Particip. du comp. de Estre.
il Presente il offre.
Represente R'offre.
Represente en jugement.
Puissante
Impuissante
Passante
Nonpassante une non passante.
Soissante

Item les participes feminins du present des verbes terminez en *ir*, pag. 333. col. 3. comme *Gemir gerissante*, excepté ceux cy, *Venir, Tenir, Courir, Mourir, Offrir, Souffrir, Mentir, Sentir, Repentir, Partir, Sortir, Semir*, & leurs composez, & tous les irreguliers en general.

Il faut adiouster les mesmes participes du verbe *Pouoir*, & ses composez pag. 335. col. 1. Et des terminez en *aistre* & *oistre* page 347. col. 3.

Tante sœur de pere.
Grand Tante estante de mon pere ou de ma mere.
Tente Pauillon de guerre.
Tente de playe.
Attente f.
Attente g.
Attente
R'attente
Surattente

Entr'attente
Contr'attente
Tente Estoye.
Intente
R'intente
Entr'intente
Contr'intente
Entente I. E.
Patente lettre patente.
Patente toutes claire.
Impatente
Latente cachee.
Distante
Indistante
Æquidistante
Impotente
Omnipotente
Tente de lict ou de tapisserie.
Contente
Non contente
Mescontente

Outre cels les participes presents feminins du verbe *Batre*, & ses composez, pag. 198. col. 3. qui fait *Battante*, &c.

Ceux du verbe *Mettre* & ses composez pag. 140. co. 3. qui fait *Mettante*, &c.

Et ceux des verbes *Mentir Repentir, Sentir, Partir*, (quelque chose) *sortir* & leurs composez pag. 332. col. 3. qui font *Mentante, Repentante*, &c.

Vante
R'euante
Suruante

Vente il fait vent.
Reuente
Vente de vendre.
Suruente
Retrouente
Accrauante
R'accrauante
Esuente
R'esuente
Contr'esuente
Inuente
R'inuente
Contr'inuente
Espouuante
R'espouuante
Contr'espouuante
Seruante
Conseruante
Souseruante

Icy marchent les participes feminins du present des verbes *Viure* & *Seoure*, & leurs composez, pag. 142. co. 1. qui sont *Viuante* & *Seoyante*.

Item ceux des verbes *Deuoir, Receuoir, Concenoir, Apperceuoir, Pouuoir* & *mouuoir*, qui font aussi *ouante*.

Puante

Icy vont les feminins des participes presents des verbes *Auoir, Braire, Traire*, & leurs composez, pag. 332. colomne 2. qui sont *Trayante*, &c.

Ceux des verbes finissans en oire, pourront voir pag. 336. col. 1. qui sont croire, & croyant, & de leurs composez.

il Exente
Inexente
Exente Participe.
Inexante
il Plaizante
Replaizante
Entreplaizante
Plaizante adjectif.
Prezente adjectif.
il Prezente
il Reprezente
Medizante
Payzante

Item les participes feminins des verbes lire & dire, & leurs composez, avec quelques autres qui sont à la page 120. col. 2 & 3. qui sont Lizante, Dizante, & ceux de Faire & Plaire, & leurs composez qui font Faizante & Plaizante, & Condre contizante.

INTE

une Pinte
il Pinte il boit.
Repinte
Entrepinte
Quinte cinquiesme.
Quinte Intervalle de musique.
Quinte Il a sa quinte, c'est à dire, son humeur folle. On dit aussi Il est en quinte de faire telle chose, pour dire, il est en humeur.
Hyacinte pierre precieuse.
Succinte
Resuccinte
Absinte Herbe.
Coloquinte
Tinte
Retinte
Entretinte Il tinte un peu, il tinte avec d'autres.
Contretinte

Il y a si peu de difference d'entre la prononciation de cette terminaison & de celles en ime & inte, page suyvante col. 3. qu'elle ne les peut empescher de s'apparier fort bien ensemble.

ONTE

Conte nom de dignité.
Viconte
Conte ou narration.
Conte narre.
Racente

Conte ou nombre. Ie sçay le conte de mon argent, c'est à dire, quel nombre i'en ay.
Conte des escus.
Accente enombre.
Preconte
il Mesconte
Remesconte
Contremesconte
Entremesconte
Mesconte
Conte qu'un inferieur rend à son superieur de l'administration de quelque chose.
un Contreconte un Contrerole.
Donte
Redonte
Entredonte
Surdonte
Predonte
Fonte
Honte
Eshonte
Monte
Démonte
Redemonte
Remonte
Surmonte
Resurmonte
Contresurmonte
Entresurmonte
Afronte
R'afronte
Entr'afronte
Contr'afronte
Confronte
Reconfronte
Entreconfronte
Contreconfronte

Pronte On escrit prompte, comme aussi compte & dompte, mais cela n'empesche de les prononcer comme ils sont ici.

chographier ceſt qui de les y eſcrire auſsi qui vaut, viue & Pouere eſt ſocur. En effect, pour la rime ils doiuent eſtre rapportez en ce lieu.

VNTE

Emprunte
R'emprunte
Entr'emprunte
Contr'emprunte
Defunte On eſcrit ordinairement *Defuncte*, & l'y prononce on auſsi (qui veut) On le peut bien auſsi comme il eſt ici eſcrit, & il eſt neceſſaire, qui s'en veut ſeruir.
Predefunte

AINTE & EINTE

Ces deux terminaiſons n'ont qu'vne prononciation.

Ceinte Participe.
Receinte
Entreceinte
Contreceinte
Deſceinte Participe.
Redeſceinte
Enceinte vne femme groſſe, c'eſt vne femme enceinte. Participe.
Enceinte demuraille.
Feinte Participe.
Feinte ſ.g.
Fauſſefeinte
Plainte Participe.
Complainte
Plainte ſ.g.
Mainte adiectif.
Peinte Participe.
Dépeinte Participe.
Redepeinte
Crainte ſ.g.
vaine Crainte
Craínte Participe.
Recrainte
Empreinte Participe.
Empreinte
R'empreinte
Eſpreinte Participe.
Eſpreinte ſ.g.
Eſtreinte Participe.
Eſtreinte ſ.g.
Contreinte Participe.
Contreinte ſ.g.
Sainte Participe.
Sainte ſ.g.
Attainte Participe.
Rattainte
Attainte ſ.g.
Teinte Participe.
Déteinte Participe.
Reteinte Participe.
Surteinte
Redeteinte
Eſteinte Participe.
Ateinte Participe.
R'ateinte
Entr'ateinte
Item la terminaiſon en inte pag. 171. col. 1.

OINTE

Ointe Participe.
Sureinte
Inointe
Cointe vieil mot, qui ſignifie autant que *ioli*.
il ſe Cointe
Deſcointe
Accointe frequente.
Deſaccointe
Iointe Participe.
Déiointe Participe.
Reiointe Participe.
Coniointe Participe.
Eniointe Participe.
Entreiointe Participe.
Contreiointe Participe.
Suriointe Participe.
Pointe d'vn couſteau, eſpee, &c.
Pointe d'attaque.
Pointe d'vne bataille.
Pointe en vn diſcours, *accents, aculeus, lumen orationis.*
il Pointe il vſe de poinctes.
Apointe vn different.
R'apointe
Deſapointe deſgarnit.

Espointe vn coûteau.
Espointe Particip. du verbe *Espoindre*.
Pointe Particip. de *Poindre*.
il Pointe vn Canon.
Repointe
Contrepointe
Arrierepointe
Contre-pointe des Musiques.
la Pointe de l'office diuin des Chan.
Contrepointe de l'office diuin des Chanoines.
Courtepointe Espece de couuerture de lict. Peut-estre qu'on doit dire *Contrepointe*.

APTE

Apte Propre & idoine.
Capte Ce terme est peu vsité, toutesfois on dit capter le benevolence de quelqu'vn.
Recapte
Entrecapte par insinuation.
Contrecapte
Adapte Accommode & rend propre à quelque chose.
R'adapte

EPTE

Precepte
Accepte
R'accepte
Excepte
R'excepte
Inepte

Les autres mots qui semblent de cette terminaison pour leur orthographe n'en sont pas : comme *Accepte*, *Recepte*, qui ne prononçant point le *p*, appartiennent à la terminaison en *Este* ou ils sont.

OPTE

Adopte
R'adopte
Desadopte
Suradopte

EMPTE

il Exempte
R'exempte
Surexempte
Exempte Particip.

Le mot *Exempte*, se peut bien prononcer comme il est ici escrit. Toutesfois plus ordinairemẽt il se prononce comme s'il estoit escrit *Exemte*. Parquoy on l'y pourra escrire si on veut, car aussi pour luy apparier il n'y a autre terminaison que celle en *Emte* où il tiẽt son rang.

ARTE

Carte de papier.
Carte à iouer.
Carte de la mer.
Carte du monde.
Carte de la terre.
Carte escriture, d'où vient le prouerbe, *Parler en Carte, & barbe calue*.
Arriere carte
Auant carte
Escarte dissipe.
Escarte met à l'escart.
Escarte au ieu de prime, ou des tarots.
Parte de quelque lieu.
Départe
Redeparte
Parte ou partisse quelque chose.
Départe
Redeparte
Entredeparte
Reparte
Comparte

Ces quatre precedẽts sont plus regulierement *Partisse*, *Departisse*, &c quand ils signifient faire les parts de quelque chose. On ne laisse pourtant de s'en seruir quelquefois (au moins d'en abuser) en cette terminaison.

Quarte quatriesme.
Quarte Intervale de musique.
Quarte mesure de vin.
Quarte au ieu de la paume.
il Quarte
R'equarte

Pancar-

Pancarte
Essarte vn bois.
R'essarte
Entresarte
Tarte ou tarte.

ERTE

Certe Adu. On escrit & prononce on certes auec vne *s* à la fin pour la rime toutesfois il est licité de la retrancher.

Oferte Participip.
R'oferte
Entr'oferte
Oferte
Souferte Participip.
Resouferte
Entresouferte

A l'erte Aduer. Tenez vous à l'erte (dit-on aux soldats) c'est à dire, preparez, si l'occasion se presente, faisant bonne garde, & ce qui touche le deuoir pour n'estre attrapez de l'ennemi au despourueu.

Perte
Aperte
Experte
Inexperte
Desserte de table.
Verte
Ouuerte Participip.
Couuerte Participip.
Recouuerte Participip.
Couuerte pour couuerture.
Descouuerte Participip.
Redescouuerte Participip.
Descouuerte nom subst. f. g. Faire la Descouuerte.
Recouuerte couuerte derechef.
Recouuerte pour recouurement.
Entr'ouuerte Participip.
Dezerte
Redezerte
Dizerte
Redizerte
Entredizerte
Contredizerte
Fierte pour Chasse de reliques.
Dezerte

IRTE

Mirthe ou Myrthe.

ORTE

Acorte C'est à dire, *Amizee*, & qui sçait bien son entregent. On l'a pris de l'Italien, *Accorto*, participe d'vn verbe qu'il n'a, qui est *Accorgere*, signifiant proprement ce qu'on dit, *s'auiser de quelque chose*.

Escorte Nous auons pris cestuy cy aussi de l'Italien qui dit *Far scorta*, pour accompagner quelqu'vn, comme pour la seurté, & c'est vn participe du verbe *Scorgere*, qui signifie descouurir, comme si on vouloit dire, que ceux qui font escorte font comme descouureurs du chemin pour le remedier.

Forte
Conforte
Reconforte
Entreconforte
Desconforte
Redesconforte
Reconforte

Coborte
Enborte
R'enborte
Exborte
Rexborte

Morte Participip.
Remorte
Prémorte
Auantmorte
Porte L. g. *il Porte*
Aporte
R'aporte

Emporte
R'emporte
Raporte
Déporte
Redéporte
Importe
Comporte
Recomporte

Suporte
Resuporte
Entresuporte
Transporte
Retransporte
Entreporte
Contreporte par contrepoids.
il Sorte
Ressorte
Sorte f.g.
Torte Partic.
Retorte Partic.
Auorte
R'auorte

EVRTE

Heurte
Rebeurte
Meurte ou myrthe.

OVRTE

Courte
Tourte de patisserie.

ASTE où on ne prononce point l'S

Baſte va mulet.
Rebaſte
Rabaſte moins bruit.
Gaſte
Regaſte
Surgaſte
Dégaſte
Redegaſte
Haſte
Surhaſte
Haſte la hafte du p.
Haſte pour broche à roſtir.
Enhaſte
Deſenhaſte
Paſte f.g.
Empaſte
R'empaſte
Deſempaſte
Taſte
Su taſte
Contretaſte
Entretaſte
Retaſte

Ceſte terminaiſon ne doit eſtre apparice à celle en *aſte* pa.155.col.3.& encor moins à celle en *aſte* où l'S eſt prononcee pag.178 col.1. Mais de droict il luy faut bailler rang à part.

ESTE où l'S ne ſe prononce point.

Veſte f.g.
Déueſte
Redeueſte
Reueſte
Surueſte
Reſurueſte
Ceſte Pronom

Ceux cy ſe prononcent entierement comme ceux de la terminaiſon en *Reſte* pag.157.co.1. pourtant y mement ils ſont bien.

ESTE où l'S ne ſe prononce point.

Beſte
Grand beſte l'ongle de la grand beſte.
Arbibeſte
Feſte iour de feſte.
Feſte Le coupeau ou ſommet de quelque choſe.

Arbaleſte
Honeſte
Deshoneſte
Admoneſte
R'admoneſte
Tempeſte f.g.
il Tempeſte
Retempeſte
Surtempeſte
Contretempeſte
Entretempeſte

Queſte f.g.
Queſte ſon pain.
Requeſte
Entrequeſte
Contrequeſte
Enqueſte
il Enqueſte
R'enqueſte
Surenqueſte

Requeſte
il Aqueſte
R'acqueſte
Entr'acqueſte
Contr'acqueſte
Suracqueſte
Conqueſte f. g.
Conqueſte
Reconqueſte
Entreconqueſte
Contreconqueſte
Surconqueſte
Preconqueſte
Areſte de poiſſon.
Arreſte quelqu'vn qui court.
Surarreſte
Contr'arreſte
Entr'arreſte
Creſte f. g.
Creſte
il Recreſte
Entrecreſte
Surcreſte
Apreſte
R'appreſte
Entr'appreſte
Contr'appreſte
Preſte appareillee.
il Preſte de l'argent.
Repreſte
Entrepreſte
Contrepreſte

Téſte

Il ne faut marier cette terminaiſon à celles en *Iſte*, ny *Aiſte*, ny auec la precedente pour la difference d'icelle qui eſt en la penultiéme, encore moins auec celle en *Aſte*, où on prononce l'*s*.

ISTE où l'*s* n'eſt point prononcee.

Giſte Parlieure.

Beniſte Eau Beniſte. Ce mot a auſſi la penultiéme breue quand on veut.

Beniſte
Desbeniſte
Giſte fait ſon gitte.
Viſte comme vn Cerf.

On ne peut rimer cette terminaiſon auec celle en *ée*, page 182. col. 1. ſans beaucoup de contrainte. Pourtant s'en abſtiendra on.

OSTE où on ne prononce point l'*s*.

Oſte
Suroſte
Entr'oſte
Contr'oſte
Coſte d'vn homme.
Auant coſte
Arriere coſte
Coſte de la mer.
Coſte d'vne montagne, pour dire le coſté
Coſte à coſte Adu.
Hoſte

Compoſte

On ne doit rimer cette terminaiſon auec celle en *ée*, page 181. col. 3. bien auec celle en *ée*, page 180. col. 3. de laquelle elle ne differe que d'orthographe.

VSTE où l'*s* ne ſe prononce point.

il Tabuſte
Retabuſte
Entretabuſte
Contretabuſte
Fluſte
il Fluſte
Refluſte
Entrefluſte
Contrefluſte

Aiuſte Aiuſter vne arbaleſte, c'eſt la tirer iuſte. Ce mot ſe peut prononcer ſans exprimer l'*s* comme icy, & en l'exprimant auſſi.

R'adiuſte

Soubz la terminaiſon en *Oiſte* doiuent icy marcher *Boiſte*, *Moiſte*, & *Boiſte*.

OVSTE où l'*s* ne ſe prononce point.

Couſte
Recouſte
Surcouſte

Gouſte la viande.
Regouſte
Entregouſte
Contregouſte
Dégouſte
Redegouſte
R'agouſte
Gouſte fait collation.
Regouſte
Entregouſte
Iouſte c.
il Iouſte
Reiouſte
Entreiouſte
Contreiouſte
Adiouſte
R'adiouſte
Suradiouſte

On doit apparier ceſte terminaizon auec celle en *aſte* (penultiéme longue) page 181. col. 1. qui en prononciation n'eſt en rien differente de ceſte cy. Elles ne ſont ſeparees, que pour leur bailler à chacune l'orthographe qu'elles ont accouſtumé de receuoir, car on leur peut donner indifferemment laquelle qu'on veut des deux.

ASTE où l'S eſt prononcee.

Baſte Il ſuffit, de l'Italien *Baſtare*, qui ſignifie ſuffire ou eſtre aſſez.
Reboſte
Surbaſte
Baſte Il m'a iouë ou fait vne Baſte. C'eſt à dire, vn tour ou vne trouſſe. Il eſt auſſi tiré de l'Italien.
Chaſte
Feſte orgueuil.
Vaſte de grandeur ou largeur, demeſuree. Epitheton peculiar de la mer.

Il n'y a point de terminaizon qui on puiſſe rimer ceſte-cy: car celle en *aſte* page 176 col. 1. qui a la meſme orthographe, eſt differe trop de prononciation, pour y eſtre aparie, & celle en *aſte* en eſt encore plus eſloignee.

ESTE où l'S ſe prononce.

Inceſte
Modeſte
Geſte
Digeſte des Loix.
Indigeſte Vn eſtomac indigeſte, c'eſt à dire, qui ne digere point, ou digere mal.

Leſte Mot. tiré de l'Italien, auquel nous n'auons point de correſpondant. Ils diſent vn ſoldat leſte, à qui il ne manque rien ni en ſa perſonne ni en ſon equipage, pour s'employer bien en ſon deuoir, & ainſi de toute autre choſe qui a comme ſa perfection pour eſtre expeditiue en ce à quoy elle eſt propre, va ſignor leſte.

Leſte Met le leſt en vne nauire.
Releſte
Celeſte
Bleu Celeſte
Moleſte
il Moleſte
Remoleſte
Entremoleſte
Contremoleſte
Manifeſte
il Manifeſte
Remanifeſte
Entremanifeſte
Contremanifeſte
Funeſte
Peſte
il Empeſte
R'empeſte
Entr'empeſte
Contr'empeſte
Deſempeſte
Reſte
il Reſte
Surreſte eſt ſuperflu.
Ateſte teſtifie.
R'ateſte
Conteſte
Contr'ateſte
Entr'ateſte
Teſte fait teſtament.
Ie teſte
Contreteſte
Deteſte
Redeteſte

Proteſte
Reproteſte
Proteſte pour protestation.
Conteſte
Recounteſte
Entrecounteſte
Contrecounteſte

Ceſte terminaizon ne peut rimer auec celle en *eſte* page 176. col. 3. ni à ſa precedente en *eſte* (poulctieſme breue) pource qu'elles ne ſont point prononcer leur S. qu'icy il faut exprimer.

ISTE où l'S. ſe prononce.

Atheiſte
Exorciſte
Sophiſte
Légiſte
Liſte roolle.
Cabaliſte
Miſte & propre.
Pſalmiſte
Alchymiſte
Organiſte
Sorboniſte
Canoniſte
Piſte des cheuaux.
Piſte Gamos & ſon ancienne viennent de l'Italien *Peſta*, & *Peſtarij*, ou *Piſtare*, qui ſignifie *Pilar*, comme on fait en vn mortier, & pource qu'en marchant les cheuaux pilent la terre, leurs pas qui y demeurent ſe prennent il les appelle *piſte* ou *piſte*, qui vaut autant à dire que vne choſe pilée, il vient auſſi du verbe en cette ſignification ici, de dire *Piſter la ſtrade* ou *la campagne*, pour dire marcher par le chemin ou la campagne, comme verbe il eſt encore peu vſité parmy nous.
Repiſte
Surpiſte
Entrepiſte
Contrepiſte
Herboriſte
Iuriſte ſçauant en droit.
Iuriſte grand iureur.
Triſte
Attriſte
R'attriſte
Entr'attriſte
Contr'attriſte
Contriſte
Recontriſte
Entrecontriſte
Contrecontriſte
Surcontriſte
Decontriſte
Aßiſte
R'aßiſte
Entr'aßiſte
Contr'aßiſte
Inſiſte
R'inſiſte
Conſiſte
Reconſiſte
Perſiſte
Reperſiſte
Subſiſte
Reſubſiſte
Copiſte
Dogmatiſte
Artiſte
Amerbiſte
Déſiſte
Réziſte
Euangeliſte
Caluiniſte
Beziſte
Lutheriſte
Iezuiſte
Mahometiſte & autres ſemblables noms de Sectes qu'on pourra former.

Ceſte terminaizon ne peut rimer auec l'autre en *iſte*, où l'S ne ſe prononce point, pag. 177. col. 2. Partant on la laiſſera là.

Humoriſte fantaſtiqueux.

OSTE où l'S ſe prononce.

Acoſte Acoſter quelqu'vn, c'eſt venir aupres de luy pour luy dire ou faire quelque choſe, il vient de l'Italien *accoſtare*, qui vaut autant à dire que venir aux coſtez, ou pres des coſtes de quelqu'vn, auſſi quand on s'approche, on en eſt bien pres.
Entr'acoſte
Contr'acoſte

Poſte Le lieu où ſe baſtiſſent les chemins de poſte.

Poſte Celle charge de courir ſa poſte.

Poſte Celuy qui court ſa dite ou poſte. Voilà autant de poſtes qui ſont paſſez.

Poſte Ou vne ainſi du verbe *Poſer*, pour dire couurir vſtile ainſi que la poſte.

Repoſte

Contrepoſte

Poſte vn Eſpece de Cheſne, dict dit, pource qu'il eſt touſiours courant, ſans iouyr de ſa loyſon.

Poſte Les groſſes dragees dont on tire aux grues, oyes & tel gros gibier, s'appellent poſtes.

Apoſte L'Italien dit faire quelque choſe *à poſta*, c'eſt à dire, tout expres, & eſt vn participe du verbe *Porre*, qui ſignifie mettre, comme s'il diſoit, faire vne choſe à miſe, voulant inferer qu'elle n'eſt arriuee fortuitement & ſans conſeil, mais ſeulement volontairement, qu'il l'a comme miſe ainſi qu'elle eſt. De cet Aduerbe *à poſta*, on a compoſé le verbe *Apoſter*, que nous diſons apoſter, c'eſt à dire, Mettre quelqu'vn en quelque lieu expreſſément, pour faire quelque effect à l'vndroit d'vn autre. Ceſte Etymologie a beaucoup d'apparence, toutesfois il ſemble qu'il ſoit formé plustoſt purement & ſimplement du participe *poſto* ſubſtantiué, car il appelle *vn poſte* tout lieu où on met quelqu'vn pour attendre quelque choſe, comme celuy qui attend pour tirer vn lieure, ou vne ſentinelle de corps de garde. *Il dit qu'il l'a mis en ſa poſte*, comme qui diroit poſitio, ou (par le verbe) ſimplement qu'il l'a poſé. Ainſi

Apoſter, ſignifie mettre quelqu'vn en quelque lieu, ou luy baillier quelque commandement pour faire, mettre, ou eſcrire dans l'occurrence de quelque affaire.

Diſpoſte Il faut que nous ayons auſſi pris celuy-cy du participe Italien *Diſpoſto* qui vient de *Diſporre*, lequel ſignifiant eſtre diſpoſé en general pour quoy qu'on veut, il l'applique particulierement à la legereté du corps, qu'il appelle *diſpoſta*, de ce que nous ayons le meſme verbe en François qui eſt *Diſpoſer*, on ne peut dire que nous l'en ayons tiré pourtant, veu qu'il fait diſpoſte en ſon participe, lequel nous ne prenons pas en cette ſignification.

On peut rimer à vn beſoing auec le mot *Helocauſte* en luy adoucilſant vn peu la diphthongue *au*, pour ſe conformer à la prononciation de la ſimple.

Quant à celle en *oſte*, qui ne prononce point l'*s*. pag. 177. col. 2. on ne doit en façon du monde la luy apprier. Encore moins celle qu'on.

VSTE où l'*s* ſe prononce.

Fuſte de corſaire.

Robuſte

Auguſte venerable.

Iuſte

Iniuſte

Atuſte vne arbaleſte.

R'adiuſte

Deſaiuſte

Aſuſte vn cuſtode.

Refuſte

Contrefuſte

Entrefuſte

Il ne faut point apparier cette terminaiſon auec celle en *oſte*, qui ne prononce point l'*s* pag. 177. col. 1.

AVSTE qui exprime l'*s*.

Heloçauſte

Encauſte c'. Eſmail.

On peut apparier cette terminaiſon au beſoing à celle en *oſte* pag. 178. col. 2. s'accommodant à la prononciation.

AVTE

Caute

Faute

A Faute aduerb. c'. en vain; ie ſuis venu en cette ville à faute.

Fauſte

Haute

Surhaute c'. ſurhauſſe.

Sauſte

Reſſauſte

Deſſauſte

Redeſſauſte

Entreſſauſte

Contreſſauſte

On peut fort bien rimer auec la terminaiſon en *oſte*, où on ne prononce point l'*s* page 177. col. 1.

2. com-

a, comme à celle qui n'en differe que d'ortographe.

EVTE

Ceſte terminaiſon ſe prononce comme celle en eu, à laquelle elle doit ſonner pag. 165. col. 2.

Cheute participe de cheoir.
Décheute participe.
Redecheute
Recheute participe.
Cheute
Recheute
Conclute pour concluſe.
Meute de chaſſe courant.

Ceſtuy-cy ſeruant à la prononciation, laiſſon ortographe, eſcriuant la diphthongue, ou il y a neufieſme, tousiours il ſera commode à celle qui ſe voudra ayder, pour y rimer.

Eſmeute Ceſtuy-cy ſuffiſe pour prononcer, comme le precedent, & autrement.
R'eſmeute Participip.
Entr'eſmeute Participip.
Contr'eſmeute Participe.
vne Eſmeute ſ. c'eſt à dire eſmotion.

OVTE

Boute rond.
vne Boute neau.
Débouté
Redeboute
Rebouté
Entreboute
Contreboute
Eſcoute
R'eſcoute
Entr'eſcoute
vne Eſcoute
il Doute
vne Doute
vne Contredoute
il Redoute c. craint.
Redoute c. doute de rechef.
Surdoute
Entredoute
Contredoute
vne Goute
il Goute
Regoute c. repaiſt.
Dégoute
Redegoute
Eſgoute
R'eſgoute

Mercgoute On appelle ainſi le premier fus qui ſort du raiſin auant qu'on le preſſe, ſoit ou pource que ce ſoit vne goute que par honneur ou excellence, on appelle mere, ou qu'elle ſoit ainſi dite du Latin, *mera*, qui eſt à dire pure, pourautant que c'eſt le meilleur.

Gloute gourmand.
Ceſtuy-cy peut auoir auſſi la penultieſme longue, deſcy-ſigurée.
Route il vient de Troupeau. Romieu, nous dit, qu'elle ſe pouuoit prendre pour demeure d'hommes, ou de beſtes ou rencontre de Rues, ſe nous auons [illegible]

Banqueroute ou banque route Italien, qui ſignifie Banque rompuë, ou qui ne va. Les Lombards ont premiers trouué par deçà leurs credits, ſans lequel tout roule il, & n'y a rien auec ce qu'ils ont ſceu ou payer vn ſeul, ſuſtenter leur banque ou boge (ainſi ils ſoulayent nommer leur eſtabliſſement) rompit.

Route On appelle pour cette, les petits ſentiers qui ſont à trauers les bois.

Route Apporte la ſignification de, ſuiure. Vas c'eſt à dire, va droit, ne paſſe ou la trace.

Il y a apparence que ſes deux ſignifiz ſont naturels françois, & en ſi on ſert tire du mot Route que nous auons de l'Italien, interpretatif les routes des bois comme briſées; Il faut que nous l'ayons fait depuis l'vſage Italianiſé ſans leur ſceu, mais ils ne s'en ſeruent point en telle ſignification.

Toute

Ceſte terminaiſon ne ſe doit pourmettre à la ſuyuante, voi la difference d'entre elles ont en leur penultieſme, car il eſt rude en cheute.

La friſe ſeheure de ſa route
Fait que ceſte eau degoute.

Mais ce ſera bien dit ainſy.

Le vis ſeq ſide de Boreé
Que ceſte eau n'eſt degoutte.

Et cet autre.

La frie ſeheure de ſa route
Fait que la n'en degoutte.

Sommetoute

Cette cy voyez page 177. col. 3. celle cy est la mesme, mesme chose que la voyant, ne s'y doit arrester aucunement.

Broute
Rebroute
Sabroute
Entrebroute
Croute
il Croute
Recroute
Escroute
Encroute
R'encroute
Absoute participe.
Dissoute Participe.
Redissoute
Entredissoute
Voute
il Voute
Remoute
Surmoute

Cette terminaison, & celle en oste page 177. col. 3. ne sont qu'une mesme chose, & peuuent tresbien s'assembler, voire se peuuent communiquer l'orthographe l'vne de l'autre si on veut. Elles sont separees selon celle qu'on a coustume de leur bailler.

EXTE

Sexte heure de sexte.
Sexte sixiesme.
Sexte intervalle de plusieurs.
Bissexte qu'on adiouste de tous les quatre ans au mois de Feurier.
Texte
Prétexte
Contexte
Recontexte
Entrecontexte

IXTE

Mixte pour mixt.
Miste
Liste
Triste

Voyez Ihe.

VE

Monosyllabe par v. consonne.

AVE

Baue s. g.
il Baue
Rebaue
Contrebaue
Caue à mesure du vin.
Caue en creuze.
Caue vne chose creuse.
Recaue
Surtaue
il Concaue
Concaue s. g.
Reconcaue
Encaue creuse.
R'encaue
Encaue met du vin en cave.
R'encaue
Baricaue
Haue
Laue
Relaue
Entrelaue
Enclaue
R'enclaue
Entreclaue
Conclaue s. g.
Esclaue m. g.
il Esclaue
R'esclaue
Paue
Repaue
Dépaue
Redepaue
Raue
Braue vaillant.
il Braue
Rebraue
Contrebraue
Braue bien en point.
Graue plein de gravité.
il Graue sur le fer.

Regra-

Regraue
Surgraue
Engraue
R'engraue
Aggraue Aggraue vn fait, en le rendre plus grief & l'empirer.
R'aggraue
Déprauе
Redeprauе
Entraue
R'entraue
Entraue t.g.
Octaue C'vne feste pour huict iours apres,
Octaue Interuale de musique.

AVE

Naue Nous empruntons celuy cy de l'Italien, lequel ayant la penultiesme longue, ne se peut aparier sans grande dissonance à la precedente terminaizon, on n'y sera point forcé si on ne veut, veu qu'on a plusieurs mots pour signifier celuy là, comme *Vaisseau, Nef, Nauire*, & autres plus particuliers, comme *Carraque, Hourque*, & les semblables.

E'VE par é masculin.

Gréue de la mer.
Gréue de la iambe.
Gréue de la teste.

Ceux qui suyuent ont accoustumé d'estre escritz auec vne *f* à la fin de l'vn penultiesme, mais ne se prononçant point, & ne seruant de rien, pourtant est elle retranchée.

Briéue
Griéue
Griéue ou griefue.
Souéue
Regriéue
Tréue

On aime fort bien celle la suyuante qui prend aussi cette prononciation.

EVE par é feminin.

Quand vne terminaizon feminine a la derniere lettre de sa penultiesme aussi feminine, pour euiter la cacophonie de ceste rencontre, on prononce le premier comme é masculin, comme il aduient és verbes *Arriue, Fourure & Cacheter*, & les semblables qui ont l'e feminin à la penultiesme, car quand on leur baille la terminaizon feminine, on ne peut dire, *Arriue, Fourure, Cachete*, il auroit trop mauuaise grace, mais on dit *Arriue, Fourure, Cachetée*, auec vn é masculin, ou vn qui respond à la diphthongue *ai*. Ceux cy seulemẽt qui suyuent, & quelque peu terminez en *eue* se doibuent vrayement prononcer ainsi, & nedimute point mal.

Acheue
R'acheue
Paracheue
Reparacheue
Leue
Releue
Eſleue
Reſleue
Souſtenue
Reſouſleue
Creue
Recreue

Ceux cy ont ceste terminaizon s'accommodent fort bien à precedẽt de penultiesme en la penultiesme, comme la precedente é, & se prononcent indifferemment de toutes les deux façons, partant y pourront bien rimer.

EVE par é masculin de la penultiesme longue.

Séue des arbres. Il n'y a que ce mot à la penultiesme longue entr'eux en *ue*, lequel rime auec beaucoup de contrainte aux deux precedentes terminaisons. Si on est forcé de l'employer, il faudra adoucir l'accent & le ranger au plus pres de la prononciation en *eue* penultiesme breue.

IVE

La plus grand part des mots de ceste terminaizon sont feminins des adiectifs de relle en *if*, où on aura recours à la page 203, col. 3. pour les former en changeant l'*f* finale en *ue*, comme *Malatif, Maladiue, Diminutif, Diminutiue*.

Item les suyuantz.

Gencive
Endiue
Saliue
Oliue
Soliue
Bailliue

Eſquiue vn coup d'œil, c'est à dire, vn destour & M 4

Resquine
Entr'esquine
Contr'esquine
Rine [illegible]
Derine [illegible]
Conderine
Cerrine une rime qui
il Rine [illegible]
Contrerine
Retrenrerine
Arrine quelque
Desrine [illegible]
Grine [illegible]
Escrine
Rescrine
Descrine
Redescrine
Prescrine
Repreſcrine
Proſcrine
Repreſcrine
Inſcrine
R'inſcrine
Tranſcrine
Retranſcrine
Souſcrine
Reſouſcrine
Entreſouſcrine
Contreſouſcrine

Leſsine
Miſsine
Cuisine
Reculsine
Caprine
il Caprine
Recaprine
Entrecaprine
Contrecaprine
Reſtine
Meſtine de moitié.
Meſtine il avoit que
Prine
Reprine
Entreprine
Contreprine
Inuectine
il Inuectine
R'inuectine
Entr'inuectine
Contr'inuectine
Perſpectine
Vine
Auine
R'auine
Reuine
Suruine
Reſuruine
Entreſuruine
Auine Maladie des chevaux, mais il ne se dit qu'au pluriel, *Auines.*

Connine
Eſtrine
Reſtrine
Entr'eſtrine
Contr'eſtrine

VVE

Caue
Cauz
Racaue
Encaue
Décaue
Redecaue
Eſtaue
il Eſtaue
R'eſtaue

AIVE

Glaiue

Comme cy-dessus on peut aussi mettre après rimer avec toutes les trois terminaisons en *Ene*, page precedente, col. 1. 2. & 3. pour la difference qu'il y a en leur prononciation. Il le pourra aprés à celle en *Eſne* page suivante, colonne 2.

OIVE

Boiue
Surboiue
Reboiue
Emboiue

R'empeine
Deine
Reteine
Entredeine
Deçeine
Redeçeine
Entredeçeine
Contredeçeine
Reçeine
Conçeine
Resençeine
Aperçeine
R'aperçeine

VIVE par vi de plethongue.

Suine
Resuine
Ensuine
Aconsuiue
R'aconsuiue
Poursuiue

On écrit ordinairement cette terminaison auec vn *y* au lieu de l'*i*, mettant *vyue* pour *viue*. L'vn vaut l'autre. Au reste on pourra rimer auec la terminaison en *ine* page 183. col. 3.

ERVE

Enerue
Serue ou Seruante.
Serue
Desserue
Conserue
Conserue Confiture.
Conserue Cordage.
Conserue Fosse.
Obserue
Terue Petit de Veau.
Verue Qui tue, ou Cauerne.
Rezerue I. p.
il Rezerue
Prezerue
Reprezerue
Contreprezerue

ESVE Il n'y faut point prononcer l'*s*.

Refue
Endefue Le le futur *endefuera*, est comme qui diroit enragera ou desesperera.
R'endefue
Entr'endefue

Item la terminaison en *aine* page precedente col. 3. Quant à celles en *ue* il y a trop de contrainte à y rimer.

AVVE

Fauue
Cauue
Mauue
Enfauue
Sauue
Refauue
Entrefauue
Contrefauue

EVVE

Feuue On prend *feuue*, à cause de la vicinité de son orthographe auec les terminaisons en *eue* ou en *rieue* auec ordinairement l'equiuoque de la prononciation à celle de cette terminaison, où il conuiendroit mieux de l'operer que d'elle en cette.

Fleuue
Pleuue
Replenue
Entreplenue
Contreplenue

Meuue de Mouuoir.

Esmeuue
R'esmeuue
Entr'esmeuue
Contr'esmeuue
Neuue

Peuue du verbe *Pouuoir*, au lieu de *Puisse*. Il est vieux mot & rude aux oreilles d'auiourd'huy. Ab bastelez pourtant on n'en peut seruir.

Repeuue de repeuuoir.

Preuue
il Preuue
Repreuue
Apreuue
R'apreuue
Espreuue
R'espreuue
Espreuue f. g. vne conuersange.
Treuue
Retreuue
Entreuue
Contretreuue
Veuue On l'escrit ordinairement ainsi mesme & l'aparie-on aux terminaizons en *eue*. Il conuient mieux pourtant à ceste terminaizon dont il peut prendre aussi l'orthographe puis qu'il en a le prononciation.

OVVE

Couue
Recouue
Surcouue
Entrecouue
Douue
Louue
Mouue de Mouuer.
Remouue
Entremouue
Contremouuue
Prouue
Aprouue
R'approuue
Reprouue
Esprouue
R'esprouue
Entr'esprouue
Contr'esprouue
Trouue
Entretrouue
Contretrouue
Retrouue
Controuue
Recontrouue

VE

dissyllabe par e voyelle.

&

EVE

dissyllabe par la diphthongue en ceste terminaizon.

Ces deux terminaizons sont apariées pource qu'elles n'ont qu'vne mesme prononciation, qui est la premiere en *ee*, la diphthongue en ne tenant rang en la seconde que d'vn e simple. C'est pourquoy elles peuuent fort bien rimer ensemble. Au reste on sera auerty d'aparier les rimes mesmes par vne mesme consonante, selon qu'elles sõt icy distinguées, & dire.

Tout homme qui continue
En son erreur la cognoue,
Sans bon heur il diminue.

& non point les rimer indiferemment ensemble de ceste façon

Si l'homme ne reserue.
Sa nature reconnoue
Le sein garde à l'impourueue.

Quoy que plusieurs toutefois s'en dispensent & le trouuent fort bon. On s'en doit vser si on peut plus franchement, & ce n'est pour le regard des dissyllabes lesquelles peuuent aucunement passer comme icy.

Si Dieu de mal n'a rien cogneu
A la personne qui tue,
C'est vne chose bien deue.

Le meilleur pourtant sera de ne le point faire qui pourra. On l'obseruera plus estroictement ou il y aura plus grande quantité de motz.

La plus grand part des motz de ceste terminaizon sont feminins des adiectifs & des participes de la terminaizon en *u & eu*, lesquelz (pour euiter prolixité) on pourra former la sur les masculins, y adioustant seulement *ue* à *u*, comme *Rompu, Rompue; Tortu, Tortue* selon les renuoys de chacune terminaizon qui seront faits cy apres.

Eue Part. du verbe *Auoir*. Lequel est icy mis le premier à parpource qu'il se peut aparier à toutes les terminaizons suyuantes estant à l'vne qu'à l'autre n'ayant point de consone qui l'empesche.

BVE
&
BEVE

Faut adioustter vn *e* aux adiectifs & participes terminez en *bu & beu* pag. 452. col. 2. pour les faire feminins, comme *Herbu Herbue, Beu Beue.*

Item.

il Bue fait la bece.

Attribue

R'attri-

R'atribue
Imbue part.
Imbue participe.
Retribue
Contribue
Recontribue
Diſtribue
Rediſtribue

CVE

Les feminins des adiectifs & participes terminez en *u*, pag. 452. col. 3. adioustant vn *e*.

Item
Euacue
R'euacue

CEVE

Les feminins des participes en *cu* pag. 453. col. 1. adioustant *e*, comme *Decu decue*, auſquels on peut apparier ceux en *ſu*, pag. 189. col. 1.

DVE & DEVE

Les feminins des adiectifs & participes terminez en *du* & *deu*, pag. 453. co. 1. comme *Aſſidu Aſſidue*, *Deu Deue*.

Item
Eſtendue
Feſſe rendue fille, ou garçon au deſſous de 14. ans.

FVE

Touffue de cheueux.
Retouffue
Entretouffue

Il n'y a que ſept adiectifs qu'on pourra rimer auec les diſſyllabes des ſuperlatifs maſculins.

GVE

Cigue
Aigue
Bezaigue
Ambigue
Contigue
Argue
Coargue
Entr'argue
Contr'argue
Redargue

CHVE & CHEVE

Les feminins des adiectifs & participes terminez en *du* & *deu* pag. 454. col. 2. y adioustant vn *e*, comme *Dechu Dechue*.

LVE & LEVE

Les feminins des adiectifs & participes de la terminaiſon en *lu* & *leu*, pag. 454. co. 2. y adioustant vn *e*, comme *Polu, Polue, Rebelu Rebelue*.

Talue

Value pour *Vaincu*.
Analue
Entr'analue
Contr'analue
La Plus value
La Moins value
Enalue
Molue pour *Moulu*.
Salue
Reſalue
Contreſalue
Entreſalue
Berlue

Les ſuiuants ſe pourront rendre par vne terminaiſon à part, chacun ſelon les diſcrences conſonnes qui precedent *el*, *eul*, & le petit nombre qu'il y en a, qui n'ont les diſcrences.

Flue
Reflue
Afflue
Surflue
Entreflue
Contreflue
Glue
Englue
R'englue

MVE & MEVE

Mue chenge.
Remue
Entremue

Mue ... partie sinue ... des oiseaux qui muent ou changent de plumes.

Mue ... où l'on enferme ...

Mue ... ou l'on enferme ... pour nourrir, ou pour engraisser.

Renue une fois.

Retenue &c.

Ténue

Menuë Participe.

Esmeuë Participe.

R'esmeuë

Promeuë Participe.

Repromeuë

NVE & NEVE

Il faut recourir à la terminaison en ue & eue, pag. 455. col. 3. & former les feminins des adiectifs & des participes, y adioustant ve, comme *Menu-Menue, Ingeu Ingenue.*

Item

Nue ou nuee.

Retenue

Retenue part. & adiectif des autres comp. de Tenir.

Maintenue pour maintenon.

Maintenue participe.

Rénue Refuse.

Entterenue

Contrerenue

Denue

Entredenue

Contredenue

Redenue

Insinue

R'insinue

Entr'insinue

Contr'insinue

Continue

Recontinue

Discontinue

Rediscontinue

Eternue

R'eternue

Diminue

Rediminue

Soustenue pour soutien.

Soustenue participe.

Resoustenue partic. &c.

Venue pour arrivée.

Venue Il en a eu vne venue (dit-on) ou de playe, ou de coups de poing, ou de bastons, ou de maladie, & semblables choses.

Venue participe.

Reuenue participe.

Contenue participe &c.

Aduenue C'est le lieu par où on peut venir quelque part. Les gens des soldats en vn village ils en barricadent les aduenues de peur de l'ennemi.

Desconuenue Disgrace

Extenue ou extenuée.

R'extenue

Entr'extenue

Contr'extenue

PVE & PEVE

Les adiectifs & participes feminins de la terminaison en pu & pe, pag. 456. col. 3. qu'on formera y adioustant ve, comme *Crespu Crespue, Repeu Repeue.*

Item

Pue du verbe Puir.

Repeue pourre pas.

Ereincherepeue

RVE & REVE

Les adiectifs & participes feminins de la terminaison en ru & re, pag. 457. co. 1. qu'on formera y adioustant ve, comme *Dru Drue, Cru Crue.*

Item

Rue La rue d'vne ville.

Rue vn chemin.

Charrue

Verrue

Les suiuants se pourront expliquer vne terminai-

nai-

naiſſen à part, excepté celles qui ſuiuent les conſonances qui precedent l'R de ſa derniere ſyllabe, ſçauoir que leur partie nombre les en diſpenſe.

Creue pour croiſſance.
Crue de croiſſance.
Crue de croire.
Cruo de cruel.
Chair crue
Grue
Congrue vrtbe.
Congrue de congru.
Parole congrue
Incongrue

SVE

Les adiectifs & participes feminins de la terminaiſon en ſue, pag. 457. col. 1. qu'on formera y adiouſtant vne e, Boſſu Boſſue.

Item
Sue
Reſue
Entreſue
Sceue de ſçauoir.
Reſceue, &c.
Maſſue.
Iſſue ſubſt.
Iſſue participe.
Sangſue

TVE & TEVE

Les feminins des adiectifs

de participes terminez en ue, ou en ques, ou en gues, ou en ques, ou en ques, ou en ques

Recreuze Participe.
Surcreuze
Entrecreuze
Contrecreuze

Ces quatre se pourra rimer auec les dissyllabes des autres terminaisons cy deuant.

EVE

auec la diphthongue en sa penultieſme.

Ceſte terminaiſon au contraire de la precedente veut qu'on garde en la penultieſme la prononciation de la diphthongue *eu*, & nõ point qu'on la face ſonner comme ſimplement c'eſt pourquoy auſſi (quoy qu'il y ait ſi peu de mots) on ne la pourra apparier auec elle, veu qu'elle ne peut tomber en la prononciation, ni l'autre en la ſienne.

Bleuë & ſes compoſez comme
Verdbleuë
Grisbleuë &c.
Queuë
Queue pour fermer vne lettre: de la vigne
Simplequeue ſcelleez en ſimple queuë.
Doublequeue &c.

OVE

auec la diphthongue *Ou* en ſa penultieſme.

Il ne faut point faire difficulté de rimer enſemble tous ceux de ceſte terminaiſon, quoy que leurs penultiſmes ſyllabes ſoyent cõduites par conſonnes differentes, ſaiſant ce qu'on a obſerué cy deſſus de celle en *ge*, & que le petit nombre les en diſpenſe, leur terminaiſon a vn ſon ſi plein qu'il peut arriuer ſans aucune diſſonance.

Boue ou fange.
Emboue
R'emboue
Deſemboue
Entr'emboue
Contr'emboue
Secoue
Riſecoue
Entreſecoue
Contreſecoue
Doue
Redoue
Entredoue
Contredoue
Surdoue
Amadoue
R'amadoue
Entr'amadoue
Contr'amadoue
Engoue On appelle le s'engoüer quãd on met de ſi gros morceaux à la bouche qu'on ne les peut quaſi aualler.
Baffoue
Rebaffoue
Entrebaffoue
Contrebaffoue
Houe ou beſche.
I Houe ou beſche la terre.
Rehoue
Surhoue
Entrehoue
Contrehoue
Il loue
Entreioue
Contreioue
Reioue
R'enioue
Enioue
Ioue
Baioue
Loue Donne louange.
Loue vne maiſon.
Aloue les contes d'vn recteur: c'eſt à dire les tient pour bons, & les approuue.
Reloue reloüange.
Reloue vne maiſon.
Surloue loüange pl. qu.
Souſloue vne maiſon.
R'alloue
Deſalloue
Hautloue
Encloue vn cheual.
R'encloue
Deſencloue
Deſcloue
Redeſcloue
Recloue
Noue Fait vn nœud.
Dénoue
Renoue
Entrenoue

Contre

Contrenoue
Surnoue
Noue pour nage.
Surnoue surnage.
Entrenoue
Renoue

Desnoue Pour se demet vn bras ou vne iambe hors du lieu.
Renoue Remet vn bras ou iambe desmis.

Noue vne petite prairie ainsi dicte (ce semble) pource qu'elle est si souuent pleine d'eau qu'il semble qu'elle nous en nage.

Moue
Roue de chariot.
Roue pour tourne.
Entreroue
Contreroue
Roue pour Rompt sur la roue.
Enroue
Reenroue
Rabroue
Entrerabroue
Contrerabroue
Proue
Escroue
Troue
Retroue
Entretroue
Contretroue
Voue

Renoue
Adnoue
R'adnoue
Desadnoue

XE

AXE

Paraduxe
Synaxe de S. Communion.
Taxe en Taux.
Contretaxe
Taxe Mettre vne taxe.
Surtaxe
Retaxe
Taxe pour Accuse.
Retaxe
Entretaxe
Contretaxe
Taxe pour Ordre.
Syntaxe

EXE

Annexe
Connexe
il Annexe
il Connexe
Circunflexe
il Circunflexe
Sexe
Vexe

Reuexe
Entreuexe
Contreuexe
Surexe
Perplexe
Imperplexe

IXE

Fixe
Refixe
Prefixe
Reprefixe
Entreprefixe
Prolixe
il Prolixe
Prolixer le contraire de Conseiller. S'il venoit à propos on pourroit rimer la lettre z. laquelle escrite comme on la prononce s'orthographieroit ainsi ixe.

OXE

Paradoxe Chose estrange, & non ouye, hors de la commune opinion, On en peut former vn adiectif & dire, voila vne opinion *Paradoxe*, & le verbe aussi *Paradoxer*.
Paradoxe
Reparadoxe
Contreparadoxe
Orthodoxe Qui a bonne & droicte opinion.
Æquinoxe Le poinct que le Soleil rencontre deux fois l'an au lieux droicts & egaux aux nuicts, qui arriue vers la vingtiesme de Mars, & de Septembre.

VXE

Luxe pour Excés de superfluité, somptuosité, pompe, ou vsage superflu. Ou il poinct de contrainct qui le contraigne d'estre mis en oeuure.

YE

AYE

Aye

R'aye de r'aueoir.

Entr'aye

Suraye

Baye Donner vne baye en payement à quelqu'vn, c'est luy dire vn mensonge & le tromper. Il semble qu'il vienne de l'Italié qui en vse en cette signification là, & dit, *Dar la baia à qualch'vno.*

Baye Les Picards m'ont communiqué ce verbe *Baer*, qui signifie demeurer là estonné comme ces gens qui n'ont iamais bougé du village quand ils viennent à entrer en quelque bonne ville.

Rebaye

Entrebaye

Contrebaye

Baye Couleur dont on ne se sert qu'à l'endroit des bestes, specialement des cheuaux, car on dit vn cheual bay, & vne iument baye.

Abbaye comme vn chien.

R'abbaye

Entr'abbaye

Contr'abbaye

Gaye

Esgaye

Entr'esgaye

Contr'esgaye

Regaye

Zagaye Espagnole inusitée.

Guaye

Reguaye

Entreguaye

Contreguaye

Béguaye Celuy cy & son precedét se pourroyent fort bien orthographier auec vn y simplement sans cela. On le fait communiérement pour garder l'orthographe des mots dont ils sont derniez, gue, & Begue qui s'escriuent ainsi.

Rebeguaye

Entrebeguaye

Contrebeguaye

Surbeguaye

Haye

il Haye

Rebaye

Entrebaye

Contrebaye

Laye vne femelle de sanglier.

Laye d'vn buffet dont le diminutif est Layette.

Balaye la place.

Rebalaye

Entrebalaye

Délaye ou dilaye.

Redelaye

Saulaye

Playe

il Playe

Replaye

Surplaye

Contreplaye

Claye

il Claye

Reclaye

Contreclaye

Entreclaye

Ormaye

Fresnaye

Chesnaye

Paye

il Paye

Repaye

Surpaye

Repaye

Entrepaye

Raye Poisson.

Faussebraye d'vne ville.

Fraye Le poisson fraye.

Refraye

Fraye fait des frais.

Refraye

Defraye

Redefraye

Orfraye oiseau.

Cou-

Coudraye
Traye du verbe Traire.
Retraye
Attraye
R'attraye
Distraye
Redistraye
Contredistraye
Soustraye
Resoustraye.
Entresoustraye
Pourtraye
Repourtraye
Extraye
R'extraye
Vraye
Turaye
Saye
Sursaye n.f.
Essaye
R'essaye
Suressaye
Entr'essaye
Contr'essaye.
Taye en l'œil.
Estaye vn edifice qui tombe.
R'estaye
Contr'estaye
Entr'estaye
Fustaye Bois de haute fustaye.
Haute Fustaye
Freaye &c.
Fraye en chemin.
Refraye
Entrefraye
Contrefraye

Les suyuans qui sont de la terminaizon en *Oye* pourront bien prendre aussi la cette terminaizon. C'est pourquoy, si on est prêt, on s'en pourra librement seruir & leur bailler cette orthographe. *Ioye*, *Coye*, *Roye*, *Courroye*, *Conroye*, *Broye*, *Croye*, (à croyre) *Esfroye*, *Noroye*, *Lamproye*. Les autres ne s'y voulans accommoder. On pourra dire au besoing.

Le fay demande qu'il paye,
Et c'est pour cela qu'il s'effroye.

Mais qui escriroit *effroye* auec vn *o*, il n'iroit pas bien pource que on se tromperoit à le lire, veu qu'il doit changer de prononciation & ne peut rimer autrement.

OYE

De cette terminaizon sont toutes les premieres personnes singulieres des preterits imparfaits indicatifs & conionctifs de tous. Les verbes qu'on pourra former sur leurs infinitifz selon que l'vsage l'enseignera, comme *Donner*, *Donnoye*, *Prendre*, *Prenoye* & *Donnroye* & *Prendroye*. Si par cy deuant ilz n'auoyent telle prononciation au moins en auoyent ils l'orthographe veu qu'on la retient encore aujourd'huy en l'escriture. Mais si (sans se soucier de la coustume) on veut prendre garde comme on parle pour s'orthographier ainsi. Telz mots commenceront mieux à la terminaizon en *Oie*. Ou si on ne veut se

[illegible] le retient encore
Ceci
[illegible] auoyent la prononciation conforme à l'orthographe. A cette heure que les oreilles sont venues plus delicates on ne le peut tolerer.

Oye
Oye de Oust.
Entr'oye
Suroye subst. oye quelque petite.
Flamboye
Reflamboye
Entreflamboye
Contreflamboye
Coye
Foye
Ioye
Courteioye
Monioye de pierres.
Ondoye
R'ondoye
Surondoye
Entr'ondoye
Contr'ondoye
Verdoye.

Seudeye
Resoudeye
Entresoudeye
Contresoudeye
Sursoudeye
Guerreye
Reguerreye
Entreguerreye
Contreguerreye
Aguerreye
Raguerreye
Choye (voyez Gueschoye.)
Rechoye
Entrechoye
Contrechoye
Esmoye
Resmoye
Entremoye
Contr'esmoye
Noye
Renoye
Surnoye (voyez Gesnoye.)
Entrenoye
Monnoye
Monnoye
Remonnoye
Contremonnoye
vne fausse Monnoye
Tourneye
Retourneye
Entretourneye

Contretourneye
Roye
Entreroye
Roye
Courroye
Conroye du Cuir.
Racourroye
Broye
Rebroye
Croye du verbe croire.
Recroye
Croye de Croyer.
Recroye
Croye t. de
Descroye de Descroire.
Redescroye
Mescroye
Remescroye
Effroye
Reffroye
Proye t. de
Lamproye t. de
Charroye
Recharroye
Ottroye
R'ottroye
Soye à faire velours. f. g.
Soye du verbe Estre.
Reseye
Nettoye

Renetteye
Festeye
Refesteye
Veye ou chemin. f. g.
Veye de voir.
Reueye
Aueye (ayoyer c'est mener.)
R'aueye
Foudroye
Refoudroye
Desueye
Redesueye
Conueye
Reconueye
Fourueye
Refourueye
Enuoye
Renuoye
Pouruoye
Repouruoye
Despouruoye
Redespouruoye
Costeye
Recosteye &c.

On peut faire tomber en cette prononciation les suyuants de la terminaison en *aye* pour les rimes au besoing. *Abaye*, *Payer*, *Fraye* (vn chemin) *Difayer*, (vn train) & *ymayer*, qu'il faudra escrire auec vn e quand on s'en voudra seruir & dire,

Il per-

Il prend la contrefaçon
S'il bien soit on ne le peut.
Ce n'est pour impropriété
leur terminaison naturelle, pourtant ne s'en faut il pas seruir ainsi à toutes les fois. toute Rabmeye.

Relarmeye
Entrelarmeye
Contrelarmeye
Surlarmeye
Allarmeye

VYE

Buye
Fuye ou colocution du verbe.
Fuye Fuir.
Refuye
Entrefuye
Contrefuye
Surfuye Entrefuyr.

Pluye
Ennuye
R'ennuye
Desennuye
Entr'ennuye
Contr'ennuye
Surennuye
Apuye
R'apuye
Entr'apuye
Contr'apuye
Desapuye
Redesapuye

Suye de la cheminée.
Essuye
R'essuye
Entr'essuye
Contr'essuye
Suressuye

Estuye de Lettres, Phrases dont nous mettons vne H du mot Fruit.

Resthuye
Contr'esthuye

Bruye de Bruit.

Entrebruye
Contrebruye
Surbruye
Truye

ZE

Les mots qui sont raportez à cette terminaison ont de coustume d'estre escritz auec vne S, au lieu du Z, laquelle estant entre deux voyelles se prononcit comme S: c'estoit le Z mesme. Or n'ont ils point esté transportez icy pour inciter personne à se departir de ce que chacun approuue. Mais pour remonstrer seulement que c'est chose dont on se passeroit fort bien que de forcer la nature d'vne lettre (qui est l'S) pour prendre vne autre prononciation, puis que nous auons le Z à qui elle est peculiere, veu mesme qu'on s'en sert bien en quelques mots. Que si on s'employe en vne contrainte ne le sera on pas moins si

qu'il faudra d'vn Z. Outre le Z qui se prononce comme S, il y a encore quelques autres, dont nous parlerons cy apres, & les semblablement pour quelle cause ils ont telle prononciation.

AZE

Baze
Emphaze
Gaze

Haze en vieil Langage femelle. On Tapelle vne Haze, d'vne vieille Haze.

il Raze
Surraze
Entreraze
Testeraze

Raze adiect.

Embraze
R'embraze
Entr'embraze
Contr'embraze
Surembraze
Escraze
R'escraze
Entr'escraze
Contr'escraze
Sur'escraze
Phraze
Paraphraze
il Paraphraze
Antiphraze

Periphraze [illegible] cuite de poisson.

Antiperiphraze

il Periphraze

Periſtaze [illegible] de l'eau quand l'eau eſt chaude l'hyver & froide en eſté.

Extaze

Vaze ouvrage sem.

Laze ou Ca-quette.

Reſaze

Contrejaze

Vaze bourde du fond de l'eau.

EZE par é maſculin.

Treze

On luy peut alonger la penultieſme pour rimer à la terminaizon ſuyuante.

EZE par é maſculin.

Diocéze

Léze

Releze

Entreleze

Contreleze

Surleze

Théze

Hypothéze

Antithéze

Ceux cy riment fort mal auec la ſuyuante terminaiſon, pource qu'ils ont é maſculin en la penultieſme breue, & ſi on les veut accommoder à leur prononciation, il faut les autrement.

EZE par é femenin.

On pourra lire l'annotation de la terminaiſon en eze par é femenin, page 185. col. 1. touchant quelque choſe à noter qu'elle a de commun auec cecy.

Peze

Repeze

Surpeze

Empeze des colets de chemiſe auec de l'empois.

R'empeze

Veze vne Cornemuſe.

Veze

Reueze

Entreueze

Contreueze

Les deux derniers au beſoing ſe pouuant aparier à la terminaizon en Ege (penultieſme breue) en prenant ſon é maſculin, mais non à celle qui l'a longue, les deux premiers s'accommoderont & à l'vne & à l'autre.

IZE

Bize

Precize

Repreciſe

Detize

Indetize

Sondetize

Inciſe

R'inciſe

Concize

Reconcize

Exercize

R'exorcize

Entr'exorcize

Circoncize

Recirconcize

Circoncize Participe.

Recirconcize

Indaize

Reindaize

Entreindaize

Contreindaize

Occize Participe.

Dize

Deſdize

Redeſdize

Entredeſdize

Redize

Interdize

R'interdize

Contredize

Recontredize

Meſdize

Remeſdize

On vſe indifferemment des 6. precedentes en cette termi-

terminaisons en on en ons en ont en ont en Dieu dire. Il est vray que Dieu n'est point si vain que tous les composez.

Amadize Et Amadis Gaule comme Amadis de Gaule.
R'amadize
Entr'amadize
Contr'amadize
Suramadize
Marchandize
Friandize
Chalandize
Gourmandize
Gaillardize
Paillardize
Mignardize
Bastardize
Couardize
Férardize
qu'il Prédize
Repredize
Contrepredize
Entrepredize
Confize
Reconfize
Entreconfize
Suffize
Resuffize
Desconfize vne armee.
Redesconfize
Préfize Vn liure.

Repregize
Gize
Regize
Entregize
Contregize
Surgize de gesir.
Guize
Desguize
Redesguize
Franchize
Lize
Prelize
Relize
Scandalize
Rescandalize
Formalize
Reformalize
Immortalize
Valize
Dévalize
Redevalize
Eslize
R'eslize
Evangelize
R'evangelize
Subtilize
Resubtilize
Civilize
Recivilize
Symbolize
Mize Vne dot,

Mize pour ar-
Mize
Desmize Partic.
Remize Partic.
Obmize Partic.
Admize Partic.
Prémize Partic.
Entremize Partic.
Entremize Inf. substan.
Remize Inf.
Permize Partic.
Intermize Partic.
Soufmize Partic.
Promize Partic.
Cammize Partic.
il Tamize
Chemize s.g.
Cinize s.g. de braise à demi rhétorique en Auteurs du Recueil.
Mondanize
Remondanize
Organize
Canonize
Impatronize
Desimpatronize
Indamnize
Desindamnize
Solemnize
Resolemnize
Eternize
Deseternize

Depaize
Redepaize
Aquize Partic.
Requize Partic.
Enquize Partic.
Conquize Partic.
Exquize
Pindarize
Repindarize
Gargarize
Regargarize
Familiarize
Canserize
Recanterize
Puluérize
Repuluerize
Cerize c.g.
Martyrize
Remartyrize
Temporize
Auterize
Desautarize
Fauorize
Defauorize
Thezaurize
Dethezaurize
Brize rompre.
Rebrize
Brize fait des brisees.
Rebrize

Frize Terme de charpentier.
Frize les cheueux.
Refrize
Grize de couleur grise.
il Grize il se fait gris, il grisonne.
Surgrize
Pregrize
Auantgrize
il Prize
Reprize
Desprize
Redesprize
Mesprize
Remesprize
Prize Part. de prendre.
Prize substantif.
Reprize Partic.
Reprize substantif.
Entreprize Partic.
Entreprize substantif.
Surprize Partic.
Surprize substantif.
Aprize Partic.
Esprize Partic.
Comprize Partic.
Mesprize Partic.
Raprize Particip. pour tancer.

il Cicatrize
Recicatrize
Entrecicatrize
Contrecicatrize
Surcicatrize
Maitrize
Sommaitrize
Surmaitrize
Entremaitrize
Contremaitrize
Remaitrize
Maitrize subst.
Prestrize
Size Partic.
Assize Partic.
Rassize Partic.
Asbize Il n'est que pluriel, Asbiger, que les gentils-hommes fomtenir sur leurs terres, pour entretenir les droits qu'ils ont sur leurs vassaux.
Atize
Ratize
Contr'atize
Entr'atize
Suratize
Batize
Rebatize
Contrebatize
Dogmatize
Redogmatize
Entredogmatize
Contredogmatize

Sym-

Sympathize
Prophetize
Reprophetize
Cotize
Recotize
Entrecotize
Surcotize
Mignotize
Remignotize
Sotize f. fubo.
Hantize
Vaillantize
Vantize
Puantize
Faintize
Connestize
Bestize
il Courtize
Recourtize
Vize
Reuize
Auize
R'auize
Deuize
Redeuize
Deuize f. g.
Diuize
Rediuize
Soudiuize
Réduize
Indiuize Particip. pour ont diuize.

Eglize.

Pource que ceux qui vsent ceste voix, escriuent en quelques endroits prononciation de ceste syllabe à raison de la diphthongue ai qu'ils ont en la premiere pour celle de l'i simple. Il sera bon de ne les y ensuiure, (quoy que plusieurs s'en facent point de difficulté) Et ce sera chose aysée, veu la quantité de mots en l'vne & en l'autre terminaison. Au besoing pourtant on se les pourra permettre.

OZE

il Oze
Suroze
Doze
Metamorphoze
Choze
Aloze Poisson.
Cloze Participe.
Recloze
Entrecloze
Contrecloze
Enclozé Participe.
R'enclozé
Déclozé Participe.
Redecloze
Forcloze Participe.
Reforcloze
Eſcloze Participe.
R'eſcloze
Entreſcloze

Glozé f. g.
Contreglozé f. g.
il Glozé
Reglozé
Surglozé
Buglozé
Pozé Pot de terre.
Surpozé
Entrepozé
Repozé Remet.
Repozé prend repos.
Appozé
R'appozé
Dépozé
Redepozé
Propozé
Repropozé
Supozé
Reſupozé
Preſſupozé
Repreſſupozé
Opozé
R'opozé
Entr'opozé
Contr'opozé
Impozé
Surimpozé
Compozé
Recompozé
Interpozé
Surimterpozé

Expoze
R'expoze
Contr'expoze
Ro[illegible] f. g.
Passeroze f. g.
il Aroze
Entr'aroze
Comperoze
Proze

On trouve fort bien escrit le temps indicatif en Aroy, pageon. col. 2. qui ne differe point de la prononciation de celuy-cy.

VZE

Buze Oy. cy.
Abuze
Desabuze C. des trompe.
Arquebuze Il est pris de l'Italien.

Acuze
R'acuze
Entr'acuze
Contr'acuze
Réuze
Excuze
une Excuze
Refuze
Diffuze à diffonde.
Rediffuze
Confuze
Reconfuze

Infuze
Défuze
Reluze Religieux Monastic.
Recluze Pasti. cip.
l'Inclinze L'accent aigu supplique.
Incluze Pasti. cip.
Exclure Pasti. cip.
Perluze
Eluze à toute l'eau.

la Muze
il Muze
Amuze
R'amuze
Desamuze
Camuze
Plamuze Il luy a baillé vne belle plamuze, ou vn beau soufflet, & quelque semblable coup sur le visage.

vne Cornemuze
il Cornemuze

Muze Le precedent est composé de celuy-cy, toutefois on n'vse plus que de son diminutif Mugette.

vne Ruze
Contreruze

il Ruze Va Cerf ruze quand il baille le change aux chiens estant poursuiuy.

Coruze
Obtuze

Vze Vse de quelque chose.

Mesuze
Contr'abuze

Vze des meubles, des habillements. Toutes choses vsez à la fin.

AIZE

Aize Il me Luy aise.
Aize L'aise de quelque lieu.
il s'Aize Aiser, c'est accroire son aise. Il est peu en vsage.

Baize
Rebaize
Entrebaize

Trecaize meuble de Cuisine.
Fadaize
Affaize
R'affaize
il Biaize
Rebiaize
Niaize
il Niaize
Remaize
Malaize
il Malaize
Remalaize
il Plaize
Replaize
Déplaize

Reda-

Redeplaize
Complaize
Recomplaize
Punaize objet de vermine.
Paneize pour paneto
Fournaize
il Appaize
R'apaize
Braize
Fraize fruit.
Fraize de veau.
Fraize de chemise.
il Fraize
Refraize
Défraize
Redefraize
Taize de Tailleur.
Retaize
Mortaize
Manuaize

EIZE

Seize

Il n'y a que celuy-cy de cette terminaison qui se prononce entierement comme la precedente, & partout, & peut fort bien estre apairé.

OIZE

Boize vne grosse boize, pour vne grosse

Acoize
R'acoize
Ardoize
Dégoize
Redegoize
Framboize
Armoize Heraut.
Noize
Noize
Renoize
Bourgeoize
Vilageoize
Turquoize pierre precieuse
Croize
Recroize
Décroize
Toize
il Toize
Retoize
Voize qu'il y voize, au lieu de dire, qu'il y aille.
Renoize
Courtoize
Aprinoize
R'apprinoize
Entr'aprinoize
Contr'aprinoize
Cernoize

VIZE

Caize
Recuize
Deſcuize
Surcuize
Duize
Contreduize
Enduize
R'enduize
Reduize
Séduize
Reſeduize
Déduize
Reduize
Traduize
Retraduize
Produize
Reproduize
Induize
R'induize
Conduize
Reconduize
Eſconduize
R'eſconduize
Introduize
R'introduize
Luize
Reluize
Tresluize
Nuize
Renuize

Amenuize
Defamenuize
Aiguize
Raiguize
Paize
Repaize
Eſpuize
R'eſpuize
Deſtruize
Redeſtruize
Inſtruize
Conſtruize
Reconſtruize
Pertuize
Repertuize

Pource que tous les mots de ceſte terminaizon (oſté quatre ou cinq) ſont tous meſmes perſonnes du meſme temps des verbes. Il eſt mal ayſé pour vn ſonner de les mettre en quelque ſouuenir, Ceſt pourquoy à la neceſſité on ſe pourra diſpenſer de viure auec ceux en *Iz*. page 398. col. 1. Il le faut faire ſi comme.

INZE

Quinze

Prinze Il eſt en vſage de dire aucunesfois prinze au lieu de prize, participe du verbe *Prendre*, & ainſi de tous ſes compoſez. On s'en pourra donc à plus forte raizon ſeruir en la rime, & (pour euiter prolixité) on aura recours à la page 398. col. 2. où ledit participe a le 3e rang, & prendra on auec

luy les deriue qu'ils ſeruiront, auſquels on baillera cette terminaizon qu'ils ſe ſont contraints de plaque auec *Quinze*.

ONZE

Onze
Bronze

ORZE

Quatorze

AVZE

Cauze
il Cauze
Recauze
Canze pour Baſille.
Recauze
Clauze t. g.
Surclauze
Pauze t. g.
Contrepauze t. g.
il Pauze
Repauze
Entrepauze

Item la terminaizon en *Oys*, page 399. col. 2. de laquelle ceſte cy ne differe que d'orthographe & non de prononciation.

EVZE

Les mots terminez en *Euze*, ſont la plus grand part feminins des noms verbaux en *Eur*, ceſtes ſe formeront ſur les infinitifs des verbes, en retranchant en *Er*, *Ir*, *Oir*, & *Re*, ſelon que l'vſage l'enſeigne, cõme de *Donneur* font *Donner*, & puis *Donneuze*, de *Pauſeur*, *Pauſſeuze*, & *Pauſſeuſe*, de *Pouuoir*, *Pouuoyeur* & *Pouuoyeuſe*, de *Prendre*, *Preneur* & *Preneuſe*. Il eſt vray que tous verbes n'ont pas des verbaux terminez en *Eur*. On aura le iugement de laiſſer ceux là.

Vne autre grande partie des mots de ceſte terminaizon ſont feminins des adiectifs terminez en *Eux*, pag. 399. col. 1. où on les ira former changeant *Ps* finals, en *z*. comme, *Heureux*, *Heureuze*, *Poureux*, *Poureuze*.

Item

il Creuze
Decreuze
Recreuze

Teuze Arbre.

Gueuze de metal.

OVZE

Douze la ſocieté ou congregation de Dieu.

Condouze confrere.

Qui ſe voudra ſeruir de ceſtuy-cy, il eſt force de l'apparier à la terminaizon ſuyuante, & luy en bailler l'accent, quoy qu'il luy ſoit bien rude.

OVZE

Bouze de vache.

Couze

Espouze
Entrespouze
Surespouze
Découze
Redécouze
Recouze
Houze
Rebouze
Debouze
Jalouze
Mouze pour) moue.
Beleuze d'vn ieu de paume.
Espouze
R'espouze
vne Espouze
Triquebouze
Harquebouze
il Harquebouze
Ventouze
il Ventouze
Arrouze
Surarrouze
Entr'arrouze

F

EF par é masculin.

Chef pour la teste.
Chef pour Capitaine de guerre, ou conducteur de quoy que ce soit.
Derechef Adverbe.
Meschef
Couurechef
Clef
Bref Conionction.
Bref ou brief.
Bref Aduerbe, le seray cela de bref ou en brief.
Bref
vn Bref du Pape.

On peut rimer auec la suyuante, en luy baillant l'e masculin.

Item auec celle en ief, toutesfois la rime seroit plus belle qui s'en pourroit garder.

EF par e fem. comme la diphthongue ef.

Nef ou nauire.
Nef d'vne Eglise.
Souef de bonne odeur.

Ceux cy s'accommodent bien à prendre l'é masculin pour rimer auec la precedente & la suiuante, toutesfois cette prononciation est deur propre.

IEF

Fief
Arriere fief
Relief qu'vn Gentilhomme ou autre vassal fait de son superieur pour la terre tenue de luy, on dit, qu'vne terre releue d'vne autre: celle terre, ou en est tenuë à relief ou en relief, c'est comme qui diroit relieuement.
Relief Ce qu'on oste de la table apres mangers des instrumens, le demeurant.
Relief pour qualité etat, &c.
Armes d'vn grand
Relief
Relief en fait de peinture, est le contraire de bosse.
Brief ou bref.
Grief
Grief terme de plaidoyer.

Pource que cette terminaison ief, ou plustost diphthongue ief, au lieu de l'e simple qui ont les deux precedentes, qui la pourroit rimer à elle? il seroit bien, mais puis qu'il y a si peu de mots, il n'estoit point force difference entre ce que la difficulté en n'est pas grande.

IF

If Arbre.
Naif
Lascif
Excessif
Surexcessif
Successif
Insuccessif
Apprehensif
Inapprehensif
Défensif
Indefensif
Offensif
Inoffensif
Poussif
Impoussif
Pensif

Paßif
Impaßif
Maßif
Tardif
Maladif
Baillif
Eſquif
Eſtrif
Contr'eſtrif
Vif vn.
Vif pour prompt & violent.
Perſuaſif
Impersuaſif
Corroſif
Abuſif
Inabuſif
Oiſif
Sureiſif

Encore que toutes les rimes en if peuſſent bien rimer enſemble, toutesfois la grande quantité des ſolides en if, semond à les ſeparer des autres, qui d'autrepart ne ſont point ſi peu qu'elles ne ſe paſſent bien du ſecours de celles cy. Au beſoin pourtant on s'en peut ſeruir.

Rebarbatif
Vindicatif
Vocatif
Indicatif
Déſiccatif
Recreatif
Negatif
Relatif
Irrelatif
Deſolatif
Indeſolatif
Speculatif
Inſpeculatif
Copulatif
Incopulatif
Appellatif
Superlatif
Ablatif
Contemplatif
Incontemplatif
Affirmatif
Inaffirmatif
Confirmatif
Inconfirmatif
Natif
Nominatif
Declaratif
Indeclaratif
Preparatif
Impreparatif
vn Preparatif subſt. m. g.
Preſeruatif
Impreſeruatif
vn Preſeruatif subſt. m. g.
Imperatif
Operatif
Déliberatif
Indeliberatif
Comparatif
Incomparatif
Incomparatif qui ne peut comparer.
Generatif
Memoratif
Immemoratif n'ayant point la memoire.
Reſtauratif Adiect. qui Reſtaure.
Démonſtratif
Indemonſtratif
Optatif
Vegetatif
Innegetatif
Putatif
Imputatif contraire de Putatif.
Imputatif Imputable.
Frequentatif
Infrequentatif
Exhortatif
Tempeſtatif
Priuatif
Impriuatif
Deriuatif
Laxatif
Accuſatif
Cherif
Expeditif
Fugitif
Primitif
Définitif
Indefinitif

Infi-

Infinitif
Genitif
Sensitif
Insensitif
Nutritif
Innutritif
Apertif
Inapertif
Positif
Impositif
Dispositif
Indispositif
Motif
Consecutif
Subsecutif
Actif
Exactif
Attractif
Inattractif
Abstractif
Adiectif
Electif
Inelectif
Respectif
Irrespectif
Correctif
Incorrectif
Conionctif
Subionctif
Attentif
Inattentif

Buttentif
Apprentif
Substantif
Craintif
Plaintif
Implaintif
Captif
Abortif
Hastif
Inhastif
Restif
Irrestif
Mestif

OIF

Soif

Le mot *Sourf* (quoy qu'il soit de difference orthographe) peut rimer à celuy cy, aucres, non.

VIF par vi diphthongue.

Suif

On y peut rimer *Juif*, qui est vn nom propre de peuple; & apres il faut recourir à celle en *if*, où la necessité contraint de l'appuyer.

ERF

Cerf
Nerf

Serf
Surf

EVF

Oeuf
Bœuf
Demibœuf
Homme-bœuf hermaphrodite.
Arrestebœuf herbe.
Picquebœuf taillon, ou celuy qui les garde, en bouchés
Neuf nombre.
Neuf ou nouueau.
Aguillanneuf Vieil terme dont vsent encore les paysans pour denoter ores le premier iour de l'an, ores les estrenes qu'on y donne, composé de quatre mots *Le qui l'an neuf*.
Le-qui-de-l'an neuf v. l'Abrege de M. d'Vrsé, & Francois Rouillart, parlant des Druydes.
Esteuf
Veuf
Reueuf Veuf deux fois.

G

ANG

Rang
Sang

Aux susdicts on prononce *leg*, les suiuans ne le font point ordinairement, combien qu'on le leur baille en l'escriture, toutesfois qui les veut rimer aux autres, il faut qu'ils s'accommodent à leur prononciation. Si on s'en peut passer ce sera le meilleur, car ils s'y accordent mal.

Estang
Harang

A ceste terminaison rime fort bien celle de *ang*, page 30. col. 2. ou plustost ceste ci à celle, pource que son *g* final se prononce entierement comme si c'estoit vn *c*. On y aura recours.

ING

Il y a quelques mots comme *Malling, Bening, Sing, Chapering*, que la coustume a fait escrire à quelques vns auec vn *g* à la fin, mais ne se prononçant point, il doit estre ostié comme superflu, & lesdicts mots se trouueront à la terminaison en *in* où ils conuiennent.

ONG

Long

On rimera cestuy ci auec ceux de la terminaison en *on*, pag. 10. col. 3. de laquelle il garde du tout la prononciation.

OING

Tous les mots que la coustume attribue à ceste terminaison se trouueront en celle en *oin*, pag. 243. col. 2. où ils sont placez, à meilleur droict que sous celle ci, d'autant qu'on n'en prononce point le *g*, lequel n'y seruant que de parade en doit estre retranché comme inutile.

OVG

Joug Item en *ouc* pag. 111.

OVRG

Bourg
Demibourg
Fauxbourg

H

Il n'y a point de mots François où on exprime l'*h* à la fin, quoy qu'il y en ait quelques vns où on l'escriue, ce qui aduient plus par coustume, que par raisons car ceux mesmes où il semble qu'on l'escriue à meilleur droict, comme ces interiections *Ah & Oh*, si on y veut prendre garde de bien pres, on trouuera qu'elle n'y fait de rien, specialement si on les confronte auec quelques mots de langue Alemande, ou autre qui ait (comme elle) l'vsage de l'*h* plus familier que nous n'auons. Les mots ou on l'escrit, c'est en memoire de leur origine, comme, *Eschoach, Alphabeth, Anath*, pource qu'ils sont en Latin, *Stomachus, Alphabetum, & Anathema*, lesquels auec ce qu'il y en peut auoir d'autres, seront placez en la terminaison qu'ils ont osté l'*h*, où on les ira chercher.

I

Il y a quelques mots rangez sous ceste terminaison qu'on a de coustume d'escrire auec vn *y* à la fin, comme *Cecy, Suscy, Icy, Aussy*, & autres encore. Ce qu'on en a fait, c'est pour l'ornement de l'escriture, laquelle en plus reparemẽt vn *y* que n'a *i*; car en effet, *y* & *i* n'ont qu'vn mesme son, ainsi que peut continuer de les escrire à l'ordinaire, qui en voudra, si on veut vsiter l'*y* à tout cela n'importe. Nous les auons rangez ici sous l'*i* seul pour monstrer que ceste difference d'orthographe, n'inboue rien en la prononciation, laquelle se doit tirer de l'*i* qui est naturel François: car l'*y* est pris du Grec, comme son nom le porte.

BI

Alibi Chercher des Alibis c'est en vne cause Ciuile ou Criminelle, où on a peu de raison, pour sa defense, inuenter tout ce qui a plus d'apparence, si non pour gagner, au moins pour dilayer, c'est vn mot purement Latin, qui signifie [illegible].

Rabbins docteurs des Iuifs ainsi s'appellent ainsi encore aujourd'huy.

On peut ici adiouster *Rabbi & Rabbi* en Anglois, qui nonobstant l'orthographe conuient ici.

Item les participes preterits des verbes terminez en *it* qu'on ira former ici, pag. 323. col. 3. en ostant l'*R* final. comme *Fourbi, Fourbie*, qui sont aussi premieres personnes du present & premier preterit indicatifs, & seconde de l'imperatif au singulier.

CI

Ci [illegible] cy, Adu.

Ceci Pronom.

Ici Aduerbe.

Souci ou soing.

Soucier [illegible]

Voicy

Voici Adverbe.
Merci Nom pur-ticip.
Grand-merci
Souci
Occi
Recci
Entr'occi
Contr'occi

Item faut oster l'R de la terminaison en *ir*, pag. 325. col. 3. pour avoir le reste de ceux qui appartiénent ici.

On pourra fort bien rimer encore auec la terminaison en *s*, pag. 210. col. 2.

Circonci
Recirconci
Decirconci
Souci c. soin.
Ostesouci Epith. de Bacchus.
Engendre souci epith. d'vn enfant, d'vne famille, d'vne femme.

DI

Di
Redi
Contredi
Recontredi
Interdi
R'interdi
Contr'interdi
Entr'interdi
Déſdi
Redeſdi
Entredeſdi
Contredeſdi
Meſdi
Remeſdi
Entremeſdi
Contremeſdi
Mandi
Remandi
Entremandi
Contremandi
Surmandi
Prédi
Repredi
Entrepredi
Surdi Surdire, Surenchérir.
Midi
Hardi
Lundi
Mardi
Mercredi
Ieudi
Vendredi
Samedi
le Landi

Item la terminaison en *dir*, en ostant l'R. pag. 324. col. 2. comme *Roidir Roidi, & Enlaidir Enlaidi.* Et les premiers p. parf. de quelques verbes en *endre, endre, & endre.*

EI

Obei verbe.
Obei Participe.
Deſobei verbe.
Deſobei Participe.
Redeſobei

Cette terminaison est monosyllabe ou disyllabe (comme on veut,) Au reſte on la peut apporter à celle cy dessus pag. 209. col. 1.

FI

Fi Interiect. Qu'on dit quand on sent quelque puanteur.
le Fi &. le rebus du pouplic. d'où vient le vers, *Phi vota ſuorum, &c.*

Reſi
Déſi
Redeſi
Suffi
Reſuffi
Conſi
Reconſi
Déſconſi
Redeſconſi
Entreſi
Contreſi
Racontreſi
Bouſi Participe.
Bouſi verbe.
Rebouſi
Entrebouſi

GI

Il faut oster l'R. des infinitifs en *ir*, pag. 326. col. 2. comme *Rougir Rougi, Elargir Elargi.*

GVI

Gui le Gui sacré.
Langui
Alangui
Relangui
Entrelangui
Contrelangui

HI

Trahi verbe.
Trahi Participe.
Retrahi
Entretrahi
Contretrahi
Esbahi verbe
Esbahi Participe.
Suresbahi.
Entr'esbahi
Contr'esbahi
R'esbahi
Enuahi verbe.
Enuahi Participe.
R'enuahi
Entr'enuahi
Contr'enuahi

Encore que les precedens ayent vne *h*, il ne la prononce en point (excepté au mot *Ennuhi*, où on peut aussi ne l'exprimer,) c'est pourquoy on y peut adiouster le tuimant qui a la mesme prononciation, quoy qu'il n'en ait pas l'orthographe.

Hai verbe.
Hai Participe.
Entrehai
Surhai
Rehai

On peut rimer cette terminaison à celle en *ai*. pag. precedente, col. 2. & ce dernier a encore cela d'auantage, qu'il se peut faire aussi monosyllabe, & prendre la prononciation de l'*a* pour s'y accommoder mieux.

CHI

Il faut recourir aux infinitifs terminez en *Chir*, page 326. col. 2. & en oster l'*R* comme *Affranchir Affranchi.*

LI

Surpeli ou Surpli.
Li
Reli
Preli
Entreli
Contreli &c. Imperatife du verbe *Lire*, & ses comp.
Eſli
Ioli
Moli Herbe souueraine, v. Homere.
Nulli Faire mal à Nulli, à nul.
du Bouli subſt. n. g.
Bouli Participe de Boulir.

Item les infinitifs en *ãir*, en oſtant l'*r*, pag. 326. col. 3. *Saillir Sali.*

BLI

Oubli pour oubliance.

Item les infinitifs en *Blir*, pag. 327. col. 1. en oſtãt l'*r*, *Anoblir Anobli.*

Peut-estre (au besoin) se peut-on dispenser de rimer auec ceux en *Pli*, pour l'affinité qu'il y a en la prononciation: le meilleur toutesfois est de s'en abstenir.

ILLI

Bouilli monosyllabe.
Bailli pour Bailif.

Item les infinitifs en *Illir*, pag. 327. col. 2. en oſtant l'*r*, *Cueillir, Cueilli.*

PLI

Pli
Repli
Contrepli
Faux pli
Suppli pour supplie.
Surpli de Prestre.

Item les infinitifs en *plir*, pag. 327. col. 3. oſtant l'*r*, *Acomplir, Acompli.*

MI

Mi
il a Mi pour mis.
Ami
Ennemi

Demi

Demi à demi faire vne chose à demi.

Emmi Prepos.

Parmi Prepos.

Fourmi

Item les infinitifz en *Mir*, page 328. col. 1. ostant l'*R*, comme *Assomir*, *Assormi*.

NI

Nenni Aduerbe.

Fini
Prefini
Nonfini
Defini
Redefini
Infini

Item les infinitifz en *Nir*, en ostant l'*R*, pag. 328 col. 2. comme *Fanir Fani*, *Garnir Garni*, horsmis *Venir*, & *Tenir*, & leurs composez, qui font *Venu*, & *Tenu* au Participe.

Ceux en *gui* sont pr. p. parf. des verbes en *aindre eindre & oindre*.

PI

Tapi à mettre sur la table.

Tapi de verbe *Tapir*, &c.

Espi de blé. On escrit *Espic*, mais on le prononce *Espi*.

Charpi

Item les infinitifz en *Pir*, pag. 329. col. 2. en ostant l'*R*, comme *Assopir assopi*, *Crespir crespi*.

QVI

Qui
Nasqui
Renasqui
Surnasqui
Entrenasqui
Vainqui
Conuainqui
Reuainqui
Surnainqui
Reconuainqui
Vesqui
Surueſqui
Entreueſqui
Deueſqui c'. meurt.

Ces verbes sont premieres personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif, Il est vray qu'au lieu du dernier, plusieurs dizent *Ie veſcu*, pource que le second preterit fait *I'ay veſcu*. L'vn & l'autre est bon & en vsage.

RI

Souri
Entreri
Contreri &c.
Ri
Mari
Pari
Emeri
Triori Dance de Bretagne.
Pilori
Fauori pour fauoriser.
Desfauori
Refauori
Souri beste.

Item les infinitifz en *Rir* pag. 330. col. 1. ostant l'*R* finale, comme *Cherir Cheri*, horsmis *Ferir Querir Mourir*, & *Courir*, & leurs composez qui font autrement.

BRI

Abri

Cabri pour cheureau.

On peut rimer cy les monosyllabes *cri'*, & *pri'* pour *prie*.

CRI

Cri d'vn qui apelle vn autre de loin.
Cri
Souscri
R'escri
Entr'escri
Contr'escri
Transcri
Surcri
Proscri &c. de escrire.
Cri d'vn enfant ou autre qui se tourmente.
Cri publie.

Descri des monnoyeurs.

On peut rimer auec le monosyllabe *pri* & auec la terminaizon en *gri* pour l'affinité de leur prononciation.

DRI

Il faut oster l'R aux infinitifz terminez en *drir* page 330. col. 3. comme *Amendrir Amoindri.*

Item on y peut rimer les monosyllabes : *cri*, & *pri*, pour *prie.*

Perdri

GRI

Faut recourir aux infinitifs en *grir*, page 331. col. 1. & en oster l'R finale comme *Amaigrir Amaigri.*

Item la terminaizon en *cri* page precedente col. 3. & le monosyllabe *pri*, cy apres.

FRI

Fri le fri ou friçasse.
Refri
Entrefri, &c. de frire.
Offri
R'offri
Entr'offri
Suroffri, &c. de offrir.
Souffri
Resouffri
Entresouffri &c.

On y peut rimer les monosyllabes *cri & pri*, & la terminaizon *vri* col. suyuante.

PRI

Pri pour *prie.*
Repri
Contrepri, &c.

Item la terminaizon en *bri*, page precedente col. 3. & le monosyllabe *cri.*

TRI

Faut oster l'R finale des infinitifz en *trir*, pag. 331. col. 1. comme *Pestrir, Pestri.*

Item les monosyllabes *cri & pri.*

VRI

Apauuri
R'apauuri
Desapauuri
Apauuri Participe.

Ouuri & Couuri, & les composez p. perf. pl. des pr. ptet. parf. ind.

Item la terminaizon *fri* col. precedente pour l'affinité qu'il y a en leur prononciation & les monosyllabes *cri & pri.*

SI

Si Conionction.
Si pour defaut.
Ainsi Aduerbe.
Parainsi
Aussi Conionction.

Item la terminaizon *Ci* finissant l'R pag. 331. col. 1. comme *esfroisir Espesir*, excepté *isir*, qui ne fait *isi* qu'au premier preterit parfait ayant *iss* au participe.

Item la terminaizon en *si* pag. 206. col. 3.

TI

Dementi
Redementi
Contredementi
Aprenti pour aprentif.
Apenti ou apentis.
Parti pour convention. Ie feray vn party auec vous.
Parti Le parti du Roy & le parti de la Ligue.
Contreparti
Mesti ou mestif. Chien moitié Leurier moitié matin.
Rosti
Surrosti
Contrerosti
Entrerosti &c.
Couti pour conseil.

Item les infinitifz en *Tir* en ostant l'R pag. 331. col. 2. comme *garantir garenti* & les prem. perſids preter. parf. premier *Batre* & ſes compoſez page 136. col. 3.

VI

Vi de Vifure.
Reuiure
Suruiure
Vi de voir.
Reui &c.

Enui

Enui
Entreui
Enui Aduerbe pour à contre cœur, ce que le Latin dit *Inuiti.*
Suiui
Suiui Partic.
Pourſuiui
Pourſuiui Partic.
Reſuiui
Entreſuiui
Contreſuiui &c.
Aconſuiui
Aconſuiui Partic. & ſes compoſez.

Item les verbes terminez en *vir* oſtant l'R. pag. 333. col. 1. comme *Ravir ravi, Servir ſervi.*

OVI

Oui Aduerb. d'affirmer, d'vne ſyllabe.

Oui part. d'ouyr, de 2. ſyllabes.

Faut oſter l'R aux verbes terminez en *oüir* diſſyllabe pag. 333. col. 3. comme *Reſoüir Reſoui Eſbaoüir Eſbaoui.*

On pourra au beſoing rimer auec la terminaiſon *oy* pag. 333. col. 3. laquelle hormis quelle eſt monoſyllabe a la meſme prononciation.

ZI

Quazi
Cramoizi
Couzi
Surcouzi
Entrecouzi
Contrecouzi
Découzi
Recouzi

Decouzi fils en ſoye pour coudre.

Item les verbes terminez en *zir* pag. 334. col. 3. en oſtant l'R comme *ſaizir ſaizi.*

Il eſt à noter icy que tous les verbes de la terminaiſon en *ir* où on a reuoyé cy deſſus pour former les mots de cette cy, ayant perdu leur R, ſont regulierement ſecondes perſonnes ſigulieres, de l'imperatif (horſmis quelques vns en *Llir*, & les irreguliers en *Nir* & *Rir* & *Tir*, qui font autrement) & participes du preterit. Mais outre cela (ſi on veut pluſtoſt auoir eſgard à la prononciation qu'à l'orthographe que la coutume leur entretient) ils peuuẽt eſtre auſſi la plus part premieres perſonnes du preſent & premier preterit parfait de l'indicatif. Mais comme il faut touſiours que l'vn prononce la derniere breue, & l'autre longue: & qu'on n'a voix encore receu de diſtinguer par quelque accent cette difference ce ſera bien fait d'adiouſter vne *ſ* à l'vn pour la prononcer, mais pour alonger vn peu l'accent de la ſyllabe, (car eſt il qu'on le fait, mais c'eſt ſans y penſer, car on la baille auſſi aux autres) & cela ſera vn autre effect, car il empeſchera qu'on ne rime ceux qui ont la derniere longue aux autres qui l'ont breue, laquelle obſeruation eſtime bien peu de cas, eſt cauze toutesfois de rendre la rime plus douce & plus parfaite, mais toutesfois que on ſoit grand ereur d'y commettre ſi. Mais quand on les rimera enſemble il ne leur ſondra point adiouſter celle *ſ*. Encore eſt il à noter que tous n'ont pas egalement la premiere du preſent breue, ny longue auſſi, mais ceux qui l'ont breue ont celle du preterit longue: Ceux qui l'ont longue (au contraire) ont l'autre breue. Pour exemple, Quand on eſcrit *ie di* auec l'accent bref, c'eſt la premiere du preſent, & *ie dis* ou *ie di* auoir l'accent long, il s'entend du preterit. Au contraire *ie bouilli* ou *ie bouilli* eſt preſent & *ie bouilli* preterit; ainſi *ie rauis* & *ie rauy* & les ſemblables. Leſquelles, quiconque aura la pratique du bon langage, ſçaura diſcerner de l'oreille. On pourroit (peut eſtre à bõ droit) faire encore quelque difference entre ceux qu'on vient d'apeller à l'accent bref & les ſecondes perſonnes imperatiues & participes qui l'ont encore plus bref, ſi ce n'eſt qu'on vouluſt appeller ceux là longz, & ceux qui ſont eſcritz auec l'*S* encore plus longz. Tant y a qu'il ſe remarque quelque difference entre ces trois qui n'eſt ny de trop d'importance ny du tout auſſi à meſpriſer.

L

AL

On ne faict point de difficulté d'aſſembler indifferemment tous ceux de cette terminaiſon pource qu'elle a le ſon ſi plein qu'il y a peu de mauuaiſe grace. Toutesfois on doit

prendre ceſte regle generale pour le regard de ceux qui ont peu de compagnons dont la derniere ſyllabe ſoit conduite par vne meſme conſonante. Et quant aux autres dont il y a quelque nombre competent, on ſe doit abſtraindre à ne les aparier point autre part, à l'aide de trois ou quatre monoſyllabes qu'il y a, qui ont ce priuilege de rimer par tout librement.

Bal
Verbal
Cal
Monachal
Pontifical
Canonical
Clerical
Muzical
Vertical
Bocal
Vocal
Ducal
Fiſcal
Sandal
Synodal
Feal
Leal
Real
Egal
Inegal
Coegal
Legal
Madrigal
Coniugal
Mareſchal
Fidarchal
Special
Cordial
Official d'vn Prelat.
Iuſticial
Solacial
Negocial
Aſſocial
Negocial
Licential
Sentencial
Seigneurial
Partial
Nuptial
Beſtial
Beſtial pour Beſtail ou Beſtail.
Mal
Mal Adverbe.
Animal
Canal
Phanal
Venal
Medicinal
Final
Virgina
Cardinal
Original
Arſenal
Meridional
Matinal
Tribunal
Septentrional
Autumnal
Infernal
Hyuernal
Iournal
Iournal Papier Iournal.
Poitrinal
Signal
Principal
Principal d'vn college.
Liberal
Illiberal
General
General pour generalité.
General d'armee.
Amiral de mer.
Coral
Caporal
Doctoral
Paſtoral
Rural
Sepulchral
Cathedral
Diametral

Magi-

Magiſtral
Clauſtral
Auſtral
Vaſſal
Commenſal
Fatal
Metal
Capital
Hoſpital
Inhoſpital
Marital
Vital
Sacerdotal
Total
Brutal
Accidental
Occidental
Oriental
Quintal
Chriſtal
Val
Naual
Cheual
Riual
Corriual
Eſtiual
Loyal
Royal

EL

L'e de ces terminaizon ſe doit prononcer comme feroit la diphthongue al. Au reſte on ne s'y doit diſputer non plus qu'en la precedente de rimer indifferemment ſinon ceux qui ont peu de compagnons. Les autres il faut obſeruer d'en conduire les rimes par meſmes conſonnantes, ce qui ne ſera fort difficile, & ſera beaucoup plus beau.

Bel pour beau.

Deſgel
Reel
Fiel
Miel

Ciel Ceſtuy cy ſe prononce plus volontiers, auec l'e maſculin, toutesfois en la rime on l'accommode à ceſte terminaizon.

Ores que les ſuiuantz ayent la terminaizon diſſyllabe que les trois precedentes ont monoſyllabe, ils ne laiſſent pas de s'apparier bien enſemble.

Artificiel
Inartificiel
Superficiel
Peſtilentiel
Materiel
Immateriel
Criminel
Iſnel vi-te.

Perſonnel
Imperſonnel
Solennel
Charnel
Paternel
Maternel
Fraternel
Supernel
Eternel
Sempiternel
Colonnel
Tonnel pour tonneau.

Apel
Quel
Lequel Prop nom.
Duquel Pronom.
Auquel Pronom.
Morel pour moreau.

Temporel
Intemporel
Contemporel
Corporel
Incorporel
Naturel
Naturel
Supernaturel
Connaturel
Sel
Meſſel
Vniuerſel

Tel

Martel Prins de l'Italien qui dit auoir *Martel in testa* pour estre faloux.

Cartel
Mortel
Immortel
Chastel pour Chasteau.
Rastel pour rateau.
Hostel
Autel
Pastel
Duel
Mansuel
Annuel
Cruel
Sensuel
Insensuel
Perpetuel
Imperpetuel
Continuel
Discontinuel
Spirituel
Mutuel
Actuel
Effectuel
Assiduel
Inassiduel
Cazuel
Carrossel ou *Carrousel* tel qui fut fait au Mariage de Loüis de Bourbon 13. Roy de France & de Navarre, auec Anne d'Autriche, dans Paris.

Vizuel
Vzuel

EL

Sel ou *Stel* à seeller.

On escrit cestuy cy auec vne diphthongue de deux *e*, pour monstrer seulement qu'il luy faut bailler vn accent long, car ils ne doiuent point estre separez veu que le mot est prononcé monosyllabe, ce sera assez d'vn quād on se voudra vn peu acoustumer à reconoistre quelques accentz. En attendant, On l'escrira à l'ordinaire afin de se faire entendre & pour le rimer à la terminaizon precedente on le conformera au plus pres de sa prononciation luy ostant son accent.

IL

Il regulier.

En ceste terminaizon l'*L* se prononce en son vray son, comme on l'exprime ez motz *Le* & *Ele*, & les semblables. Au reste le peu de motz qu'elle a fait que son son qui est si rempli dispence aysément de les assembler tous indifferemment ensemble.

On pourroit mettre *il* & *eil* (pour celuy) pronoms, mais ce sont motz qui ne doiuent tomber en la fin d'vn vers.

Fil ou *fils*.

Fil de l'eau.

Pourfil

Mil pour mille.

Viril
Subtil
Insubtil
Vil
Ciuil
Inciuil
Exil
Fusil
Dousil

Icy se peuuent adioindre les adiectifs de la terminaizon en *ile* page 72. col. 2. en retranchant l'*e* final comme de *Difficile Difficil*, de *Tranquille Tranquil* & ainsi des autres, lesquels sont bien receus en ceste terminaizon, Non toutesfois qu'il eust bonne grace de faire la moitié du hulrain d'vn sonnet tous de ces motz là, mais si deux de ceux cy en estoyent, on pourroit librement en prendre les deux autres pour y accommoder.

Au reste il ne s'est point veu encore qu'on aye mis de difference entre ceste terminaizon & celle en *il* page 316. col. 3. (où l'*L* se prononce comme elle fait es motz Soleil & Trauail) si y en a il beaucoup, & de (de raizon) ne se doiuent aparier ensemble, non plus que les terminaizons en *al* & *el* à celles en *ail* & *eil* qu'on n'a point de coustume de ioindre, car ce qui le fait prouuer mauuais en celles cy est aussi

en

en celle en il, à quoy s'abuzent plusieurs qui ne l'ont pas recherché de près estimans qu'en *ail* & *eil* ce soyent diphthongues *ai* & *ei*, & que en *il* n'y ayant qu'vn *i* il soit d'autre nature. Mais la raison de leur similitude est que n'y ayant point en françois de lettre qui correspondе à la double *l* de l'Espagnol) pour obtenir ceste prononciation on prepose vn *i* à l'*l*, lequel estant comme incorporé en icelle, n'a que faire auec les voyelles qui le precedent. Ce qu'on ne trouue point estrange en *ail* & *eil* pource que on void souuent des *a* & des *e* ensemble en vne mesme syllabe auec des lesquelles deux lettres *a* & *e* n'estant que voyelles, ne peuuent laisser leur prononciation douceuze, comme fait l'*e* qui estant voyelle & cõplosante pourroit estre entendu autrement qu'il ne doit, si pour escrire ceste terminaizon dont il est question on mettoit: *iil*, car sans doute en voyant escrit *pruill*, on ne le liroit *per ill*, dissyllabe auec vn *i* consone, ou trissyllabe de ceste façon *pri-i-il*, auec deux *i* voyelle, c'est pourquoy on en a retrauché ces *i*, nonobstant quoy la prononciation luy demeure. Or est il que chacun la recognoist bien telle, & en le lizant la prononce ainsi, mais voicy l'abus, Que quand on est à bout de la rime legitime, & qu'on void *Auril* & *pruil* escrit d'vne mesme façon en la derniere syllabe, pour se flater on se persuade bien aysément qu'elle ait à estre bonne, & ainsi que la conformité des lettres doibue decevoir la langue des lizants. Quand on vient toutesfois à lire.

C'est homme est bien inciuil,
Auec soy n'a pas de babil.

On cognoist bien qu'il ne va pas bien, mais pource que la plus part le font on le passe. Pour conclusion, on n'apportera point ces deux rimes ordinairement, mais afin que l'authorité de plusieurs Poëtes qui cy deuant en ont vzé, ne semble estre mesprizee, auec ce que l'vsage en a desia tellement accommodé quelques vns qu'ils peuuent passer en l'vne & l'autre prononciation (comme gentil) on s'en pourra dispenser au besoing, mais peu.

OL

Bol de Cassis.
Col
Licol
Dol fraude.
Fol
Archifol
Chastiefol
Flageol
Mol
Rossignol
Sol Note de musique.
Sol vn sou, ou douze deniers.
Sol Ilcu Sol, ou au Soleil.
Tournesol herbe ou fleur.
Paresol
Changesol qui muert souuent.
Vol d'vn oyseau.
Vol Brigandage.

VL

Acul
Haussecul de Dames.
Fessecul
Balecul Ostiau,
Calcul
Calcul Maladie.
Nul
Consul
Proconsul

OIL

Poil
Contrepoil
A contrepoil Adverbe

EVL

Linceul
Fileul
Seul
Ayeul
Glayeul
Bizayeul
Trizayeul
Rézeul

AIL

Il semble que ceste terminaison & les suyuantes soyent hors de leur rang, eigard à l'ordre cy dessus mis.

qu'à ceste heure, mais elles ne le sont pas pourtãt, car toutes celles où l'L seule se prononce à la fin ont sa naifue prononciation sont icy deuant à part. Et autres qui suyuent l'L a autre son à cauze de l'i qui la precede.

Ail
Bail
Bercail
Guindail

Esgail C'eſt la rozee, qui eſt parmy les bleds & autres herbes au printemps.

Mail ou maillet.

Palemail Eſpece de ieu. Ce mot (auſſi bien que le ieu) vient de l'Italien, & eſt compoſé de trois mots à ſçauoir *Palla, & maglio*, dont *palla* ſignifie vne Bale ou Boule, & c'eſt la conionction *&*, & *maglio*, c'eſt ce qu'on dit vn mail ou vn *maillet*, comme voulans dire que c'eſt le ieu de la Boule & du mail, du lequel on ioue auec vne Boule & vn mail.

Eſmail
Plumail
Gouuernail
Souſpirail
Atirail
Serrail du grand Turc.
Batail de cloche.
Detail
Eſpouuantail
Eſuentail de Dames.
Eſuentail de ſeneſtres.
Portrail
Beſtail ou Beſtiail.
Trauail
Trauail d'vn Mareſchal où on met les cheuaux pour les ferrer.

EIL

Oeil Ce mot à cauze de ſon orthographe conuient à cette terminaizon, mais ſelon la prononciation qu'on luy baille, ordinairement il apartient à celle en *eil* monoſyllabe, cy apres col. 1. où il eſt plus ſeant de le rimer. On l'apariera à cette cy ſoubs la meſme loy que toute l'autre, y pouuant conuenir comme il ſera dit en ſon annotation.

Vieil
Soleil
Sommeil
Vermeil
Pareil
Diſpareil
Nompareil
Appareil
Courreil
Conſeil
Meſteil
Orteil
Reſueil

IL irregulier.

En l'annotation de la page 215. col. 1. on pourra voir la difference de la prononciation de ceſte terminaizon auec celle en *Il*, col. 2. de la page ſuſdite, & quant & quant la raizon d'icelle & comment elles peuuent rimer enſemble.

Babil
Sourcil On peut auſſi dire *Sourci*.
Mil legume.
Conil il ſe dit auſſi *Conni*.
Fenil ou Feni.
Chenil ou cheni.
Baril
Peril
Nombril
Gril
Auril
Perſil
Til Arbre.
Gentil
Outil ou outi.
Coutil ou Couti.
Courtil ou Courti.
Brezil
Grezil
Fuzil ou Fuzi.
Douzil ou Douzi.

Ceux qui ont eſté notez icy, peuuent quand on veut laiſſer leur *l*, & en ce cas s'apariez à la terminaizon en *i*, pag. 206. col. 2.

EVIL

EVIL monosyllabe.

Le meſme aduient en ceſte terminaiſon qui a eſté dit cy deuant en la precedente, en l'annotation qui eſt à la page 215. colomne 1. d'autant que l'on ſe pourroit auſsi prononcer conſonante met en doute: ſi ceſte terminaiſon eſt diſſyllabe, & ſe prononce *e, vil*. De là vient que tous les mots qui cõtiennent icy, ſont (ie ne dy pas de quelques vns, mais peu s'en faut de tous) eſcritz auec l'orthographe de la terminaiſon en *eil*, autrement qu'on ne les prononce, ſi ce n'eſt de ceux qui pour les voir ſi ſouuent ainſi orthographiez leur commencent à faire prendre comme naturelle vne prononciation qui leur eſt accidentale & forcee: Il n'eſt point beſoing de grande preuue pour cela à vne perſonne qui a accouſtumé d'ouyr parler bon François, ſeulement qu'on luy prononce *Cerueil*, comme il eſt icy eſcrit. On verra qu'il le meſcognoiſtra, comme mal prononcé, ſi d'autre part on obiecte qu'il eſt impertinent de l'eſcrire *Cerueil*, veu que par neceſſité il faut faire vne diphthongue de quatre voyelles, on peut reſpondre que nous ne pouuons eſcrire en Francois qu'auec les lettres qui y ſont receues. Que ſi on ſe veut reſoudre à en receuoir de plus ſignificatiues, comme vn *k* en lieu de *c*, & vne *i* auec quelque particuliere remarque qui luy face recognoiſtre la prononciation qu'elle a icy aſſemblee auec l'*e*, on mettra lors *Kiieu*, auec quatre lettres ſeulement en la derniere ſyllabe où l'autre en met ſix, retranchant vn *u* & vn *i*, comme inutiles, qui ne ſeruent qu'à faire valoir l'vn le *c*, & l'autre l'*l*, au ſeiour de ce que de prime face les ignorans ſe pourroit imaginer que ce ſoit, ou vne diphthongue de quatre voyelles impoſſible à exprimer, ou bien vn triſſyllabe qu'en doiue ainſi prononcer *ce-e-il*. Mais horſmis ceux qui ont vn *e* à leur derniere & le mot orgueil, il n'eſt pas ſi eſtrange aux autres pource qu'ils ont vn *u* moins, comme *deüil veuil*. On y obſerue toutesfois le meſme par accouſtumance des autres & eſcrit on *deuil, veul*. Or qui eſt partizan de la couſtume, la ſuyue, Qui verra de l'apparence en ces raizons range deſormais ſous ceſte terminaizon les mots qui y ſont portez, les diſtinguant des autres par l'orthographe & les rimant à part. Toutesfois à la neceſſité qu'il ne meſprize pas l'authorité de tant de Poëtes, pour eſtimer barbarie l'aſſemblage de ceſte rime auec celle en *ell* puis qu'on en fait ſi peu de difficulté (quoy que par inaduertance.)

Euil pour *Oeil*. C'eſt ſelon ceſte terminaiſon qu'il ſe doit prononcer & non comme on a couſtume de l'eſcrire, quoy qu'il ſe prononce autrement auſsi.

Acueuil
Recueuil
Cercueuil
Eſcueuil
Deuil
Cerfeuil Herbe.
Cheurefeuil arbriſſeau.
Orgueuil
Ligneuil de Cordonnier.
Cheureuil Ceſtuy cy ſe prononce ordinairement comme s'il eſcrit *Cheurets*, toutesfois en le rimant icy on luy peut bailler l'autre prononciation.
Seuil d'vne porte.
Eſſeuil
Veuil pour vouloir.

OVIL monosyllabe.

Garbouil On pourroit diſputer ſi ce mot eſt prin de l'Italien *Garbuglio*, ou ſi l'Italien eſt prin de ceſtuy cy. Au reſte garbouil veut dire proprement, *Le remuement-meſnage qui eſt parmy vn peuple en diſſention.*

Fenouil
Genouil Il ſe prononce auſsi Genon.
Verrouil
Gazouil des Oyſeaux.

M

Tous les mots terminez en *M*, ſi ce n'eſt *Item & Him*, ne prononcent point l'*m* à la fin, & partant ſe peuuent librement aparier à ceux en N, comme,

Il faut donner ſon pain
Au pauure qui a faim.

AM

Dam pour dommage, A ſon Dam.

On peut exprimer l'*Am* à ceſtuy cy, ſi on le rime auec *Adam*, *Abraham*, & les ſemblables, où on le fait. Quand on ne l'y prononce point, ſi rime fort

bien auec la terminaizon en *An* cy apres col. 3.

Dam. pour Dam. ou Damoiſeau comme il ſe lit es liures d'Amadis de Gaule, Dam Chevalier.

EM par *e* ny maſculin ny feminin, mais le prononçant comme fait la diphthongue *ai*.

Hem Int. d'vn qui appelle vn autre.

Item Conioinct.

Item pour vn article ou partie de quelque choſe. On dit, *Il m'a rendu un premier Item.*

IM

Ceſte terminaizon ne s'eſcrit coutumierement auec vn *a* deuant l'*M*, que pour garder vne marque des mots Latins dont les ſiens ſont venus, comme *Faim de Fames*, *Haim de Hamus*, car au reſte on n'y prononce point la diphthongue *ai*, (comme on peut iuger conferant *faim* auec *faix & paix*, & les ſemblables ou elle a ſa prononciation ordinaire) mais ſeulement l'*i*. Ou ſi on dit qu'elle a quelque choſe de plus que l'*i*, ce peut eſtre ce qu'on eſcriroit auec la diphthongue *ei*. Et à la verité (ſelon qu'on prononce, on deuroit eſcrire plus toſt *feim* que *faim*, mais l'vſage ne le pas encore permis. Il ſuffit icy de l'auoir remarqué.

Haim

Faim

Daim

Eſtaim ou filace, ainſi eſcrit auec vne *m*, pource qu'il vient du Latin *Stamen*, quoy qu'au reſte on ne le prononce point auec.

Eſtaim dont ont fait la veiſſelle.

Si on veut obſeruer comme au precedent de luy bailler la meſme conſonante qu'il a au Latin, il luy faut vne *N*, car il vient de *Stannum*. Toutesfois le verbe que on en a formé en François, ſemble inferer qu'il luy faille vne *m*, car on dit, *Eſtamer* ou *étamer*, non pas *Eſtaner* ny *eſtainer*. Quoy qu'on luy baille, il importe peu, veu qu'il n'a auſſi bien ceſte prononciation que celle de l'*n*.

Item la terminaizon en *ain* page 240. col. 2. dont ceſte cy a la prononciation.

OM

Nom

Pronom

Prenom ou

Auantnom que les Romains mettoient deuant les leurs propres, & qu'ils empruntoient des Sabins. Car comme ils fonderent Rome ils demeurerent long temps ſans auoir femmes, parce qu'ils n'eſtoyent que ſoldats ramaſſés. Ils feignirent donc de faire quelques ieux publics, & inuiterent les Sabins leurs voiſins, qui y vindrent auec leurs femmes & filles, que les Romains prindrent pour eux: Or pour faire la paix, ils ſe prenommoient chacun du nom du Pere de la fille, ou femme qu'ils auoient rauie, comme parmi les Chreſtiens les Dames prennent les noms de leurs Maris.

Renom

Surnom

Agnom nom venu de quelque euenement, ou qualité de celuy qui le porte. v. g. Louis le Begue, François le grand, Louis le Iuſte.

Plom ou plomb.

Item la terminaizon en *om* pag. 225. col. 2. dont ceſte cy a la prononciation, obſeruant toutesfois de mener ſes rimes par l'*N* comme elle fait horſmis les monoſyllabes.

à Plomb aduerb. v. g. le ſoleil bat à Plom.

VM

Parfum

Alum

Bitum pour Bitume.

Item la terminaizon en *Vn* pag. 242. col. 2.

N

AN

Tous les mots de ceſte terminaizon ſont librement receus à rimer enſemble indifferemment, auſſi le ſon en eſt ſi plein, que cela n'eſt point diſſonant. On ſera aduerty toutesfois qu'il y a bien vne douzaine de monoſyllabes à Paſque deſquels il ſera bien ſouuent facile de mener ſes rimes par vne meſme conſonante, & faire ſon œuure plus parfaite. Ce ſera le meilleur.

An

Ban Cry public ou proclamation, d'où vient qu'on apelle auſſi *Bans* les annonces qu'on fait à l'Egliſe, de ceux qui ſe veulent marier. Le verbe *Bannir* en eſt extraict, pource que ceux qui ſont bannis le ſont par telle proclamation publique.

Arrie

Arriereban de la Noblesse de France. C'est comme si le Roy ayant toutes les forces ordinaires de son Royaume faisoit vn second ou dernier ban pour oüir ce qui peut rester. De là est venu le nom *d'arriereban* à ceste *milice* que nous auons en France qui ne se meut qu'aux necessitez.

Four-à ban ainsi dit pource qu'on crie, ou doit crier ou aduertir lors qu'il se chauffe, à fin que les mesnages du village se pregarent à y porter cuire leur pain qu'ils ne soyent obligez de porter là, & non ailleurs.

Caban manteau de feutre.

Ruban

Turban chapeau de Turc.

Encan

Carcan

Pellican

Occean

Fan de Biche.

Gan

Aban pour Peine ou trauail.

Milan oiseau de proye.

Chalan ou Chaland. Celuy qui a accoustumé de se seruir ou suiure en vne mesme boutique, est appellé par le maistre d'icelle son *chalan*, comme qui voudroit dire *ordinaire*. De là vient qu'on appelle *vn vin chalan*, celuy que on a accoustumé à Paris y apporter iournellement des villages, pource que c'est vn ordinaire. Ainsi pourrons nous dire Marchan pour Marchand, Allan pour Allant.

vn Allan c. vn frontier, villotier.

Mirabolan fruict.

Chambellan

Berlan ou Berland, ou Brelan. Tenir berlan à iouer, ou à cauſer, & semblables passetemps inutiles, c'est comme tenir maison ouuerte à qui veut estre de la partie, & qui est ici ou l'appelle Brelandier.

Merlan poisson.

Esperlan poisson.

Eſlan ou eſlancement.

Plan d'vne ville.

Glan ou gland.

Man pour *Manne*, vitande des Israëlites au desert.

Manan gueux, manan.

Trucheman

Mamman voix d'enfant.

Reſpan

Sureſpan

Deſpan

Redeſpan

Pan oiseau. On escrit *Paon*, toutesfois il se prononce sans *o*.

Pan de muraille.

Pan de canne, vn Pan de toile, &c. Ie te donneray vn Pan de taffas.

Timpan d'Imprimerie.

Empan ce qu'on peut embrasser d'espace estargissant les doigts de la main.

Hatan

Seran à serances de Lin.

Tisseran ou Tisserand.

Tisseran Ouurier, le soleil tisseran de nos iours.

Iazeran

Tyran

Soutyran Lieutenant de Tyran.

Cormoran Oiseau.

Halebran C'est vn ieune oiseau de riuiere auant que sçauoir voler.

Cran

Eſcran

Quadran

Safran

Alcoran

Tan ou taon, mouche.

Eſtan pour Etang.

Autan vent de midi.

Satan

Entan Adu. L'an passé.

Van

Ouan Adv. b. vieil mot dont vſent encore les paysans, pour dire, L'an paſſé.

Cordouan, Cuir.

Rouan Poil de cheual ainſi nommé, moitié rouge, moitié blanc.

Alezan poil de cheual auſſi, comme *Tanné, Clair.*

Artizan

Partizan

Courtizan

Ces 3. peuuent eſtre auſſi bien adiect. que ſubſt.

Item le mot *Dauſk* ceux que ſe peut vendiquer la terminaiſon qui ſe prononcent bien auſſi, comme s'ils auoyent vn *n* au lieu de l'*m*.

On peut fort bien rimer auſſi auec la terminaiſon ſuyuante, laquelle, nonobſtant la difference de l'orthographe a la meſme prononciation.

EN auec I E qui ſe prononce comme *A*.

Les mots de ceſte terminaiſon ſont ſecondes perſonnes ſingulieres de l'Imperatif. Aucuns les veulent faire ſeruir à la premiere perſonne du preſent indicatif, pource qu'on n'y prononce point l'*s* qu'on luy baille en l'orthographe, le diſant pluſtoſt, *Ie pren que ie prens*. En ceſte conſideration il eſt bon, mais ayant qu'en ladicte perſonne premiere il ſe prononce long, & en ceſte cy bref, cela ne ſe peut admettre, ſi quant & quant on n'vſe d'vn accent (non receu) pour les differencer. En attendant on en doit vſer comme de couſtume, de peur que la ſimilitude de l'orthographe viſt à enfaire confondre les rimes qui auroyent mauuaiſe grace, comme on peut voir ſi.

Arreſte donc & m'entens.

Pour moy ie pren que i'apren,

ou *Apris*, auec vn accent long.

Et quoy qu'aiſement on le peut faire bref, c'eſt contreſois contre ſa nature, & ne s'en doit vſer qu'à l'extremité. Hors la rime ils ont l'accent long, & prennent l'*S* deuant vne voyele.

Au reſte on obſeruera le plus qu'on pourra d'en mener les rimes par meſmes conſonantes.

Deſcen
Redeſcen
Condeſcen
Recondeſcen
Fen
Refen
Surfen
Reſurfen
Defen
Redefen
Pourfen
Repourfen
Pen
Dépen quelque choſe pendue.
Dépen ton argent.
Appen
Suſpen
Repen
Redepen vne choſe qui auoit eſté pendue par deux fois.
R'appen
Reſuſpen
vn Harpen de terre.
Ren
Entreren
Contreren
Pren
Repren quelque choſe laiſſee.
Repren ou tance.
Apren
R'apren
Entrepren
R'entrepren
Meſpren
Remeſpren
Compren
Recompren
Surpren
Reſurpren
Ten
Reten
Atten
R'atten
Preten
Repreten
Eſten
R'eſten
Enten
R'enten
Surenten
Entr'enten
Contr'enten
Conten de contendre.
Ven
Suruen
Reſuruen

Entre-

Entreuen
Reuen

Item la precedente terminaison en *An*, dont cette cy prend la prononciation.
Et les imperatifs de *Mentir*, *Repentir*, *Sentir*, & les compoſez, page 332. colomne 3.

EN auec l'E qui ſe prononce comme la diphthongue *ai*.

Amen Adverb. mot Hebraïque, qui ſignifie *Certes*, ou *Ainſi ſoit-il*.

Examen pour examination.

Hymen Chant nuptial.

IEN monoſyllabe par la diphthongue *ie* compoſee d'*I* maſculin.

Bien en general, pour quelque choſe bõne. C'eſt vn grand bien pour luy.

Bien en particulier, pour des richeſſes. Ceſtuy là a grand bien, *i. revenus*.

Bien Adu. C'eſt *bien fait*.

Bien Adu. Quand on accorde quelque choſe, ou qu'on promet, on dit *Bien*, pour, *Il eſt ainſi, ou Ie le feray*.

Combien Con. pour *Iaſoit que*, ou *Encore que*, *Combien que*.

Combien Adu. pour dire, *Combien eſt-ce*, ou *Combien de fois*.

Mathematicien
Magicien
Logicien
Necromancien
Chyromancien
Phyſiomancien
Aſtromancien
Pyromancien
Idromancien
Idolomancien
Demanomancien
&c.
Aſtrologue
Arithmeticien
Rhetoricien
Dialecticien
Phyſicien
Metaphyſicien
Ancien
Theologien
Chirurgien
Chien

Mien Pronom.
Rien
Sien Pronom.
Paroiſſien
Tien Pronom.

Tien
Detien
Redetien
Retien

Entretien
R'entretien

Entretien nom.
Maintien verbe.

Maintien nom.
Remaintien
Entremaintien
Contremaintien

Contien
Recontien
Appartien
R'appartien
Souſtien
Reſouſtien
Contreſouſtien

Souſtien
Chreſtien
Vien
Deuien
Redeuien
Reuien
Auien
Entreuien
R'entreuien
Subuien
Reſubuien
Conuien
Reconuien
Paruien
Reparuien

Survien
Resurvien
Entresurvien

On se doit garder le plus qu'il est possible d'apparier cette terminaison, qui est monosyllabe, à la suyvante dissyllabe, & à celle qui la suit encore, à fin de faire la rime plus parfaicte. Toutesfois, qui ne veut, ou ne peut estre si exact; quand il y rimera ne sera pas erreur de grande importance.

IEN dissyllabe avec vn *l* masc.

Lien
Grammairien
Historien
Terrien

Item la suyvante, & au besoing la precedente.

YEN

Payen
Moyen
Moyen ou du milieu.
Doyen
Citoyen

Item la precedente terminaison, & *In* antecedente au besoing.

IN

Le grand nombre qu'il y a de ceux-cy, requiert que ou les separe par les consonnes qui precedent leur derniere syllabe pour inciter à ne les cõfondre point à l'aide des monosyllabes, quoy qu'autrement la rime ne laisse d'estre receue entour'luy.

BIN

Aubin d'œuf.
Haubin cheual d'Escoce.
Cherubin
Iacobin ou Iacopin.
Coulombin couleur.

Item en *Bain*, pag. 140. col. 3.

CIN

Farcin
Medecin
Larrecin ou larcin.

Item ceux en *Sin*, pag. 224. col. 1.

DIN

Badin
Baladin
Citadin
Guilledin d'Angleterre ou d'Escoce. Cheual qui va l'amble.
Dandin
Boudin
Iardin

Item ceux en *-dain*, page 141. col. 1.

FIN

Fin Du velours fin.
Fin vn homme fin & caut.
Fin la fin de quelque chose.
Afin Conionction.
En fin Adu.
A la fin
A la parfin
Serafin
Cofin
Daufin poisson.
Daufin de France.
Confin pour Confinant.

GIN

Engin
Malengin
Bonengin de ingenium, ij.

On peut rimer les monosyllabes.

GVIN

Beguin
Sanguin

On peut rimer icy les monosyllabes, & (pour l'affinité de la prononciation) la terminaison en *guin*.

LIN

Lin
Gris de lin
Fin lin

Malin

Malin
Archimalin
Criſtalin
Caualin
Vélin
Orfelin
Craquelin
Patelin
Archipatelin
Muſtelin
Rauelin
Eſtrelin poids.
Aquilin
Maſculin
Moulin
Clin d'œil.
Enclin
Declin

Item les mots terminez en *Lain*, pag. 241. col. 2.

MIN

Chemin
Parchemin
Iaſmin

Item les mots terminez en *main* pag. 241. col. 3.

NIN

Benin
Venin
Hébénin
Feminin
Conin

Item ceux en *nain*, p. 242. col. 1.

PIN

Pin
Lapin
Sapin
Calepin
Pepin
Aubépin
Lopin
Lupin
Eſcarpin
Orpin
Poupin

Item la terminaiſon en *Pain*, qui ne differe d'icy que d'orthographe. Celle en bin pag. precedente, y pourra bien rimer auſſi pour l'affinité de la prononciation.

QVIN

Faquin
Taquin
Cazaquin
Brodequin
Manequin
Vilebrequin
Muzequin
Coquin
Marroquin
Bouquin
Turquin

Item la terminaiſon en *Cain*, pag. 240. col. 4. & celle en *guin*, pag. 222. col. 3.

RIN

Marin
Romarin
Gorgerin
Pelerin
Serin oiſeau.
Flerin
Orin c. doré. Fleſches orines, du Suet.
Burin
Purpurin
Azurin
Tabourin
Yuoirin
Brin
Marbrin
Crin
Succrin
Eſcrin
Chagrin
Chagrin pour pleau de chagrin.
Pourprin
Alabaſtrin

Item la terminaiſon en *Rain* & *Rein*, pag. 242. col.

SIN

Sin ou fing. de figuer.
Baſin
Bancaſin
Aſſaſin
Fantaſin
Mataſin
Marcaſin
Couſſin
Coueſſin
Pouſſin
Rouſſin

Item ceux en *Cin*, pag. 225 col. 3. & ceux en *Sain* & *Sein* pag. 242. col. 1.

TIN

Tintin d'vn argent, or, ou autre metal.
Tin pour thym, herbe.
Matin
Latin
Patin
Satin
Buletin
Tetin
Picotin
Cheurotin
Mutin
Archimutin
Butin
Lutin
Brigantin
Argentin
Enfantin
Aymantin
Diamantin
Libertin
Auertin
Moſtin
Deſtin
Clandeſtin
Feſtin
Inteſtin

Inteſtin Il ne ſe dit qu'en plurier *Les inteſtins*, Ce ſont les entrailles.

Serpentin

Item, la terminaiſon en *Tain*, pag. 242. col. 3.

VIN

Vin
Demin
Taſteuin
Eſcheuin
Diuin
Prouin

Item la terminaiſon en *vain* pag. 241. col. 1. Au reſte il y en a qui en ceſt endroit ſe voudroyent ſeruir de la premiere perſonne preſente de l'indicatif du verbe *venir* & ſes compoſez, & dire, *Ie vin*, au lieu de, *Ie vins* (comme auſſi le meſme du verbe Tenir en la precedẽte.) Mais ceſtuy là ne peut paſſer. Il eſt bien vray qu'on n'y prononce point d'S, auſſi ne le prononce-on pas comme ceſte terminaiſon briefuement, mais auec vn accent long (que i'ay de-noté) lequel ne s'accorde-roit nullement auec ceux cy, & auroit mauuaiſe grace de dire,

Ie trouuay là l'Eſcheuin
Auſſi vaſt comme le vins

Mais bien diroit on

Auſſi vaſt comme le vins
Ie trouuay le Eſcheuin.

car ils ont tous deux la derniere longue, où toutesfois on n'exprime point l'S, pource qu'ils font le bout du vers, mais s'ils precedoyent vne voyelle en quelque autre endroit, il la faudroit prononcer, mais non pas pour vne conſonante, comme

Quand le vins pour ceſt effect
Les Eſcheuins auoyent fait.

Icy on ne prononce l'S au mot *vins*, pource qu'elle eſt ſuyuie d'vne conſonne, & à *Eſcheuins* au contraire, pour ce qu'elle y a vne voyelle. Ce qui a eté deduit vn peu au long, pour monſtrer que on ne doit touſiours retrancher l'S de ſemblables mots pource que quelquesfois il ſemble qu'elle ne s'exprime pas, veu qu'elle ſert à diſcerner la prononciation longue de ceux-ci qui l'ont breue.

OVIN

Babouin
Fouin Ceſtuy-ci ſe prononce plus volontiers monoſyllabe.
Sagouin
Marſouin

ZIN

Bambazin
Magazin

Rai-

Raisin
Voisin
Cousin

Item la terminaison en *ain* pag. 243. col. 2.

ON

Quoy qu'on face peu de difficulté d'assembler indifferemment tous ceux de ceste terminaison, toutesfois ce sera le plus beau de mesmes rimes par vne mesme consonante, ce que le nombre des mots rendra facile. Quant à ceux où il y en a peu, il n'est pas defendu de s'emanciper.

AON

Il y a quelques mots à qui on baille ceste terminaison, comme *Paon, Faon, Taon*, mais puis qu'on ne les prononce qu'auec l'a simple sans *o*, la raison veut qu'ils soyent retranchez d'icy pour tenir leur rang en la terminaison en *an*, où ils conuiennent mieux. On les y trouuera.

BON

Bon
Iambon
Charbon de bois.
Charbon de peau.
Robon

CON

Flascon de vin.
Faucon oyseau de proye.
Foucon sorte d'artillerie.
Boucon ce mot est pris de l'italien *Boccone*, qui signifie vn morceau. Mais parmy nous il n'est pris qu'en mauuaise part.
Bacon Mot qui vient de Lorraine, ou de Bourgongne pour Lard fumé.
Tricon au ieu des cartes.

CON

Façon
Glaçon
Maçon
Limaçon
Leçon
Hameçon
Enfançon
Rançon
Eſtançon
Trençon
Soupçon
Arçon
Garçon

Item la terminaison en *son* pag. 238. col. 2. qui ne differe en rien de prononciation.

DON

Don
Dondon la cloche des prisonniers,
Fredon d'où vient que le Sieur de la Belaudiere en a fait vn traité en Prouençal.
Gaidon trouuere des archers de gendarmes.
Guidon Celuy qui porte le petit guidon.
Amidon
Bandon
Abandon
Randon vieux mot.
Brandon
Bondon
Gardon poiſſon de Loire pour bon card.
Lardon
Lardon
Chardon
Pardon
Guerdon
Cordon
Bourdon

FON

Boufon
Archiboufon
Grifon
Fon en abyſme.
Fon du plomb.
Refon
Confon
Reconfon

Surfon
Reſurfon
Infon de infandre.
Morfon
Remorfon

On peut vzer de ces verbes en ceſte terminaizon à la ſeconde perſonne ſingulier de l'imperatif, en autre, non, encore ſemble il qu'il y ait vn peu de contrainte. Hors la rime il leur faut adiouſter l'S. & l'accent long qu'ici on leur baille bref.

GON

Dragon
Paragon
Archiparangon
Iargon
Demogorgon
Fourgon
Fougon

GEON

Ceſte terminaizon eſt monoſyllabe, & vaut autãt que ſi elle eſtoit eſcrite auec vn *j* conſonante *jon*.

Dragеon
Pigeon
Dongeon
Plongeon
Haubergeon
Surgeon
Eſturgeon
Bourgeon
Gougeon
Teon ou
Theon
Pantheon Temple à tous les Dieux.
Dodecatheon remede à tous maux v. Pline.

CHON

Cochon
Coquelochon
Capuchon
Manchon
Torchon
Bouchon

ION diſſyllabe.

Ceſte terminaizon doit eſtre ſeparee de toutes les autres en *on*, qui ont vne conſonante deuant l'*o*, ſans s'y aparier. Et encore que tous les motz qu'elle contient puiſſent rimer enſemble, toutesfois il eſt encore plus beau de les aſſembler, comme ils ſont cy apres diſtinguez. Il eſt vray que telle Loy n'eſt pour ceux en *Bion & Fion*, & autres ſi mal accompagnez, qu'on pourra rimer où on voudra par neceſſité.

BION

Gabion

Deuant tous on pourra rimer icy la terminaizon en *pion* page ſuyuante col. 1. qui y conuient le mieux pour l'affinité du B. & du P.

DION

Manicordion
Tourdion

Ceſte terminaizon deuant toutes, ſe pourra apparier celle en *dion* page 235. colomne 2. pour l'affinité de leur prononciation.

FION

Eſcofion

Il faudra rimer ceſtuy cy où on voudra, L'vn vaut l'autre pour luy.

GION

Contagion
Légion
Région
Religion
Lezereligion
Antireligion
Pſeudoreligion

LION

Lion
Galion
Milion
Tabellion
Soutabellion
Architabellion
Rebellion

NION

Opinion
Vnion
Déſunion
Réunion

Com-

Communion

PION

Pion des Eschecs.
Cropion
Espion
Champion
Antichampion
Scorpion

RION

Psalterion
Horion
Morion
Centurion
Soucenturion
Vicecenturion
Tourion
Septentrion

SION

Sion d'arbre. C'est vne petite verge ou vn des petits bouts d'vn rameau.

Passion
Compassion
Cession
Retrocession
Procession
Concession
Intercession

Succession
Profession
Confession
Digression
Progression
Impression en recommandement.
Impression de liures.
R'impression
Oppression
Expression
Posession
Demission
Rémission
Promission
Repromission
Submission
Resubmission
Omission
Commission
Intermission
Permission
Concussion
Iussion
Conuulsion
Réuulsion
Expulsion
Mansion
Remansion
Reprehension
Irreprehension
Pension

Suspension

Accension de Cenlis ou bail.

Ascension montée.

Submersion
Subuersion
Responsion

La suyuante terminaizõn n'a que des noms verbaux, lesquels à raizon du Latin donc ils viennent, gardent encore en ij le quel toutesfois n'a autre prononciation que si c'estoit vn i simple ou doublé, selon qu'il est precedé de consonnents ou de voyelles, hormis illme auec ceste terminaizon qui n'est que la mesme chose.

TION

Ceste terminaizon se prononce entierement comme la precedente, le s quiescent la naturelle valeur pour prendre celle de t.

Au reste ce sont tous noms verbaux la plus grand part de quatre & de cinq syllabes, voire y en a de six & de sept, lesquels on ne specifie si au long, pour en vzer à tous propos, car ils font fort mauuaise grace & rendent vn vers enervé comme on peut voir icy.

Ie ley auroy grande obligation,
Si i'en obtenois l'administration.

(outre que deux motz seuls y occupent la iuste moitié quasi des deux vers.) On en vzera fort rarement, & auec grand iugement, se seruant touſiours de ceux qui ont moins de

syllabes les premieres, & des autres à la derniere.

ATION

Probation
Aprobation
Réprobation
Comprobation
Exprobation
Predication
Adiudication
R'adiudication
Pacification
Repacification
Modification
Falsification
Specification
Qualification
Signification
Clarification
Verification
Glorification
Purification
Certification
Gratification
Fortification
Iustification
Mortification
Notification
Ratification
Sanctification
Testification

Amplification
Publication
Fornication
Communication
Excõmunication
Suplication
Pronostication
Suffocation
Collocation
Vacation
Aplication
Explication
Fabrication
Distocation
Euocation
Reuocation
Prouocation
Inuocation
Conuocation
Suffocation
Défalcation
Inculcation
Conculcation
Confiscation
Reconfiscation
Ofuscation

Inuocation 1e. Appel.
Inuocation partie d'vn poeme.
Inuocation contraire de vocation.

Vocation

Education
Ineducation
Altercation
Gradation
Degradation
Retrogradation
l'Inuocation des heretiques, qui ne sont point appelés de Dieu.

Exheredation
Validation
Inualidation
Conſolidation
Reconſolidation
Liquidation
Illiquidation
Dilucidation
Inondation
R'inondation
Fondation
Refondation
Recõmandation
Creation
Récréation
Procréation
Reprocreation
Agréation
Alongation
Prolongation
Reprolongation
Submergation
Reſubmergation

Purga-

Purgation
Repurgation
Legation
Delegation
Subdelegation
Alegation
Rélegation
Emologation
Derogation
Subrogation
Abrogation
Interrogation
Pomulgation
Repromulgation
Diuulgation
Rediuulgation
Negation
Denegation
Obligation
Obligation pour cedule
Prorogation
Reprorogation
Apreciation
R'apreciation
Negociation
Association
Deassociation
Paliation
Repaliation
Spaliation
Respoliation

Reconciliation
Expiation
Anonciation
Denonciation
Renonciation
Prenontiation
Repronontiation
Obniation
Abreuiation
R'abreuiation
Variation
Réuélation
Irreuelation
Relation
Irrelation
Vacilation
Compilation
Recompilation
Mutilation
Distilation
Colation à Poriginal.
Recolation
Colation de Conſtures.
Decolation
Immolation
Conſolation
Reconſolation
Dezolation
Pullulation
Repullulation

Diſſimulation
Stimulation
Accumulation
Copulation
Recopulation
Deſcopulation
Intimulation
Annulation
Depopulation
Dilation
Redilation
Cauillation
Prolation
Reprolation
Emulation
Speculation
Stipulation
R'eſtipulation
Capitulation
Recapitulation
Tranſlation
Contemplation
Declamation
Proclamation
Exclamation
Inflammation
Enuenimation
Eſtimation
Conſommation
Sommation
Reformation
Infirmation

Confirmation
Reconfirmation
Réformation
Formation
Information
Affirmation
Legitimation
Nation
Profanation
Aliénation
Imagination
Machination
Inclination
Contamination
Effémination
Abomination
Examination
Domination
Illumination
Determination
Mutination
Remutination
Predeſtination
Obſtination
Diuination
Rezination
Ratiocination
Nomination
Denomination
Fulmination
Dezignation

Indignation
Conſignation
Reconſignation
Aſſignation
R'aſſignation
Expugnation
Impugnation
Recrimination
Damnation
Condemnation
Recondemnation
Donation
Retrodonation
Incarnation
Concernation
Diſcernation
Proſternation
Subornation
Emancipation
Anticipation
Participation
Diſſipation
Conſtipation
Occupation
Extirpation
Vzurpation
Declaration
Redeclaration
Reparation
Irreparation
Separation
Inſeparation

Preparation
Impreparation
Deliberation
Indeliberation
Moderation
Immoderation
Confederation
Reconfederation
Conſideration
Inconſideration
Alteration
Generation
Regeneration
Operation
Admiration
Reſpiration
Aſpiration
Inſpiration
Conſpiration
Reconſpiration
Elaboration
Corroboration
Decoration
Adoration
Amelioration
Defloration
Deploration
Redeploration
Euaporation
Incorporation
Deuoration

Reſtant

Reſtauration
Procuration
Déſiguration
Transfiguration
Abiuration
Coniuration
Reconiuration
Celebration
Conſecration
Obſecration
Execration
Narration
Penetration
Impenetration
Impetration
Perpetration
Sequeſtration
Miniſtration
Adminiſtration
Demonſtration
Indemonſtration
Illuſtration
Compenſation
Incompenſation
Diſpenſation
Indiſpenſation
Conuerſation
Dilatation
Interpretation
Habitation
Citation
Recitation

Incitation
Excitation
Solicitation
Suſcitation
Reſuſcitation
Exercitation
Inexercitation
Agitation
R'agitation
Debilitation
Imitation
Inimitation
Limitation
Illimitation
Precipitation
Reprecipitation
Meditation
Remeditation
Irritation
Vizitation
Hezitation
Anotation
Denotation
Redenotation
Refutation
Confutation
Reconfutation
Reputation
Imputation
Computation
Recomputation

Retractation
Affectation
Suraffectation
Delectation
Redelectation
Inſultation
Conſultation
Reconſultation
Rezultation
Suplantation
Reſuplantation
Inſuplantation
Lamentation
Relamentation
Augmentation
R'augmentation
Fomentation
Refomentation
Frequentation
Refrequentation
Infrequentation
Tentation
Retentation
Preſentation
Repreſentation
Suſtentation
Inſuſtentation
Oſtentation
Enhortation
Exhortation
Delectation

Redelectation
Indelectation
Meleſtation
Immeleſtation
Remeleſtation
Manifeſtation
Ateſtation
Déteſtation
Proteſtation
Reproteſtation
Conteſtation
Reconteſtation
Litiſconteſtation
Contriſtation
Recontriſtation
Deboutation
Redebboutation
Reboutation
Acceptation
Deprauation
Redeprauation
Eſleuation
Sureleuation
Souſleuation
Refouſleuation
Enerauation
Conſeruation
Reconſeruation
Obſeruation
Rezeruation
Prezeruation

Saluation
Eluacuation
Inſinuation
Continuation
Recontinuation
Diſcontinuation
Indiſcontinuation
Situation
Reſituation
Eualuation
Taxation
Retaxation
Surtaxation
Cotization
Recotization
Acuzation
Recuzation
Multiplication
Conſtellation
Imprecation
Operation
Mutation
Immutation
Salutation
Inſalutation
Supputation
Inſupputation
Priuation
Repriuation
Congregation
Aſſociation

ETION

Repletion
Concretion
Diſcretion
Indiſcretion

ITION

Inhibition
Prohibition
Exhibition
Ambition
Dition
Edition
Sédition
Expedition
Erudition
Prodition
Tradition
Vendition
Reddition
Condition
Perdition
Abolition
Demolition
Definition
Admonition
Munition
Punition
Repunition
Aparition

Con-

Contrition
Petition
Repetition
Superstition
Fruition
Tuition
Acquizition
Inquizition
Requizition
Pozition
Appozition
Dépozition
Oppozition
Prepozition
Propozition
Imposition
Suppozition
Pressuppozition
Compozition
Interpozition
Expozition

OTION

Motion
Remotion (éloignement.)
Commotion
Esmotion
Potion
Dévotion
Indevotion

VTION

Atribution
Rétribution
Contribution
Recontribution
Distribution
Indistribution
Persecution
Repersecution
Execution
Polution
Solution
Insolution
Absolution
Inabsolution
Dissolution
Indissolution
Rezolution
Irrezolution
Devolution
Revolution
Diminution
Institution
Destitution
Redestitution
Restitution
Prostitution
Reprostitution
Constitution
Reconstitution
Substitution
Resubstitution
Mention
Dissension

NTION

Détention
Redetention
Retention
Contention
Recontention
Intention
Manutention
Prévention
Repreuention
Conuention
Reconuention
Contrauention
Inuention
Subuention
Resubuention

RTION

Portion
Proportion
Disproportion
Submertion
Vertion
Reuertion
Diuertion
Conuertion

Subuertion
Extortion
Incurtion

Les huict precedentz ſe doiuent eſcrire auec vne ſ au lieu de t, pource qu'il eſt plus en vſage.

Caution
Precaution

CTION

Si on ſe ſeruoit des lettres qu'on a, comme on doit, en noſtre langue on eſcriroit ceſte terminaiſon plus proprement & auec diminution d'vne lettre, mettant vn x au lieu de ſ. Mais puis que l'vſage ne le reçoit encore, qu'on ſçache ſeulmoins qu'elle ſe doit prononcer comme ſi elle eſtoit eſcrite xion & rimer à celle qui ſe termine ainſi page ſuyuante col. 3. Elle peut rimer aucunement auec la precedente, toutesfois en telle quantité. On s'en doit abſtenir.

Action
Faction
Putréfaction
Reputrefaction
Satisfaction
Refatisfaction
Paction
Repaction
Fraction
Refraction
Infraction
Atraction
Detraction
Contraction
Abſtraction
Souſtraction
Reſouſtration
Diſtraction
Rediſtraction
Exaction
Tranſaction

ECTION

Affection
Refection
Infection
Confection
Reconfection
Perfection
Imperfection
Reiection
Obiection
Surobiection
Eiection de terre.
Iniection
Subiection A ceſtuy cy peu ſouuent ſe baille ceſte terminaiſon, On le prononce ſans c. Pour la rime, on la luy peut donner.
Election
Correction
Incorrection
Direction
Indirection
Reſurrection
Profection
Diction
Rediction
Prediction
Repredition
Benediction
Rebenediction
Malédiction
Remaledidion
Indiction
Surdiction
Interdiction
Contradiction
Affliction
Surafflidion
R'affliction
Reſtriction
Fiction de feindre.
Refiction feinte reiteree.
Contrefiction Contrefeinte.
Coction
Recoction
Décoction
Concoction
Reconcoction
Deduction
Rededuction
Réduction
Seduction

Indu-

Induction
Introduction
Traduction
Retraduction
Production
Reproduction
Deſtruction
Redeſtruction
Inſtruction
Conſtruction
Reconſtruction
Sanction
Eſtinction
Onction
Suronction
Conionction
Reconionction
Diſtinction
Rediſtinction
Enionction
Function
Compunction
Recompunction

PTION

Ceſte terminaiſon ne s'accorde par trop bien auec la precedente pour la differéce prononciation du p & du c, elle ſe pourra mieux apparier à celle en ption, pag. 227. col. 3. Qui s'en abſtiendra encore toutesfois ne ſera que bien.

Caption
Deception
Reception
Conception
Acception
Exception
Inſcription
Deſcription
Reſcription
Superſcription
Preſcription
Proſcription
Tranſcription
Souſcription
Option
Adoption
Corruption
Interruption
Redemption
Exemption
Prezomption
Aſſumption
Conſumption

TION

auec le T en ſa vraye ſignification.

Baſtion
Digeſtion
Indigeſtion
Suggeſtion

Queſtion ou demande.
Queſtion pour torture.
Combuſtion
Aduſtion
Mixtion
Commixtion

XION

Complexion
Reflexion
Inflexion
Defluxion
Fixion de fichet.
Affixion par affixion de copie, diſent les Notaires.
R'affixion
Crucifixion

Item la terminaiſon en Aiſon, pag. precedente, col. 3. qui a la meſme prononciation de ceſte cy.

ZION

Occazion
Inuazion
R'inuazion
Euazion fuite.
Suazion
Perſuazion
Reperſuazion
Diſſuazion
Rediſſuazion
Lezion
Illezion contraire de leſion.
Surlezion

Decizion
Redecizion
Recizion
Incizion
Surincizion
Circoncizion
Recirconcizion
Collizion
Vizion
Reuizion
Diuizion
Soudiuizion
Preuizion
Impreuizion
Prouizion
Improuizion
Desprouizion
Reprouizion
Eclozion des œufs.
Declozion de haye.
Forclozion quād on efforcio des termes à produire quelques pieces d'vn procez.
Derizion
Occizion
Abuzion
R'abuzion
Desabuzion
Refuzion de defpens de ſpitule) mor du palaiz.
Suffuzion ſur les yeux.
Infuzion
Effuzion
Confuzion
Alluzion
Colluzion
Recolluzion
Illuzion
Concluzion
Excluzion
Extruzion
Contuzion

LON

Balon
Galon ou Ballon.
Talon
Eſtalon
Valon
Felon
Melon
Houbelon
Selon Coulant.
Pilon
Aquilon ou Septentrion.
Paſſe filon
Violon
Mulon de feu.
Poilon
Freſton mouche.
Foulon
Sablon

ILLON monoſyllabe.

Baaillon
Haillon
Penaillon
Taillon
Bataillon de gens de pied.
Billon
Tourbillon
Ardillon
Aiguillon
Vermillon
Papillon
Carillon
Emerillon
Grillon
Fabrillon
Maiſtrillon
Paſtrillon c'eſt ce que dit.
Sillon
Cotillon
Eſchantillon
Baſtillon
Poſtillon
Paquillon
Bouillon
Brouillon
Souillon
Oizillon

MON

Ramon à remuer la cheminée.

Limon

Limon fruict.
Limon fonger.
Limon d'vn chariot.
Timon ou limon d'vn chariot.
Timon Gouuernail de nauire.
Demon
Cacodemon
Antidemon
Pseudodemon
Saumon
Mommon
Sermon
Poumon
Semon ou *Iamais*, seconde personne sing. du preseut. imperatif de *Semondre*.
Resemon
Entresemon

NON

Non Aduerbe.
Canon d'arquebuze.
Canon piece d'artillerie.
Canon mors de cheual.
Canon d'vn Concile.
le Sainct-Canon de la Messe.
Fanon
Gonfanon Drap de Italien *Gonfalone*.
Guenon
Tenon Perches chenillées de bois ou de fer, dont le canon d'vne harquebuse est attaché en fust.
Pinon fruict des pins.
Sinon Conioinct.
Chaisnon
Asnon

Item la terminaison en *Ons*, pag. 118. col. 2. laquelle se prononce comme celle cy quand elle y rime.

GNON

Compagnon
Escasignon
Chignon du col.
Mignon
Lumignon d'vne lampe.
Champignon
Quignon de pain.
Maquignon
Pignon d'vne maison.
Grignon du pain, ce sont les endroicts où il se fend dans le four par les costez, où la crouste n'est point si espesse ains plus delicate.
Oignon
Roignon selon qu'on prononce les deux precedents, il les vaudroit mieux orthographier ainsi, *Rongne* & *Rongnon*.

PON

Chapon
Blanc de Chapon L'on demande aux filles pourquoy le Renard ne mange point de Blanc de Chapon? Resp. Pource qu'il n'a patience qu'il soit cuict.
Pepon
Fripon
Archifripon
Crampon
Inpon
Coupon de toile ou de drap, *Contron*, *Escantillon*.
Pon Imperatif du verbe *Pondre*.
Repon
Respon de respondre.
Correspon
Entrerespon
Recorrespon
Contrerespon
vn Respon d'heures Canoniales, *Responsorium*.

RON

Baron
Héron Oiseau.
Biberon
Archibiberon

Laideron f. g. vne laideron, voꝛ laideron de femme.
Forgeron
Mouscheron
Buscheron
Aileron
Vigneron
Esperon
Piqueron
Vigneron

Véron petit poisson de riuiere long cõme le doigt ou plus.

Ciron
Giron

Rat-liron autrement dit *Loir*, Ce que le Latin appelle *Glis*.

Potiron
Auiron
Buron
Furon ou furet.
Clairon
Mouron Herbe.
Fleuron
Enuiron Prepoſ.
Chauderon
Quarteron
Chaperon
Charron
Larron
Archilarron trefſ.
Marron

Perron

D'autant que les ſubſtantifs ont vne bonne grace, ou vn grand auantage, qui regit leur derniere ſyllabe, ce ſera le meſme leur de les apparier entre eux, afin de les confondre auec les precedẽs: On n'en pourra diſpenſer au beſoin qui voudra.

Eſcadron ou *Eſquadron*, il le peut dire auſſi diſſyllabe *quadron*, en imitant de plus pres l'Italien *Squadrone*, d'où il deriue. Ou faut à noter qu'il en vſe indifferemment pour la cauallerie & l'infanterie: mais en François il eſt peculier pour les gens de cheual, & ne ſe dit pas vn eſquadron de gens de pied, mais vn bataillon, ni auſſi vn bataillon de cauallerie, mais vn eſcadron.

Tendron
Chaudron
Gaudron
Chapron
Patron ou modelle.

Patron Relatif de *client*. Celuy qui entreprend la defenſe de ſes vaſſaux.

Patron Ce que nous appellons *Le maiſtre ou ſeigneur de la maiſon*, l'Italien dit, *Il patrone*, & en cette ſignification on commence à en vſer.

Poltron
Quartron

Plaſtron C'eſt vn deuant de cuiraſſe que les gens de pied portent ordinairement ſans le derriere, pour eſtre moins chargez. Les gens de cheual en vſent auſſi plus rarement par ſus leur cuiraſſe quand il leur faut aller aux barquebuzades. Le mot vient de l'Italien qui dit *Piaſtra* & *Piaſtrone*, tiré du verbe *Impiaſtrare*, que nous auons auſſi fait François, *Piaſtrer* & *Emplaſtrer*, comme ſi ce qu'on met ainſi ſur le corps fait comme vn emplaſtre.

Cheuron piece de bois, ſur quoy les lattes ſont cloüees pour mettre les ardoiſes.

Leuron petit leurier.

SON

Son de farine.
Son ou bruit.
Caparaſſon de cheual.
Beſſon
Creſſon Salade.

Peliſſon de Dame.
Peliſſon Eſpece de laſtage ainſi nommé qu'on fait en Poitou.

Maudiſſon Malediction.

Beniſſon Benediction.
Cuiſſon

Marriſſon Faſcherie.
Heriſſon animal.
Nourriſſon
Buiſſon
Eriſſon
Eſcuſſon

Taiſ-

Taiſſon il vient de l'Italien *Taglio*. C'eſt ce que nous diſons vn Blaſon.
Boiſſon
Moiſſon
Poiſſon
Chanſon
Eſchanſon
Poinſon Oiſeau.
Poinſon à mettre de viſ.
Poinſon à percer.
Chauſſon

Item la terminaiſon en *Con*, pag. 225. col. 2.

TON

Ton l'impératif de Tondre.
Reſon
Surton
Entreton
Ton de la voix.
Fauxton
Semiton
Ton ou Thon, poiſſon.
Beſton
Chaton petit chat.
Chaton ou s'enchaſſe vne pierrerie.
Raton petit rat.
Pieton
Léton mortal.
Séton à nettoyer vne playe.
Caneton petit canard.
Haneton ſorte de mouſches.
Hequeton
Teton petit tetin.
Geton à getter ou conter.
Ietton d'arbre.
Reietton
Marmiton de cuiſine.
Luiton
Coton pour filer.
Coton verre, v. les Epith.
Peloton de fil.
Pleton idem.
Canton pris de l'Italien *Cantone*, qui ſignifie vn coin ou quelque lieu à coté.
Menton
Dicton pour Apophthegme.
Dicton la ſentence d'vn criminel.
Carton pris de l'Italien *Cartone*, nous le nommons auſſi de la carte.
Carton mot d'Imprimerie.
Auerton
Teſton
Bouton
Gloutons
Mouton

VON

Savon

Apres les monoſyllabes en *Von*, pag. 225. col. 1. eſt plus propre à apparier ici, que nulle autre pour l'affinité de la prononciation de l'*f* & de l'*v* conſone.

YON

Rayon
Crayon
Sayon

La terminaiſon en *Ion* diſſyllabe pag. 226. col. 2. rimera mieux auec celle cy qu'aucune des autres.

ZON

Gazon
Blazon
Pezon
Garnizon
Horizon
Guerizon
Reguerison
Grizon
Poil grizon
Cheual grizon
Prizon
Trahizon

Tizon
Eſchaufaizon
Demangeaizon
Coniugaizon
Liaizon
Religiaizon
Maizon
Semaizon temps que l'on ſeme.
Venaizon
Fenaizon temps que l'on fene.
Declinaizon
Terminaizon
Donnaizon
Redonnaizon
Raizon
Comparaizon
Incomparaizon
Oraizon
Fenaizon temps que l'on fene.
Saizon
Arriereſaizon
Oizon
Foizon
à Foizon Aduerbe.
Moizon
Paſmoizon
Repaſmoizon
Cloizon
Recloizon
Poizon
Contrepoizon
Toizon

Cette terminaiſon ne rime ſeule ſans s'apporter à celles en Con ou Son, pour eſtre en peu vſitée.

VN

Vn
Aucun Pronom.
Chacun Pronom.
Quelqu'vn Pronom.
A iecun Aduerbe.
Commun
Commun pour la communauté
Importun
Opportun
Brun
Grisbrun
Verbrun
Tribun

Item la terminaiſon en *Vm*, pag. 218. col. 3. à laquelle il faut bailler la prononciation de cette cy.

AIN & EIN

Ces deux terminaiſons ſont coniointes, pource qu'elles n'ont qu'vne prononciation qui eſt celle en *Ein*. L'autre (de raiſon) eſt mal orthographiee, veuque le ſon de la diphthongue *ai* (comme ordinairement on la prononce) n'eſt autre choſe que celuy d'vne entre le maſculin & le feminin, & la prononciation de cette terminaiſon (au contraire) n'eſt quaſi qu'vn ſon ſimple, à quoy reſpõd mieux la diphthongue *ei*, dont la ſuyt terminaiſon eſt.

Au reſte comme ceux de cette terminaiſon rime bien enſemble, pource ſeroit pour inciter (ceux qui voudront vn peu mettre plus de peine) à rendre la rime plus parfaite, ſi ſont ici diſtinguez ſelon les conſonances qui y meinent leurs rimes, auec les renuoi à ceux en *In* où ils s'apparient fort bien, ſeulement quand on les y trouuera, ſaudra ſi prendre garde de conformer la prononciation de ceux cy à la leur, n'y exprimãt point le ſon de la diphthongue.

La terminaiſon en *Im*, p. 218. col. 1. rime bien à celle cy auſsi.

BAIN monoſyllabe.

Bain, à ſe baigner.

Item la terminaiſon en *Bin*, pag. 222. col. 2.

CAIN monoſyllabe.

Publicain

Item la terminaiſon en *Quin*, pag. 223. col. 2.

CEIN monoſyllabe.

Cein
Surcein
Contreceint
Entreceint
Deſceint
Redeſceint
Enceint
Deſenceint

Item

Item la terminaison en *Ain* de *Pain*, qui fait *Pains*, de la veille, *Vin*, *Vins*, page 220. col. 2. & en *Ein*, page 220. col. 3.

DAIN Monosyllabe.

Desdain
Mondain
Soudain
Tout soudain
Dain pour daim.

Item la terminaison en *Din*, pag. 221. col. 2.

FEIN Monosyllabe.

Fein
Contrefein
Entrefein
Surfein
Refein

Item la terminaison en *Fin*, page 222. col. 3. & le mot *Faim*, qui ne prononce point l'*m* à la fin.

GAIN Monosyllabe.

Gain
Surgain
Contregain
Regain gain reiteré.
Regain C'est l'herbe qui croist après que le foin est fauché, laquelle se fauche aussi auant l'hyuer.

Item la terminaison en *Gnin*, pag. 222. col. 3. & pour l'affinité de la prononciation, celle en *Qnin*, page 223. col. 3.

GEIN Monosyllabe.

Gein
Contregein
Entregein
Regein de geindre.

Item *Eigne* & tous les monosyllabes en *Ain*, *Ein*, & *In*.

CHAIN Monosyllabe

Prochain Adiect.
le Prochain Subst.

Item les monosyllabes en *Ain*, *Ein*, & *In*.

LAIN
&
LEIN monosyllabe.

Vilain
Vilain Du *Paysant*, du *Latin*, *Villanus*, qui est proprement ce qu'on apelle *Metayer*. On ne le prend aujourd'huy qu'en mauuaise part, & pour noter les plus vils des gens des champs comme en les desdaignant. De là a on formé cest adiectif *Vilain*, qu'on entend de toute chose ordre, ou deshonneste, comme si telles gens fussent du tout aliens de ciuilité & gentillesse, & tout ce qui leur appartient despourueu de netteté au regard de la Noblesse.

Poulain Le petit d'vne iument.

Poulain Cordé à demaler le vin en la cane.

Plain & plat. On ne s'en sert point comme adiectif, mais comme substantif seulement, & dit-on, le dessendu de la montagne, ou le plain, pour dire, la plaine, ou le pays plat.

Plein
Terreplein C'est vn rempart de forteresse tout massif de terre, semblable qui iadis fut *Lieu de terre plain*.

Chapelain
Chastelain
Plain ou complaint.
Replain
Surplain
Complain
Recomplain
Contreplain
Entreplain

Item la terminaison en *Lin* pag. 221. col. 3.

MAIN Monosyllabe.

Main dans vn Tour hemain.

Demain Aduerbe.

Apres demain Aduerbe.

Lendemain
Arrieremain
Auantmain
Humain
Surhumain
Inhumain
Germain

Item la terminaizon en *ain* pag. 223. col. 2.

NAIN monosyllabe.

Nain
Nonnain

Item la terminaizon en *ain* pag. 223. col. 2.

PAIN & PEIN monosyllabes.

Pain
Pein vn gasteau.
Dépein
Surpein
Repein
Redepein
Contrepein
Entrepein

Item la terminaizon en *ein*, pag. 223. colomn. 2. & pour la vicinité de la prononciation, celle en *in*, pag. 222. col. 2.

RAIN & REIN monosyllabes.

Serein le Ciel eſt ſerein, quand il eſt clair & ſans nuées.

Serein on apelle ſerein cet air frais qui ſuccede au Soleil couchãt.

Souuerain adiect.

Souuerain ſubſt.
Demiſouuerain
Airain
Forain eſtranger ou de dehors.
Parrain
Merrain le bois taillé à faire tonneaux.
Terrain
Souſterrain
Quadrain poeme de quatre vers.
Frein
Refrein d'vne Ballade.
Chanfrein d'vn cheual.
Grain de quoy que ce ſoit.

Grain en general, on le prend pour du bled.

Enfrain
R'enfrain
Contr'enfrain
Eſprein
R'eſprein
Entr'eſprein

Train on dit aller grãd train pour aller viſte & grand erre.

Train d'vn Seigneur.
Eſtrain
R'eſtrain
Entr'eſtrain
Contr'eſtrain
Contrain
Recontrain

Eſtrain ou *Eſtraim* mot venu ou pource qu'il vient du Latin, *ſtramen*. On dit autrement du *Fenure* ou *Fenarie*.

Aſtrain

Item la terminaizon en *ain*, pag. 223. col. 3.

SAIN & SEIN monosyllabes.

Sain qui a ſanté.
Sein d'vne perſonne.
Sein ou oingt de pourceaux.
Eſſain d'abeilles.
Deſſein
Toeſain ſelon ſon Etymologie, aucuns l'eſcriuent *Taſſaim* auec vn *s* à la fin, mais puis qu'on ne le prononce pas il eſt ſuperflu.
Terreſein ou *Terreſain*

Item la terminaizon en *cin*, pag. 222. col. 2. & celle en *ſin*, pag. 224. col. 1, & *Cein* pag. 240. col. 3.

TAIN & TEIN monosyllabes.

Secretain
Huitain poeme de 8. vers.
Putain
Plantain herbe.
Lointain
Certain
Incertain

Hautain

Hautain
Tein
Retein
Détein
Retein
Redetein
Surtein
Eſtein
Retein
Contretein

Item la terminaizon en *ain* pag. 224. col. 1. & celle en *im* pag. 228. col. 2.

VAIN & VEIN monoſyllabes.

Vain
En-uain Aduerbe.
Enuain eſpece de ſerpent.
Leuain
Eſcriuain
Souſeſcriuain
Eſperuain d'vn cheual.
Auein Imperat. du verbe Aucindre.
R'auein
Contr'auein

Item la terminaizon en *ain* pag. 224. col. 2.

ZAIN monoſyllabe.

Sizain poidz.
Sizain Poéme de 6. vers.
Dizain poéme de 10 vers.
Dizain chapelet de 10 grains à dire les patenoſtres.

Ces quatre precedentes s'eſcriuent improprement auec vn z, car ils ont autre prononciation, aſſauoir celle dont ils ont le ſy l'orthographe.

Onzain monnoye d'onze deniers.
Douzain vn ſou, ou 12. deniers.
Seizain poidz.
Seizain monnoye valant 16. ſous ſix deniers.
Seizain drap.

Item la terminaizon en *ain*, pag. 224. col. 3.

OIN

On a couſtumé d'ajouſter vn *g.* à tous les noms de ceſte terminaizon, en Orthographe, mais puis qu'à la prononciation il ne s'exprime point, c'eſt choſe ſuperflue de le mettre. Qui voudra ſuyure la couſtume, le face, pourueu que cela ne le face abuzer à la bien prononcer.

Coin fruit.
Coin à marquer monnoye.
Coin à fendre du bois.
Coin de quelque choſe, pour en denoter vne extremité, comme le coin d'vne table, le coin d'vne chambre, le coin de la cheminée & les ſemblables.
Recoin le meſme que le precedent.
Foin pour les chevaux.
Foin On l'eſcrit *Foing*, mais mal-à-propos, car il conuient encore mieux icy qu'il face en la où il eſt placé.
Loin Aduerbe.
Teſmoin
Fauxteſmoin
Contreteſmoin
Poin
Pourpoin aduerbe negatif.
Poin pour poing *pugnus.*
Poin pour point *punctum ſubſt.*
Poin impoſt. de poindre
Repoin
Surpoin
Entrepoin
Contrepoin
vn Contrepoin de Muſique.
Epoin
R'epoin
Poin part. & ſes comp.
Groin
Soin
Bezoin

Les ſuyuantz ſont ſeconde perſonnes imperatiues des verbes en *indre.*

Oin
Suroin
Enoin
Entr'oin
Contr'oin
vn Oin de ſuif & ſes compoſez.
du vieux Oin

Ioin
Adioin
Deſioin
Reioin
Conioin
Reconioin,
Enioin
R'enioin
Suriorn
Reſurioin

Ceſte terminaiſon (de droit) ne ſe peut aparier à celle en *ain*, toutesfois à quelque grande neceſsité, on ſe pourra dispenſer d'aparier deux monosyllabes, comme *main* auec *ſoin*, non toutesfois en deux vers ſuyuants, comme

Ceux qui en ont en le ſoin
Sont gens de ſeure & de main.

Car la rencontre ſi voiſine fait trop deſcouurir la difference de leur prononciation, mais en entremettant quelqu'vn parmy, comme icy,

Si bil emploie cautionne
Ceux qui en ont en le ſoin
Gens ne cedds à perſonne
En faits de ſeure ni de main.

Encore en faut il accommoder la prononciation en plus pres qu'on peut. Il le faut faire rarement.

O

Eio en l'eſcrit *Echo* improprement pour la prononciation que on luy baille.

Zéro vne nulle en chifre.

A-gogo Aduerbe, c'eſt comme ſans dit des chaſſeurs quand ils ſont en queſte, ou mettre quelque choſe en commodité & en ayse.

Il n'y a que ce peu de mots dans cet vsu ordinaire terminaiſon. Il y en a quelques Latins, comme *Dido*, *Apollo*, noms propres qu'on y termine quelquefois la plus part, pourtant on y adiouſte *s*, comme marque, qu'ils ſont faits Francois.

Qui y pourra rimer ceux de la terminaiſon en *an*, pag. 418. col. 3. & à la neceſsité quelques vns de celle en *am* pag. 419. col. 1.

P

Quelques vns ſont d'aduis que les mots terminez en *P*, puiſſent rimer auec ceux qui deſinent en la voyelle qui le precede, comme *ſommit Laſſo* auec *Du Drap Mapô*, ou *Iulep*.

Item auec la terminaiſon en *t*, comme *Drap* & *Chaut*, *Iuſtre* & *Iulep*, *Tres* & *Galop*. A la verité, il ſemble que ce ſoit aller le trot & le galop enſemble, car ces mots (hormis ceux en *amp*) ne peuuent laiſſer la prononciation du *p*, à laquelle les autres ne s'accordent nullement. Et vaut mieux n'en vſer point du tout, que de ſe contraindre ſi fort, ſi l'vſage n'adoucit celle contrainte.

AP

De-pied-en cap. Aduerbe. Il eſt armé de pied en cap, c'eſt à dire, depuis le pied iuſques la teſte.

Drap
Fin drap
Hanap

EP par *e*. comme la diphthongue *ai*.
Cep de priſonnier.
Iulep
Sep de vigne.
Recep
Reſep

OP

Galop
Sirop
Trop Aduerbe.

AMP

Camp
Maiſtre de Camp
Champ
Sur le Champ Aduerbe.
à chaſque bout de Champ.

Ceux-cy ſeulement entre la terminaiſon en *p* ſe peuuẽt paſſer d'exprimer ledit *p*, & partant peuuẽt rimer auec ceux en *an* pag. 218. col 3. mieux encor qu'auec ceux en *am*, pource que

à peine.

à peine la pluſpart ils de faire ſonner ce p, le mettent cela; ils que vn acent ilz qui icy eſt bref, ſi en ceux en auſsy, vn exemple le montrera mieux.

I'ay mes deſirs mis de coup
Dans l'eſprit ſans y penſer.

On void bien là que comme ſe prononce bref, il *accent* long, ores qu'on n'exprime point le ſ) auſsy ces deux ſuyuantz, d'vne meſme meſure, monſtrent bien qu'il eſt meilleur ainſi.

Si toſt qu'il fuſt dans le camp
Ie le vi rendre à l'ennemy.

Qu'on iuge maintenant qui a meilleure grace pour en vſer.

OVP

Coup de poing.

Vn coup Aduerbe, pour dire, Vne fois, ie l'ay dit vn coup, eſt-ce pas aſſez.

A-coup Ce qu'on dit, à l'inſtant, A l'impourueuë, ou tout à la fois. Aduerbe.

Beaucoup

Coup ſur coup Aduerbe.

Loup Il ſe prononce auſsy ſans p.

Chaſſeloup

Q

Il n'y a point de motz qui ayent vn *Q* à la fin, ſans qu'on luy face precedder vn *C*, comme *Choc*, *Froc*, *Troc*, tellement qu'il y eſt du tout ſuperflu, parquoy on aura recours à la terminaiſon en *C*, où on les trouuera pag. 9. col. 2. Quelques vns y eſcriuent vn *Cq* auec vn *q* ſimple, mais chaſcun ſoit ſi bon ſemble.

R

AR

Car Conionction.

Char ou chariot.

Portechar Voiture.

Tirechar Chemin.

Trainechar Charroy.

Calemar

Portecalemar Nauire

Coquemar

Braquemar

Portebraquemar

Aux trois precedentz les vns adiouſtent vn *D*, les autres vn *T*. Comment que ce ſoit, ils riment bien icy, comme auſsi ilz font aux dites terminaiſons de *D* & *T*.

Quelques vns adiouſtent icy le verbe *Ie pars* & ſes compoſez en la premiere perſonne du preſent indicatif, voulans qu'on die *Ie par* & *Ie depar* &c. Mais chacun ſçait qu'il ne ſe dit point bref, mais long (quoy cependant qu'on n'en exprime point l'*s*). Il y auroit plus d'apparence de le receuoir en la ſeconde perſonne de l'imperatif & dire, *Va'ten & te depar*. Toutesfois encore ne le peut il ſouffrir eſtant prononcé plus long que *é* maſculin.

ER

Cette terminaiſon ayant *r* maſculin, il faut touſiours obſeruer d'en mettre les rimes par vne ſyllabe conſonante, car il ſeroit rude de dire

L'homme enclin à pallier
Son
Dans la fin rimer.

Pource que cet *é* n'a quaſi point de ſubſiſtance, s'il n'a l'aide d'vne conſonante ſemblable à celuy auquel on l'adiouſte pour en remplir la rime, comme de ſuyuant on peut voir qu'il va mieux.

Dieu ſeigneur laiſſe lapider
Celuy qu'vn tourment pallier.

Qui pourra faire precedder quelques lettres ſemblables en la penultiéſme, ſera encor la rime plus parfaite, comme

Dieu defend de pallier
Il nous en faut donc garder.

Au reſte, on peut rimer par licence auec la terminaiſon en *er* qui ſuit ce ſera icy, laquelle a eſté prononcé comme la diphthongue *ei* pag. 323. col. 1. en l'annotation de laquelle on pourra voir ſous qu'elle condition.

BER

Gaber

Regaber

Entregaber

Contregaber

Surgaber

Inhiber

Contr'inhiber

Entr'inhiber

Prohiber

Reprohiber &c.

Exhiber
R'exhiber &c.
Briber
Rebriber &c.
Gober
Regober &c.
Hober
Rober
Dérober
Entrederober
Contrederober
Surderober
Eniamber
R'eniamber
Sureniamber &c.
Flamber
Reflamber
Surflamber
Entreflamber
Contreflamber
Enflamber
R'enflamber
Flamber pour marquer.
Regimber
Contreregimber
Succomber
Resuccomber
Plomber
Replomber
Entreplomber
Surplomber
Tomber
Retomber
Entomber
R'entomber
Entr'entomber
Contr'entomber
Esbarber
R'esbarber
Entr'esbarber
Contr'esbarber
Sur'esbarber
Engerber
Desengerber
Conturber
Reconturber
Entreconturber
Contreconturber
Perturber
Reperturber
Entreperturber
Contreperturber
Embourber
R'embourber
Desembourber
Entr'embourber
Contr'embourber
Courber
Décourber
Recourber
Redecourber
Entrecourber
Contrecourber
Surcourber
Soufcourber
Deftourber
Redeftourber
Entredeftourber
Contredeftourber
Dauber
Redauber
Contredauber
Entredauber
Surdauber
Adouber
Entr'adouber
Desadouber
Radouber

CER

Auocacer
Contrauocacer
Entr'auocacer
Desauocacer
R'auocacer
Effacer
R'effacer
Agacer
R'agacer
Lacer
Deflacer
Redeflacer
Relacer

Enla-

Enlacer
R'enlacer
Entrelacer
R'entrelacer
Surenlacer
Contr'enlacer
Glacer
Englacer
R'englacer
Deſglacer
Redeſglacer
Reglacer
Verglacer
Renerglacer
Placer
Déplacer
Redeplacer
Replacer
Entreplacer
Contreplacer
Grimacer
Regrimacer &c.
Menacer
Remenacer
Entremenacer
Contremenacer
Terracer
Reterracer
Entreterracer
Contreterracer
Tracer
Entretracer

Surtracer
Retracer
Contretracer
Rauacer
Entrerauacer
Contrerauacer
Rapiécer
Surrapiecer
Deſpecer
Redeſpecer
Aquieſcer
R'aquieſcer
Entr'acquieſcer
Licer
Relicer
Emmalicer
R'emmalicer
Entr'emmalicer
Contr'emmalicer
Deſemmalicer
Redeſemmalicer
Surëmalicer de Malice. De lieg.

Epicer
R'epicer
Eſcocer
R'eſcocer
Crocer
Recrocer
Sucer
Reſucer
Entreſucer

Eſpucer
R'eſpucer
Entreſpucer
Dancer
Redancer
Contredancer
Offencer
R'offencer
Entr'offencer
Agencer
R'agencer
Fiancer
Reſiancer
Deſfiancer
Lancer vn. cerf.
Relancer
Lancer vn iauelot.
Relancer
Eſlancer
R'eſlancer
Entr'eſlancer
Contr'eſlancer
Balancer
Rebalancer
Entrebalancer
Contrebalancer
La terre contrebalance de ſon poids, *ponderibus librata ſuis.*
Surbalancer
Enſemencer
R'enſemencer
Entr'enſemencer

Commencer
Recommencer
Encommencer
Entr'encõmencer
Financer
Refinancer
Contrefinancer
Entrefinancer
Surfinancer
Pencer vn cheual.
Repencer
Surpencer
Recompencer
Surrecompencer
Diſpencer
Rediſpencer
Entrediſpencer
Surdiſpencer
Serancer
Reſerancer
Tancer
Retancer
Entretancer
Contretancer
Surtancer
Auancer
R'auancer
Deuancer
Redeuancer
Pincer
Repincer
Entrepincer
Contrepincer
Surpincer
Rincer
Surrincer
Entrerincer
Grincer
Regrincer
Contregrincer
Entregrincer
Foncer
Afoncer
Surafoncer
Surfoncer
Entrefoncer
Refoncer
Défoncer
Redefoncer
Enfoncer de la marchandiſe.
Enfoncer ou la bõne.
Anoncer
R'anoncer
Entr'anoncer
Suranoncer
Dénancer
Redenoncer
Entredenoncer
Contredenoncer
Surdenoncer
Renoncer
Prononcer
Reprononcer
Entreprononcer
Contreprononcer
Froncer
Surfroncer
Entrefroncer
Contrefroncer
Défroncer
Redefroncer
Refroncer
Farcer
Refarcer
Contrefarcer
Iarcer
Reiarcer
Entreiarcer
Contreiarcer
Bercer
Rebercer
Entrebercer
Gercer
Regercer
Hercer
Surherçer
Entrehercer
Percer
Repercer
Outrepercer
Surpercer
Souſpercer
Exercer
R'exercer
Eſcorcer

R'eſ-

R'eſforcer
Forcer
Reforcer
Efforcer
R'efforcer
Renforcer
R'enforcer
Amorcer
Ramorcer
Diuorcer
Rediuorcer
Sourcer.
Reſourcer
Saucer
Réſaucer
Exaucer
R'exaucer
Courroucer
Recourroucer
Deſcourroucer
Entrecourroucer

Item la terminaiſon en *ſeiſpag* 301. col. 1. laquelle a la meſme prononciation que ceſte-cy, ſi ceſte-cy n'a la ſienne. Parquoy elles rimeront fort bien enſemble, meſmement y a beaucoup de motz qui s'accommodent bien à l'vne & à l'autre orthographe, comme *offenſer*, qu'on eſcrit auſſi *Offenſer*, *Danſer*, *Danſer*, &c. Ils le pourroyent tous (ſi on vouloit) car en quelle des deux façons qu'ils ſoyent eſcriptz on ne leur peut bailler autre prononciation, horſmis ceux qui ont vne voyelle pour deuiſeure de leur penultieſme, car on y prononceroit l'*s* comme vn *z*. & ſi diroit *effuzer*, pour *effuſer*, s'il eſtoit eſcrit auec vne *ſ*. Il importe peu en la plus part. On y ſuyura la couſtume.

DER

Pennader
Repennader
Entrepennader
Contrepennader
Dégrader
Redegrader
Retrograder
Euader
R'euader
Suader
Reſuader
Perſuader
Repersuader
Diſſuader
Rediſſuader
Ceder
Receder

Acceder ſur le lieu.
Deceder mourir.

Predeceder
Redeceder
Preceder
Repreceder
Preceder
Reprocéder
Conceder
Reconceder
Succeder
Reſucceder
Superſeder
Reſuperceder
Interceder
R'intercéder
Exceder
R'exceder
Exhereder
R'exhereder
Poſſeder
Repoſſeder
Dépoſſeder
Redepoſſeder
Decider
Redecider
Valider
Reualider
Inualider
R'inualider
Conſolider
Reconſolider
Lapider
Relapider
Liquider
Reliquider
Intimider
R'intimider

Rider
Derider
Brider
Débrider
Redebrider
Dilucider
Redilucider
Cuider
Recuider
Guider
Reguider
Deuider
Redeuider
Fuider
Reuuider
Surnuider
Rezider
Prezider
Reprezider
Deprezider c'est cesser de Prezider.
Accommoder
R'accommoder
Entr'accõmoder
Suracõmoder plus qu'il ne faut.
Incommoder
R'incommoder
Entr'incõmoder
Surincommoder
Desincommoder
Discommoder
Rediscommoder

Entrediscommoder
Broder
Rebroder
Surbroder
Aider
Reaider
Entr'aider
Plaider
Replaider
Déplaider c'est cesser de plaider.
Surplaider
Entreplaider
Débander de sa troupe.
Bander vne bande.
Débander
se Redebander d'vne troupe.
Rebander
Bander s'opposer de sa ligue contre quelqu'vn.
Redebander vn arc.
Entredebander
Contredebander
Surbander
Bender mettre des bandes.
Entrebender
Contrebender
Surbender
Débender
Redebender
Brigander

Rebrigander
Marchander
Remarchander
Entremarchander

Aprehender pour considerer & auoir apprehension de quelque chose.

R'aprehender
Desaprehender
Suraprehender

Aprehender saisir le corps ou les biens d'vne personne.

R'aprehender
Friander
Refriander
Affriander
R'affriander
Achalander
R'achalander
Desachalander
Entr'achalander
Surachalander
Mander
Remander
Contremander
Demander
Recontremander
Redemander
Amender
R'amender

Cai-

Gaimander
Recaimander
Commander
Decommander
Gourmander
Regourmander
Recommander
Vilipender
Reuilipender
Faizander
Refaizander
Reſcinder
Guinder
Reguinder
Déguinder
Surguinder
Abonder
R'abonder
Débonder
Redebonder
Féconder
Refeconder
Defeconder
Seconder
Reſeconder
Redonder
Surdonder
Fonder vne muraille.
Defonder
Fonder vne Abaye.
Refonder

Deſgonder
Redeſgonder
Emonder
R'emonder
Inonder
Surinonder
Ronder
Gronder
Regronder
Sonder
Reſſonder
Barder
Débarder
Rebarder
Carder
Recarder
Brocarder
Rebrocarder
Entrebrocarder
Dardet
Entredarder
Contredarder
Redarder
Fardet
Défarder oſter le fard, ou le fardeau.
Refarder
Garder
Contregarder
Engarder
R'engarder
Regarder

Entreregarder
Harder
Rebarder
Contrebarder
Liarder
Reliarder
Larder
Relarder
Entrelarder
R'entrelarder
Paillarder
Repaillarder
Entrepaillarder
Renarder
Entrerenarder
Contrerenarder
Mignarder
Remignarder
Surmignarder
Cagnarder
Recagnarder
Entrecagnarder
Tarder
Surtarder
Retarder
Surretarder
Hazarder
Rehazarder
Surhazarder
Nazarder
Renazarder
Entrenazarder

Border [illegible]
Déborder
Reborder
Sunborder
Border vne riuiere.
Aborder
R'aborder
Déborder d'vne riuiere.
Redeborder
Cordér
Recorder en memoire.
Acorder vn different, vne fille, vne requeste, &c.
Décorder vne corde.
Desacorder vn accord, vne fille, &c.
Discorder d'vne chanson, ou opinion.
Encorder vne corde.
Recorder
se Recorder se ressouuenir.
Concorder
Reconcorder
Entreconcorder
Bourder
Rebourder
Eſchauder
R'eſchauder
Entr'eſchauder
Clabauder
Reclabauder
Entreclabauder
Contreclabauder
Surclabauder
Baguenauder
Rebaguenauder
Entrebaguenauder
Contrebaguenauder
Surbaguenauder
Chafauder
Rechafauder &c.
Eſchafauder c'eſt mettre vn homme ſur vn eſchafaut pour le ſupplicier, ou infamer.
R'eſchaffauder
Pelauder
Repelauder
Entrepelauder
Contrepelauder
Surpelauder
Rauder
Frauder
Defrauder c'eſt tromper.
Desfrauder c'eſt Deſtromper.
Refrauder
Entrefrauder
Contrefrauder
Surfrauder
Eretauder
Rebretauder
Rauauder
Surrauauder
Acouder
R'accouder
Deſaccouder
Entr'accouder
Contr'accouder
Surraccouder
Souder
Reſouder
Surſouder
Entreſouder

EER

Béer
Rebéer
Féer
Reféer
Créer
Deſcréer c'eſt remettre à ſon neant: car creer, c'eſt faire de rien.
Maucréer c'eſt faire mauuais.
Récréer
Procréer
Reprocréer
Concréer
Reconcréer
Agréer
R'agréer
Maugréer
Remaugréer
Deſaggréer

FER

Parafer
Reparafer
Deparafer
Piafer
Repiafer
Surpiafer
Agrafer
R'agrafer
Degrafer
Redegrafer
Greffer
Regreffer
Enfiefer
R'enfiefer
Bifer
Rebifer
Debifer
Redebifer
Brifer
Rebrifer
Grifer
Regrifer
Atifer
R'atifer
Philoſofer
Rephiloſofer
Eſtofer
R'eſtofer
Bufer
Rebufer
Trufer
Retrufer

Coifer
Retoifer
Décoifer
Redecoifer
Recoifer
Engoulfer
R'engoulfer
Triomfer
Retriomfer
Chaufer
Reſchaufer
Eſchaufer
Rechaufer
Eſtoufer
R'eſtoufer

GER

Voyager
Renoyager

Voyager

Saccager
Reſacager
Encager
R'encager
Gager
Regager
Contregager
Entregager
Surengager
Engager

R'engager
Deſgager
Redeſgager
Enlangager
Renlangager
Soulager
Reſoulager
Deſoulager
Endommager
Rendommager
Dédommager
Nager
Renager
Surnager
Rager
Enrager
Outrager
R'outrager
Ombrager
Souſombrager
Encourager
Rencourager
Décourager
Fourrager
Refourrager
Meſnager
Meſnager

Boulanger
Boulanger

Langager
Paſſager

Meſſ-

Meſſager
Peager
Potager nom.
Potager verbe.
Auantager
Deſauantager
Partager
Repartager
Entrepartager
Ranager
Prezager
Surprezager
Lenager
Redeſlouager
Enuizager
R'enuizager
Deuizager
Vzager
Meſuzager
Aléger
R'aleger
Contr'aleger
Entr'aleger
Abreger
R'abreger
Entr'abreger
Rengréger
Congreger
Recongreger
Aßiéger

R'aßieger
Contr'aßieger
Entr'aßieger
Neiger
Reneiger
Surneiger
Druneiger, neiger dru & menu.
Pleiger
Repleiger
Contrepleiger
Entrepleiger
Rediger
Figer
Refiger
Entrefiger
Colliger
Recolliger
Obliger
Deſobliger
Entr'obliger
Affliger
R'affliger
Entr'affliger
Suraffliger
Négliger
Renegliger
Entrenegliger
Contrenegliger
Diriger
Rediriger

Corriger
Recorriger
Tranſiger
Retranſiger
Contretranſiger
Entretranſiger
Eriger
Voltiger
Renoltiger
Entrenoltiger
Contrenoltiger
Suruoltiger
Fuſtiger
Refuſtiger
Nauiger
Renauiger
Contrenauiger
Exiger
Loger
Entreloger
Desloger
Redesloger
Reloger
Horologer
Déroger
Rederoger
Abroger
Subroger
Iuger
Reiuger
Adiuger
R'adiuger

Ven-

Vendanger
Reuendanger
Enfanger
Renfanger
Deſenfanger
Meslanger
Remeslanger
Danger
Redanger
Manger
Remanger
Gardemanger
Demanger
Redemanger
Changer
Dechanger
Rechanger
Eſchanger
R'eſchanger
Ranger
Déranger
Aranger
Deſaranger
Oranger
Franger
Refranger
Eſtranger nom.
Eſtranger verbe.
Vanger
Reuanger

Lenanger
Relouanger
Alonger
R'alonger
Prolonger
Reprolonger
Plonger
Replonger
Ronger
Surronger
Songer
Reſonger
Menſonger nom.
Charger vn. fardeau.
Recharger
Décharger
Redécharger
Charger vne pistole.
Recharger
Charger du Donner charge de quelque chose à quelqu'vn
Recharger
Charger l'ennemy.
Recharger
Surcharger
Reſurcharger
Encharger
R'encharger
Targer ou Targer.
Reterger

Contreranger
Heberger
Aſperger
R'aſperger
Submerger
Reſubmerger
Léger
Berger
Verger
Forger
Deforger
Entreforger
Contreforger
Referger
Gorger
Engorger
R'engorger
Deſgorger
Redeſgorger
Regorger
Eſgorger
R'eſgorger
Purger medecinet.
Repurger
Contrepurger
Purger Nettoyer.
Depurger
Surpurger
Repurger
Bauger
Rebauger

Gauger
Regauger
Bouger
Rebouger

GVER

Dagger
Redagger
Vagger
Renagger
Extranagger
Leguer
Releguer faire decheoir de legat.
Aleguer
Déleguer
Redeleguer
Réleguer bannir, enuoyer en exil.
Soudeleguer quād vn Delegué en delegue vn autre en sa place.
Diguer
Rediguer
Contrediguer
Entrediguer
Prodiguer
Reprodiguer
Liguer
Religuer
Entreliguer
Contreliguer

Briguer
Rebriguer
Entrebriguer
Contrebriguer
Fatiguer
Refatiguer
Mitiguer
Remitiguer
Desmitiguer
Inſtiguer
R'inſtiguer
Entr'inſtiguer
Contr'inſtiguer
Surinſtiguer
Fuſtiguer
Refuſtiguer &c.
Nauiguer
Renauiguer &c.
Emologuer
R'emologuer
Desemologuer
Aſtrologuer
Epiloguer
R'epiloguer
Arroguer
Surarroguer
Deroguer
Interroguer
Entr'interroguer
Abroguer
Subroguer
Reſubroguer

Coniuguer
Reconiuguer
Promulguer
Repromulguer
Diuulguer
Rediuulguer
Haranguer
Reharanguer
Seringuer
Reſeringuer
Diſtinguer
Rediſtinguer
Soudiſtinguer
Targuer
Retarguer
Contretarguer
Morguer
Remorguer
Contremorguer

CHER

Cher pour de grand couſt.
Cher pour bien aymé.
Cacher
Recacher
Eſcacher
Reſcacher
Hacher
Debacher
Arracher
Cracher
Recracher

Enſa-

Eſtacher
Deſtacher
Tacher
Retacher
Atacher
R'atacher
Detacher
Entacher
R'entacher
Rondacher
Vacher
Bécher
Rebécher
Lécher
Relécher
Alécher
R'alécher
Pécher
Repécher
Ebrecher
Breſcher faire breſche.
Rebrecher
R'ebrecher
Secher
Reſſecher
Aſſecher
Deſſecher
Ficher
Affcher
Refcher
R'afcher
Licher

Relicher
Nicher
Denicher
Renicher
Cocher
Encocher
R'encocher
Décocher vn dard.
Décocher d'vne trompe.
Cocher
Hocher
Rebocher
Locher
Relocher
Elocher
Clocher
Reclocher
Clocher vn pied.
Empocher
Rempocher
Deſpocher
Redeſpocher
Pocher
Repocher
Embrocher
Rembrocher
Accrocher
R'accrocher
Décrocher
Redecrocher
Aprocher

Trebucher
Retrebucher
Hucher
Rebucher
Lucher
Reluchet
Eſpeluche
Cruche
Recruche
Encruche
Renfruche
Antruche
Deſanche
Redeſanche
Plancher
Replancher
Deſplancher
Redeſplancher
Plancher vne
Emmancher
R'emmancher
Démancher
Redemancher
Pancher
Repancher
Contrepancher
Surpancher
Eſpancher
R'eſpancher
Sureſpancher

Entr'eſtancher
Contr'eſtancher
Brancher
Surbrancher
Rebrancher
Debrancher
Entrebrancher
Contrebrancher
Eſtancher
R'eſtancher
Sureſtancher
Entr'eſtancher
Brancher
Ebrancher
Trancher
Retrancher
Détrancher
Eſtrancher
Reuancher
Iencher
Broncher
Archer nom

Marcher
Remarcher
Démarcher
Redemarcher
Entremarcher
Contremarcher
Surmarcher
Bercher
Ebercher

Rebercher
Chercher
Rechercher
Percher
Depercher
Repercher
Surpercher
Entrepercher
Contrepercher
Eſcorcher
Amorcher
R'amorcher
Torcher
Retorcher
Surtorcher
Fourcher
Refourcher
Enfourcher
Surfourcher
Faſcher
Défaſcher
Refaſcher
Surfaſcher
Gaſcher
Regaſcher
Contregaſcher
Laſcher
Délaſcher
Relaſcher
Maſcher
Remaſcher

Démaſcher
Amourraſcher
Deſamourraſcher
Entr'amourraſcher
Contr'amourraſcher
Enharnaſcher
Deſenharnaſcher
Taſcher
Retaſcher
Peſcher
Repeſcher
Empeſcher
Deſempeſcher
Peſcher
Repeſcher
Dépeſcher
Redepeſcher
Preſcher
Repreſcher
Défriſcher
Redefriſcher
Buſcher
Rebuſcher

Buſcher nom

Embuſcher
Deſembuſcher
Bouſcher
Rebouſcher

Débouſ-

Débauſcher
Mouſcher
Remouſcher
Eſmouſcher
Eſcarmouſcher
Effarouſcher
Débaucher
Ebaucher
Fauscher
Refaucher
Chenaucher
Rechenaucher
Contrechenaucher
Embouscher vn cheual.
R'embouscher
Deſembouscher
Embouscher vn meſſager.
Rembouscher
Aboucher
R'aboucher
Débouſcher
Coucher
S'eſcoucher de nuict, vne Eſcouchee.
Entrecoucher
Surcoucher
Découcher
Recoucher
Gaucher
Naucher
Boucher

Atoucher
R'atoucher
Deſcoucher
Moucher
Remoucher
Toucher
Entretoucher
Contretoucher
Participes.
Retoucher
Attoucher
R'attoucher

IER monoſyllabe.

Encore que tous ceux de ceſte terminaiſon ſe puiſſent indifferemment apparier enſemble, toutesfois pource qu'il y en a telle qualité qu'il ſera mieux fait de s'abſtenir à en conduire les rimes par meſmes conſonantes comme ils ſont cy apres ſeparez, car il aura trop meilleure grace comme on peut voir par la conference de ces deux vers (où cela n'eſt point obſerué) auec ceux qui les ſuyuent, où il l'eſt.

Qui t'apliqua baſſement,
Se fait vn bien ſingulier.

Il n'eſt pas ſi mauuais ainſi, mais voicy qui eſt bien meilleur.

C'eſt vn grand baſſement d'eſprit,
Qui ne veut point eſtudier.

Et cet autre.

Qui conſerue ſes offices,
Fait vn preſt ſingulier.

BIER monoſyllabe.

Gibier

Arbier vn lieu
Coulombier
Barbier
Herbier
Bourbier
Deſtourbier

Il en reſte vne terminaiſon à quelques autres monoſyllabes ſemblable pareillement à l'apparier à celle en *pier* pag. 152. col. 3. qui pour l'affinité de la prononciation dont il doit ſ'accommode aſſez bien auec celle, comme on peut voir icy.

Il m'a rendu plus gobe,
Que n'ay pas eu enuie.

Item *bien*, dernier pag. 166. col. 3.

CIER monoſyllabe.

Carnacier
Acier metal.
Fouacier
Beneficier
Officier
Epicier
Nourricier
Iuſticier
Nocier
Créancier
Dépencier ſoumelier.
Dépencier qui dépend.
Audiencier
Lancier
Financier
Denancier

Pitancier
Mercier
Sorcier
Paſticier
Peaucier

Item la terminaiſon en ſier, pag. 263. col. 3. & cier diſyll. pag. 265. col. 3.

DIER monoſyllabe.

Grenardier arbre.
Lodier lit.
Eſtudier
R'eſtudier
Deſeſtudier ceſſer d'eſtudier.
Amandier arbre.
Brelandier
Landier
Filandier
Lauandier
Viuandier
Halebardier
Bombardier
Cagnardier gueux qui ſe tient au Cagnard.
Mouſtardier à faire mouſtarde.
Raiſinier
Mouſtardier Celuy qui fait la mouſtarde.
Verdier arbre.
Verdier
Cordier
Bagnenandier
Bagnenandier arbre.

Ceſte terminaiſon & celle en cier pag. 264. col. 1. pour l'affinité de leur prononciation pouuant ſi mes enſemble, & ſe peut dire
Il ley faut vn bon cuirier,
Pour appliquer à ſa beſongne.

Item en dier diſyll. pag. 266. col. 2.

FIER monoſyllabe.

Fier adiect. d'où vient la femme fiere.
Archiſier adiect. de l'Italien *baſſiere*, c'eſt à dire vaſe de la baſſa ou de baſſier.
grand Eſtaſier
Sous Eſtaſier
Greſier
Archigreſier
Sougreſier Conſommer.
Congreſier
Vicegreſier Ils viennent du verbe γράφω qui ſignifie Eſcrire, & n'y doit auoir qu'vne F.
Cruciſier
Recruciſier
Concruciſier

L'affinité de l'f & de l'v conſone, fait qu'auant tout autre on doit aparier ceſte terminaiſon en celle en vier pag. 265. col. 3. n'eſtant point rude de diſe.

Il eſt à ſon Eſtaſier.
Qui ſe dit quand l'vn ſe rauale.
Item ſur diſyll. pag. 266. col. 2.

GIER monoſyllabe.

Il y a des noms de cette terminaiſon, et ſont quelques-uns qui y deuſſent raporter à la terminaiſon en ger pag. 253. col. 2. comme *Hangier*, *Hongier*, &c. que quelques vns eſcriuent *Hangier*, *Hongier*. On ſera pourtant en vouloir, quelquefois l'autre terminaiſon eſt plus propre.

CHIER monoſyllabe.

Il y a quelques mots en cher qu'on peut attribuer à ceſte terminaiſon comme *Porcher*, *Boucher*, &c. qu'on pourroit eſcrire *Porchier* & *Bouchier*. Ils ſont plus proprement eſcrits autrement, On dira toutesfois ce qu'on voudra.

GVIER monoſyllabe.

Figuier
Droguier

Ceux en Quier pag. 265. col. 1. ſe peuuent ley aparier les premiers.

LIER monoſyllabe.

Halier oiſeau.
Malier Cheual.
Eſcalier degré.
Eſpalier de galere. C'eſt celuy qui manie la premiere rame.

Iournalier
Hoſpitalier

Chan-

Chandelier qui fait la chandelle.
Chandelier qui tient la chandelle.
Chancelier
Rondelier
Cordelier
Bordelier
Chevalier
Sommelier
Bachelier
Tonnelier
Prunelier Arbre.
Belier
Belier ancienne machine de guerre.
Celier en Cave.
Chapelier
Bourrelier
Sellier
Telier qui fait la toile.
Batelier
Coutelier
Hostelier
Astelier d'vn artizan.
Milier
Huilier
Tuilier
Pilier en Pesant.
Familier
Groizilier
Bandolier
Geolier

Songeolier
Vinlier
Escolier
Colier
Pistolier
Singulier.
Peculier
Particulier
Imparticulier
Roulier
Soulier
Tablier d'vne Maison.
Tablier qui donne plaisir.
Etablier d'vn Maçon.
Bouclier
Sanglier
Espinglier
Peuplier Arbre.
Templier les Templiers estoyent iadis vn certain ordre de chevaliers, comme aujourd'huy les chevaliers de Malte.
Paillier
Clincailler
Poulailler
Oreiller
Conseiller
Bonneteillier
Sonbonneteillier
Guillier t. g.
Marguillier d'vne Eglise, que nous disons en Auvergnon Quarlier.

Archimarguillier
Sommarguillier
Commarguillier
Cornillier Arbre. Lat.
Quillier
Conseillier
Nouzillier
Pouillier On a accoustumé dire d'vne meschante plume, C'est vn pouillier, pource (ce semble) que la noirceur des plus pourries est ordinairement la seicheresse des pleurs, & que celles-là sont les meschantes, meslongueuses, rompues, mal-taillées & de toute apparence de sotterelle.

Item Lier dessous page 267. col. 3.

MIER Monosyllabe.

Damier ou tablier à jouer.
Ramier Oyseau.
Premier
Cimier
Limier
Fumier
Coutumier Livre contenant les coustumes des diverses provinces de France.
Coutumier Adiect.
Pommier Arbre.
Palmier Arbre.
Sommier Il faut que nous ayons pris cestuy cy de l'Italien Sommo, s'il ne l'a pris de

nom, c'eſt ce que nous diſons ordinairement, pour dire vn charge. Il ſe dit auſſi pour, Qui vient (ce ſemble) vn ſommier, qui eſt vn cheual de charge.

Sommier pour dire vne poutre de bois, à ſoûtenir les planchers.

Fermier
Archifermier
Conſermier
Soufermier
Cormier

Item *Mier* diſſyl. page 268. col. 2.

NIER Monoſyllabe.

Aſnier pour *Ignorant*: car ceux qui reſſemblent aux aſnes n'ont gueres de ſçauoir.

Cazanier
Plénier
Safranier
Grenier
Centenier
Soucentenier
Quartenier
Souquartenier
Fontenier
Fuſtainier qui fait de la Fuſtaine.
Denier
Gagne-denier
Caquedenier
Rincedenier
Panier
Porrepanier Lit de chambre.
Palfrenier
Dizenier
Soudizanier
Iardinier
Parcheminier
Marinier
Satinier qui fait le Satin.
Patinier qui fait les patins.
Matinier
Cuizinier
Prunier Arbre.
Saunier
Garennier
Charbonnier
Fauconnier
Chaudronnier
Cordonnier
Pigeonnier
Gonfalonnier Dignité principale à Rome & à Florence.
Canonnier
Friponnier
Eſpetonnier
Perſonnier qui eſt de moitié ou autre portion de trafic auec quelqu'vn.
Perſonnier ou **Parſonnier** fauſſeur.
Peſſonnier
Nauonnier
Prizonnier
Charnier
Lanternier
Tauernier
Dernier
Fournier
Guignier Arbre.
Chaſtaignier Arbre.
Coignier Arbre.

Item *Nier* diſſyl. pag. 268. col. 2.

PIER monoſyllabe.

Clapier
Papier Barbouille farfouille-papier, vn Auteur ignorant, vn ſot Eſcriuain.
Drapier
Cepier
Trepier
Tripier
Fripier
Coupier
Pourprier

La terminaiſon en *Pier* pag. 259. col. 2. doit s'apparier à celle cy deſſus (ou-ſes, pour l'affinité de la prononciation, (s'entend des monoſyllabes.)

Item en *Pier* diſſyl. pag. 268. col. 3.

QVIER

QVIER monosyllabe.

Piquier
Eſchiquier
Banquier

Les ſuyuantes ſont Imparatifs des verbes Querir ou Querre, & les compoſez.

Quier
Enquier
Requier
Acquier
Conquier
Reconquier
Maſquier qui vend ou loue des Maſques.
Damaſquier qui fait ou vend de Damas.
Item en Oiſon pag. 260. col. 3.

RIER monosyllabe.

Threzorier
vice-Threzorier
grãd Threzorier
Verdurier homme qui trauaille en vn Iardin, qui en a ſoing.
Armurier
Vzurier
Voiturier
Droiturier
Plurier
Auanturier
Ceinturier
Couturier
Reſurier
Teinturier
Poiſier Arbre.
Serrurier
Guerrier
Terrier
Verrier
Bourrier
Courrier
Fourrier
Meurier Arbre.
Laurier Arbre.
Machelaurier Prouſtier.
Portelaurier
Aimelaurier &c.
Bourrier
Sucrier
Cendrier
Baudrier
Coudrier ou coudre ou noiſillier, arbre.
Poudrier
Meurdrier
Gaufrier
Vinaigrier
Cloiſtrier
Eſtrier
Meneſtrier
Patenoſtrier
Salpeſtrier
Cheurier
Poyurier

Les ſuyuans ſont Imparatifs, ou appellatifs des Verbes en ier.

Encombrier
Leurier
Ouurier
Manouurier

Item Rier Oiſon pag. 268. col. 1.

SIER

Caſſier
Maſſier
Plumaſſier
Taffetatier qui fait le taffetas.
Meſſier
Teſſier
Tapiſſier
Huiſſier
Carroſſier
Doſſier On prononce ordinairemẽt ainſi, toutesfois il ſemble qu'on le doiue eſcrire Deſſier, comme des de ciel, ou apartenant au ciel du Lit.
Groſſier marchand qui vend en gros.
Groſſier Orfeure qui trauaille en ſtatues, baſſins, aiguieres & autre groſſe beſongne.
Groſſier adiect.
Cenſſier

Trouessier un trouesseau de lits.

Boursier

Soubourssier subalterne du Boursier.

Courssier de Navire.

Item le terminaison en cier pag. 350. col. 3.

TIER Monosyllabe.

Datier Arbre.

Latier

Natier

Regratier

Muletier

Panetier

Bonnetier

Courretier

Peletier

Grenetier

Sauetier

Setier De blé.

Setier De vin.

Papetier

Coquetier

Chaussetier

Heritier

Fruitier

Potier

Abricotier Arbre.

Charpentier

Portier

Hastier

Arbalestier

Forestier qui garde les forests.

Forestier c. Rôtisseur, de forêt, ou forin, estranger.

Mestier

Mestier pour Echaffaut d'un criminel.

Benoistier

Monstier

Rentier

Cabarettier

Gantier

Esglantier arbrisseau.

Argentier

Passementier

Rentier

Charpentier

Pintier

Pourpointier

Chantier Les pieces de bois sur quoy sont posez les tonneaux à la Cave sont chantiers, & le vin qui en est dessus on dit qu'il est sur le chantier.

Quartier Pour un quart. On dit, un quartier de vin, de selle, de veau, pour La quarte partie de la selle, de l'asne & de l'espaule.

Quartier Entre soldats, c'est particulierement le lieu qu'il chaque troupe, ou

dit, Faire le guet, monter la garde, se tenir de garde, &c.

Quartier Lieu de repos pour les gens de guerre, en Bourgeois, d'où vient, Aller hors son quartier, des Maistres d'Hostel du Roy, ou autre Seigneur.

Quartier Appointemens des Prebendes d'un Chanoine, ou autre Ecclesiastique.

Cartier qui fait les Cartes à jouer, ou les Cartons d'employer aux paperasses, & rapiesser, ou à coudre livres.

Chartier

Iartier qui lace, ou en terminaison feminine Iartiere, ainsi dit, à cause du Iarret où il sert.

Iartier qui fait ou vend Iarretieres.

Mortier de maçon.

Mortier sans queue.

Mortier de pile.

Mortier d'un Preservoir.

Porte Mortier

Portier

Psautier

Banquecontier

Item la terminaison en Dier pag. 260. col. 2. Et en Ioch Tier Mosyl. pag. 290. col. 2.

VIER monosyllabe.

Clavier à pendre clefs.

Clavier d'un Espinette.

Granier

Lenier

Olivier Arbre.

Vivier

Cuvier

Cenier
Plumier Oy-
Loup-cervier seau.
Eſperuier de proye.
Beurrier

Iettez le terme ci-deſſus en *Ier* page 260. col. 2. & celle en *Ier* diſſyl. pag. 269. col. 2.

ZIER monoſyllabe.

Brazier
Cerizier
Alizier
Rozier
Merizier
Menuizier
Ozier
Gozier
Harquebuzier
Fraizier
Frambeizier

Item en *ier* diſſyllabe, page 269. col. 3.

IER Diſſyllabe.

Encore que tous ceux de cette terminaiſon ſe puiſſent bien apparier l'vn auec l'autre, ce ſera pourtant de beaucoup le plus beau de les rimer ſeulement ſelon les conſonances qui ſont de leur derniere, ainſi qu'elle ſonne icy dit Inguenieur, car il en ſeuſſent grace de dire.

Ie m'en veux licencier
Et ne m'en plus ſoucier.

qui ne dira

Ie m'en veux licencier
Sans m'en marrir aucunement.

Quoy? ne ſeront-ce pas obligé qui ne rime ainſi? Ie reſpons qu'ouy: comme auſſi ceux à trois ſyllabes, qui ſe pourroit pareillement reietter, ſi l'on vouloit: comme en cette cy il n'y a que des verbes, dont l'vn et autre qui ſont moins, elles peuuent mutuellement ſe prendre l'vne de l'autre. Il faut ſeulement eſtre bien auiſé en les aſſemblant, de obſeruer l'ordre des precedentes: la derniere ſyllabe le plus qu'il ſera poſſible. Car ſi leur difference peut rendre laide bien rude celluy-cy.

Voyez vous ce Prestolet
Qui vous veut ſubiuguer.

Encore que ſeulement diſſyllabe l'vn à vn O, & l'autre un *Er*, ils ſemblent encore plus rudes, mais ſi on y met meſmes conſonnes, lors n'y aura-il aucune difficulté, comme icy.

I'ay veu ce riche Orpailleur
Qui vouloit ſubiuguer.

Qui en pourroit abſtenir de rimer, ce ſeroit encore le meilleur, comme on pourra encore iuger icy où ils ſont chacun apartenir à ceux de leur terminaiſon.

I'ay veu ce riche orpailleur
Qui n'eſpoir qu'en reuerier,
Item,
C'eſt mal pour eſpoirer
Qui ne veut ſe marier.

Toutesfois quoy que ces riches tenans des deux terminaiſons ſi il y a meſmes lettres precedentes la derniere ſyllabe, il ſemble qu'il a bien auſſi bonne grace (voire peut eſtre meilleure) que ſi elles ne ſe confrontent point aſſis les rimes d'vne meſme terminaiſon. Pour exemple, ces deux vers.

Il faſt bien de l'adiet
Auec vn bel cheualier.

ont bien auſſi bon ſon que ceux cy,

Il faſt bien de ſe plaire
Auec vn cheualier.

Item,

Ce n'eſt point encore aſſez d'auoir [illegible] ſi on ne ſçait [illegible] ſi elle ſonne [illegible] pource (en meſme lieu) profitable à tout [illegible] ſes particularitez.

BIER Diſſyllabe.

Gambier C'eſt à dire, [illegible] comme on dit en Paſſois. Le mot vient des Picardz, ou pourroit dire *Gambier* pour meſme choſe en François.

L'affinité de la prononciation [illegible] rimer enſemble auec celle en *Ier* page 262. celle-cy auec les autres diſſyllabes. Celle en *Bier* monoſyllabe, page 259. col. 2. la doit encore ſuiure.

CIER Diſſyllabe.

Scier en ſier.

Reſcier
Contreſcier
Entreſcier
Aprécier de preciam, ſ.
R'aprecier
Deſaprecier
Entr'aprecier
Contr'aprecier
Sûraprecier
Préiudicier
Repreiudicier
Entrepreiudicier
Contrepreiudicier

Benefficier
Officier
Reuencier
Refolacier
Entrefolacier
Iuficier
Reuefficier
Vicier
Reuicier
Entreuicier
Nuicier
Reuuicier
Entreuuicier
Affocier
Reaffocier
Entreaffocier
Surreaffocier
Desaffocier
Licencier
Relicencier
Entrelicencier
Surlicencier
Sentencier
Refentencier
Contrefentencier
Mercier
Surmercier
Entremercier
Remercier
Soucier
Desoucier

Item la terminaison en Dier monosyllabe prog. 2dam colonne 1.

Or peut aussi rapporter à celle en Tier dissyllabe, pour l'affinité de leur prononciation, & dire Regarde aussi à Fier.
Item de la voir ci-dessus.

DIER. Dissyl.

Dedier
Rededier
Entrededier
Contrededier
Congedier
Recongedier
Remedier
Entremedier
Reexpedier
Amedier
Psalmodier
Repsalmodier
Entrepsalmodier
Contrepsalmodier
Repudier
Mendier
Remendier
Entremendier

FIER. Dissyl.

Fier
Refier

Dofier
Redefier
Mesfier
Remesfier
Contremesfier
Confier
Reconfier
Entrefier
Entremesfier
Entreconfier
Orthografier
Cosmografier
Geografier
Chronografier
Chorografier
Topografier &c.
Pacifier
Repacifier
Entrepacifier
Contrepacifier
Surpacifier
Specifier
Respecifier
Entrespecifier
Contrespecifier
Surspecifier
Falsifier
Refalsifier
Entrefalsifier
&c.
Diuersifier
Rediuersifier &c.

Edi-

Edifier
Reedifier &c.
Modifier
Remodifier
Mundifier
Remundifier
Qualifier
Requalifier
Mollifier
Remollifier
Deifier
Redeifier
Homifier
Petrifier
Bonifier
Magnifier
Remagnifier
Signifier
Refignifier
Clarifier
Reclarifier
Verifier
Reuerifier
Glorifier
Reglorifier
Purifier
Repurifier
Sacrifier
Refacrifier
Patrifier
Repatrifier

Benifier
Reuenrifier
Mutifier
Regratifier
Certifier
Recertifier
Fructifier
Refructifier
Fortifier
Refortifier
Mortifier
Remortifier
Iuftifier
Reiuftifier
Ratifier
Enterratifier
Nunifier
Sanctifier
Refanctifier
Teftifier
Reteftifier
Amplifier
Suramplifier
Statifier Ce dernier est tout ce qu'il
Refcarifier
Entrefcarifier
Contrefcarifier
Voyez la terminaison en

GIER.

Priuilegier
Reprinulegier
Surprinulegier
Deffriuolegier
Effigier
Defef
Ba
Re
Entrefongier

LIER.

Lier
Délier
Redelier
Relier
Allier
Entr'allier
Ralier
Entrer'alier
Contrer'alier
Baher
Rebalier
Sarbelier
Palier
Repalier
Contrepalier
Deſpalier

Melancolier
Remelancolier
Desmelancolier
Spolier
Respolier
Entrespolier
Surspolier
Concilier
Entr[illegible]
Sur[illegible]
Reconcilier
Entrereconcilier
Penlier
Humilier
R'humilier
Surhumilier
Publier
Republier
Surpublier
Contrepublier
Oublier
Plier
Desplier
Redesplier
Contreplier
Entreplier
Replier
Multiplier
Remultiplier
Entremultiplier
Supplier

Resupplier
Entresupplier
Contresupplier
Emplier
R'emplier

Item la terminaison en
ier, pag. 262. col. 3.

MIER dissyllabe.

Esmier
R'esmier
Premier
Repremier

Item la terminaison en
mier monosyllabe pag. 261.
col. 3.

NIER dissyllabe.

Nier
Renier
Manier
Remanier
Renier
Denier
Reniemier
Communier
Recommunier
Excommunier
Calemnier
Recalemnier

Item la terminaison en
nier monosyllabe, pag. 261.
col. 1.

PIER dissyllabe.

Estropier
R'estropier
Entr'estropier
Pepier
Repepier
Espier
R'espier
Copier
Recopier
Toupier
Retoupier
Expier
R'expier

Item la terminaison en
pier, pag. 262. col. 3.

Et celle en bier dissyllabe, pag. 265. col. 3.

RIER dissyllabe.

Marier
Remarier
Demarier
Parier
Reparier
Aparier
R'aparier
Varier

Salar

Edifier
Reſdifier
Contrarier
Recontrarier
Inuentorier
R'inuentorier
Iniurier
R'iniurier
Seigneurier
Charrier
Rechargier
Abrier
R'abrier

Crier
Recrier
Eſcrier
R'eſcrier
Deſcrier
Redeſcrier
Calendrier
Prier
Contreprier
Reprier
Déprier
Redeprier
Approprier
R'approprier
Trier
Retrier
Rapatrier
Entrerapatrier

Surrapatrier
Deſrapatrier
Virer
Indeſtier
R'indeſtrier
Surindeſtrier
Entr'indeſtrier
Contr'indeſtrier
Fenurier

Item la terminaiſon en rier monoſyllabe pag. 263. col. 2.

TIER dissyllabe.

Ortier
Entr'ortier
Surortier
Contr'ortier
Chaſtier
Rechaſtier
Surchaſtier
Entrechaſtier
Feſtier
Refeſtier
Surfeſtier
Entrefeſtier

Item la terminaiſon en tier monoſyllabe pag. 264. col. 2.

Et celle en dier dissyllabe pag. 266. col. 2.

VIER dissyllabe.

Ameſnier
R'ameſnier
Entr'ameſnier
Deſnier
Redeſnier
Abreuuier
R'abreuuier
Obuier
R'obuier
Enuier
R'enuier
Deſeruier
Entr'enuier
Contr'enuier
Surenuier
Conuier
Reconuier
Ianuier

Item la terminaiſon en uier monoſyllabe pag. 266. col. 2. & celle en ſon diſſyllabe pag. 266. col. 2.

ZIER dissyllabe.

Raſſaizier
Entraſſaizier
Entr'aſſaizier
Deſraſſaizier
Fourraizier
Refaiſonnier

Item la terminaiſon en zier monoſyllabe pag. 264.

ER

Aller
Realler
Baler
Rebaler
Embaler
R'embaler
Brimbaler
Refrimbaler
Deſembaler
Redeſembaler
Caler voyez Ie.
Retaler
Caler pour cedder.
Recaler
Galer
Regaler
Eſgaler
Entr'eſgaler
Regaler
Eſchaler des noix.
R'eſchaler
Ssignaler
Surſignaler
Reſignaler
Empaler
R'empaler
Saler
Surſaler

Reſaler
Eſtaler
Deſeſtaler
Inſtaler
R'inſtaler
Amaler
R'amaler
Defaler
Redemaler
Chemaler
Rechemaler
Exhaler
R'exhaler
Rebeller
Celer
Décelir
Redeceler
Receler
Harceler
R'harceler
Surharceler
Chanceler
Rechanceler
Surchanceler
Eſtinceler
R'eſtinceler
Amonceler
R'amonceler
Deſamonceler
Enſorceler
R'enſorceler

Deſenſorceler
Galer
Dégaler
Redegaler
Regeler
Eſcheler
R'eſcheler
Sureſcheler
Enfeller
R'enfeller
Deſenfeller
Emmieller
R'emmieller
Deſemmieller
Semeler
Reſemeler
Creneler
Recrenelet
Tonneler
Reconneler
Cordeler
Recordeler
Deſcordeler
Peler
Repeler
Appeller
R'appeller
Chapeler
Rechapelet
Quereller
Requereller
Entrequereller

Cat=

Carreler
Recarreler
Bourreler
Rebourreler
Ourreler

Seller en chemin.

Deſseller
Redeſseller
Ruiſseler
Surruiſseler
Entreruiſseler

Atteler
R'atteler
Deſatteler
Denteler
Redenteler
Demanteler
Redemanteler
Emmanteler
R'emmanteler
Eſcarteler
R'eſcarteler
Entr'eſcarteler

Marteler
Surmarteler
Sauteler
Reſauteler
Entreſauteler
Contreſauteler
Surſauteler

Beteler
Rebeteler
Reueler
Eſcheueler
R'eſcheueler
Renouueler

Taueler
Retaueler
Entretaueler
Contretaueler
Surtaueler

Griueler
Regriueler
Surgriueler
Entregriueler
Contregriueler

Eceruеler
Vaciler
Reuaciler
Entreuaciler
Zeler
Contrezeler

Filer
Affiler
Enfiler
Pourfiler
Deſfiler
R'filer

R'eſſiler
R'enfiler
Redeſfiler
Aniſiler

Piler
Repiler
Eſpiler
Opiler
Deſpiler
Compiler
Recompiler

Mutiler
Remutiler
Entremutiler

Stiler Inſtruire & façonner ancien.

Inſtiler
Diſtiler
Rediſtiler
Apoſtiler

Exiler
R'exhiler
Niueler
Reniueler
Entreniueler
Contreniueler

Cizeler

Recuieler
Entrecuieler
Surcuieler
Huiler
Enhuiler
R'enhuiler
Coler
Décoler
Redecoler
Décôler
Acoler
R'acoler
Suracoler
Entr'acoler
Contr'acoler
Bricoler
Rebricoler
Rigoler
Doler
Redoler
Surdoler
Afoler
Flageoler
Cageoler
Cajoler
Caprioler
Recaprioler
Violer
Reuioler
Immoler
R'immoler
Roßignoler

Ægipoler
Monopoler
Caroler
Recarolet
Conſoler
Reconſoler
Entreconſoler
Contrôler
Recontrôler
Exceller
Surexceller
Voler Fr.
Reuoler
Voler les pail. Lat.
Reuoler
Voiler
Reueiler
Deueiler
Aculer
R'aculer
Reculer
Speculer
Reſpeculer
Calculer
Recalculer
Baſculer
Rebaſculer
Articuler
R'articuler
Eſculer ſes ſoulier.
Maculer

Remacrer
Annuler
Pullaler
Repullaler
Simuler
Reſimuler
Diſſimuler
Rediſſimuler
Accumuler
Copuler
Recopuler
Depopuler
Redepopuler
Capituler
Recapituler
Intituler
Eſtoiler
Branler
Rebranler
Esbranler
Parler
Reparler
Entreparler
Pourparler
Emperler
Deſemperler
Hurler
Reburler
Haſler au Soleil.
Rebaſler

Desha-

Deshaſter
Haſter
Surhaſter
Raſter
Meſter
Entremeſter
Démeſter
Redemeſter
Remeſter
Peſlemeſter
Beſter
Rebeſter
Sester
Reſester
Gresler
Regresler
Enrosler
R'enrosler
Deſenrosler
Contrerosler
Brusler
Rebrusler
Gauler
Regauler
Miauler
Remiauler
Piauler
Repiauler
Enjauler
Renjauler
Deſenjauler
Eſpauler

R'eſpauler
Drauler
Redrauler
Contredrauler
Entredrauler
Eſſeuler
Bouler
Rebouler
Contrebouler
Sabouler
Reſabouler
Entreſabouler
Contreſabouler
Tribouler
Retribouler
Surtribouler
Entretribouler
Contretribouler
Coulet
Recouler
Surcouler
Souſcouler
Découler
Recouler
Eſcouler
Fouler
Refouler
Entrefouler
Contrefouler
Surfouler
Débagouler
Redebagouler

Surdebagouler
Engouler
R'engouler
Deſengouler
Mouler
Remouler
Entremouler
Surmouler
Rouler
Crouler
Recrouler
Eſcrouler
R'eſcrouler
Souler
Reſouler

BLER

Accabler
R'accabler
Suraccabler
Endiabler
Sabler.
Reſabler
Enſabler
R'enſabler
Eſtabler
R'eſtabler
Ribler
Entreribler
Contreribler
Cribler
Recribler

Horribler
Affubler
R'affubler
Défubler
Redefubler
Subler
Reſubler
Ambler
Embler
Deſembler
Entr'embler
Trembler
Retrembler
Sembler
Aſſembler
R'aſſembler
Reſſembler
Meubler
Demeubler
Remeubler
Coubler
Recoubler
Doubler
Redoubler
Troubler
Retroubler

Pour l'affinité du B. & P, ceſte terminaiſon pourra rimer auec celle en plir pag. 277. col. 1. & dira on.

Il s'amuſe à contempler
Leus qu'on me vient accabler.

CLER

Baſcler.
Rebaſcher
Raſcler
Sercler
Reſercler
Boucler
Debouclet
Redebouclet
Reboucler

On pourra l'aparier à la terminaiſon en gler pour l'affinité de la prononciation, & dire

S'il ſe vient à derégler,
Du voſte il le ſaut raſcler.

à la colomne ſuyuante.

FLER

Raſler aux dez.
Roſler à la guerre.
Eſraſler
Renſler
Eſcorniſler
Entr'eſcorniſler
Riſler pour raſler.
Siſler
Reſiſler
Entreſiſler
Surſiſler
Enfler
R'enfler
Entr'enfler
Contr'enfler
Surenfler
Deſenfler
Redeſenfler
Ronfler
Emmouſler
R'emmouſler
Souſler
Reſouſler
Contreſouſler
Bourſouſler
Rebourſouſler
Empantouſler
R'empantouſler
Deſempantouſler

GLER

Régler
Surfegler
Contreregler
Déregler
Rederegler
Sangler
Reſangler
Deſſangler
Redeſſangler
Eſtrangler
R'eſtrangler
Cingler
Recingler
Iongler
Reiongler

Beu-

Beugler
Rebeugler
Meugler
Remeugler
Aueugler
R'aueugler
Deſaueugler
Entr'aueugler

Item la terminaizon en *cler*, page precedente colomne 1.

LLER monoſyllabe.

Bailler
Rebailler
Entrebailler
Contrebailler
Surbailler
Baailler
Rebaailler
Entrebaailler
Contrebaailler
Surbaailler
Cailler
Recailler
Deſcailler
Eſcailler
R'eſcailler
Mailler
Remailler
Deſmailler
Entremailler
Emaillet
Deſémailler
Rimailler
Criailler
Recriailler
Surcriailler
Entrecriailler
Contrecriailler
Piailler
Repiailler
Surpiailler
Entrepiailler
Contrepiaillet
Chamailler
Rechamailler
Surchamailler
Entrechamailler
Cõtrechamailler
Tenailler
Retenailler
Surtenailler
Entretenailler
Railler
Entrerailler
Contrerailler
Surrailler
Tirailler
Retrailler
Entretirailler
Contretirailler
Eſtrailler
Emmurailler
Deſemmurailler
R'emmurailler
Redeſemmurailler
Brailler
Rebrailler
Desbrailler
Tailler
Retailler
Surtailler
Détailler Detrancher.
Redetailler
Détailler vendre en detail.
Redetailler
Entailler
R'entailler
Entretailler
Batailler
Rebatailler
Contrebataillet
Entrebatailler
Enuitailler
R'enuitailler
Surenuitailler
Trauailler
Retrauailler
Contretrauailler
Soleiller
Reſoleiller
Entreſoleiller

Sommeiller
Reſommeiller
Apareiller
Deſapareiller
vn Oreiller
Oreiller verbe
Enoreiller
Deſoreiller voyés Eſſoriller.
Conſeiller
Reconſeiller
Deconſeiller
Veiller
Reſueiller
Reſueiller
Eſmerueiller
Briller
Rebriller
Entrebriller
Babiller
Rebabiller
Entrebabiller
Habiller
Rehabiller
Brandiller
Rebrandiller
Pendiller
Rependiller
Fourmiller
Refourmiller
Conniller
Reconniller

Piller
Repiller
Entrepiller
Eſparpiller
R'eſparpiller
Houſpiller
Rebouſpiller
Gouſpiller
Regouſpiller
Quiller
Requiller
Recoquiller
Eſcarquiller
R'eſcarquiller
Periller
Reperiller
Eſſoriller
Briller des Eſtoilles.
Rebriller
Briller des chiens de chaſſe.
Rebriller
Driller
Redriller
Griller
Regriller
Eſtriller
R'eſtriller
Siller
Reſiller
Deßiller
Redeßiller

Breßiller
Rebreßiller
Petiller
Repetiller
Fretiller
Refretiller
Entrefretiller
Tortiller
Retortiller
Deſtortiller
Entortiller
Deſentortiller
Cheuiller
Recheuiller
Greziller
Regreziller
Effeuiller
R'effeuiller
Barbouiller
Rebarbouiller
Farfouiller
Refarfouiller
Eſcarbouiller
Deſeſcarbouiller
Gargouiller
Regargouiller
Mouiller
Remouiller
Entremouiller
Surmouiller
Agenouiller

Rage-

Rageouiller
Grenouiller
Regrenouiller
Despouiller
Redespouiller
Verrouiller
Reuerrouiller
Patrouiller
Repatrouiller
Chatouiller
Rechatouiller
Gazouiller
Regazouiller
Fouiller
Refouiller
Espouiller
Respouiller
Rouiller
Desenrouiller
Enrouiller
Desrouiller
Souiller
Resouiller
Brouiller
Rebrouiller
Embrouiller
Rembrouiller
Débrouiller
Redebrouiller

PLER

Tripler
Retripler
Quadrupler
Quintupler
Délupler

Centupler Et ainsi de plusieurs autres nombres.

Contempler
Recontempler
Peupler
Dépeupler
Redepeupler
Repeupler
Coupler
Recoupler
Acoupler
R'acoupler
Entr'acoupler
Contr'acoupler

Item la terminaizon en bler page 273. co. 13.

MER

Ricamer Il vient de l'Italien Ricamare qui est ce qu'on dit en françois Broder.

Damer quand l'on ioue au Damie, ou à l'Eschiquier.

Damer c'. aduouer. Ie vous dame celle là. Ie vous aduoueray cette proposition.

Desdamer
Redesdamer
Famer pour renommer. On dit vn personnage bien famé.
Infamer
Diffamer
Rediffamer
Affamer
R'affamer
Declamer
Redeclamer
Contredeclamer

Clamer c'. appeller en iugement.

Entreclamer
Contreclamer
Reclamer
Reclamer

Inuoquer v. g. reclamer Dieu & les Saincts en son ayde.

Proclamer
Reproclamer
Exclamer
R'exclamer
Enflamer
R'enflamer
Desenflamer
Contr'enflamer
Entr'enflamer
Ramer
Tramer
Retramer

Eſtamer
R'eſtamer
Entamer
R'entamer
Amer
Blaſphemer
Reblaſphemer
Cremer
Recremer
Ecremer
R'ecremer
Semer
Reſemer
Decimer
Redecimer
Vidimer
Reuidimer
Limer
Relimer
Animer
R'animer
Deſanimer
Enuenimer
R'enuenimer
Deſenuenimer
Rimer
Entrerimer
Eſcrimer
R'eſtrimer
Déprimer
Redeprimer
Réprimer

Comprimer
Recomprimer
Opprimer
Entr'opprimer
Supprimer
Reſupprimer
Imprimer
R'imprimer
Exprimer
R'exprimer
Eſsimer
Reſsimer
Eſtimer
R'eſtimer
Deſeſtimer
Redeſeſtimer
Eſcumer
R'eſcumer
Fumer faire fumer.
Refumer
Enfumer
R'enfumer
Fumer la terre.
Refumer
Parfumer
Reparfumer
Inhumer
Deſinhumer
Allumer
R'allumer

Entr'allumer
Plumer
Replumer
Emplumer
R'emplumer
Deſplumer
Redeſplumer
Enrumer
Deſenrumer
Conſumer
Recanſumer
Surconſumer
Acoutumer
Deſacoutumer
R'acoutumer
Apoſtumer
R'apoſtumer
Deſapoſtumer
Rezumer
Prezumer
Reprezumer
Aimer
Entr'aimer
Redaimer.
Calmer
Recalmer
Deſcalmer
Gemmer.
Regemmer
Deſgemmer
Gommer
Regommer

Deſg
Chon
gne.
Rech
Dech
Chon
Rech
Deſc
Nom
Déno
Rede
Reno
Surn
Reſu
Som
Reſo
Cont
Aſſon
R'aſſ
Entr
Conſ
Reco
Arm
Deſa
Red
Char
Rech
Deſc
Fern

Def-

Desgommer

Chommer bloquer de besongne.

Rechommer

Dechommer

Chommer vne ferre.

Rechommer

Deschommer

Nommer

Dénommer

Redenommer

Renommer

Surnommer

Resurnommer

Sommer

Resommer

Contresommer

Assommer

R'assommer

Entr'assommer

Consommer

Reconsommer

Armer

Desarmer

Redarmer

Charmer

Recharmer

Deschermer

Fermer

Refermer

Défermer

Redefermer

Enfermer

R'enfermer

Desenfermer

Afermer vne ferme.

R'afermer

Desafermer

Afermer ou affermer.

R'afermer

Entr'afermer

Germer

Regermer

Surgermer

Entregermer

Contregermer

Affirmer

R'affirmer

Suraffirmer

Contraffirmer

Entr'affirmer

Infirmer

R'infirmer

Entr'infirmer

Surinfirmer

Confirmer

Reconfirmer

Entreconfirmer

Surconfirmer

Former

Reformer

Surformer

Entreformer

Difformer

Desformer

Informer

R'informer

Surinformer

Contr'informer

Conformer

Reconformer

Entreconformer

Transformer

Retransformer

Gourmer vn cheual.

Regourmer

Gourmer à coups de poing.

Regourmer

Entregourmer

Contregourmer

Surgourmer

Embasmer

Blasmer

Reblasmer

Surblasmer

Entreblasmer

Contreblasmer

Paſmer
Repaſmer
Entrepaſmer
Abiſmer
R'abiſmer
Surabiſmer
Diſmer
Rediſmer
Surdiſmer
Embaumer
R'embaumer
Deſembaumer
Empaumer
R'empaumer
Deſempaumer
Contrempaumer
Entr'empaumer

NER

Chicaner
Rechicaner
Entrechicaner
Contrechicaner
Profaner
Reprofaner
Entreprofaner
Contreprofaner
Surprofaner
Ahaner
Deſahaner
Entr'ahaner
Contr'ahaner

Surahaner
Glaner
Reglaner
Entreglaner
Contreglaner
Surglaner
Planer
Replaner
Surplaner
Contreplaner
Emaner
R'emaner
Entremaner
Contremaner
Suremaner
Trepaner
Retrepaner
Entretrepaner
Contretrepaner
Empaner
R'empaner
Safraner
Reſafraner
Entreſafraner
Contreſafraner
Surſafraner
Enſafraner & ſes decompoſez.
Vaner
Reuaner
Contreuaner
Entreuaner

Surreuer
Bazaner
Rebazaner
Entrebazaner
Contrebazaner
Surbazaner
Taner
Surtaner
Entretaner
Detaner
Forcener
Reforcener
Entreforcener
Contreforcener
Fener
Refener
Aliener
R'aliener
Entr'aliener
Contr'aliener
Halener
Rehalener
Villener
Reuillener
Refrener
Desrefrener
Grener
Regrener
Eſgrener
R'eſgrener
Eſrener
Serener

Réſe-

Reſerener
Mener
Remener
Amener
R'amener
Emmener
R'emmener
Demener
Redemener
Eſtrener
R'eſtrener
Aſſener
R'aſſener
Acertener
R'acertener
Enraciner
Deſenraciner
Medeciner
Remedeciner
Badiner
Rebadiner
Dandiner
Redandiner
Affiner de l'or.
R'affiner
Affiner tromper.
R'affiner
Confiner Reſeguer.
Reconfiner
Confiner eſtre confin.
Entreconfiner

Imaginer
R'imaginer
Machiner
Remachiner
Entremachiner
Contremachiner
Eſchiner
Embeguiner
R'embeguiner
Deſembeguiner
Dodeliner
Redodeliner
Pateliner
Repateliner
Decliner
Redecliner
Encliner s'encliner deuant quelqu'vn.
R'encliner
Encliner eſtre enclin à quelque choſe.
Rencliner
Deſencliner
Diſcipliner
Rediſcipliner
Miner
Remiuer
Contremiuer
Recontremiuer
Contaminer
Recontaminer
Decontaminer

Examiner
R'examiner
Cheminer
Recheminer
Acheminer
Deſacheminer
Effeminer
Deſeffeminer
Abominer
R'abominer
Dominer
Redominer
Illuminer
R'illuminer
Enluminer
Deſenluminer

Ruminer C'eſt le propre des beufs & moutons & ſemblables animaux.

Ruminer pour penſer à part ſoy.

Terminer
Reterminer
Déterminer
Redeterminer
Exterminer
R'exterminer
Rapiner
Entrerapiner
Eſpiner
Deſpiner
R'eſpiner

Opi-

Opiner
R'opiner
Deſopiner
Chopiner
Rechopiner
Surchopiner
Entrechopiner
Lopiner
Relopiner
Surlopiner
Entrelopiner
Coquiner
Recoquiner
Surcoquiner
Entrecoquiner
Deſcoquiner
Acoquiner
R'acoquiner
Deſacoquiner
Surcoquiner
Damaſquiner
Redamaſquiner
Enfariner
R'enfariner
Deſenfariner
Entr'enfariner
Contr'enfariner
Interiner
Vriner
Buriner
Reburiner
Surburiner
Entreburiner
Contreburiner
Tabouriner
Retabouriner
Contretabouriner
Endoctriner
R'endoctriner
Deſendoctriner
Contr'endoctriner
Baſiner
Rebaſiner
Entrebaſiner
Aſſaſiner
R'aſſaſiner
Entr'aſſaſiner
Houſiner
Rehouſiner
Entrehouſiner
Roſiner
Entreroſiner
Patiner
Repatiner
Entrepatiner
Sotiner
Reſotiner
Surſotiner
Contreſotiner
Entreſotiner
Trotiner
Retrotiner
Surtrotiner
Entretrotiner
Butiner
Rebutiner
Surbutiner
Entrebutiner
Contrebutiner
Mutiner
Remutiner
Entremutiner
Contremutiner
Deſmutiner
Conglutiner
Reconglutiner
Deſconglutiner
Encourtiner
R'encourtiner
Deſcourtiner
Maſtiner
Remaſtiner
Entremaſtiner
Contremaſtiner
Deſtiner
Redeſtiner
Predeſtiner
Repredeſtiner
Deſpredeſtiner
Feſtiner
Refeſtiner
Entrefeſtiner
Contrefeſtiner

Sur-

Parfestiner
Obstiner
R'obstiner
Desobstiner
Entr'obstiner
Auiner
R'auiner
Deuiner
Redeuiner
Entredeuiner
Contredeuiner
Surdeuiner
Pleuuiner
Repleuuiner
Ruiner
Entreruiuer
Embabouiner
Desembabouiner
Rembabouiner
Reziner
Entrereziner
Contrereziner
Voizíner
Reuoizíner
Malvoizíner
Entrevoizíner
Cuizíner
Recuizíner
Couzíner
Recouzíner
Entrecouzíner

Descouzíner

Fortuner
Resortuner
Bienfortuner
Malfortuner
Desfortuner

Infortuner
Importuner
R'importuner
Entr'importuner

Peiner
Repeiner
Enchainer
R'enchainer

Dechainer
Desenchainer

Engainer
R'engainer
Degainer
Desengainer

Trainer
Retrainer
Entrainer
R'entrainer

Damner
Desdamner
Condamner
Recondamner

Contemner
Recontemner
Chreſtiemner
Moyenner
Remoyenner

Abonner
R'abonner
Charbonner
Recharbonner

Façonner
Refaçonner
Maçonner
Remaçonner

Rançonner
Entrerançonner
Eſtançonner
R'eſtançonner

Tronçonner
Retronçonner
Eſpoinçonner
R'eſpoinçonner

Soupçonner
Reſoupçonner
Entreſoupçonner
Garçonner
Regarçonner
Entregarçonner
Deſarçonner
Redeſarçonner

Donner
Redonner
Entredonner
Contredonner
Adonner
R'adonner
Fredonner
Refredonner
Abandonner
R'abandonner
Bondonner
Rebondonner
Pardonner
Repardonner
Gaerdonner
Reguerdonner
Ordonner
Desordonner
Redesordonner
Cordonner
Recordonner
Entrecordonner
Bourdonner
Rebourdonner
Contrebourdonner
Boufonner
Rebouffonner
Entrebouffonner
Grifonner
Regrifonner

Surgriffonner
Parangonner
Reparangonner
Entreparangonner
Iergonner
Reiergonner
Fourgonner
Refourgonner
Pigeonner
Repigeonner
Entrepigeonner
Surgeonner
Resurgeonner
Bourgeonner
Rebourgeonner
Bouschonner
Rebouschonner
Surbouschonner
Gabionner
Regabionner
Desgabionner
Espionner
R'espionner
Paßionner
Repaßionner
Compaßionner
Despaßionner
Penſionner
Repenſionner
Surpenſionner

Collationner une copie à l'original.
Recollationner
Collationner faire collation apres diſner ou apres ſouper.
Recollationner
Entrecollationner
Actionner
R'actionner
Entr'actionner
Pactionner
Repactionner
Entrepactionner
Surpactionner
Affectionner
R'affectionner
Entr'affectionner
Desaffectionner
Refectionner
Mentionner
Rementionner
Entrementionner
Contrementionner
Surmentionner
Intentionner
Conditionner
Reconditionner
Surconditionner
Desconditionner
Meſconditionner

Cau-

Cautionner
Recautionner
Entrecautionner
Contrecautiõner
Surcautionner
Deſcautionner
Proportionner
Deſproportiõner
Reproportionner
Diſproportionner
Rediſproportion-
ner
Queſtionner
Requeſtionner
Entrequeſtionner
Mixtionner
Remixtionner
Entremixtionner
Complexionner
Deſcomplexiõner
Occazionner
R'occazionner
Deſoccazionner
Entr'occazionner
Suroccazionner
Talonner
Surtalonner
Retalonner
Deſtalonner
Eſtalonner
R'eſtalonner
Sablonner

Reſablonner
Baâillonner
Rebaaillonner
Surbaaillonner
Entrebaaillonner
Contrebaaillõner
Carillonner
Recarillonner
Contrecarillon-
ner
Surcarillonner
Sillonner
Reſillonner
Surſillonner
Aiguillonner
Raiguillonner
Entraiguillonner
Suraiguillonner
Bouillonner
Rebouillonner
Surbouillonner
Ramonner
Marmonner
Remarmonner
Surmarmonner
Contremarmon-
ner
Entremarmonner
Sermonner
Reſermonner
Entreſermonner
Contreſermõner

Surſermonner
Canonner
Recanonner
Contrecanonner
Entrecanonner
Surcanonner
Maquignonner
Remaquignõner
Contremaquignõ
ner
Entremaquignõ-
ner
Surmaquignõner
Deſmaquignõner
Chaponner
Rechaponner
Entrechaponner
Friponner
Refriponner
Entrefriponner
Surfriponner
Desfriponner
Cramponner
Recramponner
Surcramponner
Entrecrampõner
Contrecrampon-
ner
Deſcramponner
Gaudronner
Regaudronner
Surgaudronner

Esperonner
Resperonner
Sur'esperonner
Entr'esperonner
Contr'esperõner
Fleuronner
Refleuronner
Enuironner
Renuironner
Couronner
Decouronner
Recouronner
Chapronner
Rechapronner
Enchapronner
Renchapronner
Sonner
Resonner
Caparassonner
Recaparassonner
Frissonner
Refrissonner
Moissonner
Remoissonner
Apoissonner
R'apoissonner
Tonner
Retonner
Entonner vn chant.
Desentonner
Entonner du vin.

Desentonner
Bastonner
Rebastonner
Desbastonner
Embastonner
Rembastonner
Tastonner
Retastonner
Estonner
R'estonner
Cotonner
Recotonner
Cantonner
Recantonner
Boutonner sou pour poinct.
Reboutonner
Desboutonner
Boutonner au Printemps les arbres boutonnent.
Reboutonner
Entreboutonner
Surboutonner
Desboutonner
Testonner
Retestonner
Sauonner
Resauonner
Rayonner
Surrayonner
Crayonner
Recrayonner
Decrayonner

Gazonner
Regazonner
Blazonner
Reblazonner
Entreblazonner
Contreblazonner
Surblazonner
Rezonner
Grizonner
Regrizonner
Emprizonner
R'emprizonner
Entr'emprizõner
Contr'emprizonner
Desemprizonner
Raizonner
Desraizonner
Arraizonner
Entr'arraizonner
Assaizonner
Dessaizonner
Foizonner
Refoizonner
Empoizonner
R'empoizonner
Acharner
R'acharner
Encharner
R'encharner
Décharner

Rede-

Redecharner
Incarner
R'incarner
Marner
Remarner
Berner
Reberner
Cerner des noix.
Recerner
Decerner
Discerner
Rediscerner
Entrediscerner
Concerner
Reconcerner
Lanterner
Relanterner
Prosterner
Reprosterner
Hiuerner
Rebiuerner
Gouuerner
Regouuerner
Orner
Exorner
Borner
Reborner
Deborner
Redeborner
Suborner
Resuborner
Corner les chiens.

Recorner
Corner La viande corne, quand elle commence à sentir mal.
Escorner
R'escorner
Flagorner
Reflagorner
Morner
Remorner
Demorner
Aiourner
R'aiourner
Seiourner
Reseiourner
Enfourner
R'enfourner
Desenfourner
Tourner
Tourn-tourner
Retourner
Destourner
Redestourner
Entourner
R'entourner
Surentourner
Contourner
Recontourner
Tourner au tour.
Attourner
R'attourner
Gesner

Regesner
Entregesner
Surgesner Il semble que on le doit escrire Richesner, parce qu'il vient de l'Hebrieu Gehenna.
Disner
Redisner
Surdisner
Auner
R'auner
Ieusner
Reieusner
Deieusner
Redeieusner
le Deieusner nostre
l'Auant-ieusner
l'Apres-ieusner

GNER

Accompagner
R'accompagner
Desaccompagner
Entr'accompagner
Regner
Entreregner
Surregner
Rechigner
Entrerechigner
Sourechigner
Contrerechigner

Guigner
Reguigner
Aguigner
R'aguigner
Batguigner
Rebarguigner
Aligner
Realigner
Forligner
Reforligner
Cligner
Recligner

Trepigner
Retrepigner
Chagrigner
Rechagrigner
Eſgratigner
R'eſgratigner
Prouigner
Reprouigner
Dezigner
Redezigner
Rezigner
Entrerezigner
Indigner
Surindigner

Signer
Reſſigner
Souſſigner
Reſouſſigner
Aſſigner

R'aſſigner
Conſigner
Reconſigner
Repugner
Impugner
Expugner

Baigner
Rebaigner
Daigner
Redaigner
Dedaigner
Rededaigner
Peigner
Repeigner
Mehaigner
Remehaigner

Seigner
Reſſeigner
Enſeigner
Deſenſeigner
Bienueigner
Rebienueigner

Congner
Recongner
Eslongner
Reslongner
Hongner
Rehongner
Empongner
Deſempongner

Teſmongner
Reteſmongner

Rongner
Surrongner
Renfrongner

Grongner
Regrongner

Songner
Reſongner

Beſongner
Rebeſongner

Gangner
Regangner
Degangner

Yurongner
R'yurongner

Hargner
Rehargner
Surhargner
Entrehargner
Contrehargner

Eſpargner
Reſpargner
Sureſpargner

Esborgner
Resborgner
Entr'esborgner

PER

Haper
Rehaper
Surhaper
Entrehaper
Iaper
Rejaper
Contrejaper
Eſchaper
Reſchaper
Laper
Relaper
Surlaper
Fraper
Refraper
Surfraper
Entrefraper
Agraper
R'agraper
Entraper
R'entraper
Détraper
Redetraper
Atraper
R'atraper
Saper
Reſaper
Surſaper
Emanciper
R'emanciper

Anticiper
R'anticiper
Participer
Reparticiper
Compartiſiper
Piper
Repiper
Surpiper
Entrepiper
Contrepiper
Equiper
R'equiper
Deſequiper
Friper
Refriper
Surfriper
Entrefriper
Griper
Regriper
Entregriper
Eſtriper
R'eſtriper
Deſeſtriper
Diſsiper
Rediſsiper
Surdiſsiper
Conſtiper
Reconſtiper
Deſconſtiper
Sincoper
Reſincoper

Choper
Rechoper
Contrechoper
Enucloper
Renueloper
Deſenueloper
Galoper
Regaloper
Entregaloper
Contregaloper
Syroper medecinet.
Ocuper
Deſocuper
Rocuper
Surocuper
Gruper
Regruper
Entregruper
Encoulper
R'encoulper
Entr'encoulper
Contr'encoulper
Deſencoulper
Surencoulper
Découlper
Redecoulper
Camper
Entrecamper
Contrecamper
Décamper
Redecamper

Recamper
Eſcamper
R'eſcamper
Sureſcamper
Ramper
Surramper
Entreramper
Contreramper
Tremper
Retremper
Entretremper
Contretremper
Surtremper
Détremper
Redetremper
Attremper
R'attremper
Deſattremper
Grimper
Contregrimper
Surgrimper
Regrimper
Pomper
Surpomper
Repomper
Tromper
Retromper
Surtromper
Entretromper
Contretromper
Detromper
Redetromper

Eſcaper
Hautèſcaper
Harper
Reharper
Surharper
Entreharper
Contreharper
Deharper
Extirper
R'extirper
Entr'extirper
Surextirper
Vzurper
Entr'uzurper
Suruzurper
Raſper
Surraſper
Creſper
Recreſper
Surcreſper
Couper
Entrecouper
Contrecouper
Découper
Recouper
Entrecouper
Houper
Rehouper
Surhouper
Dehouper
Empourper

R'empourper
Deſempourper
Surempourper
Entr'empourper
Contr'empourper
Souper
Reſouper
Surſouper
L'auant ſouper
L'apres-ſouper
Eſtouper
R'eſtouper
Sureſtouper
Deſeſtouper
Entr'eſtouper
Contr'eſtouper

QVER

Claquer
Reclaquer
Plaquer
Replaquer
Braquer
Rebraquer
Craquer
Recraquer
Detraquer
Redetraquer
Enſaquer
Deſenſaquer

R'en-

R'enſaquer
Attaquer
R'attaquer
Vaquer
Reuaquer
Rebequer
Hypothequer
Deshypothequer
Alembiquer
R'alembiquer
Diquer
Rediquer
Syndiquer
Reſyndiquer
Vendiquer
Reuendiquer
Trafiquer
Retrafiquer
Apliquer
Deſapliquer
R'apliquer
Repliquer
Expliquer
R'expliquer
Cliquer
Recliquer
Entrecliquer
Dupliquer
Tripliquer
Impliquer
Deſimpliquer

Chroniquer
Rechroniquer
Communiquer
Recommuniquer
Piquer
Repiquer
Fabriquer
Refabriquer
Criquer
Recriquer
Etriquer
R'etriquer
Preuariquer
Repreuariquer
Rhetoriquer
Barriquer
Rebarriquer
Pratiquer
Repratiquer
Entrepratiquer
Contrepratiquer
Deſpratiquer
Autentiquer
Deſautentiquer
R'autentiquer
Fantaſtiquer
Refantaſtiquer
Surfantaſtiquer
Entrefataſtiquer
Desfantaſtiquer
Domeſtiquer

Redomeſtiquer
Surdomeſtiquer
Entredomeſtiquer
Deſdomeſtiquer
Pronoſtiquer
Repronoſtiquer
Surpronoſtiquer
Contrepronoſtiquer
Deſpronoſtiquer
Choquer
Rechoquer
Entrechoquer
Contrechoquer
Surchoquer
Suffoquer
Reſuffoquer
Coloquer
Recoloquer
Bisloquer
Redisloquer
Bloquer
Rebloquer
Moquer
Remoquer
Entremoquer
Contremoquer
Croquer
Recroquer
Defroquer
Redefroquer

Enfroquer
Desenfroquer
Troquer
Retroquer
Detroquer
Estoquer
R'estoquer
Entr'estoquer
Contr'estoquer
Enoquer
Renoquer
Prouoquer
Reprouoquer
Inuoquer
R'inuoquer
Equinoquer
Buquer
Rebuquer
Perruquer
Reperruquer
Defalquer
Redefalquer
Inculquer
R'inculquer
Conculquer
Reconculquer
Flanquer
Reflanquer
Surflanquer
Contreflanquer
Manquer

Remanquer
Delinquer
Redelinquer
Cbinquer
Rechinquer
Trinquer
Retrinquer
Embarquer
Rembarquer
Desembarquer
Surembarquer
Débarquer
Redebarquer
Marquer
Surmarquer
Entremarquer
Contremarquer
Démarquer
Redemarquer
Remarquer
Parquer
Reparquer
Entreparquer
Contreparquer
Deparquer
Retorquer
Extorquer
R'extorquer
Entr'extorquer
Contr'extorquer
Surextorquer
Masquer

Surmasquer
Contremasquer
Entremasquer
Démasquer
Remasquer
Renasquer
Confisquer
Reconfisquer

Busquer Fortune.
Rebusquer
Surbusquer

Busquer va pourpoint.

Embusquer
Débusquer
Redebusquer
Ofusquer
R'ofusquer
Surofusquer
Entr'ofusquer
Contr'ofusquer
Desofusquer
Musquer
Remusquer
Surmusquer

RER.

Fanfarer
Refanfarer
Entrefanfarer
Surfanfarer
Esgarer

Sur-

Suresgarer
Entr'esgarer
Desesgarer
Harer
Reharer
Entreharer
Contreharer
Surharer
Declarer
Redeclarer
Surdeclarer
Entredeclarer
Contredeclarer
Demarer
Redemarer
Parer vn coup.
Reparer
Contreparer
Parer Orner.
Reparer
Entrepater
Surparer
Desparer
Reparer
Séparer
Reseparer
Entreseparer
Contreseparer
Préparer
Repreparer

Entrepreparer
Emparer
Suremparer
Contr'emparer
Remparer
Comparer
Recomparer
Dezemparer
Redezemparer
Deliberer
Redeliberer
Acerer
R'acerer
Vlcerer
Desulcerer
Macerer
Remacerer
Moderer
Remoderer
Immoderer
Confederer
Reconfederer
Considerer
Reconsiderer
Déferer
Redeferer
Référer
Préferer
Repreferer
Diferer
Redifererer

Pestiferer
Repestiferer
Depestiferer
Proferer
Reproferer
Conferer
Reconferer
Inferer
R'inferer
Transferer
Retransferer
Digerer
Redigerer
Ingerer
R'ingerer
Suggerer
Resuggerer
Adherer
R'adherer
Colerer
Recolerer
Tolerer
Retolerer
Dégenerer
Redegenerer
Régenerer
Onerer
Desonerer
Rémunerer
Vituperer
Reituperer
Conituperer

Operer
R'operer
Temperer
Retemperer
Detremperer
Obtemperer
R'obtemperer
Surobtemperer
Eſperer
Reſperer
Sureſperer
Dezeſperer
Redezeſperer
Proſperer
Reproſperer
Inſerer
R'inſerer
Inueterer
R'inueterer
Alterer
R'alterer
Adulterer
Radulterer
Entr'adulterer
Reiterer
Auerer
Rauerer
Deſauerer
Réuerer
Perſeuerer
Reperſeuerer

Cirer
Recirer
Decirer
Entrecirer
Contrecirer
Encirer
R'encirer
Surencirer
Mirer vi-ſer.
Remirer
Demirer
Mirer en vn miroir.
Remirer
Admirer
R'admirer
Suradmirer
Reſpirer
Entrereſpirer
Aſpirer
R'aſpirer
Souſpirer
Reſouſpirer
Empirer
R'empirer
Deſempirer
Inſpirer
R'inſpirer
Deſinſpirer
Conſpirer

Reconſpirer
Entreconſpirer
Expirer
Rexpirer
Deßirer
Redeßirer
Tirer
Atirer
R'attirer
Retirer
Martirer
Remartirer
Virer
Reuirer
Tourneuirer
Dezirer
Redezirer
Corroborer
Recorroborer
Entrecorroborer
Contrecorroborer
Deſcorroborer
Arborer
R'arborer
Deſarborer
Décorer
Redecorer
Surdecorer
Entredecorer
Picorer
Repicorer

Surpi-

Surpicorer
Entrepicorer
Dorer
Surdorer
Dédorer
Redorer
Adorer
Odorer
R'odorer
Surodorer
Entr'odorer
Forer Pris de l'Italien *Forare*, qui signifie *percer*.
Reforer
Parforer
Entreforer
Contreforer
Meliorer de l'Italien *migliorare*. Si on ne veut dire qu'il ait esté formé sur le Latin *Melior*, comme le suyuant sur *Certior*.
Remeliorer
Desmeliorer
Certiorer
Recertiorer
Surcertiorer
Entrecertiorer
Colorer
Recolorer
Surcolorer
Décolorer
Déflorer
Redeflorer

Plorer
Replorer
Déplorer
Redeplorer
Implorer
R'implorer
Remémorer
Honorer
Surhonorer
Deshonorer
Redeshonorer
Ignorer
Euaporer
R'euaporer
Incorporer
Desincorporer
Essorer
R'essorer
Déuorer
Redeuorer
Restaurer
Curer
Recurer
Escurer
Deseseurer
Procurer
Reprocurer
Entreprocurer
Surprocurer
Desprocurer
Durer
Redurer

Pardurer
Contredurer
Surdurer
Endurer
R'endurer
Surendurer
Figurer
Refigurer
Surfigurer
Entrefigurer
Contrefigurer
Défigurer
Redefigurer
Augurer
Transfigurer
Retransfigurer
Maschurer
Remaschurer
Surmaschurer
Entremaschurer
Contremaschurer
Desmaschurer
Iurer
Reiurer
Entreiurer
Contreiurer
Abiurer
Adiurer
Coniurer
Pariurer

Murer
Remurer
Entremurer
Contremurer
Emmurer
Desmurer
Murmurer
Remurmurer
Entremurmurer
Cõremurmurer
Soumurmurer
Espurer
Respurer
Desespurer
Censurer
Recensurer
Entrecensurer
Contrecensurer
Surcensurer

Dessencensurer c. ab soudre des censures.

Tonsurer
Retonsurer
Coniecturer
Reconiecturer
Surconiecturer
Ensepulturer
Rensepulturer
Desensepulturer
Auanturer
Rauanturer

Torturer
Retorturer
Surtorturer
Pasturer
Repasturer
Surpasturer
Peinturer
Repeinturer
Surpeinturer
Ceinturer
Receinturer
Surceinturer
Azurer
Razurer
Surazurer
Mezurer
Remezurer
Surmezurer
Sulfurer
Resulfurer
Arrierer
Desarrierer
Esclairer
Resclairer
Sureſclairer
Entr'esclairer
Contr'esclairer
Desesclairer
Flairer
Reflairer
Malheurer
Remalheurer

Demalheurer
Bienheurer
Rebienheurer
Debienheurer
Pleurer
Repleurer
Demeurer
Redemeurer
Labourer
Relabourer
Tabourer
Retabourer
Elabourer
Deslabourer
Enamourer
Desenamourer
Elangourer
Deselangourer
Atourer
Desatourer
Entourer
Desentourer
Sauourer
Resauourer
Desauourer

Ceſte terminaiſon pourroit bien rimer auec celle en *Rer* page 298. colom 2. Toutesfois comme il y a quelque difference en leur prononciation, à cauſe de ceſte r double en la derniere qui eſt icy ſimple. Ce ſera le plus beau de s'en abſtenir & dire,

Ce

Ce qui nous fit ségrer.
Ie le vous vis endurer
Ie non pas
Ce qui nous fit ségrer
Ie m'en vois, ie vous laisse.
vif.

La quantité de mots le rend facile.

BRER

Cabrer
Recabrer
Délabrer
Relabrer
Celebrer
Recelebrer
Percelebrer
Surcelebrer
Entrecelebrer
Cambrer
Recambrer
Remembrer
Desmembrer
Redesmembrer
Ombrer
Surombrer
Sousombrer
Enombrer
Entr'ombrer
Inombrer
Nombrer
Enombrer
Renombrer
Entrenombrer
Denombrer
Redenombrer

On pourra rimer auec la terminaison en *Prer* cy apres, col. 2. pour l'affinité de leur prononciation.

CRER

Sacrer
Resacrer
Massacrer
Remassacrer
Entremassacrer
Consacrer
Reconsacrer
Dessacrer c. degrader.
Redessacrer
Sucrer
Resucrer
Ensucrer
R'ensucrer
Entr'ensucrer
Desensucrer
Dessucrer
Redessucrer
Ancrer
R'ancrer
Dezancrer
Redezancrer
Eschancrer
R'eschancrer

Item pour l'affinité de la prononciation ceux en *Ger* cy apres col. 1.

DRER

Madrer
Remadrer
Entremadrer
Contremadrer
Surmadrer
Demadrer
Engendrer
R'engendrer
Encendrer
R'encendrer
Desencendrer
Entr'encendrer
Effondrer
R'effondrer
Sureffondrer
Enfondrer
Renfondrer
Poudrer
Repoudrer
Saupoudrer
Empoudrer
Desempoudrer

Ceux en *Tre* page 300. colomne 1. peuuent icy rimer pour l'affinité qu'il y a en leur prononciation.

FRER

Balafrer
Rebalafrer
Fifrer
Refrer

Chifrer
Rechifrer
Dechifrer
Redechifrer
Entredechifrer
Cofrer
Recofrer
Deſcofrer
Encofrer
R'encofrer
Baufrer
Rebaufrer
Engaufrer
Rengaufrer
Deſengaufrer
Engoufrer
Rengoufrer
Enſoufrer
Renſoufrer
Deſenſoufrer

Et pour l'affinité de la prononciation, ceux en *ver* page 301. col. 2.

GRER

Alégrer
R'alegrer
Deſalegrer
Réintegrer
Dénigrer
Redenigrer
Entredenigrer
Contredenigrer
Surdenigrer

Item la terminaizon en *Cer* page precedente colomne 2.

PRER

Empamprer
R'empamprer
Empourprer
R'empourprer
Diaprer
Rediaprer
Entrediaprer
Contrediaprer
Surdiaprer

Item la terminaizon en *Bier* page precedente, colomne 1.

RRER

La faute que nous auons d'accents en noſtre langue, où l'opiniaſtreté qu'õ garde à n'en vouloir point receuoir en l'eſcriture, y cauſe de grands defauts, dont ceſtuy cy prouient, qui fait mettre deux r ou vne r double en ceſte terminaizon qui n'eſt prononcée qu'auec vne. On pourra dire que ces deux r ſont ſeparees, l'vne en la penultieſme & l'autre en la derniere ſyllabe, & ne doiuent eſtre miſes enſemble tout en vne. Il eſt vray qu'en les faiſant épeler aux petits enfans, on les leur fait ainſi ſeparer, mais ſi il ſe doit faire, pourquoy ne le prononcent ils donc ainſi? & pourquoy leur fait-on dire *Barer* auec vn accent long ſeulement en la penultieſme, & non pas *Bar, rer*? Cela eſt ſans replique, toutesfois on peut encore obiecter que en ce mot *Barrer*, quoy qu'on ne le prononce pas entierement *Bar, rer*, auec les deux r diſtinctes, ſi eſt-ce que il y a vn ſon plus rude & plus plein qu'en ceſtuy cy, *Parer*, ſi qu'il ſemble (non ſans raiſon) que ce ne ſoit autre choſe que les deux r qui le cauſent. A quoy on peut auſſi reſpondre, que (de vray) il le ſemble, pource que la couſtume l'a tellement fait aprouuer que perſonne ne veut faire enqueſte, ſi on a raiſon d'en vzer ainſi. Mais en effect, c'eſt que l'r quãd elle eſt au commancement d'vn mot ſe prononce rudement & auec toute la vigueur qu'elle a, comme *Rude vigueur vous*, &c. Mais eſtant precedee d'vne voyelle au milieu d'vn mot, elle ſe prononce doucement, & quitte (par maniere de dire) de ſon droit, comme on peut voir en ces mots; *Parer*, *Pere*, *Faire*, &c. Et qu'il ne ſoit ainſi, apres qu'on a prononcé *Pere*, & qu'on void que l'r y eſt ſi douce, qu'on prononce la derniere ſyllabe ſeule *re*, on trouuera qu'elle double le ſon qu'elle a dans le mot prononcé tout entier. Si donc (dira-on) *Barrer* s'eſcrit auec vne r ſeule, il luy en prendra de meſme, & ſon r qui doit eſtre rude s'adoucira ayant vne voyelle voizine en la ſyllabe precedente. Il eſt vray (ſi ceſte voyelle là eſtoit briefue, mais eſtant longue on s'arreſte de ſorte ſur

re ſur ſon accẽt, que l'vn qui la ſuit prend la meſme vertu qu'elle a quand elle cõmence vn mot, de ſorte que on dit, *Bast*, & non *Bast*. Or ceſte diſtinction ne ſe peut remarquer que par le moyen d'vn accent, lequel n'eſtant point encore en vſage on pourra continuer d'eſcrire comme font les autres pour en eſtre entendu, cependant on peut voir ſi bien c'eſt improprement. Car ceſte terminaiſon n'eſt autre chose que celle en *Ar*, pag. 282. col. 3. ſinõ que celle là a la penultieſme breue qui eſt icy longue.

Barrer
Bille barrer
Debarrer
Redebarrer
Rebarrer
Rembarrer
Surrembarrer
Entrerembarrer
Contrerembarrer
Deſrembarrer
Carrer
Recarrer
Eſcarrer
R'eſcarrer
Entr'eſcarrer
Contrecarrer
Recontrecarrer
Marrer
Remarrer
Bigarrer
Rebigarrer
Entrebigarrer
Contrebigarrer
Surbigarrer
Desbigarrer
Amarrer
R'amarrer
Chamarrer
Rechamarrer
Surchamarrer
Entrechamarrer
Deſchamarrer
Narrer
Enarrer
Renarrer
Entrenarrer
Denarrer
Errer vaguer.
Entr'errer
Pererrer
Deſerrer c. ſe remettre en bon chemin.
Errer delinquer.
Ferrer
Referrer
Deferrer
Redeferrer
Enferrer
R'enferrer
Entr'enferrer
Surenferrer
Deſenferrer
Eſpierrer
R'eſpierrer
Sureſpierrer
Empierrer
R'empierrer
Deſempierrer
Eſquerrer
R'eſquerrer
Deſquerrer
Serrer Estraindre.
Deſſerrer
Redeſſerrer
Reſſerrer
Deſſerrer vn coup.
Redeſſerrer
Serrer eſſuyer.
Reſerrer
Deſerrer c. deſſuyer.
Aterrer
R'atterrer
Ent'atterrer
Deſatterrer
Enterrer
R'enterrer
Deſenterrer
Contr'enterrer
Entr'enterrer
Deterrer
Redeterrer
Beurrer
Desbeurrer

Leurrer vn oiſeau.
Releurrer
Leurrer vn mary.
Releurrer
Bourrer
Rebourrer
Embourrer
Rembourrer
Desbourrer
Rembourrer
Bourrer pour frapper.
Rebourrer
Abhorrer
Fourrer vne robe.
Refourrer
Fourrer en quelque lieu.
Refourrer

TRER

Idolatrer
Desidolatrer
Penetrer
Repenetrer
Impetrer
R'impetrer
Perpetrer
Reperpetrer
Desperpetrer
Mitrer
Remitrer
Demitrer

Titrer
Retitrer
Detitrer
Atitrer
R'atitrer
Vitrer
Reuitrer
Deuitrer
Chapitrer
Rechapitrer
Entrer
R'entrer
Cintrer
Recintrer
Decintrer
Rencontrer
Monſtrer
Demonſtrer
Redemonſtrer
Remonſtrer
Enſceptrer
R'enſceptrer
Deſenſceptrer
Chaſtrer
Rechaſtrer
Folaſtrer
Refolaſtrer
Defolaſtrer
Plaſtrer
Replaſtrer
Deplaſtrer

Emplaſtrer
R'emplaſtrer
Deſemplaſtrer
Feneſtrer
Refeneſtrer
Depeſtrer
Redepeſtrer
Empeſtrer
R'empeſtrer
Deſempeſtrer
Opiniaſtrer
R'opiniaſtrer
Encheueſtrer
R'encheueſtrer
Deſencheueſtrer
Regiſtrer
Deſregiſtrer
Enregiſtrer
Beliſtrer
Rebeliſtrer
Debeliſtrer
Encloiſtrer
R'encloiſtrer
Deſencloiſtrer
Dezaſtrer
Redezaſtrer
Adeſtrer
R'adeſtrer
Deſadeſtrer
Sequeſtrer
Reſequeſtrer
Miniſtrer

Remi-

Reminiſtrer
Adminiſtrer
R'adminiſtrer
Illuſtrer
Deſilluſtrer
Fruſtrer
Refruſtrer
Surfruſter
Entrefruſtrer
Contrefruſter
Desfruſtrer
Veautrer
Reueautrer
Surueautrer
Deſueautrer
Eſpautrer
R'eſpautrer
Feutrer
Refeutrer
Desfeutrer
Calfeutrer
Recalfeutrer
Outrer
Enoutrer
R'enoutrer
Accouſtrer
R'accouſtrer
Deſaccouſtrer
Entr'accouſtrer
Suraccouſtrer
Adextrer
R'adextrer
Suradextrer
Deſadextrer
Entr'adextrer
Contr'adextrer

Item la terminaiſon en Drer, pag. 297. col. 3.

VRER par v conſonante.

Naurer
Renaurer
Surnaurer
Entrenaurer
Contrenaurer
Deſnaurer
Seurer
Reſeurer
Desſeurer
Liurer
Reliurer
Entreliurer
Deliurer vn priſonnier.
Redeliurer
Deliurer de l'argent.
Redeliurer
Enyurer
Deſenyurer
R'enyurer
Entr'enyurer
Contr'enyurer
Poyurer
Repoyurer
Surpoyurer
Deſpoyurer
Oeuurer
R'œuurer
Enœuurer
Reconuurer

Item la terminaiſon en Prer pag. 297. col. 3.

SSER

Chaſſer
Dechaſſer
Redechaſſer
Rechaſſer
Pourchaſſer
Repourchaſſer
Contrechaſſer
Entrechaſſer
Surchaſſer
Loing-chaſſer
Forchaſſer comme Forbannir.
Braſſer vne entrepriſe.
Rebraſſer
Entrebraſſer
Contrebraſſer
Surbraſſer
Desbraſſer
Braſſer de la biere.
Embraſſer
R'embraſſer
Entr'embraſſer

Contr'embraſſer
Surembraſſer
Deſembraſſer
Rebraſſer
Embraſſer
R'embraſſer
Entr'embraſſer
Surembraſſer
Eſchalaſſer
R'eſchalaſſer
Deſeſchalaſſer
Entr'eſchalaſſer
Contre'eſchalaſſer
Sureſchalaſſer
Fracaſſer
Refracaſſer
Surfracaſſer
Entrefracaſſer
Fricaſſer
Refricaſſer &c.
Rapetaſſer
Creuaſſer
Recreuaſſer
Entrecreuaſſer
Contrecreuaſſer
Surcreuaſſer
Deſcreuaſſer
Encaſſer
R'encaſſer

Relaſſer
Delaſſer
Redelaſſer
Amaſſer
Deſamaſſer
Ramaſſer
Paſſer
Repaſſer
Surpaſſer
Reſurpaſſer
Outrepaſſer
R'outrepaſſer
Treſpaſſer
Retreſpaſſer
Compaſſer
Recompaſſer
Saſſer
Reſaſſer
Taſſer
Retaſſer
Entaſſer
R'entaſſer
Deſentaſſer
Détaſſer

Redetaſſer
Feſſer
Refeſſer
Surfeſſer
Bleſſer
Rebleſſer
Surbleſſer
Careſſer
Recareſſer
Entrecareſſer
Contrecareſſer
Surcareſſer
Deſcareſſer
Appareſſer
R'appareſſer
Deſappareſſer
Dreſſer
Adreſſer
R'adreſſer
Deſadreſſer
Entr'adreſſer
Contr'adreſſer
Redreſſer
Treſſer
Retreſſer
Surtreſſer
Deſtreſſer
Ceſſer
Receſſer
Surceſſer
Proceſſer aucun, c'eſt luy intenter un procez. Il vient de Procés, formez en d'autres de

ſemblables en CES.

Confeſſer
Reconfeſſer
Preſſer
Repreſſer
Oppreſſer
R'oppreſſer
Deſoppreſſer
Empreſſer
R'empreſſer
Deſempreſſer
Snrempreſſer
Tranſgreſſer
Retranſgreſſer
Paliſſer
Repaliſſer
Deſpaliſſer
Heriſſer
Reheriſſer
Lambriſſer
Relambriſſer
s'Emmarriſſer
Enribatiſſer c. deſro ber, ab Enribare inſigniſure. e
Appetiſſer
R'appetiſſer
Appétiſſer
Coſſer
Recoſſer
Boſſer
Reboſſer
Broſſer

[illegible]
Adoßer
R'adoßer
Endoßer
R'endoßer
Deſendoßer
Enoßer
Renoßer
Surenoßer
Deſenoßer
Engroßer
R'engroßer
Deſengroßer
Buſſer
Rebuſſer
Muſſer
Remuſſer
Baiſſer
Rebaiſſer
Abaiſſer
Deſabaiſſer
Entr'abaiſſer
Contr'abaiſſer
Surabaiſſer
Afaiſſer
R'afaiſſer
Deſafaiſſer
Laiſſer
Relaiſſer
Delaiſſer
Redelaiſſer

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Angoiſſer
R'angoiſſer
Enangoiſſer
Deſangoiſſer
Surangoiſſer
Entr'angoiſſer
Contr'angoiſſer
Poiſſer
Repoiſſer
Surpoiſſer
Empoiſſer
Froiſſer
Refroiſſer
Surfroiſſer
Contrefroiſſer
Entrefroiſſer
Eſcuiſſer
Reſcuiſſer
Deſcuiſſer
Encenſer
R'encenſer
Surencenſer
Entr'encenſer

Contr'encenser
Penser
Entrepenser
Contrepenser
Repenser
Compenser
Recompenser
Desrecompenser
Entrecompenser
Surcompenser
Surrecompenser
Fonser
Refonser
Surfonser
Eclypser
R'eclypser
Verser
Suruerser
Renuerser
Trauerser
Retrauerser
Bouleuerser
Rebouleuerser
Conuerser
Reconuerser
Debourser
Redebourser
Embourser
Desembourser
Rembourser

Fausser vn harnois.

Fausser la clef.

Refausser
Contrefausser
Entrefausser
Surfausser
Gausser
Regausser
Entregausser
Contregausser
Surgausser
Hausser
Surhausser
Rehausser
Chausser
Dechausser
Redechausser
Rechausser
Housser la cheminee.
Emousser oster la mousse.
Emousser vn cousteau.
R'emousser
Suremousser
Tremousser
Retremousser
Rebrousser
Egousser
R'egousser
Pousser
Repousser
Tousser
Retousser

Trousser
Retrousser
Detrousser
Detrousser les marchandi.

Item la terminaiſon en er, pag. 246. col. 3.

TER

Dater
Poſtidater
Antidater
Later
Frelater
Refrelater
Prelater
Reprelater
Dilâter
Redilater
Translater
Retranslater
Eſclater
R'eſclater
Flater
Reflater
Mater
Remater
Nater
Renater
Grater
Regrater
Apoſtater

Apeſtrer
R'apeſtrer
Hébeter
Deſbeter
Empieter
R'empieter
Inquieter
R'inquieter
Repeter (de-per. trémen-der.
Repeter
Apeter
Deſapeter
Rapeter
Competer
Recompeter
Interpreter
R'interpreter
Courbeter
Recourbeter
Pinceter
Repinceter
Geter
Regeter
Guetter
Reguetter
Aguetter
R'aguetter
Muguetter
Remuguetter
Cacheter
Recacheter

Decacheter
Racheter
Rachetter
Tacheter
Retacheter
Crocheter (vne ſerrure.
Decrocheter
Recrocheter
Crocheter (vne ſer-rure.
Recrocheter
Mouchetter
Remouchetter
Ietter (vne plante.
Reietter
Déietter
Redeietter
Proietter
Reproietter
Interietter
R'interietter
Ietter (les arbres ſeuuent.
Reietter
Valeter
Renaleter
Surnaleter
Haleter
Rehaleter
Voleter

Reuoleter
Soufleter
Refouffleter
Feuilleter
Refeuilleter
Aiguilleter
R'aiguilleter
Deſaiguilleter
Cotr'aiguilleter
Beſoüeter
Reboüeter
Soubsoüeter
Entrebeſoüeter
Troüeter
Retroüeter
Caqueter
Recaqueter
Entrecaqueter
Naqueter
Renaqueter
Empaqueter
R'empaqueter
Deſempaqueter
Bequeter
Rebequeter
Surbequeter
Contrebequeter
Entrebequeter
Déchiqueter
Redechiqueter
Cliqueter
Reſliqueter

Contreliqueter
Entreliqueter
Niqueter
Réniqueter
Surniqueter
Etiqueter
Décreter
Redecreter
Contredecreter
Surdecreter
Entredecreter
Criquetter
Récriquetter
Sercriquetter
Banqueter
Rebanqueter
Entrebanqueter
Surbanqueter
Contrebanqueter
Désbanqueter
Marqueter
Remarqueter
Entremarqueter
Contremarqueter
Surmarqueter
Desmarqueter
Regreter
Surregreter
Entreregreter
Contreregreter

Desregreter
Enreter
Refureter
Entrefureter
Contrefureter
Surfureter
Desfureter
Leureter
Releureter
Epoussetter
R'epoussetter
Teter
Reteter
Bleuter
Rebleuter
Entrebleuter
Contrebleuter
Surbleuter
Desbleuter
Pirouetter
Repirouetter
Habiter
Rehabiter
Cohabiter
Débiter
Redebiter
Citer vn test.
Reciter Reconciter.
Citer devant le Iuge.

Reciter Reconciter.
Réciter Recommencer tout vn conte.
Inciter
R'inciter
Entr'inciter
Contr'inciter
Surinciter
Exciter
R'exciter
Entr'exciter
Surexciter
Desexciter
Solliciter
Resolliciter
Sursolliciter
Contresolliciter
Entresolliciter
Dessolliciter
Susciter
Resuſciter
Suſciter derechef.
Reſſuſciter vn mort.
Exerciter
R'exerciter
Entr'enerciter
Surexerciter
Desexerciter
Profiter
Reprofiter

Des-

Desprofiter
Surprofiter
Agiter
R'agiter
Mediter
Remediter
Premediter
Repremediter
Debiliter
Redebiliter
Faciliter
Refaciliter
Defaciliter
Imiter
R'imiter
Limiter
Relimiter
Delimiter
Enrelimiter
Décapiter
Redecapiter
Depiter
Redepiter
Decrepiter
Redecrepiter
Precipiter
Reprecipiter
Quiter
Requiter
Aquiter

R'agriter
Defagriter
Heriter
Rheriter
Desheriter
Rehebeter
Meriter
Remeriter
Demeriter
Irriter
R'irriter
Entr'irriter
Euiter
R'euiter
Inuiter
R'inuiter
Heziter
Surhenniter
Viziter
Reuiziter
V'ziter
Desuziter
Boter
Deboter
Redeboter
Reboter
Raboter
Saboter
Resaboter
Barboter
Rebarboter
Surbarboter

Entrebarboter
Contrebarboter
Coter
Recoter
Surcoter
Acoter
R'acoter
Entr'acoter
Contr'acoter
Picoter
Repicoter
Entrepicoter
Contrepicoter
Tricoter
Retricoter
Suçoter
Resuçoter
Surfuçoter
Radoter
Entreradoter
Antidoter
R'antidoter
Fagoter
Refagoter
Surfagoter
Gringoter
Regringoter
Baloter
Rebaloter
Contrebaloter
Entrebaloter

Peloter
Regaloter
Contrepeloter
Entrepeloter
Surpeloter
Dureloter
Redureloter
Piloter
Repiloter
Trembloter
Retrembloter
Floter
Refloter
Flafloter
Sanglotter
Refanglotter
Emmailloter
R'emmailloter
Deſemmailloter
Complotter
Recomploter
Surcomploter
Marmoter
Remarmoter
Noter
Renoter
Surnoter
Denoter *c. obſer. hic marginem.*
Noter *de la notte.*
Abotter

Deſ[illegible]
[illegible]
Deſ[illegible]
[illegible]
Coloter
Rebloter
Troloter
Entrepoter
Croter
Recroter
Décroter
Froter
Refroter
Surfroter
Garroter
Regarroter
Surgarroter
Froter
Retroter
Contretroter
Surtroter
Baizoter
Rebaizoter
Entrebaizoter
Surbaizoter
Contrebaizoter
Deshaizoter
Buter
Contrebuter

Abuter
Rebuter
Deſbuter
Recebuter
Rebuter
Culebuter
Re[illegible]uter
Entrebuter
Contrebuter
Perſeuter
Repersecuter
Entreperſecuter
Deſperſecuter
Recheuter
R'executer
Entr'executer
Surexecuter
Contr'executer
Diſcuter
Rediſcuter
Contrediſcuter
Entrediſcuter
Réfuter
Confuter
Reconfuter
Entreconfuter
Surconfuter
Huter
Rebuter
Surbuter
Contrebuter
Entrebuter

Luter

Luter
Reluter
Suter
Conſuter
Beluter
Reboluter
Minuter
Remuter
Députer
Redeputer
Réputer
Imputer
R'imputer
Computer
Recomputer
Diſputer
Rediſputer
Suputer
Reſuputer
Detracter
Redetracter
Retracter
Contracter
Recontracter
Affecter
R'affecter
Deſaffecter
Infecter
R'infecter
Obiecter
R'obiecter

Dilater
Redilater
Sumpter
Redumpter
Conſumpter
Reſumpter
Sarcler
Sarcler
Diſter
Redister
Surdister
Traiter
Retraiter
Detraiter
Soubaiter
Reſoubaiter
Exalter
Exalter
Deſaleter
Faiſer
Refaire
Surfaire
Exploter
R'exploiter
Connoiſtre
Reconnoiſtre
Innuire
R'enuire
Exuder
R'exuder
Réexuder
Oeuvre

R'oculer
Inſuler
Exuler
Edenter
R'édenter
Edenter
R'edenter
Suffuter
R'ruſuter
Ganter
Regenter
Entregenter
Contregenter
Regenter
Surregenter
Diligenter
Rediligenter
Argenter
R'argenter
Deſargenter
Entrer
R'entrer
Deſenter
Hanter
Rehanter
Deshanter
Chanter

Rechanter
Deschanter
Enchanter
Desenchanter
Parienter
Repatienter
Impatienter
Fienter
Resienter
Alenter
R'alenter
Violenter
Reuiolenter
Planter vn ar-
Contreplanter
Surplanter
Entreplanter
Deplanter
Redeplanter
Replanter
Planter le tenir planté.
Replenter
Supplanter
Resupplenter
Sanglanter
Resanglanter
Ensanglanter
R'ensanglanter
Desensanglanter
Medicamenter
Remedicamenter
Surmedicamen-
ter
Lamenter
Relamenter
Surlamenter
Entrelamenter
Contrelamenter
Deslachenter
Parlementer
Reparlementer
Surparlementer
Entreparlemẽter
Cõtreparlemen-
ter
Desparlementer
Passementer
Repassementer
Surpassementer
Entrepassemẽter
Cimenter
Récimenter
Descimenter
Surcimenter
Entrecimenter
Alimenter
R'alimenter
Suralimenter
Entr'alimenter
Experimenter
R'experimenter
Surexperimenter
Contr'experi-
menter
Desexperimẽter
Argumenter
R'argumenter
Entr'argumẽter
Cõtr'argumẽter
Augmenter
R'augmenter
Desaugmenter
Surangmenter
Fomenter
Refomenter
Surfomenter
Entrefomenter
Desfomenter
Commenter
Recommenter
Surcommenter
Descommenter
c'. oster le commentaire.
Assermenter
R'assermenter
Surassermenter
Contr'assermẽter
Guermenter
Reguermenter
Tourmenter
Retourmenter
Arpenter
R'arpenter
Charpenter
Recharpenter
Serpenter

Reser-

Reſerpenter
Frequenter
Refrequenter
Arenter
Deſarenter
Aparenter
Deſaparenter
Abſenter
R'abſenter
Atenter
R'atenter
Tenter
Retenter
Intenter
Rintenter
Contenter
Recontenter
Surcontenter
Deſcontenter
Vanter
Reuanter
Suruanter
Deſuanter c'. blaſmer.
Venter
Reuenter
Deſuenter c'. ceſſer de venter.
Acrauanter
R'acrauanter
Entr'acrauanter
Contr'acrauãter
Suracrauanter

Deſacrauanter
Inuenter
R'inuenter
Definuenter
Contr'inuenter
Suriuenter
Eſuenter
R'eſuenter
Sureſuenter
Contr'eſuenter
Deſeſuenter
Eſpouuanter
R'eſpouuanter
Sureſpouuanter
Entr'eſpouuãter
Cõtr'eſpouuãtir
Sureſpouuanter
Exenter
R'exenter
Deſexenter
Entr'exenter
Contr'exenter
Surexenter
Plaizanter
Replaizanter
Entreplaizanter
Surplaizanter
Prezenter
Reprezenter
Entrerepreſenter
Cõtrerepreſenter
Pinter

Repinter
Surpinter
Entrepinter
Contrepinter
Deſpinter
Tinter
Retinter
Surtinter
Contretinter
Conter où nar-rer.
Raconter
Conter où nom-bler.
Reconter
Meconter
Remeconter
Donter
Redonter
Surdonter
Deſdonter
Eshonter
Monter
Demonter
Redemonter
Remonter
Surmonter
Reſurmonter
Rhodomõter c'. vãlacre, brauer.
Afronter
R'afronter
Confronter
Reconfronter

Emprunter
R'emprunter
Acointer
R'acointer
Pointer
Repointer
Apointer
R'apointer
Espointer
Respointer
Arrierepointer
Desappointer
Contrepointer
Adapter
R'adapter
Desadapter
Accepter
R'accepter
Excepter
R'excepter
Adopter
R'adopter
Exempter
R'exempter
Escarter (dilapider.)
Escarter (mettre à l'escart.)
Escarter (aux cartes.)
Quarter
Requarter
Essarter

R'essarter
Conforter
Desconforter
Redesconforter
Reconforter
Enhorter
Desenhorter
Exhorter
R'exhorter
Porter
Reporter
Aporter
Entr'aporter
Remporter
Raporter
Deporter
Redeporter
Importer
Comporter
Recomporter
Suporter
Resuporter
Transporter
Retransporter
Aquerre
R'aquerre
Desaquerre
Heurter
Rebeurter
Baster
Rebaster

Gester
Regaster
Dégaster
Surgaster
Haster
Rebaster
Surbaster
Empaster
R'empaster
Desempaster
Taster
Retaster
Admonester
Radmonester
Entr'admonester
Tempester
Retempester
Surtempester

Quester
Requester
Enquester
R'enquester
Surenquester
Aquester
R'aquester
Desaquester
Conquester
Reconquester
Arester
Desarester
Entr'arester

Crester

Creſter
Recreſter
Preſter
Repreſter
Entreprreſter
Apreſter
R'apreſter
Giſter
Regiſter
Oſter
Suraſter
Entr'oſter
Tabuſter
Retabuſter
Entretabuſter
Fluſter
Refluſter
Couſter
Recouſter
Genſter
Regouſter
Dégouſter
Redegouſter
Ragouſter
Gouſter faire collation.
Regouſter
Iouſter
Resouſter
Adieuſter
R'adieuſter
Suraieuſter

Reſter
Rebeſter
Reſter
Releſter
Alleſter
R'alleſter
Moleſter
Remoleſter
Entremoleſter
Surmoleſter
Manifeſter
Remanifeſter
Entremanifeſter
Surmanifeſter
Empeſter
R'empeſter
Surempeſter
Deſempeſter
Entr'empeſter
Reſter
Surreſter ſe repoſer.
Ateſter
R'ateſter
Entr'ateſter
Contr'ateſter
Surateſter
Deſateſter
Teſter
Reteſter teſter derechef, &c. derechef faire teſtament, ou derechef porter teſmoignage.
Deteſter

Rebeteſter
Treteſter
Repreteſter
Conteſter
Rencontreſter
Piſter
Repiſter
Surpiſter
Entrepiſter
Contrepiſter
Deſpiſter
Atriſter
R'atriſter
Suratriſter
Contr'atriſter
Entr'atriſter
Deſatriſter
Conerriſter
Rencontriſter
Surcontriſter
Entrecontriſter
Deſcontriſter
Aſsiſter
Deſaſsiſter
R'aſsiſter
Contr'aſsiſter
Entr'aſsiſter
Inſiſter
R'inſiſter
Deſinſiſter
Entr'inſiſter
Surinſiſter

Conſiſter
Reconſiſter
Perſiſter
Reperſiſter
Subſiſter
Reſubſiſter
Deziſter
Redeziſter
Reziſter
Acoſter
R'acoſter
Poſter
Appoſter
Ainſter
R'ainſter
Deſainſter
Afuſter
R'afuſter
Deſafuſter
Sauter
Deſſauter
Redeſſauter
Reſſauter
Bouter
Debouter
Rebouter
Eſcouter
R'eſcouter
Douter
Redouter
Gouter

Degouter
Eſgouter
Reſgouter
Entr'eſgouter
Contr'eſgouter
Surgouter
Brouter
Rebrouter
Crouter
Recrouter
Ecrouter
Encrouter
R'encrouter
Vouter
Renouter
Suruouter

VER Monoſyllabe par u conſonne.

Bauer
Rebauer
Cauer
Recauer

Encauer creux.

Encauer du vin.

Concauer
Reconcauer

Lauer
Surlauer
Relauer
Delauer

Enclauer
Eſclauer
Surclauer
Pauer
Depauer
Redepauer
Repauer
Brauer
Rebrauer
Surbrauer
Grauer
Regrauer
Surgrauer
Engrauer
Deſengrauer
Aggrauer
R'aggrauer
Déprauer
Redeprauer
Entrauer
R'entrauer
Deſentrauer
Greuer
Regreuer
Surgreuer
Acheuer
R'acheuer
Paracheuer
Reparacheuer
Leuer
Releuer

Eſle-

Eſtenuer
Souſtenuer
Reſoutenuer
Creuer
Recreuer
Eſquiuer
Reſquiuer
Riuer
Arriuer
Deſriuer deſbordeer.
Dériuer pour priueaiz.
Priuer
Repriuer
Eſtriuer
Entr'eſtriuer
Cultiuer
Recultiuer
Decultiuer
Captiuer
Recaptiuer
Decaptiuer
Meſtiuer
Remeſtiuer
Reſtiuer
Auiuer
R'auiuer
Innuer
R'innuer
Cuuer
Recuuer

Enerner
Deſenerner
Déenerner
Redeſnerner
Eſtnuer
R'eſtnuer
Enerner
R'enerner
Conſerner
Reconſerner
Obſerner
Deſobſerner
Rezerner
ezerner
Reprezerner
Reſuer
Endeſuer
R'endeſuer
Sauuer
Reſauuer
Couuer
Recouuer
Mouuer
Remouuer
Entremouuer
Contremouuer
Prouuer
Approuuer
R'approuuer
Entr'approuuer
Surapprouuer

Compreouuer
Repreouuer
Eſpreouuer
Trouuer
Recrouuer
Couurouuer
Recouurouuer
Burconcrouuer
VER diſyllabe par q voyelle.
Buer
Attribuer
Retribuer
Contribuer
Recontribuer
Diſtribuer
Rediſtribuer
Euacuer
Arguer
Redarguer
Huer
Saluer
Reſaluer
Entreſaluer
Valuer
Aualuer
Emaluer
Fluer
Reſtuer
Afluer
Gluer
Regluer

Regluer
R'eglüer
Desenglüer
Muer chãger.
Muer changer les oiseaux.
Remuer remuer quelque chose.
Remuer mouvoir.
Commuer
Denuer
Redenuer
Renuer
Insinuer
R'insinuer
Sousinsinuer
Continuer
Recontinuer
Discontinuer
Rediscontinuer
Attenuer
R'attenuer
Esternuer
R'esternuer
Entr'esternuer
Suresternuer
Diminuer
Rediminuer
Surdiminuer
Extenuer
Ruer
Irruer

Contrerruer
Congruer
Recongruer
Suer
Resuer
Tuer
Entretuer
Statuer
Restatuer
Habituer
R'habituer
Deshabituer
Perpetuer
Reperpetuer
Deperpetuer
Muer
Restituer
Instituer
Destituer
Redestituer
Restituer
Prostituer
Reprostituer
Constituer
Reconstituer
Substituer
Resubstituer
Accentuer
Tumultuer
Retumultuer
Entretumultuer

Contretumultuer
Surtumultuer
Euertuer
Effectuer
R'effectuer
Punctuer
Repunctuer
Despunctuer
Contrepunctuer

OVER

Embouër
R'embouër
Desembouër
Secouër
Resecouër
Douër
Redouër
Entredouër
Surdouër
Amadouër
R'amadouër
Suramadouër
Entr'amadouër
Baffouër
Rebaffouer
Entrebaffouer
Surbaffouer
Engouer
R'engouer

Desen-

Desengouer
Hauer
Rehauer
Iouer
Reiouer
Louer donner louage.
Relouer
Louer vne maison.
Relouer
Sousiouer
Allouer
R'allouer
Desalloüer
Clouer
Rencloüer
Enclouer
Decloüer
Desenclouer
Recloüer
Nouer faire vn nœud.
Surnouer
Entrenouer
Desnouer
Redesnouer
Renouer
Nouer Nager.
Surnouer
Entrenouer
Denouer vn bras
Redenouer
Renouer Renager.

Rouer Tourner.
Rouer Rompre sur la roue.
Enrouer
R'enrouer
Desenrouer
Rabrouer
Entrerabrouer
Contrerabrouer
Surrabrouer
Trouer
Retrouer
Vouer
Renouer
Entrenouer
Aduouer
R'aduouer
Desaduouer
Redesaduouer

XER

Taxer mettre vne taxe.
Surtaxer
Retaxer
Taxer accuser, blâmer.
Contretaxer
Entretaxer
Retaxer
Annexer
R'annexer
Desannexer

Entresuyure
Vexer
Renexer
Surnexer
Contrenexer
Entrenexer
Perplexer
Reperplexer

AYER

Bayer
Abayer
Rebayer
R'abayer
Contrebayer
Contr'abayer
Entrebayer
Entr'abayer
Surbayer
Surabayer
vn Cayer
Esgayer
s'Entr'esgayer
Suresgayer
R'esgayer
Guayer
Reguayer
Begayer
Rebegayer
Entrebegayer

Contrebegayer
Surbegayer
Hayer
Rebayer
Debayer
Contrebayer
Balayer
Rebalayer
Délayer
Redelayer
Surdelayer
Player
Replayer
Entreplayer
Surplayer
Desplayer
Clayer
Reclayer,
Desclayer
Surclayer
Payer
Repayer
Surpayer
Entrepayer
Frayer vn chemin.
Refrayer
Frayer faire des frais.
Refrayer
Frayer Le poisson fraye quand il s'apparie.
Refrayer
Défrayer
Redefrayer
Entredefrayer
Contredefrayer
Essayer
R'essayer
Entr'essayer
Contr'essayer
Suressayer
Estayer
Restayer
Surestayer
Entr'estayer
Contr'estayer

Les verbes suyuants Esmoyer, Noyer, Renoyer, Courroyer, Broyer, Croyer, Effroyer, & Nettoyer peuuent bien prendre l'orthographe & la prononciation de ceste terminaison, c'est pourquoy on les y pourra bien mettre, & dire,

Ce gros chien vient effroyer
Qui me fit tout effroyer

mais qui mettroit effroyer auec vn e, il n'iroit pas bien.

OYER

Flamboyer
Reflamboyer
Ondoyer
Surondoyer
Verdoyer
Reuerdoyer
Soudoyer
Resoudoyer
Plaidoyer
Replaidoyer
Surplaidoyer
Entreplaidoyer
Contreplaidoyer
Desplaidoyer c'est vn tit de procez.
Foyer
Choyer
Rechoyer
Employer
R'employer
Desployer
Redesployer
Esmoyer
R'esmoyer
Desesmoyer
Noyer
Renoyer
Noyer arbre.
Monnoyer
Remonnoyer
Tournoyer
Retournoyer
Larmoyer
Relarmoyer
Royer
Conroyer
Reconroyer
Charroyer
Recharroyer

Guer-

Guerroyer
Reguerroyer
Entreguerroyer
Contreguerroyer
Degueroyer c. faire la paix.

Broyer
Rebroyer
Surbroyer
Croyer
Recroyer
Decroyer
Foudroyer
Refoudroyer
Contrefoudroyer

Effroyer
R'effroyer
Deseffroyer
Ottroyer
R'ottroyer
Fossoyer
Refossoyer
Grossoyer
Regrossoyer
Nettoyer
Renettoyer
Festoyer
Refestoyer
Entrefestoyer
Costoyer
Recostoyer

Anuyer
R'anuyer
Desnuyer
Ennuyer
Surenuyer
Renuyer
Connuyer
Reconnuyer
Fournuyer
Refournuyer
Defournuyer
Loyer

Les verbes *Aboyer*, *Poyer*, *Proyer*, & *Desayer* estiment bien à ceste terminaison, mais il leur en faut bailler l'orthographe & la prononciation, & dire,
S'il ne vous me l'ennuye
Ie ne vous pas loy poye.

VYER

Ennuyer
R'ennuyer
Desennuyer
Appuyer
R'appuyer
Desappuyer
Escuyer trenchant.
Escuyer d'Escuyrie.
Gruyer garde des bois.

Essuyer
R'essuyer
Estuyer

R'essuyer

ZER

Razer
Surrazer
Iazer
Reiazer
Embrazer
R'embrazer
Desembrazer
Escrazer
R'escrazer
Parafrazer
Reparafrazer
Pezer
Repezer
Surpezer
Empezer
R'empezer
Vezer
Reuezer
Incizer
Surincizer
Exorcizer
R'exorcizer
Iudaizer
Reiudaizer
Depaizer

Redeguiser
Amadiser
R'amadiser
Deguiser
Redeguiser
Scandaliser
Reſcandaliser
Formaliser
Reformaliser
Immortaliser
Deuaſiser
Radicaliser
Naturaliser
Renaturaliser
Euangeliser
Subtiliser
Reſubtiliser
Ciuiliser
Reciuiliser
Deciuiliser
Symboliser
Reſymboliser
Deſymboliser
Syllogiser
Reſſyllogiser
Tamiser
Humaniser
Cruelizer
Mondaniser
Remondaniser
Organiser

Adoniser
comme Adonis.
Precquiser
Deciser
Pethrarbiser
c. imiter Petrarque.
Bacchaniser
c. imiter les Bacchanes.
Geantiser
comme vn Geant.
Diuiniser
Canoniser
Impatroniser
Depatroniser
Indamniser
Deſindamniser
Solemniser
Reſolemniser
Poltroniser
Depoltroniser
Tyranniser
Detyranniser
Eterniser
R'eterniser
Pindariser
Surpindariser
Gargariser
Regargariser
Familiariser
Refamiliariser

Cautriser
Rencauteriser
Pulueriser
Repulueriser
Martyriser
Demartyriser
Temporiser
Detemporiser
Autheriser
Deſautheriser
Fauoriser
Deſauoriser
Reſauoriser
Thezauriser
Brizer
Rebrizer
Debrizer
Brizer
Rebrizer
Frizer
R. frizer
D. frizer
Prizer
Reprizer
Déprizer
Redeprizer
Meſprizer
Remeſprizer
Cicatriser
Recicatriser

Mais

Maitrizer
Remaitrizer
Surmaitrizer
Atizer
R'atizer
Batizer
Rebatizer
Dogmatizer
Redogmatizer
Sympathizer
Desympathizer
Anathematizer

Anathemizer c'est excommunier, ils viennent de Anathema.

Prophetizer
Reprophetizer
Cotizer
Recotizer
Entrecotizer
Surcotizer
Decotizer
Courtizer
Recourtizer
Entrecourtizer
Decourtizer
Vizer
Reuizer
Contreuizer
Auizer
R'auizer
Deuizer

Redeuizer
Entredeuizer
Diuizer
Soudiuizer
Resoudiuizer
Rediuizer
Poetizer
Repoetizer
Depoetizer
Aiguizer
R'aiguizer
Desaiguizer
Puizer
Repuizer
Espuizer
R'espuizer
Menuizer
Remenuizer
Pertuizer
Repertuizer
Ozer
Reozer
Surozer
Glozer
Reglozer
Surglozer

Pozer mettre.

Repozer Remettre.

Repozer prendre repos.

Apozer

R'apozer
Dépozer
Redepozer
Propozer
Repropozer
Entrepropozer
Contrepropozer
Supozer
Resupozer
Présupozer
Represupozer
Opozer
Contr'opozer
Impozer
R'impozer
Compozer
Recompozer
Interpozer
R'interpozer
Surinterpozer
Expozer
R'expozer
Contr'expozer
Arozer
R'arozer
Surarozer
Abuzer
R'abuzer
Entr'abuzer
Acuzer
R'acuzer
Contr'acuzer

Entr'acuzer
Recuzer
Excuzer
R'excuzer
Entr'excuzer
Surexcuzer
Desexcuzer
Refuzer
Muzer
Remuzer
Amuzer
R'amuzer
Entr'amuzer
Contr'amuzer
Suramuzer
Cornemuzer
Recornemuzer
Ruzer
Vzer de quelque chose.
Mesuzer
Vzer quelque chose.
Aizer
Desaizer
Entr'aizer
Suraizer
Malaizer
Remalaizer
Entremalaizer
Contremalaizer
Surmalaizer
Desmalaizer
Baizer
Rebaizer
Entrebaizer
Contrebaizer
Surbaizer
Biaizer
Rebiaizer
Entrebiaizer
Contrebiaizer
Surbiaizer
Desbiaizer
vn Baizer
Niaizer
Apaizer
R'apaizer
Entr'apaizer
Surapaizer
Desapaizer
Fraizer
Defraizer
Refraizer
Acoizer
R'acoizer
Desacoizer
Suracoizer
Entr'acoizer
Dégoizer
Redegoizer
Noizer
Renoizer
Surnoizer
Entrenoizer
Contrenoizer
Desnoizer
Croizer
Recroizer
Entrecroizer
Contrecroizer
Decroizer
Redecroizer
Toizer
Retoizer
Apriuoizer
R'apriuoizer
Desapriuoizer
Entr'apriuoizer
Cõtr'apriuoizer
Surapriuoizer
Cauzer estre caute.
Recauzer
Surcauzer
Cauzer Babiller.
Recauzer
Surcauzer
Entrecauzer
Contrecauzer
Pauzer
Repau-

Repauzer
Entrepauzer
Creuzer
Decreuzer
Recreuzer
Houzer
Rebouzer
Debouzer
Eſpouzer
R'eſpouzer
Deſeſpouzer
Entr'eſpouzer
Couperouzer
Recouperouzer
Ventouzer
Reuentouzer

ER par *e* qui a la prononciation de la diphthongue *ai*.

Ceſte terminaizon (de droit) ne ſe deuroit point aparier à celle en *er* par *e* maſculin pag. 245. col. 3. pour la difference qu'il y a en leur prononciation. Toutesfois puis que le lõg vſage y a aucunement adoucy ce qu'il y a de rude, on s'en pourra diſpencer, mais à tel fin qu'on n'apariera ceux cy qu'à mots dont la derniere ſyllabe ſoit conduite par vne ſemblable conſonance, ainſi dira on.

Ceſte faſcheuſe mer,
Ie ne la puis eſtimer.
mais non.
Ceſte impetueuſe mer
Ne ſe veut point tourmenter.

Et s'entend des verbes ſeulement, car les noms n'y peuuent eſtre contrains.

Au reſte elle rime fort bien auec celle en *mir* pag. 334. col. 3. comme celle dont elle tire la prononciation qu'elle a.

FER ou *faire.*

Fer
Machefer
Enfer

Item la terminaizon en *fr* pag. 253. col. 1. & celle en *ahir* pag. 334. col. 3.

IER diſſyllabe.

Hier Adverbe.
Deshier
Auanthier

Item la terminaizon en *air* pag. 334. col. 3. & celle en *ier* diſſyllabe pag. 265. col. 1.

MER ou *mais.*

Mer
Amer adiect.
Amer pour Amertume. Subſt.

Item la terminaizon en *ai* pag. 334. col. 3. Et celle en *mer* par *e* maſculin pag. 277. col. 2.

VER ou *vair.*

Ver poꝛe verd.
Ver pour verm.
Hiuer

Item la terminaizon en *ahir* pag. 334. col. 3. Et celle en *ver* par *e* maſculin pag. 314. col. 2.

IR

BIR

Cobir
Recobir
Subir
Reſubir
Enſuperbir
Deſenſuperbir
Fourbir
Refourbir
Surfourbir
Defourbir

Pour l'affinité de la prononciation, on pourra rimer auec la terminaizon en *ſir* pag. 329. colomne 3.

CIR

Adoucir
R'adoucir
Suradoucir
Entr'adoucir
Deſadoucir
Eſtrecir
R'eſtrecir
Sureſtrecir
Entr'eſtrecir
Contr'eſtrecir

Agencir
R'agencir
Eſclarcir
R'eſclarcir
Sureſclarcir
Entr'eſclarcir
Deſeſclarcir
Farcir
Refarcir
Surfarcir
Entrefarcir
Desfarcir
Obſcurcir
R'obſcurcir
Surobſcurcir
Entr'obſcurcir
Deſobſcurcir
Durcir
Redurcir
Endurcir
R'endurcir
Entr'endurcir
Deſendurcir
Renforcir
Surrenforcir
Entrerenforcir
Contrerenforcir
Deſrenforcir
Noircir
Renoircir
Deſnoircir
Surnoircir
Entrenoircir
du Noir à noircir
Acourcir
R'acourcir
Deſacourcir
Entr'acourcir
Contr'acourcir
Suracourcir

Item ceux en ſſ page 331. col. 1.

DIR

Tiedir
Retiedir
Atiedir
R'atiedir
Suratiedir
Deſatiedir
Entr'atiedir
Contr'atiedir
Affadir
R'affadir
Suraffadir
Entr'affadir
Contr'affadir
Deſaffadir
Enlaidir
R'enlaidir
Deſenlaidir
Surenlaidir
Contr'enlaidir
Roidir
Deroidir
Surroidir
Froidir
Surfroidir
Entrefroidir
Contrefroidir
Refroidir
Reſplendir
Agrandir
R'agrandir
Suragrandir
Deſagrandir
Brandir
Rebrandir
Bondir
Rebondir
Blondir
Reblondir
Surblondir
Desblondir
Arrondir
Deſarrondir
Regaillardir
Deſregaillardir
Reuerdir
Deſreuerdir
Entrereuerdir
Contrereuerdir
Surreuerdir
Enhardir
Deſenhardir

Ordir

Ordir
Enordir
Deſordir
Abaſtardir
R'abaſtardir
Ourdir
R'ourdir
Deſourdir
Engourdir
R'engourdir
Deſengourdir
Aſſourdir
R'aſſourdir
Deſaſſourdir
Ebaudir
R'ebaudir
Debaudir
Gaudir
Regaudir
Degaudir
Aplaudir
R'aplaudir
Suraplaudir
Maudir
Remaudir
Surmaudir
Demaudir

EIR

Obeir
R'obeir
Surobeir
Deſobeir
Redeſobeir

On ſe peut ſervir de ceux-cy comme monoſyllabes & comme diſſyllabes (ſelon l'occaſion) & les rimer à la terminaiſon en *bir* page ſuyvante, col. 1.

FIR, ou PHIR

Bouffir
Rebouffir
Debouffir
Entrebouffir
Contrebouffir
Suffir pour ſuffire.
Reſuffir
Safir pierre precieuſe.
Zephyr vent.

Pour l'affinité de la prononciation on ſe pourra diſpencer de rimer avec ceux en *vir* pag. 333. col. 1.

GIR

Agir
R'agir
Suragir
Contr'agir
Entr'agir
Aſſagir
R'aſſagir
Deaſſagir
Suraſſagir
Régir
Contrerégir
Entrerégir
Surregir
Mugir
Remugir
Contremugir
Entremugir
Rugir
Surrugir
Entrerugir
Contrerugir
Rougir
Surrougir
Entrerougir
Deſrougir
Eslargir
R'eslargir
Entr'eslargir
Sureslargir
Surgir
Reſurgir
Contreſurgir

Pour l'affinité de la prononciation on pourra rimer avec la terminaiſon en *chir* pag. ſuyvante col. 2.

GVIR monoſyllabe.

Languir
Allanguir

Relanguir
Surlanguir

Si on ſe ſert de ce mot, C'eſt tout vn qui on luy apparie, car il rime auſſi bien auec les vns qu'auec les autres, ou plûtoſt auec aucun.

HIR

Trahir
Retrahir
Surtrahir
Detrahir
Esbahir
R'esbahir
Suresbahir
Ent'esbahir
Enuahir
R'enuahir
Surenuahir
Desenuahir

Ceux-cy ſe prononcent bien ſans l'*h* auſſi, & lors le ſuyuant leur peut eſtre aparié.

Hair
Rehair
Surhair
Dehair

Les prononçant comme ce dernier. On pourra rimer à la terminaizon en *eir* pag. precedente col. 1. la faizant diſſyllabe, Et la faizant monoſyllabe *hair* y peut auſſi eſtre accommodé, & meſme à la prononciation.

CHIR

Flechir
Reflechir
Entreflechir
Surflechir
Desflechir
Enrichir
R'enrichir
Desenrichir
Surenrichir
Rafraiſchir
Derafraiſchir
Surrafraiſchir
Gauchir
Regauchir
Entregauchir
Surgauchir
Desgauchir
Blanchir
Reblanchir
Surblanchir
Entreblanchir
Contreblanchir
Desblanchir
Franchir
Refranchir
Desfranchir
Entrefranchir
Contrefranchir
Surfranchir
Afranchir
R'afranchir
Desafranchir
Surafranchir

Item la terminaiſon en *eir* page precedente colomne 2.

LIR

Anonchalir
R'anonchalir
Surnonchalir
Desnonchalir
Salir
Resalir
Surſalir c'. de ſale le rendre encor plus ſale.
Deſalir c'. nettoyer.
Entreſalir
Enſeuelir c'. mettre en ſuaire prest pour porter au tombeau.
Enſeuelir le mettre au tombeau.
R'enſeuelir
Deſenſeuelir
Entr'enſeuelir
Contr'enſeuelir
Deſſeuelir
Redeſſeuelir
Ialir
Rejalir
Surjalir
Entrejalir

Con-

Contrejalir
Auilir
R'auilir
Deſauilir
Surauilir
Entr'auilir
Contrauilir
Abolir
R'abolir
Surabolir
Deſabolir
Afolir
R'afolir
Surafolir
Deſafolir
Entr'afolir
Contr'afolir
Molir
Remolir
Amolir
R'amolir
Suramolir
Deſamolir
Demolir
Redemolir
Polir
Repolir
Embellir
R'embellir
Deſembellir
Surembellir
Paslir

Repaslir
Depaslir
Greslir
Regreslir
Degreslir

Au beſoing on peut confondre ceſte terminaizon auec les trois ſuyuantes: Qui s'en peut abſtenir toutesfois fait beaucoup mieux.

BLIR

Eſtablir
R'eſtablir
Sureſtablir
Anoblir
R'anoblir
Deſanoblir
Afoiblir
R'afoiblir
Deſafoiblir
Surafoiblir

Item ceux en *plir* cy apres pour l'affinité de la prononciation.

ILLIR

Faillir
Refaillir
Defaillir
Redefaillir
Saillir
Reſaillir
Surſaillir
Aſſaillir
R'aſſaillir
Treſſaillir
Retreſſaillir
Enorgueillir
Deſenorgueillir
Cueuillir
Surcueuillir
Recueuillir
Vieillir
Deuieillir
Enuieillir
R'enuieillir
Deſenuieillir
Bouillir
Rebouillir
Surbouillir
Pourbouillir

Les precedentz ſont irreguliers, excepté *Enorgueilli, vieilli & Enuieillir.*

PLIR

Emplir
Suremplir
Dezemplir
Redezemplir
Remplir
Surremplir
Acomplir
R'acomplir
Deſacomplir

Suraccomplir

Item ceux en dis pag. precedente, col. 2.

MIR

Gemir
Regemir
Surgemir
Congemir
Fremir
Refremir
Surfremir
Defremir
Vomir
Reuomir
Euomir
Suruomir
Bleſmir
Rebleſmir
Desbleſmir
Surbleſmir
Afermir
R'afermir
Deſafermir
Surafermir
Dormir
Redormir
Surdormir
Endormir
R'endormir
Deſendormir

Les deux precedens ſont irreguliers.

NIR

Ces premiers infinitifs qui ſuyuent ſont les reguliers, c'eſt à dire ceux qui formens leur preterit en i & participe preſent en iſſant comme le plus grand nombre de telle terminaiſon.

Banir
Rebanir
Desbanir
Fanir
Refanir
Surfanir
Hanir
Rehanir
Surhanir
Aplanir
R'aplanir
Deſplanir
Benir
Rebenir
Desbenir
Surbenir
Finir
Refinir
Definir
Redefinir
Vnir
Reunir
Deſunir

Munir
Demunir
Redemunir
Punir
Repunir
Surpunir
Entrepunir
Contrepunir
Beunir
Debrunir
Rebrunir
Surbrunir
Entrebrunir
Contrebrunir
Embrunir
R'embrunir
Deſembrunir &c.
Honnir
Rehonnir
Surhonnir
Entrehonnir
Contrehonnir
Dehonnir
Enfelonnir
R'enfelonnir
Deſenfelonnir
Surenfelonnir
Entr'enfelonnir
Contr'enfelonnir
Garnir
Regarnir
Surgarnir

Entre-

Entregarnir
Degarnir
Redegarnir
Embernir
R'embernir
Surembernir
Desembernir &c.
Ternir
Reternir
Surternir
Entreternir
Contreternir
Desternir
Vernir
Reuernir
Deuernir
Suruernir
Entreuernir
Contreuernir
Fournir
Refournir
Parfournir
Desfournir
Entrefournir
Contrefournir
Surfournir
Surparfournir
Iaunir
Reiaunir
Suriaunir
Contreiaunir
Desiaunir

Raieunir
Desraieunir
Surraieunir
Contreraieunir

Ceux qui suyuent sont irreguliers, terminans leur premier preterit en *ins*, le second en *Nu*, & le participe present en *Nant*, comme de *Tenir*, *Ie tins*, *Ayant tenu*, & *Tenant*.

Tenir
Détenir
Redetenir
Retenir
Obtenir
R'obtenir
Entretenir
R'entretenir
Maintenir
Remaintenir
Contenir
Recontenir
Apartenir
R'apartenir
Soustenir
Resoustenir
Abstenir
R'abstenir
Venir
Déuenir
Redeuenir
Reuenir

Mezauenir
Remezauenir
Entreuenir
R'entreuenir
Interuenir
R'interuenir
Contreuenir
Recontreuenir
Prouenir
Reprouenir
Subuenir
Resubuenir
Conuenir
Reconuenir
Entreconuenir

Desconuenir se defdire de la conuention.

Circonuenir
Recirconuenir
Paruenir
Reparuenir
Suruenir
Resuruenir
Souuenir
Resouuenir
Entresouuenir

Souuenir pour souuenance.

PIR

Capir

Recapir
Tapir
Retapir
Aſſopir
R'aſſopir
Foupir
Refoupir
Croupir
Recroupir
Acroupir
R'acroupir
Soupir

Soupir demy meſure en muzique.

Item la terminaizon en *Ie* pag. 323. col. 3.

RIR

Ces premiers ſont les reguliers qui font leur preterit en *i*, & participe preſent en *iſſant*, comme *Guarir*, *Ie guari*, *I'ay guari*, & *guariſſant*.

Guarir
Reguarir
Surguarir
Deſguarir
Tarir
Retarir
Detarir
Ferir
Referir
Surferir
Entreferir
Contreferir
Cherir
Recherir
Surcherir
Entrecherir
Encherir
R'encherir
Perir
Reperir
Deperir
Fleurir
Refleurir
Defleurir
Meurir
Remeurir
Demeurir
Acquerir
R'acquerir
Equarrir
R'equarrir
Deſequarrir
Marrir
Remarrir
Deſmarrir
Entremarrir
Nourrir
Renourrir
Pourrir
Repourrir

Les ſuyuants ſont irreguliers, faizant leurs preteritz en *Ru*, *Ie cours*, & *I'ay couru*, & le participe preſent en *Rant*, *Courant*.

Courir
Acourir
R'acourir
Entr'acourir
Recourir
Parcourir
Repareourir
Diſcourir
Rediſcourir
Encourir
R'encourir
Forcourir
Reforcourir
Secourir
Reſecourir

Mourir Ceſtuy cy fait au ſecond preterit, *Ie fuis mort*. Item *Querir*, *Aquerir*, *Requerir*, *Conquerir*, & *Enquerir*, qui font *Quis* au preterit.

Les ſuyuants ſont reguliers, excepté *Offrir* & *ſouffrir* qui font en leur participe preſent *Offrant* & *ſouffrant*, ils ſont ſeparez, à fin qu'on les rime à part ſi on peut, à raizon de ceſte conſonante qu'ils ont de plus en leur derniere ſyllabe.

Amoindrir
R'amoindrir
Suramoindrir
Meurdrir
Remeurdrir

Entre-

Entremeurdrir
Attendrir
R'attendrir
Surattendrir
Offrir
R'offrir
Suroffrir
Contr'offrir
Souffrir
Resouffrir
Entresouffrir
Aigrir
Enaigrir
Surenaigrir
Désenaigrir
Amaigrir
R'amaigrir
Desamaigrir
Pestrir
Repestrir
Entrepestrir
Depestrir
Appauurir
R'appauurir
Desappauurir

Ouurir, Couurir, & ses compoſez ſont irregul. comme Offrir & Souffrir.

SIR

Eſpeßir
Reſpeßir
Sureſpeßir
Deſeſpeßir
Entr'eſpeßir
Contr'eſpeßir

Ißir Il faut iſſant, & non iſſant.
Großir
Regroßir
Surgroßir
Engroßir
Surengroßir
Reußir
Desreußir
Surreußir
Roußir
Surroußir
Tranſir
Retranſir
Surtranſir
Contretranſir
Entretranſir
Detranſir

Item la terminaiſon en Cir pag. 323. col. 3.

TIR

Les premiers ſont les reguliers qui font leurs preteritz en di, & le participe en ſſant, Ie baſtis, i'ay baſti, & baſſiſſant.

Applatir
R'applatir
Surapplatir
Desapplatir
Entr'applatir
Contr'applatir
Amatir
R'amatir
Desamatir
Suramatir
Entr'amatir
Contr'amatir

Patir
Repatir
Surpatir
Depatir
Compatir
Recompatir
Surcompatir
Decompatir
Baſtir
Rebaſtir
Surbaſtir
Entrebaſtir
Contrebaſtir
Desbaſtir
Aßuiettir
R'aſſuiettir
Desaſſuiettir
Suraſſuiettir
Contr'aſſuiettir
Raſſotir
Surraſſotir
Desraſſotir

Abestir
R'abestir
Surabestir
Desabestir
Entr'abestir
Contr'abestir
Abrutir
R'abrutir
Surabrutir
Desabrutir &c.
Esmutir
Resmutir
Suresmutir
Abourtir
R'abourtir
Desabourtir
Entr'abourtir
Contr'abourtir
Engloutir
R'engloutir
Desengloutir
Surengloutir
Moitir
Remoitir
Aneantir
R'aneantir
Empuantir
R'empuantir
Alentir
R'alentir
Desalentir
Rostir

Desrostir
Garentir
Regarentir
Retentir
Surretentir
Martir
Protomartir c.S.E. stiéne.
Partir Faire des parts.
Partir c.s'en aller.
Départir
Mipartir
Remipartir
Repartir
Compartir
Recompartir
Impartir
R'impartir
Aduertir
R'aduertir
Diuertir
Rediuertir
Conuertir
Reconuertir
Deconuertir
Subuertir
Resubuertir
Amortir
R'amortir
Desamortir
Assortir
R'assortir

Appezantir
R'appezantir
Desappezantir
Surappezantir

Les suyuants sont irreguliers seulement au participe present qu'ils font en Tant, e Demeurant, Sentant, & Vestir, & ses composez au second pret. ainsi qu'il fait en ie, I'ay vestu.

Mentir
Rementir
Démentir
Redementir
Repentir
Surrepentir
Derepentir
Repentir pour repentance.
Sentir
Presentir
Ressentir
Consentir
Reconsentir
Partir de quelque lieu.
Departir
Redepartir
Sortir
Resortir
Vestir
Suruestir

Deue-

Deueſtir
Redeueſtir
Reueſtir

VIR Monoſyllabe par ꝛ conſonante.

Hauir
Rehauir
Debauir
Rauir
Grauir
Regrauir
Cheuir
Recheuir
Pleuuir
Repleuuir
Aſſouuir
R'aſſouuir
Deſaſſouuir

Les ſuyuantes ſont irreguliers en leur participe preſent qu'ils terminent en *uant*, comme *Seruir*, *Seruant*.

Seruir
Reſeruir
Surſeruir
Aſſeruir
Deſaſſeruir
R'aſſeruir
Deſſeruir Oſter vn ſeruice de table.

Deſſeruir pour meriter.

Suiuir pour ſuiure. On peut vſer ainſi à la neceſſité, comme auſſi de ſes compoſez.

VIR diſſyllabe par ꝛ voyelle.

Circuir
Recircuir

Les ſuyuants ſont irreguliers en leur part. preſ. ou ils font *Puant* & *Fuyant*.

Puir
Repuir
Deſpuir
Fuir
Confuir ſe refugier.
Enfuir
Refuir

On peut rimer auec la terminaiſon ſuyuante qui ſe vendique auſſi les trois precedents (peut eſtre) à meilleur droict que cette cy.
Item à celles en *uir* cy apres.

VIR Monoſyllabe par ui diphthongue.

Cuir

Item la precedente terminaiſon.

OVIR Monoſyllabe.

Fouir la terre.
Refouir
Enfouir

On rimera à la ſuyuante, & à la neceſſité aux deux precedentes.

OVIR Diſſyllabe.

On a accouſtumé d'eſcrire ceſte terminaiſon auec vn *y* au lieu de l'*i*. Ce n'eſt que pour l'ornement de l'eſcriture: car il n'eſt nullement adiouſté de rien à la prononciation pour y eſtre ou n'y eſtre pas. On le peut eſcrire comme on veut.

Ouir Il fait *oyant*.
Iouir Iouyſſant.
Reſiouir rendre ioyeux.
Réiouir Derechef poſſeder.

Esblouir
Suresblouir
R'esblouir
Deſesblouir
Entr'esblouir
Contr'esblouir
Eſpanouir
Reſpanouir
Entr'eſpanouir
Deſeſpanouir
Sureſpanouir
Eſuanouir
R'eſuanouir
Deſeſuanouir
Sureſuanouir

Au beſoing ils s'accommodent à ceux des trois precedentes terminaiſons.

ZIR

Hazir
Rehazir
Surhazir
Saizir
Deſſaizir
Redeſſaizir
Reſaizir
Dezir
Plaizir
Déplaizir
Empunaizir
R'empunaizir
Deſempunaizir
Choizir
Rechoizir
Surchoizir
Entrechoizir
Deſchoizir
Loizir
Moizir
Remoizir
Surmoizir
Deſmoizir

Gezir Ceſtuy cy eſt irregulier en ſon participe preſent, où il fait *gizant*.

Regezir
Surgezir
Entregezir
Contregezir
Deſgezir

OR

Or Metal.

Or' pour *ore*. Aduerbi.

Encor' Aduerbe.

Cor à corner.

Cor du pied.

Eſſor
R'eſſor
Sureſſor

Butor Oyſeau.

Caſtor ou Bieure.

Threzor

D'adiouſter icy les premieres perſonnes des verbes *Dormir* & *Sortir*, & les ſemblables, & dire, *Ie dor*, & *ie ſor*, pour *Ie dors* & *ie ſors*. Qu'on iuge combien il eſt diſconuenable premier que de s'en diſpencer.

VR

Mur
Auant-mur
Contre-mur
Accoſte-mur
Appui-mur
Pur
Dur
Impur
Sur pour aigre.
Obſcur
Futur
Azur

Ceux cy ne ſe peuuent apparier, à la terminaiſon en *Eur* en aucune façon.

AIR

Il n'eſt point beſoin d'expliquer la valeur de ceſte terminaiſon pour en faire entendre la prononciation naifue: car la diphthongue *ai* n'eſt point ambigue, & eſt quaſi touſiours proferré d'vne façon. On ſera ſeulemẽt aduerti en paſſant que ſelon la nature des diphthongues elle eſt prononcée improprement, veu que le principal ſon d'vne diphthongue doit touſiours prẽdre ſa vertu de la derniere voyelle d'icelle. Or eſt il qu'en ceſte cy l'i qui y deuroit ſonner le plus haut, n'y eſt ſeulement pas entendu, ains le prononcent l'*a* & l'*i* enſemble, comme fait l'*e* en ces mots, *Net*, *Mets*. *Filet*, & les ſemblables. Elle eſt toutesfois ſi bié receuë que pour expliquer le ſon de l'és trois mots ſuſdits on diroit, qu'il a la prononciatiõ de ceſte diphthongue, comme en ce Dictionaire ſouuent la meſme comparaiſon eſt faicte, pource qu'elle eſt plus intelligible. Et entre autres la terminaiſon en *Et*, pag. 323. col. 1. eſt dié auoir la prononciation de

ceſte

ceſte ci, quoy qu'au rebours ce ſoit pluſtoſt ceſte cy qui ait la ſienne. Au reſte pource que ce n'eſt qu'vne meſme choſe, elle vſera du meſme priuilege pour rimer auec ceux en *Ir* maſculin, mais qu'on les conduiſe par meſmes conſonantes, comme

Il auoit de la chair
Sans mal dire. & auſſi des autres.

Air l'vn des 4. elemens.

Air du viſage. Ie le cognois à l'air au voir.

Air d'vne eſcriture.

Air d'vn couteau.

Air d'vn ſarment, c. la flamme.

Air la grace, la poſture de quelqu'vn, d'où viennent ces mots, Meſchant air, pour homme ou femme de mauuaiſe mine, de mauuaiſe grace.

Bon-air de bonne mine.

Air la ſituation d'vn lieu. Ce chaſteau a vn bel air.

Air de Muſique &c.

Chair

Pair aux dez.

Pair du ieu du maille.

Pair

Impair

Clair

Clair pour ſerain. Il fait clair.

Flair

Eſclair

Item la terminaiſon en *Er* pag. 323. col. 1.

OIR

Le meſme qui a eſté remarqué en la terminaiſon precedente de l'improprieté de la diphthongue *oi*, ſe peut auſſi noter en ceſte cy de celle en *oi*: car on n'y prononce aucunement l'*i*, qui deuſt eſtre le plus exprimé, ains ſeulement l'*o* au lieu de l'*i* la diphthongue precedente en laquelle elle prend le ſon, tel qu'il ſe prononce en ce mot, *Nez*, tellement qu'on la pourroit plus proprement eſcrire *oar* ou *oer*, ſi la couſtume n'auoit plus de force que la verité, qui eſt contrainte pourtant de ceder.) Elle ſera quelque iour auſſi maiſtreſſe à ſon tour, en attendant il faut faire comme les autres, & noter, Que ceſte terminaiſon peut bien rimer ſans qu'on s'aſtraigne à la conduire par meſmes conſonantes: toutesfois quand on le pourra faire que ce ſera le plus beau. Car ores que ce ſoit bien dit,

Encore dy-ie bon eſpoir
D'auoir vn iour du ſçauoir,

ſi eſt-ce que celuy cy a bié meilleure grace,

Si bien i'eſpere du ſçauoir
I'eſpere vn iour d'en auoir.

Acoudoir

Diuidoir

Hoir ou heritier.

Cheoir

Eſcheoir

Diſcheoir

Recheoir

Surcheoir

Meſcheoir

Trenchoir pour aſſiette.

Eſcorcheoir

Mouchoir

Loir Rat liroit.

Falloir

Refalloir

Chaloir

Rechaloir

Nonchaloir

Renonchaloir

Valoir

Reualoir

Préualoir

Saloir

Douloir

Redouloir

Surdouloir

Condouloir

Recondouloir

Souloir

Reſouloir

Deſouloir

Vouloir

Reuouloir

Vouloir pour volonté.

Parloir

Racloir
Noir adiectif.
Noir substantif.
Manoir
Pourmenoir
Entonnoir
Espoir
Surespoir
Dezespoir
Estoupoir
Paroir
Reparoir
Apparoir
R'apparoir
Disparoir
Redisparoir
Comparoir
Recomparoir
Miroir
Terroir
Ouuroir
Soir
Pressoir
Encensoir
Seoir.
Reseoir
Entreseoir
Contreseoir
Asseoir
R'asseoir
Surseoir
Resurseoir
Batoir
Frotoir
Montoir
Refectoir
Dortoir
Voir
Entrevoir
Preuoir
Pourvoir
Prouuoir
Despouruoir
Redespouruoir
Reuoir
Auoir
R'auoir
Entr'auoir
Contr'auoir
Auoir pour cheuance ou richesse.
Lauoir
Deceuoir
Redeceuoir
Entredeceuoir
Contredeceuoir
Deuoir comme d'auoir, c. n'auoir point: car nous ne pouuons dire estre en nostre auoir ce que nous deuons à autruy. Le Latin *debeo, quasi debabeo.*
le Deuoir c. l'office.
Receuoir
Conceuoir
Reconceuoir
Desconceuoir
Apperceuoir
Sçauoir
Resçauoir
Sçauoir pour science.
Ramenteuoir
Pleuuoir
Repleuuoir
Abreuuoir
Mouuoir
Remouuoir
Esmouuoir
Resmouuoir
Promouuoir
Repromouuoir
Contrepromouuoir
Despromouuoir
Pouuoir
Repouuoir
Pouuoir pour puissance.
Rezeruoir
Razoir
Arrozoir
VIR par y voyelle.

Faut voir cy deuant page 333. col. 2.

EVR

F

Commandeur
Souscommandeur
Bomondeur
Redemandeur
Plaideur
Replaideur
Grondeur
Regrondeur
Gardeur

Recreteur
Rapporteur
Rapporteur
Rappor

Mequeur
voyez QVEUR
Preneur
Labeureur
voyez EUR
Chaſſeur
Foſſeur
Confeſſeur
voyez FEUR
Rueur
Receur
Flaſeur
Correcteur
Pere Correcteur
en la famille de S. François de Paule.
Correcteur
Correcteur
Correcteur
celuy qui ſouctre les Escholiers deſaillans.
Correcteur, ou
Sourecteur, ou
Vicerecteur
Queſteur
Enchereur
Solliciteur
Viziteur
voyez TEUR
Faux-monoyeur
Foſſoyeur
voyez YEUR
Prizeur

Cenſeur
Predicateur
Aſſeſſeur
Aſſeſſeur
Profeſſeur
Agreſſeur
Vendeur
Receveur
Defendeur
Fondeur
Ambaſſadeur
Sieur
Monſieur
Entrepreneur
Seigneur
Monſeigneur
Vainqueur
Empereur
Coureur
Auant-coureur
Legiſlateur

Predateur
Fondateur
Sacrificateur
Mediateur
Emulateur
Zelateur
Perturbateur
Reformateur
Orateur
Dictateur
Spectateur
Imitateur
Creditrix
Fac faciens
Promoteur
Promoteur
Moteur
Fauteur
Seruiteur
Inquiziteur
Inquizideur
Inquizideur
Facteur
Exacteur
Electeur
Protecteur
Précepteur

Redem-

Rideur
Dureur
Paleur
Infecteur
Auditeur

Crocheteur de ta-

Si mes de voix d'homme ge ci qu'on en reçoit infinitifs des verbes, pour ; ajoutez-y que l'homme mes.

Les infinitifs leurs pre meilleur que les deux derniers des verbes.

Labeur nom.

Labeur pour la besogne.

Cœur

Créateur

Rancœur

Cœur Selon Dubois Ie cheu chaus-ueux, et le ou pour que il vient de l'adjectif cheros, (en plaintif, et Grec) mais l'ordinaire en impri-pro-von que le sha autre prononciation que celle qu'on doit huille en hi-llant.

Douceur
Nourrisseur
Hideur
Laideur
Roideur
Froideur
Odeur
Splendeur
Grandeur
Rondeur
profondeur
Ardeur
Rigueur
Vigueur
Blancheur
Dureur
Blondeur
Bonheur
Malheur
Acuité heur des yeux.
Fraischeur Soin.
Fraischeur.
Inferieur
Superieur
Interieur
Exterieur
Puteur puisier.
Demi-pieur
Posterieur
Vlterieur
Anterieur
Leur pronom. Ce pron. leur, quoy que singul. toutes choses relatives à plusieurs, n. g. les Medailles ont leur frame-arbitre, les Prouençaux disent mal a-propos : Les Grammairiens ont leu fa. Et au-plur. leurs regarde aussi vne pluralité. v. g. Les Hebreux aymerent leurs enfans leur jeu.
Malheur
Valeur
Chaleur
Paleur
Couleur
Douleur
Fleur de
Fleur
Fleur
Meilleur
Mieur
Chaleur
Tremeur
Humeur
Rumeur
Tumeur
Mineur
Honneur
Deshonneur
Peur
Vapeur
Ligueur
Fureur
Erreur
Chasseur, Chasseresse
Terreur
Horreur
Aigreur
Sœur sœurs alliées
Sœurs ou
Dessur sol. fer.

Eur
Eſpeſeur
Greſeur
Seureur
Peureur
Pezeureur
Hauteur
Faiteur
Sauueur
Noſtre Seigneur
Faiteur
Saueur
Laueur
Sueur
Chapeleeur
Freſeur

OVR.

Tabeur
Labeur des paiſans.
Cour de Gentilhomme.
Cour d'vn Roy.
Cour d'vne maiſon.
Auanceur
Arriereur
Gaſteadeur vn pleuuieur.
Four

Ieur
Seigneur
Amour
Contr'amour
Dieu d'Amour
Cupidon.
Dame, pour maiſtreſſe
Maiſtreſſe d'vn Gentilhomme.
Chaſſe amour
Temps.
Tour
Tour
Tour
Tour
Retour
Eſtour
Deſtour
Contour
Tour de teſte
Auteur
Autheur
Autour
Entour
Entour
Aſſeneur
Vſeneur

S

AS

De cette terminaiſon

Ces mots ſe prononcent
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Mas
Amas
Courtelas
Cas
Las, particule diverse
Las, declinée.
Fracas
Tracas
Claquas
Pourpas
Galimatias
Las! lassitude.
Helas! exclamation douloureuse.
Las ville
Las ou Lais (comme ci-dessus les Palais,) cable impregnable.
Entrelas
Echalas
Glas, qu'on sonne pour un défunt, mot formé du son des cloches.
Coutelas
Soutas
Brouillas
Mas de mouton, pour mets.
Amas
Ramas
Entamas
Damas drap de soye.
Couteau de Damas.

Amer de Dieu.
Roze de Mariage &c.
Fr
T
Ba
Pa
Pas mis.
I'ay fait un pas.
Il y a cent pas d'icy à &c.
Mauvais pas
Arrest pas &c.
Repas
Compas
Trespas
Ras adject.
Velours ras
Ras nom
Gras
Hipocras
Porras
Sas tam.
Tas
Galetas
Taffetas.

Les suyvants ont l'accent bref, excepté au pluriel. Quant à leur declinaison (avec qu'on les attribue toutesfois aux suyvants) il semble qu'on la doive donner, telle qu'on en fait pour noms propres, & pensons la devoir ainsi rapporter à la terminaison en A.

Rebuter, &c.

Tous ces mots ont l'accent aigu sur l'e, excepté Rebuter, qui a l'accent grave, parce que l'e est suivi de deux consonnes, dont la premiere est t. Il faut excepter aussi Abbés, Abbesse, Apprêts, Arrêts, qui ont un accent circonflexe, parce que l's qui est à la fin, ne se prononce point, & qu'elle est remplacée par l'accent circonflexe. Rabbi, Rabbin, Tabis, &c. Cependant ces mots ont quelque difference d'orthographe avec ceux-ci. Il n'en faut pourtant point faire de difference de prononciation, si ce n'est à l'endroit de l'accent. Il faut aussi excepter ceux-ci, qui ont l'accent long, aussi bien que les autres, mais bref.

On peut aussi y ajouter à la necessité, dont quelques pluriers de la cinquiéme terminaison en *es* pag. 9. col. 2. qui font l'accent long, mais bref de tous indifferemment, excepté ce que l'usage les a un peu adoucis d'avantage. On pourra prendre *Abbés*, *Abbesse*, *Apprêts*, *Arrêts*, pluriers indifferemment des autres, leur ostant toutefois le c, afin de les conformer tant plus à ceux-cy.

ES par *e* masculin.

Il faut icy noter que quelques-uns font de cette terminaison *ese* un *e*, au lieu de l'*s*, pour signifier de l'ouvrage d'un petit effet sur *Pl.* qui se prononcera pour la seconde fois, comme *Vaccetes* cy-dessus pour la premiere, comme

Vaccetes, car le c icy, en ces pluriers, est toujours muet, & les vrays sont, *Il faut le Pourtraire*, *Pourtraites*, *Pourtraitures*, *Pourtraicture*, *Pourtraicte*, *Pourtraicture*, *Pourtraicte*, *Pourtraicture*, *Pourtraicte

Les plurs. des noms terminez en *ché* pag. 18. col. 1. pluriſſez-les.

Chés
Deches
Eſches
Reches

Item les ſecondes perſ. plur. du preſent, & du futur ſimp. de tous les verbes en *cher*, & les compoſez.

Item les troiſieſmes perſ. plur. du preſent, & du futur ſimp. de tous les verbes terminez en *cher* pag. 232. col. 1. changeant *cher* en *ſchent*, *Approcher*, *Approchent*.

IE'S monoſyllabe par *ie* diphthongue, & l'accent long.

Il faut raporter à la terminaiſon *ié* monoſyllabe, pag. 240. col. 2. les noms ſuivans qui ſont pluriez de celle en *ier* monoſyllabe, pag. 239. col. 2. leſquels à cauſe qu'ils ſe terminent en *ſſe*, terminent en *ſſes*, dont on doit bailler auſſi la prononciation (*é* ou *ein*) ocontrairement à celle du plur. ouſſi-mêmement la prononciation en *iés*, tellement qu'on pourra dire hardiment.

Mes ſiamois ſont bons.
ſaints.
Un homme plein d'amitiés.

Il eſt vray qu'il faudroit eſcrire *baiſiés* ſans *t* en la derniere, de peur qu'on ſe trompaſt à la prononcer, obſervans quant & quant de faire par meſmes

[illegible] en ces pag. [illegible]
[illegible] en ces pag. [illegible]
[illegible] en ces pag. [illegible]

Les verbes en [illegible] pag. 292. col. 2. Rompre, Interrompre.

GVIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en [illegible] pag. 280. col. 2. Dégoutter, Egoutter.

CHIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en che changés en chir pag. 268. col. 2. Empescher, Empescher.

LIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en [illegible] terminaison en lier, pag. 265. col. 1. les changeons en lis, comme Remplier, Remplis.

Item les verbes effacer, & envahir, qui font le mesme, quoy que leur terminaison semble finir monosyllabe Ace, Ahi.

LIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes terminez en ler pag. 270. col. 2. les changeant en Lis. Aller, Alis.

Où y peut adjouster tous ceux en Ler, cler, Pler, Rler, Sler, & Vler, pag. 271. 274. 278. 276. & 277. changeant particulierement leur re en is.

Auxquels on rimera les plur. des noms terminez en ler monosyllabe pag. 260. col. 3.

Item Cadet, Faillis, Banillis, & semblés.

MIE'S monosyllabe.

Les verbes terminez en mer changez en mis pag. 277. col. 2. Semer, Semis.

NIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes terminez en ner changez en nis pag. 280. col. 1. Bannir, Bannis.

Item les irreguliers en [illegible] pag. [illegible] col. 2. Venir, Venis.

Et le verbe Prendre & ses composez pag. 296. col. 1. Surfaire Surfis.

Auxquels on peut rimer les plur. des noms en nier monosyllabe, pag. 262. de la 2. colonne 2.

Et au besoing la terminaison soyssante.

GNIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en gner changez en nis pag. 287. col. 1. Dedaigner Dedaignis.

Item ceux en [illegible] pag. 287. col. 1. 2. & 3. changeons oi en ois comme Plaindre, plaignois, &c.

PIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en per changés en pis pag. 289. col. 1. Tremper Trempis.

Item Rompre & ses composés pag. 294. col. 1. qui font Rompis.

Auxquels on rimera les plur. des noms en pier monosyl. page 262. col. 1.

QVIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en quer changés en quis pag. 290. col. 2. Replanter Replantis.

Item Vaincre & ses semblables qui font vainquis, & convaincre, convaincquis.

Auxquels on peut rimer les plurieis des noms terminez en quer monosyllabe. pag. 261. col. 2.

RIE'S monosyllabe à l'accent long.

Tous les verbes en rer depuis la page 292. col. 2. jusques à la pag. 301. col. 1. changeant l'er en is. Tirer Tiris.

Selon les irreguliers en [illegible] pag. 310. col. 1. Mourir, Mourois, Souffrir, Souffris.

Pour les secondes personnes, prises du premier singulier, finissant en is, de tous les verbes en general qui en forment la terminaison en ois pag. 245. & en la pag. 251. 252. 253. 254. comme Ie Pourois, Ie Mourois Decouvrois, &c. excepté les irreguliers en ois pag. 256. col. 2. qui font Ie Voudrois, Ie Recevois en cette pag. 130. col. 1. qui font Courois, Courois, &c.

Tous les imparfaits en ois pag. 325. & 326. ceux en oient pag. 327. 332. & 333. En oye pag. 334. & en oyent pag. 335. 336. 337. 338. 339 340. & les changeant le Re en Rois, comme Prendre Prenois, Faire, faisois Oüir, ouyois, Rire, riois, Escrire, escrivois, &c. excepté le verbe Faire & ses composez qui changent ai en e, & font feisois, & Faire en [illegible] qui font [illegible], [illegible], [illegible].

Quant à ceux en Oir pag. 335. Choir, Seoir, Voir, & leurs composés font ois, Cherrois, Pourois, faisois, Pourrois, Choirois, Voirois, Pourois, dirois, Voudrois, Pourois comme Pouvoir. Asseoir, & Joindre, Asseois, Pourois Pourroient. Le verbe en voir fait vois, Decevois Decevois. Vouloir & Savoir ne font point vois. Falloir est impersonnel.

On peut rimer icy les plurieis des noms terminez en rier monosyllabe pag. 263. col. 1.

SIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en ser page 301. col. 1. changeant l'er en

en

...pag. 319. col. 2.

Item les Substantifs, & noms plurielles de toutes precedé generalement comme *Dyssyn Pymaffe*, ou il prend vne ...ſyllog. & en l'autre ...ſyllog. que vne ſyllabe. Hors ...quelle termina aſſez ſouuent ...ſi les ſecondes perſonnes plurieres du ſecond preſent & futur ſpecifiz. Où on dit *Pleuſt à Dieu que i'euſſe*, ou *que vous euſſiez* (maintenant,) & en futur *Pleuſt à Dieu que vous eſtudiaſſez* (lors, ou dans ce temps.)

On formera cette terminaiſon ſur les infinitifs en *er* pag. 345. col. 1. changeant *Per* en *Aſſiés*, comme *Aymer Aymaſſiés*.

Sur ceux en *ir* pag. 351. le changeant en *iſſiés*, comme *Finir, Finiſſiés*, Excepté les irregulieres en *oir* pag. 328. col. 2. & *ſeoir*, *ſeoiſſiés*, lesquels ſont tous de ſeconde ...ſeruez en *oir*, ...courez aux terminaiſons ...iſſe penult. longue pag. ...col. 2. en *uoir* pag. 331. col. 1. en *aiſſe* pag. 351. col. 2. & en *oiſſe* pag. 354. col. 1. en ſont ſpecifiez les premieres perſonnes des deux temps, auſquelles on change ſeulement le *e* en *ſſe*, comme *Viſſe, Viſſiés, Viſſe, Viſſiés, Tiſſe, Tiſſiés, Viſſe, & Cleſſe, Cleſſiés.*

On pourra tirer icy les pluriels des noms terminez en *ſſe* monoſyllabe pag. 263. col. 3.

TIE'S monoſyllabe à l'accent long.

Les verbes terminez en *ter* changés en *tes* pag. 304. col. 1. *Deſpiter Deſpites*. Les irreguliers en *in* pag. 331. & ceux en *eſtre* pag. 140.

On peut icy apparier la terminaiſon en *ſtes* monoſyllabe à l'accent bref pag. 363. col. 2.

VIE'S ...ſyllabe à l'accent long.

Les verbes terminez en ...pag. 319. col. 2. *Leuer Leués*.

Item les verbes *viure*, & ſeruir & leurs compoſez qui ſont *ſeruies, & ſeruiens*, & *Deuoir Deuiens, Deuiés*, ...ſemble & leurs compoſez auſſi qui changent *l'oir* en *ués*.

On rimera auſſi pluriers ...ſeruez en *ſes* monoſyllabe pag. 263. col. 2.

VIE'S par ſes monoſyllabe & diphthongue à l'accent long.

Les verbes terminez en *oir* diſſyllabe pag. 327. col. 2. changeant *l'oir* en *ſes* *Apperſoir, Apperſois.*

OVIE'S par ſes monoſyllabe & diphthongue à l'accent long.

Les verbes terminez en *ouer* pag. 320. col. 2. changeant *l'ouer* en *ſes* *Louer, Louës.*

XIE'S monoſyllabe à l'accent long.

Les verbes en *xer* changez en *ſes* pag. 317. col. 2. *Taxer Taxes.*

AVIE'S par *ſes* monoſyllabe & diphthongue à l'accent long.

Les verbes en *aver* changez en *aues* pag. 317. col. 3. *Begayer Begayes.*

Item les verbes *Boire, & Traire* & leurs compoſez qui ſont *Beuues Treuues.*

CRIE'S ...

...pag. 318. col. 2. changez en *es* ...ſyllabe.

VIE'S par les monoſyllabe & diphthongue à l'accent long.

Les verbes terminez en ...pag. 319. col. 2. changez en *ies* *Apprier Apryes.*

Item *Voir*, qui fait *Voies.*

ZIE'S monoſyllabe à l'accent long.

Les verbes en *zer* pag. 319. col. 3 changez en *zes*, comme *Apaiſer Apaizes.*

Item *Lire*, & *Dire* & leurs compoſez, *Occire, Occiſes, Suffire*, & *confire* pag. 320. col. 2. qui ſont *Occis, Diſes* &c. Item *combre* & ſes temporels pag. 328. col. 1. Et *faire, & plaire* pag. 331. col. 1, & 2. qui ſont *Complés, Faiſes, Plaiſes.*

On pourra tirer aux pluriers des noms terminez en *zer* monoſyllabe pag. 263. col. 3.

IES Diſſyllabe à l'accent long.

Cette terminaiſon eſtant diſſyllabe & auec l'accent bref rimeroit trop ſudemment auec la precedente qui eſt monoſyllabe & à l'accent long, Partant ſe faut il abſtenir de l'y apparier.

Pour la former il faut auoir recours à la terminaiſon en *ier* diſſyllabe page 265. col. 1. & changer l'*r* finale des verbes, qui

Et ajoûtez les Verbes [illegible] pag. 271. col. 1. [illegible] & les Noms [illegible] pag. 272. col. 1. [illegible] & les Noms [illegible] pag. 273. col. 1. [illegible] & les Noms [illegible] pag. 274. col. 1. [illegible] & les Noms [illegible] pag.

PE'S par é masculin.

Les secondes perſ. plur. du preſ. ind. & imper. avec les participes des verbes en *per* pag. 289. colomn. 1. *Couper Coupé.*

Item du verbe *rompre*, & ſes compoſez pag. 333. *Abbatre*, qui fait *rompés*, mais il n'en participe.

QVE'S par é maſculin.

Les 2. perſ. plur. du preſ. ind. & imper. & part. pl. des verbes en *quer*, pag. 290. col. 3. *Piquer, Piqués.*

Item de *vaincre*, & *convaincre*, *vaincus*, mais il n'eſt participe.

RE'S par é maſculin.

Les 2. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. Et part. pl. des verbes en *rer* pag. 293. col. 3. qu'on formera en changeant l'r en ſ. *Declarer, declarés.*

Les meſmes perſonnes (mais ſans les participes) des irreguliers en *re* page 330. col. 2. *Mourir, Mourés.*

Item les ſecondes perſonnes plur. du futur indic. des verbes en *re* qu'on formera y adiouſtant z, *Declarer, declarerés.* comme auſſi des irreguliers en *ir*, pag. 324. *fourbir, fourbirés.*

Faut changer l'e feminin final en *és* à ceux des termi. en *ire* pag. 120. *dire* 131. *eire* & *ire* 133. *Dire dirés, Faire faisés* (*Faire* fait *feras*) *croire croirés, faire laires. Auſſi* fait *auras, Scauoir ſcauras, Pouuoir pourras.*

Item les pluriers de la terminaiſon en *re* page 18. col. 1.

BRE'S par é maſculin.

Les ſecondes perſ. plur. du preſ. ind. & imp. & les participes des verbes en *ber* pag. 297. col. 1. *Abbatre abbatus.*

Item ceux en *ſtre* cy deſſous nommez.

CRE'S par é maſculin.

Les ſecondes perſ. pl. du preſ. ind. & imper. des verbes en *cre* avec leurs participes pag. 294. 297. col. 2. *Accroire accreu.* Item des verbes *vaincre* & *convaincre* à la 2. perſonne pl. du futur adiouſtant *vaincrés, convaincrés* &c.

Item cy apres ceux en *gre* &c.

DRE'S par é maſculin.

Les 2. perſ. pl. du preſ. ind. & imp. & les part. plur. des verbes en *dre* pag. 297. col. 3. *Moudre Moudrés.*

Item les 2. perſ. pl. du futur ind. des verbes terminez en *indre*, *eindre*, & *oindre* pag. 327. col. 2. changeant l'o feminin final en *es*, *Plaindre Plaindrés.* Et de tous les infinitifs en *dre.*

Au beſoin on rimera auec ceux en *vrés* cy apres.

Item *Rendre rendu Rendés, Vendre, Vendés.*

FRE'S par é maſculin.

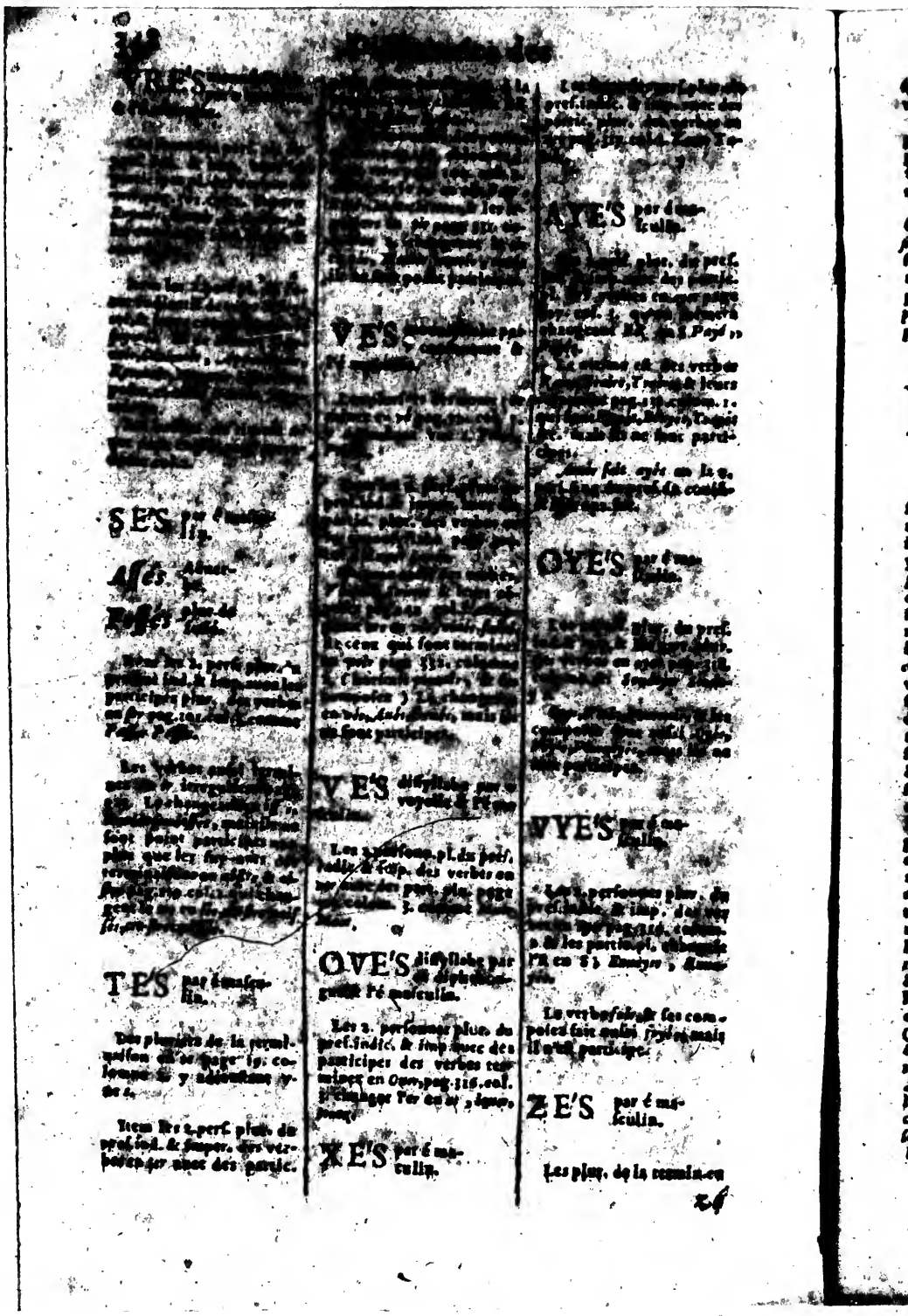
Les 2. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. Et les part. pl. des verbes en *fre* pag. 297. col. 3. *Chaſtier Chaſtiés.*

Au beſoin on rimera auec ceux en *vrés* pag. ſuyu.

GRE'S par é maſculin.

Les 2. perſ. pl. du preſ. ind. & imp. & les part. pl. des verbes en *gre* pag. 298. col. 3. *Admettre admettés.*

Item les verbes en *gre* precedent 3. changeant l'r en ſ. *Plaindre Plaindu Plaints*, & ſes compoſez *Contraindre Contraint Contraints*, *Feindre Feint Feints*, *Ioindre Ioint Ioints*, *Craindre Craint Craints*, *Atteindre Atteint Atteints*, *Ceindre Ceint Ceints*, *Reſoudre Reſolu Reſolus*, *Reſoudre Reſous Reſouls



ES

CES

Graces Rendre graces à quelqu'un.

Bonnes graces

Mauvaises graces

ICES

Delices

Premices

ORCES

Forces à couper de la toile.

Forces à tondre les draps.

Forces pour le vaisseau appareillé d'vn cotté. On dit, *Il a de belles forces.*

Entorces

Item les terminaisons en *orce* pag. 32. col. 2. & en *orse* pag. 39. col. 1. y adioustant vne *s*.

IDES

Ides Ce mot selon les anciens Romains, signifie quinze iours, à conter de la moitié de chaque mois.

Item la terminaison en *ide* pag. 34. col. 1. adioustant vne *s*.

ENDES

Calendes Selon les anciens Romains, le premier iour de chaque mois.

Landes

Item la terminaison en *Andes* & *Ende* pag. 36. col. 1. y adioustant vne *s*.

ARDES

Hardes Les hardes de quelqu'vn, les habillements, son equipage, ainsi qu'il a coustume de soy-mesme coucher pour accommoder sa personne.

Gardes d'vn terroir.

Gardes d'vn Prince.

Gardes d'vne espee, ou poignard.

Item la terminaison en *Ardre* pag. 37. col. 3. y adioustant vne *s*.

ENGES

Vendanges On dit aussi de celuy qui fait la recolte du raisin, quand on parle de la saison propre, & dit-on, *Voilà la bonne vendange*, mais il faut entendre qu'il n'endonne assez quelque fois qu'on dit, *Voilà la belle vendange*, pour dire, l'on a receu beaucoup de vin.

Vuidanges

ACHES

Bourraches V. les Gl. en Ache pag. 55. & 56.

OCHES

Approches d'vne ville quand on met le siege.

Item la terminaison en *oche* pag. 56. col. 2. y adioustant vne *s*.

ORGVES par e feminin.

Orgues Instrument de musique.

Item la terminaison en *Orgue* pag. 55. col. 1. y adioustant vne *s*.

ALES par e feminin.

Cymbales Instrument à iouer pour accompagner la voix.

Regales Espece d'orgues.

Annales Espece d'histoire ainsi dite, d'autant qu'elle comprend les faicts de chaque année à part.

Item la terminaison en *ale* pag. 57. col. 3. y adioustant vne *s*.

ELLES par e feminin.

Etetelles D'vne beste.

Nouuelles En ceste signification, & action on dit, *Faire courir vn bruit de vos nouuelles.*

Item la terminaison en *elle* pag. 69. col. 2. adioustant vne *s*.

ILES par e feminin.

Vigiles pour les trespassez.

Item la terminaison en *ile* pag. 72. col. 2. y adioustant vne *s*.

OLES par e feminin.

Bricoles Ce sont toiles ou rets dont on prend aux cerfs ou sangliers.

Item la terminaison en *ole* pag. 82. col. 2. y adioustant vne *s*.

OILES par e feminin.

Toiles Ou rets dont on tend à la chasse aux cerfs ou sangliers.

Item la terminaison en *oile* pag. 83. col. 3. y adioustant vne *s*.

AIL-

AILLES

Fiançailles
Semailles
Funerailles
Entrailles
Eſpouſailles
Repreſailles

Item la terminaiſon du *aille* pag. 81. col. 1. adiouſtãt vne *s*.

AMES par e feminin. ou ASMES.

La plus grand part des mots de cette terminaiſon ſont premieres perſonnes pluriares du premier preterit parfait indicatif des verbes terminez en *er*, qu'on pourra aiſez former ſi on va la page 249 iuſques à la page 299. changeant *rer* en *asmes*, comme *Aimer*, *aimasmes* ou *Ayme-rasmes*. *Donnerasmes*, *nous donnaſmes*, &c.

Item les terminaiſons en *ame* pag. 28. col. 3. & en *aſme* pag. 93. col. 2. y adiouſtant l's.

ISMES par i feminin.

La plus grand part des mots de cette terminaiſon ſont premieres perſonnes plurieres du premier preterit parfait indicatif des verbes reguliers de la page 325. col. 3. qu'on pourra aiſez former ſi, changeãt l'*ir* en *iſmes*, comme *Fourbir*, *nous fourbiſmes*.

Item de la plus grand part des infinitifs en *re* ſeconde grand conſonne, ou ils font la premiere perſonne plurier de leur imparfait comme en la terminaiſon en *ſme* precedente, changeant *re* en *ſmes*, comme *Ie liſois*, *nous liſiõs*.

Item la terminaiſon en *iſme* pag. 93. col. 2. y adiouſtãt vne *s*.

VSMES & PVSMES par e feminin.

Ces deux terminaiſons ne ſont point ſeparées, parce qu'elles n'ont qu'vne prononciation, la derniere ſe prononçant comme ſi elle eſtoit ſimple à la penultieme.

La plus grand part de cette terminaiſon (ſoit tout premier) preterit parfaict de l'indicatif en la premiere perſonne plurier, lequel ſe pourra former d'infinitif de diuerſe terminaiſon, on ira formez ſur les premieres perſonnes de leurs imparfaicts coincidãs de ces terminaiſons en *uſſe* (penultieſme non longue) page 251. colom. 2. & en *iſſe* page 254. colomne 2. changeant *ſe* en *mes*, comme *Ie fuſſe*, *Nous fuſſions*. *Ie criuſſe*, *Nous criuſſions*, &c.

INSMES par e feminin.

L'*i* de la penultieſme en cette terminaiſon, de droict n'y auroit que faire, pource qu'on ne l'y prononce point, mais comme nous auons ſouuent accentez, & que cette ſyllabe *in* eſt de la nature briefue. On adiouſte ce *i*, qui eſt au lieu d'vn accent, qui toutesfois ſe

OMMES

Sommes du verbe *Eſtre*.

ANES par e feminin.

Sanes Deux ſix vnz dez pour les ioueurs de tictac.

Item la terminaiſon en *ane* pag. 94. col. 2. en y adiouſtant vne *s*.

INES par e feminin.

Hermines

Quines Deux cinq ez dez pour les ioueurs de tictac.

Matines

Item la terminaiſon en *ine* pag. 95. col. 1. adiouſtãt vne *s*.

ONES par e feminin.

Nones Selon les anciens Romains le neufieſme iour deuant les Ides de chacun moiſ.

ERNES [illegible]

Tenebres [illegible]

Item la terminaiſon en *ebre* page 114. col. 2. additions vne 2.

EQVES par e feminin.

Obſeques funerailles.

Item la terminaiſon en *eque* page 118. col. 2. additions vne 2.

IQVES par e feminin.

Reliques

Item la terminaiſon en *ique* page 138. col. 2. additions vne 2.

ERES par e feminin.

Eſtriviers Partie des chauſſes d'vne fille : il peut bien eſtre diminutif de *eſtrif*, mais de quelle ſorte de chauſſes entend-il parler ? quand elle n'auroit que des bas, il faudroit bien qu'elle euſt des eſtriviers.

Item la terminaiſon en *ive* par i ſimple & diphthongue page 118. col. 2. y additions vne 2.

OIRES par e feminin.

Decretoires

Obſeruatoire des

Item la terminaiſon en *oire* page 137. additions vne 2.

FBRES [illegible]

Tenebres

Item la terminaiſon en *ebre* page 114. col. 2. additions vne 2.

AFRES par e feminin.

Afres Pleur. Ilem. Les ſueurs froides. On dit *Il a eu bien afres*.

Item la terminaiſon en *afre* page 132. col. 1. additions vne 2.

ARRES par e feminin.

Barres Les bras pour barrer.

Item la terminaiſon en *Arre* page 135. col. 1. additions vne 2.

ERRES par e feminin.

Erres On dit, aller ſur ſes erres de quelqu'vn, pour ſuyure la trace.

Item la terminaiſon en *erre* page 135. col. 1. additions vne 1.

ESPRES par e feminin.

Veſpres qu'on chante apres dîner à l'Egliſe.

Item la terminaiſon en *eſpre*, pag. cent trente-qua-

tre colomne 3. additions vne 1.

Aſtres

Additions les obſeruations des noms terminez en *Aſtre* p. 132. col. 1. c.

ESTRES par e feminin.

Anceſtres

Gueſtres.

Item la terminaiſon en *eſtre* dont on prononce point l's pag. 139. col. 3. additions vne 2.

ISTRES

Beliſtres &c.

Voyez la pag. 139. colomne 1. 2.

OSTRES

Paſtenoſtres &c.

voyez la page 139. colomne 1.

VSTRES

Baluſtres d'Egliſe &c.

Baluſtres ſimple. Additions y les pages des noms terminez en *Vſtre* pag. 144 col. 2.

Fruſtres vuides.

AITES & ETTES par e feminin.

Ces

Ces deux terminaiſons n'ont qu'vne prononciation.

Entrefaſtes Comme quand dereef, *Tandis, qu'on faiſoit cela, Lui cependant.*

Mouchettes A moucher la chandelle.

Vergettes à nettoyer les habillemens.

Item la terminaiſon en *ître* page 157. col. 1. & en *aître* page 206. col. 2. y adiouſtant vne *r*.

ERTES par *e* feminin.

Certes Aduerbe.

Item La terminaiſon en *ertre* page 175. col. 1. adiouſtant l'*s*.

ASTES par *e* feminin.

La plus part des mots de ceſte terminaiſon ſont ſecondes perſonnes plurieres du premier preterit parfait indicatif des verbes terminez en *er*, qu'on ira là former depuis la page 245. iuſques à 313. changeãt l'*er* en *aſtes*, comme de *Aymer aymaſtes*, &c.

Item la terminaiſon en *aſte* où l'*e* n'eſt prononcé, pag. 175. col. 1. y adiouſtant vne *s*.

ISTES par *i* feminin.

La plus grand part des mots de ceſte terminaiſon ſont ſecondes perſonnes plurieres du premier preterit parfait indicatif des verbes reguliers en *ir* page 323. col 3. qu'on ira là former, changeant l'*ir* en *iſtes*, comme *Fourbir, vous fourbiſtes*.

Item les meſmes perſonnes de pluſieurs verbes terminez en *re*, qu'on ira former en la terminaiſon en *iſte*, comme *Ie feſle, vous feſtes* (penultieſme longue) page 142. la changeant en *iſte*.

Item la terminaiſon en *iſte* où l'*s* n'eſt point prononcée, page 177. col. 2. y adiouſtant vne *s*.

VSTES & EVSTES par *e* feminin.

Ceſte derniere terminaiſon en *uſtes* ſe prononce comme la precedente, ainſi que ſi elle n'auoit point d'*e* en la penultieſme.

Les mots de ceſte terminaiſon ſont premiers preterits parfaits indicatifs en la ſeconde perſonne plurier qu'on ira former ſur les terminaiſons en *aſte* (penultiéme longue) page 151. colomne 2. & *eſte* page 154. colomne 3. changeant le *ſe en^tes*, comme *Ie fuſſe, vous fuſtes, Ie creuſſe, vous creuſtes*.

Item la terminaiſon en *uſte*, où l'*e* ne ſe prononce point page 177. colomne 3. adiouſtant vne *s*.

INSTES par *e* feminin.

Qu'on lize l'annotation de la terminaiſon en *inſme* pag. 151. col. 2.

Les mots de ceſte cy ſont auſſi ſecondes perſonnes plurieres du premier preterit parfait indicatif de quelques verbes, leſquelles on les formera ſur celle en *iſte* page 157. col. 2. la changeant en *iſtes*, comme *Ie punis, vous punîſtes*, &c.

Item la terminaiſon en *iſte* page 172. col. 2. adiouſtant vne *s*, laquelle en differera rien de prononciation de ceſte cy, quoy qu'elle ayt vſé molle en la penultieſme.

IVES par *e* feminin.

Meſtives ou la moiſſon, Moiſſonner & faire meſtives ou meſtiver ce n'eſt qu'vn.

Anſtives Maladie des chemins.

Item la terminaiſon en *ive* page 183. col. 3. adiouſtant vne *s*.

IZES par *e* feminin.

Aſizes ou plaidz que ſont tenir les gentilshommes ſur leurs terres pour conſeruer les droitz & autorité qu'ils ont ſur leurs vaſſaux.

Item La terminaiſon en *ize* page 196. col. 2. adiouſtant vne *s*.

ES par *e* qui ſe prononce comme la diphthongue *ai*.

Il ſe faut bien garder de confondre ceſte terminaiſon, auec les deux precedentes en *es* par *é* maſculin page 342. col. 1. & *ée* par *e* feminin page 349. col. 1. Veu la difference qui eſt en leur prononciation. Toutesfois pour celle en *es* feminin, elle y eſt ſi grande que (nonobſtant la ſimilitude de l'orthographe) on eſt hors de dé-

ger de cy, abuser. Mais quant à celle par é masculin, il y en a encore, ou qui s'y trompent, ou qui en veulent vn peu trop forcer la prononciation pour l'accommoder à celle cy. Le meilleur iuge de cela sera l'oreille qui ne peut ouir sans y recognoistre beaucoup de rudesse & de contrainte, la rencontre de ces deux rimes,

Quand i'en gagné mon procez
Les frais m'en font tout cassé.

Et au contraire prendra plaisir à les ouyr aparier chacune à la semblable, de de cette façon,

Si le gaigne mon procez
N'en ay ie pas bon succez?

Item

Ils seront bien peu veuds
Des frais qu'il faut à faire.

Il suffit d'en auoir auerty, afin (qu'au moins) on ne le face par ignorance.

Au reste quoy que les rimes mesées par diuerses consonantes ne laissent pas d'estre bonnes, si seront elles meilleures quand on les astraindra à ceste Loy, ce qui ne sera toutesfois difficile à l'aide des autres terminaisons qui s'aparient.

Es du verbe *Esse.*

Deces pour *la mort.* C'est proprement *Dépars*, pource qu'en mourant on part de la vie.

Proces

Accés I'ay acces vers elle part, ou vers vn tel. i. I'y ay entrée, i'y suis le bien venu, i'ay moyen ou credit de luy parler, de traiter auec luy, &c.

Asces

Eccés Il est plus proprement orthographié ainsi, que comme on l'escrit ordinairement auec vn *x*, *Exces*, qui n'est autorisé d'autre raison que de la vsurpe.

Succes

Profes Moine ayant fait solennellement ses vœus, & entré en la profession.

Confes pour Confit. du Prestre.

Asperges à iettier l'eau benisse.

Mes seruice de table.

Entremes

Pres Aduerb. & prep.

Aupres Aduerb. & prep.

Apres Aduerb. & prep.

Expres

Cypres

Ceste terminaison rimera fort bien auec celle en *Ais* page 384. col. 3. & en *Ests*, page 383. col. 3. qui toutes trois n'ont qu'vne mesme prononciation & mesme accent, & se dira

Pour prendre le frais
Il va tout exprez
Enuoy ces fuestes.

Quant à celles en *Ets*, page 380. col. 1. & *Aits* pag. 382. col. 2. pource qu'elles ont l'accent brief qui en ces autres est long, on ne les doit aparer, quoy que ou reste ils ayent mesme prononciation pour le regard de l'*e* & de la diphthongue *ai*. La dissonance se pourra iuger en ces vers.

Nous allasmes tout exprez
Pour resouuer ses regrets,
Mais nous en fusmes diffraict.

IS à l'accent brief.

Il faut noter que tous les noms & participes de ceste terminaison sont pluriers de celle en *i*. pag. 206. col. 2. où il eust quasi suffi de les enuoyer former. Toutesfois pource qu'il y en a là ainsi qui ont l'accent long au pluriel, il a semblé meilleur de specifier icy ceux qui y apartiennent pour ne laisser aucun subiet de s'abuser.

Au reste on cherchera fort bien auec le terminaison en *is*, page 380. col. 3. qui a mesme accent & prononciation que ceste cy (nonobstant ce, que la coustume y entreiette seulement pour monstrer qu'ils sont pluriers de ceux qui se terminent ainsi) C'est exemple monstrera mieux leur conformité.

De mille blasmes rougissoyent ses riches habits,

Quant à celle en *is* qui a l'accent long pag. 383. colomne 3. on ne luy doit point aparier ceste cy (de raison:) car il a mauuaise grace, comme il apert en ces vers, si on leur veut donner leur naif accent.

I'auois bien entrepris
D'aller voler les perdris.

Toutesfois comme le long vsage fait accommoder assez bien à receuoir l'accent long, vne partie de ceux qui long brief, on en pourra vzer, mais discretement, sachant cependant que le meilleur seroit de s'en passer.

Encore faut il sçauoir que la plus part des mots terminez en *is*, sont premieres & secondes personnes singulieres du present, & secondes singulieres du premier preterit parfait de l'indicatif, & pluriers des participes preteritz des verb. terminez en *ir* (hormis des irreguliers en *mir* & *vir*) dont les seuls sing. du present ont l'accent long, les autres l'ayans brief, comme on peut voir icy,

Bien soumets les plus effrenez
Sous ceux à qui on plaudit,

On

On se gardera de s'y mesprendre.

BIS à l'accent brief.

Alibis
Rabis
Brebis
Rubis

Les deux precedents s'escrivent ainsy aussy au singulier, toutesfois on n'y prononce point l'*S*, & pourtant se doivent raporter à la terminaizon en *bi*, pag. 306. col. 3. & en cestecy seulement au plurier.

Item la terminaizon en *bir* pag. 333. col. 3. changeãt l'*R* en *S*. *Fourbir. Fourbis.*

Et celle en *bire* page 380. col. 2.

CIS à l'accent brief.

Soucis au singu.
Soucis leur.
Mercis pour pardon.
Mercis pour remerciemens. *Ie vous rens mille mercis pour telle chose.*
Grand-mercis
Mille mercis
Sourcis

Item la terminaizon en *cire* pag. 380. col. 2. & les participes & preterits en *cir* pag. 333. col. 3. *Faucir Farcis.*

On rimera auec ceux en *sis* cy apres.

DIS à l'accent brief.

Dis nombre. On l'escrit *Dix*, mais improprement, car l'*x* ne se prononce point.

Dis
Redis
Dédis
Contredis
Prédis
Interdis
Mesdis
Surdis
Rededis
Recontredis
Repredis
Rinterdis
Remedis
Surmedis
Entremedis
Desmedis
Maudis
Remaudis
Surmaudis
Entremaudis
Desmaudis

Les huit verbes precedents sont secondes personnes singulieres du present indicatif, & non premieres, qui se doivent prononcer sans *S*.

Quand aux secondes du premier preterit parfait, elles ont l'accent long & ne conuiennent icy.

Midis
Hardis audacieux.
Hardis espece de monnoye.
Lundis
Mardis
Mercredis
Ieudis
Vendredis
Samedis
Tandis Aduerbe. *Cependant*, Tandis les pers. & prec. preterits des verbes terminez en *dir* pag. 380. col. 2. changeant l'*R* en *S*. comme *Roidir Roidis.*

Et les secondes personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif de quelques verbes terminez en *mbre* qu'on ira fermer sur leurs tierces personnes en la terminaizon en *dre* pag. 405. col. 1. changeant le *s* en *t*, comme *Il Descendit, Tu Descendis.*

Item la terminaizon en *dire* page 380. col. 2.

EIS à l'accent brief.

Obeis participe.
Desobeis participe.

De droit ceux-cy sont dissyllabes en leur terminaizon, toutesfois ils peuuent quelquefois la prendre monosyllabe, & lors ils ont l'accent long.

On les peut rimer auec la terminaizon en *bir* page suyuante, col. 1. estante dissyllabes.

FIS à l'accent brief.

Défis
Surfis
Satisfis
Refis
Contrefit
Redefis
Resurfis
Resatisfis
Reconterefis &c.

Bouſis participe.
Debouſis
Rebouſis
Surbouſis &c.

Saſis On eſcrit *Saphir* ou *Safir*, mais on ne prononce point l'*R*, pourtant comicot-icy.
Item la terminaizon en *ſis* page 380. col. 3.

GIS à l'accent brief.

Il n'y a de ceſte terminaizon que des part. & preteritz des verbes en *gir* page 321. col. 2. qu'on formera.

HIS à l'accent brief.
Trahis participe.

Retrahis
Entretrahis
Contretrahis
Surtrahis
Eſbahis participe.
R'eſbahis
Sur-eſbahis
Deſ-eſbahis
Entr'eſbahis
Envahis participe.
R'enuahis
Surenuahis
Entr'enuahis
Contr'enuahis

On n'exprime l'H qu'en ce dernier, encore le peut on prononcer ſans elle, pourtant le ſuyuant leur peut eſtre apparié, quoy qu'il differe en l'orthographe.

Haïs participe.
Rehaïs
Entrehaïs
Dehaïs
Surhaïs

On rimera auec la terminaizon en *ïe* page precedente, col. 3. à laquelle ce dernier s'accorde en cecy davantage que les autres, qu'il ſe fait monoſ. & en prend la prononciation.

CHIS à l'accent brief.

Les participes & prém. pret. des verbes en *chir*, page 326. col. 2. changeant l'*R* en *S*. *Fléchir Fléchis.*

LIS à l'accent brief.
Surpelis au plurier.
Iolis
Maſchecoulis

Item les participes & prém. pret. des verbes terminez en *lir* page 326. col. 3. changeant l'*R* en *S*. comme *Salir Salis.*
Item les motz terminez en *lis*, pag. 380. col. 3.

BLIS à l'accent brief.

Oublis

Item les participes & pret. des verbes en *blir*, page 732. colomne 2. changeant l'*R* en *S*. *Anoblir Anoblis.*
Et pour l'affinité du *B*. & du *P*. on pourra rimer auec ceux en *plir* cy deſſous.

ILLIS monoſyllabe, à l'accent brief.

Les part. & prem. pret. des verbes en *illir* pag. 327. col. 2. changeant l'*R* en *S*. *Cueillir, Cueillis.*

PLIS à l'accent brief.

Plis
Replis
Surplis ou *Surpelis* au plurier, car au ſingulier on le doit prononcer ſans *S*, quoy qu'ordinairement on le luy baille en l'eſcriture.

Item les part. & preter. des verbes en *plir* pag. 327. col. 3. changeant l'*R* en *S*. *Acomplir Acomplis.*

MIS à l'accent brief.

Demis
Redemis
Surdemis
Entredemis
Contredemis
Fourmis

Item les participes & pret. des verbes en *mir* pa. 328. col. 1. changeant l'*R* en *S*. *Aſſermir Aſſermis.*

NIS à l'accent brief.

Nis d'oyſeau. On eſcrit *Nid*; auec vn *d*, toutesfois on ne le prononce point.

Infinis
Sur-infinis

Item les participes & pret. des verbes reguliers en *nir*, page 328. col. 2. chãgeant, l'*R* en *S*. *Banir Banis.*

Item

Item *Zenis* pluriel de *Zenis*.

GNIS à l'accent brief.

Les mots de ceste terminaizon sont tous secondes personnes singulieres du premier preterit parfait des verbes terminez en *aindre*, *eindre*, & *oindre*, qu'on les former sur les tierces personnes du mesme temps en la terminaizon en *guit* pag. 407. col. 1. changeant le *t* en *s*. *Plaignit Plaignis*.

PIS à l'accent brief.

Tapis de Turquie.
Espis de bléd. On escrit *Espics* auec vn *c*, mais on ne le prononce point.

Item les part. & preter. des verbes terminez en *pir* pag. 329. col. 2. changeant l'*R* en *S*. *Assopir Assopis*.

Les secondes personnes singulieres du premier preterit parfait du verbe *rompre* & ses composez, qu'on formera sur la terminaizon en *pit* page 408. col. 2. changeant le *T* en *S*. de leurs tierces personnes, comme *Rompit Rompis*.

Plus la terminaizon en *pits*, pag. 280. col. 3.

QVIS à l'accent brief.

Acquis pour acquits,
Vainquis
Reuainquis
Suruainquis
Conuainquis
Reconuainquis
Nasquis
Surnasquis
Entrenasquis
Renasquis
Vesquis
Surnesquis
Reuesquis

Ces verbes sont 2. pers. sing. du preſen. pret. parf. Indicatif des verbes *Naistre*, *Naiſtre & Viure*.

Item le pluriel d'*Acquis* qui fait *Acquits*.

RIS à l'accent brief.

Ris
Soufris
Resoufris
Sarsoufris
Contresoufris
Entresoufris

Les deux precedents sont secondes pcesonnes sing. du prez. ind. des verbes *Rire* & *Soufrire*, lesquels on escrit ainsi aussi en la premiere pers. mais puis qu'on n'y prononce point l'*S*, ils doyuent estre reportez à la terminaizon en *ri* pag. 309. col. 2.

Maris
Paris
Trioris
Piloris
Fauoris pour fauorizés.
Refauoris
Surfauoris
Entrefauoris
Desfauoris
Souris

Item les participes & pret. des verbes reguliers terminez en *ir* pag. 334. col. 1. changeant l'*R* en *S*. *Cherir Cheris*.

BRIS à l'accent brief.

Abris
Cabris

On peut icy mettre premierement les monosyllabes en *cris*, & puis ceux qu'on voudra des six terminaizons suyuantes.

CRIS à l'accent brief.

Cris d'vn qui apelle.
Cris d'vn qui se renomme.
Cris publics.
Descris des monnoyes.

Item la terminaizon en *crits* page 381. col. 3. & toutes on rimera à celle en *cris*, cy dessous.

De ceste terminaizon sont aussy les secondes personnes singulieres du prez. du verbe *Escrire*. & ses semblables qu'on formera sur leurs tierces personnes en la terminaizon en *cris* pag. 409 col. 1. changeant le *t* en *s*, comme *Il escrit*, *Tu escris*.

DRIS à l'accent brief.

Perdris au plurier.
Atendris participe.
R'attendris
Surattendris
Entr'attendris
Contr'attendris

Desarrendris
Amoindris participe.
R'amoindris
Suramoindris
Desamoindris
&c.

Meurdris Participe.
Remeurdris
Entremeurdris

Item ceux en *tris.* cy apres & les monosyllabes en *cris.*

FRIS à l'accent brief.

Fris 2. perf. prez. de l'indic. de *Frire.*

Refris
Surfris
Entrefris
Offris
R'offris
Suroffris
Entr'offris
Contr'offris
Souffris 2. perf. sing. du p. preter. parf. indicat. d'*Offrir* & *Souffrir.*
Resouffris
Entresouffris
Desouffris

Item les placets du part. *frit* qui fait *frire.*

Ceux en *gris* y peuvent rimer les premiers auec les monosyllabes en *gris.*

GRIS à l'accent brief.

Aigris participe.

Desaigris
Suraigris
Entr'aigris
Enaigris
Suremaigris
Desenaigris
Amaigris Participe.
Desamaigris
Suramaigris
Entr'amaigris
Contr'amaigris
R'amaigris

Item ceux en *eris* pag. precedente.

TRIS à l'accent brief.

Pestris participe.

Repestris
Surpestris
Entrepestris
Despestris

Item en *dris.*

VRIS à l'accent brief.

Apauuris
R'apauuris
Despauuris
Entr'apauuris
Contr'apauuris
Surapauuris

Item les 2. parf. plur. du prem. pret. parf. ind. de *Couurir* & *Couurir* & ſes compoſez, *Tu couuris Tu couuris* &c.

On nouera que les ſept terminaiſons precedentes rimeroyent plus richement n'eſtoyent quelques vnes d'icelles ou on les renuoye toutesfois pour la difference que il y a de mots qui ſe pourra bien diſpenſer de les rimer indifferemment entre elles.

SIS à l'accent brief.

Sis plurier de *Si* qui ſe prend pour defaut.

Item les plur. & pret. des verbes terminez en *ſir* pag. 331. col. 1. changeant l'*R* en *S. Groſſir Groſſis.*

TIS à l'accent brief.

Démentis
Redementis
Partis Conuentions.
Partis deux partis contraires.
Coutis pour *Coutils.*

Item les part. plur. des verbes en *ir* reguliers & irreguliers (horſmis de *Voſtir* & ſes compoſez) pag. 331. col. 2. *Garnir Garnis.*

Et les ſeconde perſonnes plurier. du premier pret. parf. indic. *Ie garnis Tu garnis, Ie ſouffris Tu ſouffris.*

Plus le mot *Appuis* plurier de *Appuis.*

Et les 2. perſ. du p. parf. de *Batre* & *Tu Batis*, pag. 336. col. 3.

VIS à l'accent brief.

Vis d'parquebuze.

Vis deuié ou glacelier à vis.

Vis 2. perſ. ſingul. du prea. ind. de *Viure.*

Reuis

Sur-

Suruis
Entremis et sont 3. & 2. personnes.

Vis 2. pers. singul. du p. pret. pass. de *Voir*, comme sont aussi les suyuantes.
Reuis
Escrimis d'escrire.
Rescrimis
Descrimis
Redescrimis
Inscrimis
R'inscrimis
Sur'inscrimis
Souscrimis
Resouscrimis
Proscrimis
Reproscrimis
Prescrimis
Represcrimis
Transcrimis
Retranscrimis
Suimis de suyure.
Esuimis
Resuimis
Rensuimis
Poursuimis
Repoursuimis
Aconsuimis
R'aconsuimis
Entresuimis
Suimis Participipe.
Ensuimis participipe.

Poursuimis participipe.
Aconsuimis participipe.

Seruis
Reseruis
Desseruis
Redesseruis
Desseruis
Redesseruis
Asseruis
R'asseruis
Desasseruis

Seruis Participipe.
Desseruis Participipe.
Desseruis participipe.
Asseruis Participipe.

Item les participes pluriers des reguliers en *uir*, page 333. col. 1. *Rauir Rauis*. Les precedés de reg. & irreg.

ZIS à l'accent brief.

Cramoizis
Couzis de Coudre.

Découzis
Recouzis
Entrecouzis
Surcouzis

Et les verbes en *uir* pag. 333. col. 3. changeant *ir* en *is*. hormis *Benir*.

Item les participes & prem. pret. des verbes terminez en *uir* pag. 334. col. 1. comme *Saisir Saisi*.

IS à l'accent long.

Tous les verbes en *ey* apres on sera rapport à la terminaison en *i* fon: secondes personnes singulieres du present, à la difference des second. du prem. pretet. parfait & de leurs participes pluriers qui ont l'accent brief.

BIS à l'accent long.
Bis pour noir, *Du pain bis.*

Item les infinitifs en *bir* page 323. col. 3. changeant l'*R* en *S*. *Fourbir, Ie Fourbi, Tu Fourbis.*

On y peut adiouster le pluriel de *Alembic* qui se prononce quand on veut *Alembis* au lieu de *Alembics*.

CIS à l'accent long.

Indecis
Précis
Occis
Entr'occis
Surocceis
R'ocris
Circoncis Ces 2. sont secondes personnes qui font leurs premieres en I.
Occis Participipe.
Circoncis participipe.
Recirconcis
Incirconcis
Concis
Reconcis
Surconcis

Item les infinitifz en *ẽr* page 321. col. 3. changeant l'*R* en *S*. comme *Adoucir Adouci*.

On pourra fort bien rimer aussi auec la terminaizon en *si*, à l'accent long pag. 363. col. 1.

DIS à l'accent long.

Iadis Aduerbe.
Paradis

Item les infinitifz en *dir* page 324. col. 2. changeant l'*r* en *s*. *Refroidis*, *ſe refroidis*.

On y peut adiouster les pluriers de ceux en *dif*, comme *Tardif*, *Maladif*, qu'on peut bien au lieu de *Tardifs & maladifs*, prononcer *Tardis & Maladis*. C'eſt à la neceſsité.

EIS à l'accent long.

Obeïs
Deſobeïs
Redeſobeïs
Sur-obeïs

Ceux cy ont leur terminaizon monoſyllabe ou diſſyllabe (comme on veut) & eſtans diſſyllabes peuuent rimer à ceux en *bis* cy apres.

FIS à l'accent long.

Crucifis On l'eſcrit *Crucifix* auec vn *x*, à la fin: mais puis qu'il ſe prononce comme vne *s*, il doit eſtre icy raporté.

Fis Enfant, on l'eſcrit *Filz* ou *fil*, mais l'*l* ne s'y exprime point.

Petis-fils
Arrierefils
Bouffis
Debouffis
Surbouffis
Entrebouffis
Contrebouffis

Item les deux perſonne ſing. du prez. & p. preteri parfait des verbes *Confire Deſconfire*, & *Suffire*, & les 2. du p. prez. parf. ſeulement du verbe *Faire*, & ſes compoſez qu'on ira former ſur leurs tierces perſonnes en la terminaizon en *ſit*, pag. 412. col. 2. changeant le *t* en *s*. comme, *Il confit*, *Tu confis*, *il deffit*, *Tu deffis*. On y peut adiouster le pluriel de *fil*, & dire *fis* au lieu de *filz*.

GIS à l'accent long.

Gis 2. perſ. du prez. ſingul. indicat. du verbe *Gir*.

Regis
Deſ-gis
Surgis
Entregis
Contregis
Agis
Reagis
Suragis
Entr'agis
Contr'agis
Logis

Item les infinitifz en *gir*, page 325. col. 2. changeant l'*r* en *s*.

GVIS à l'accent long.

Languis
Relanguis
Alanguis
Surlanguis
Entrelanguis
Contrelanguis
Delanguis

* On pourra l'aparier à ceux en *quis* page 362. col. 1.

HIS à l'accent long.

Trahis
Retrahis &c.
Eſbahis
Reſbahis &c.
Enuahis
R'enuahis &c.

On ne prononce l'*h* que en ce dernier (qui ne veut) encore ſe peut-il prononcer ſans elle, pourtant riment-ils bien auec les ſuyuans, leſquels toutesfois ſont plus volontiers monoſyllabes que diſſyllabes.

Hais ou *Pais* Peyt.

* On peut rimer icy la terminaizon en *ais* cy deuant col. 1. à la prononciation de laquelle les precedents ſe conforment auſsi.

GHIS à l'accent long.

Ter-

Torchis
Retorchis &c.

Item les infinitifs en *chir*, page 326. col. 2. changeant l'r en *s*.

LIS à l'accent long.

Lis Fleur de Lis.
Fleur-de lis
Lis de *Liure*.
Relis
Eslis.
Entrelis &c.
Palis
Chapelis
Coulis
Machicoulis
Machicoulis pour vne laide femme, parce que le haut defend le bas.
Bazilis pour *Bazilics*.

Item les Infinitifz en *liv* pag. 326. col. 3. changeant l'v en *s*.

BLIS à l'accent long.

Eſtablis
R'eſtablis &c.
Anoblis
Ranoblis &c.
Afoiblis
R'afoiblis &c.

On peut icy aparier la terminaizon en *plis* à l'accent long.

ILLIS monoſyllabe à l'accent long.

Chamaillis
Taillis
Treillis
Andouillis
Brouillis
Gazouillis

Item les 2. perſ. ſing. du preſent indi. des reguliers en *illir* qui ſont *Enorgueillir*, *vieillir*, & *Enuieillir*, chãgeant l'r en *s*.

Et le pluriez de *baillif*, qu'on peut prononcer *bâillis*, pour *baillifs*.

PLIS à l'accent long.

Chaplis ou chapélis.
Emplis
Remplis
Deſemplis
Redeſemplis
Acomplis
R'acomplis
Entr'acomplis
Sur-acomplis

Item la terminaizon en *blis* cy deuant col. 1.

MIS à l'accent long.

Amis
Tamis ou ſas à taſſer.
Ennemis
Commis ou Commiſſaire.
Compromis
Surcõpromis partic.
Entrecompromis Participe.
Deſcompromis Participe.
Hormis Prepoſ.

Item les infinitifz en *mir*, changeant l'r en *s*. pag. 328. col. 2. comme *defremir*, *tu fremis*. Excepté *dormir* & ſes compoſez qui ſont irreguliers.

Plus, les premieres & ſecondes perſ. ſing. du premier pret. parfait du verbe mettre & ſes compoſez qu'on ira former ſur leurs tierces perſonnes en la terminaizon en *mis*. pag. 413. col. 1. changeant le *t*. en *s*. *Il promis*, *Tu promis*.

NIS à l'accent long.

Anis

Item faut oſter l'r des infinitifs en *nir* & y mettre vn *s*. pag. 328. col. 2. comme *garnir*, *tu garnis*, excepté des irreguliers.

On y peut adiouſter les pluriers de *coutil*, *Fenil* & *chenil*, qui ſe peuuent proferer *cutis*, *Fenis* & *chenis*.

PIS à l'accent long.

Pis
Pis de pis en pis.

Item les verbes en *ir*, pag. 330. col. 3. changeant l'r en *s*.

Et *ſſpis*, pour *aſſpis*.

QVIS à l'accent long.

Quis Part. de *Querir*.

Requis Partic.

Entrerequis

Surrequis

Acquis Partic.

R'acquis

Suracquis

Entr'acquis

Contr'acquis

Desacquis

Conquis Partic.

Reconquis

Entre-conquis

Surconquis

Contreconquis

Desconquis

Enquis Partic.

R'enquis

Surenquis

Deſenquis

Entr'enquis

Contr'enquis

Marquis

Exquis

On y peut adiouſter le pl. de *Eſquis*, *Eſquis* au lieu d'*Eſquiſſ*.

RIS à l'accent long.

Ris

Entreris

Contreris

Souſris

Reſouſris

Les deux precedents ſont ſecondes perſ. ſing. du p. prec. parf. ind. de *rire*, & *ſouſrire*, qui ont l'accent bref à la ſeconde du preſent.

Ris ou rizee.

Ris Legume.

Souſris

Tamaris Arbriſſeau.

Item les reguliers en *rir* pag. 330. col. 1. changeant l'r en *s*.

Auſquels on peut adiouſter les pluriers de *peril*, & *baril*, qui ſe prononcent bien, *peris* & *baris*.

BRIS à l'accent long.

Bris ou brizement.

Débris

Lambris ou Lambriſſeure.

On pourra rimer à ceux en *pris* en apres colomne 3.

DRIS à l'accent long.

Attendris

R'attendris

Surattendris

Entr'attendris

Contr'attendris

Deſattendris

Amoindris

Ramoindris

Deſamoindris

Entr'amoindris

Suramoindris

Contr'amoindris

Meurdris

Remeurdris

Surmeurdris

Deſmeurdris

Entremeurdris

Contremeurdris

Item la terminaizon en *tris* cy apres.

GRIS à l'accent long.

Gris

Ambregris

Verdegris

Aigris

R'aigris

Suraigris &c.

Amaigris

R'amaigris

Deſamaigris &c.

PRIS à l'accent long.

Pris On eſcrit *Priz* auec vn *z*, mais improprement, car on le prononce auec vne *s*.

Pour-

Paurpris

Item les secondes personnes sing. du prem. pret. parf. du verbe *prendre*, & les composez qu'on en a formez sur leurs dernieres personnes en le terminant en *pris* pag. 414. c. 2. changeant le *p* en *s*, comme, *Il comprit*, *Tu comprís*, lesquelles sont aussi participes preterits.

TRIS à l'accent long.

Pestris ou poëtis.
Repestris
Surpestris &c.

Item ceux en *dre* pag. precedente col. 2.

VRIS à l'accent long.

Apauuris
R'apauuris
Despauuris &c.

On pourra apparier à celuy cy auant tous autres les monosyllabes des sept precedentes terms,

SIS à l'accent long.

Sis nombre. On escrit *six*, auec vn *x* (mais impropremẽt) pource qu'il est au Latin *sex*. En François on y prononce vne *s*.

Chassis
Lassis pour Rets.
Lassis pour Chasse.
Froissis pour Fracas.

Sis du verbe *Seoir*.
Sis Participe.
Assis
Surassis
Entr'assis
Contr'assis
Surassis
R'assis
Assis Participe.
Rassis

Rassis Il est partic. de *R'asseoir*. Toutesfois il est quasi recogneu comme adiectif principalement en la signification qu'on en vse ordinairement.

Item les verbes en *fre* changeant l'*r* en *s*. pag. 331. colom. 1.

A la necessité on se peut permettre (par auanture) d'y rimer quelques plusieurs des mots en *f* pag. 203. col. 3. comme au lieu de *excessifs* dire *excessifs*, mais il en faut vser bien sobrement.

Icy s'apparie aussi fort bien la terminaison en *is* à l'accent long pag. 339. colom. 3.

TIS à l'accent long.

Abatis
Pilatis
Pastis pour Pasturages.
Tortis
Apentis
Petis pour petits pl. de *Petit*.

Item les reguliers en *tir*, changeant l'*r* en *s*, pag. 331 colomne 2.

On y peut adiouster les deux suyuans plusieurs de ceux qui se prononcent bien sans *t*.

Outis
Gentis

Encore s'y peut on seruir de quelques pluriers des noms en *tif*, pag. 204, comme *Attentifs*, *Substantifs*, *Craintifs*, *Restifs*, *Motifs*, *Apprentifs*, *Substantifs*, *Craintifs*, *Restifs* & *Motifs*. Il n'est pas bon de tous indifferément. Il faudra auoir le iugement de choisir ceux qui peut estre plus vulgaires sont plus receus en ceste terminaison qui leur est baillee de plusieurs.

VIS à l'accent long.

Aduis On l'escrit ainsi auec ce *d*, mais on seroit aussi bien fait de l'escrire sans luy, *auis*.
Deuis
Pons-leuis
Indiuis pour non diuisé.
Vis-à vis Aduerbe.
Paruis

Item les reguliers en *vir* changeant l'*r* en *s*. p. 333. c. 2.

ZIS à l'accent long.

Il faut recourir aux verbes terminez en *zir* pag. 334. c. 1. & changer l'*r* en *s* de *saisir*, *saisis*, *saisir*, excepté *gesir* qui est irregulier, & fait *il gist*.

OS

On a accoustumé d'apparier à ceste terminaison

les mots terminez en *os* qui font pluriers de ceux en *o*. Or est-il qu'ils font vn accent bref, que ceux cy ont long. Parquoy qui se pourroit garder de les confondre ne feroit que bien. Car encor que la dissonance semble petite, si ne l'est elle pas quand on les veut prononcer naifuement & sans contrainte, comme il appert icy.

Il souspira maints sanglots,
Tandis qu'il y fut enclos.

Mais il aura bien meilleure grace de les apparier ainsi à leur semblable.

Il a iceté maints sanglots,
Alors qu'estoit eschappé des flots.

Item,

Depuis qu'il y fut enclos,
Il s'en est trouué fordos.

Qui en voudra vser autrement le doit faire le moins qu'il pourra, La necessité n'a point de loy.

Au reste comme ceste terminaison s'apparie à celles en *aus*, en *audz*, *aus* & *ays*, où il y a quantité de monosyllabes, on se doit astraindre à les mener par mesmes cõsonantes, & n'assembler point *Propos* & *Dechaus*, & les semblables.

Os
Los ou louange.
Clos Part. de clorre.
Clos
Enclos Participe.
Enclos
Déclos Participe.
Redeclos
Eſclos Participe.
Surenclos
Forclos Participe.
Reforclos
Entreforclos
Deforclos
Entreforclos
Contreforclos
Clos
Enclos
Déclos
Eſclos
Forclos

Les cinq precedents sont verbes en la premiere & seconde personne du present indicatif sing.

Repos
Propos
Diſpos pour dispost.
Campos des Escholiers c'est vn accusatif Latin qui signifie *les champs*. Et lors que les escoliers ont congé de louer, ils disent que *habent campos*, *ils ont les champs*, comme si leur escole ou ceste subiection d'estudier estoit vne prison, de laquelle vn peu exemptez, il leur semble auoir la campagne & la liberté. Ainsi ce mot tout chaussé & vestu a esté fait François sans autre deguisement.

Gros
Gros de despit, enfumé.
Gros monnoye du pays bas.
Chégros ou ligneul de cordonnier.
Sur-os
Dos
Dos à dos
A dos

On peut rimer fort bien auec la terminaison en *eſt*, pag. 383. col. 3. laquelle ne differe en rien de ceste cy en prononciation: car le *t* de la fin ne s'exprime point ne se oyant qu'à faire foy de quels singuliers ils viennent.

On rimera aussi fort bié auec la terminaison en *aus* pag. 389. col. 1. (car la difference qu'on fait aujourd'huy en la prononciation de l'*o*, & de la diphth. *ao* est si petite qu'à peine s'apperçoit elle.) Et par consequent aussi auec celles en *audz* page 368. col. 3. & en *auts* page 384. col. 1. (auxquelles ce *d* & ce *t* n'apportẽt autre prononciation contraire à celle en *aus*, mais se proferent entierement comme s'ils ne l'auoyent point) & à celle en *ots* pag. 383. col. 3.

VS à l'accent long.

Il y a de la dissonance à apparier ceste terminaison à la suiuante qui a l'accent bref comme on peut voir icy.

Sans dire en luy desplaire,
Quand tu luy peu le faire plaire.

Toutesfois d'autant que ceste cy est pauure, il est force quelquesfois on de mener les rimes par diuerses cõsonantes, ou de l'assembler auec l'autre. Tous deux se peuuent faire, & peut on dire,

Il se trouua bien confus,
Quand il se vid là reclus.

Et se peut rimer aussi,

Depuis qu'il y fut reclus,
Les accords furent conclus.

allongeant la derniere syllabe de *conclus*. Il semble neantmoins que le dernier soit plus passable, pource que la difference de l'autre ne se peut deguiser, & de ceſtuy cy, au moins vne partie.

Vs pour vsages.
Abus
Rebus

Rebus de Picardie.
Refus
Diffus
Rediffus
Infus
R'infus
Surinfus
Desinfus
Babus
Labus sorte de nauires qui viennent le plus souuent de Marseille à Bezucaire en la foire sainct de Magdelaine.
Verjus
Palus marais.
Carolus monnoye.
Reclus Partic.
Inclus Partic.
R'inclus
Surinclus
Exclus Partic.
R'exclus
Surexclus
Entr'exclus
Contr'exclus
Perclus Il est participe à mesme droict que ses precedents, mais son verbe n'est point vsité à l'infinitif.
Reperclus
Surperclus
Entreperclus
Contreperclus
Desperclus
Reclus
Inclus
Exclus
Perclus

Les verbes precedents sõt premieres & secondes personnes sing. au pres. indicatif des actifs *Reclure*, *Inclure* & *Exclure*. Quant à *Perclure*, il ne s'vse sinon au passif, *Estre perclus*.

Flus de sang, pour *fluxion*.
Flus ieu.
Flus de la mer.
Reflus
Plus Aduerbe.
Surplus
Camus

Pus ordure d'apostume.
Sus Prepos.
Dessus Prepos.
Là sus Aduerbe.
Par sus c. de surcroit, d'abondant, par dessus.

VS

a l'accent brief.

Pour auoir les mots de ceste terminaison, il faut premierement recourir à celle en *x* & *z* pag. 452. co. 1. & y adiouster vne *s*, qui transformera les noms & participes de singuliers en pluriers, comme *Babu*, *Babus*, *Cegnu*, *Cegnus*. Et les verbes de la premiere personne en la seconde, comme *Ie congnu*, *tu congnus*.

Item les pluriers des nõs terminez en *us* qui sont ceux en *ut*, pag. 381. col. 3. lesquels se prononcẽt comme si le *t* n'y estoit.

Au reste il faut obseruer de les mener par mesmes consonances, & rimer auec la precedente qui a l'accẽt long, le moins qu'il sera possible. Pour voir, soubs quelle loy on le pourra faire (quand on viendra là) l'annotation de la pag. precedente col. 3. le fera voir.

BS

ABS

Habs c. railleries: il vient de Habber. Faites rimer APS, pag. 576.
Trabs c. poultre.

OMBS

Coulombs
Plombs Ce mot est plurier du mot *P'omb*, quand on le prend pour la sonde des mariniers ou ceste instrument dont on regle le papier, qui sont faicts de ce mineral.

Ceux cy ne retiennent ce *b* que pource qu'il est en leur singulier, aussi ne se prononce il point, & partãt se peuuent fort bien apparier à ceux en *ons*, pag. 370. col. 2. & *ns* aussi pag. 371. col. 2. parce que l'*m* ne s'exprime point autrement que comme si elle estoit vne *n*.

CS

Si nous escriuions comme nous parlons, ayãs plus d'esgard à fauoriser la raison qu'vne vieille coustume, ceste terminaison s'escriroit (plus cõmodement)

aulx vne lettre au lieu des deux qu'il luy faut bailler, c'eſt auec l'x qui n'eſt autre choſe qu'vne c & vne s. aſſemblez. Mais puis qu'il n'eſt pas receu, il faut faire comme les autres. C'eſt petit mal.

ACS

Il faut recourir à la terminaiſon en *ac*, pag. 9. col. 2. & en faire des pluriers y adiouſtant vne *s*. comme *Lac Lacs*, *Sac Sacs*.

Au reſte quelques vns de ces pluriers ſe peuuent accommoder à eſtre prononcez ſans le c. Et en ce cas on les pourra rimer à la terminaiſon en *as* pag. 341. col. 1. & dire,

Ce ſont dangereux fritaſſe
Aux debiles eſtomas.

au lieu d'*Eſtomacs*. Il faudra auoir le iugement de diſcerner ceux que l'vſage a plus adoucis ainſi pour les employer, laiſſant les autres, & n'en vſer pas à tous les iours. Car ce que on ſe le permet, c'eſt par licence.

On peut rimer auſſi à la terminaiſon en *ats* pa. 362. col. 2.

ECS

Ce ſont pluriers des noms en *ec*, qui ſe formera ſur la dicte terminaiſon y adiouſtant vne *s*. pag. 9. co. 3. comme *Bec Becs*.

Au reſte le plurier de *ſec*, qui eſt *ſecs*, ſe peut bien auſſi prononcer ſans le *c*, comme s'il eſtoit eſcrit *ſes*, auec l'*e* qui repreſente la diphthongue *ai*, pourtant ſe pourra il rimer à la terminaiſon en *es*, qui a eſté là, page 353. col. 2. comme auſſi à toutes celles qui s'y apparient.

Le mot *Eſchés* ſe prononce comme cela auſſi ſans y oüir, & alors ſe peut apparier à la terminaiſon en *ais*, pag. 341. col. 1.

On peut rimer à ceux en *ells* pag. 418. col. 2.

ICS

Ceux cy ſont pluriers des noms en *ic*, qu'on ira former à la pag. 9. col. 3. y adiouſtant vne *s*. comme *Aſpic Aſpics*.

On y pourra rimer ceux qui ſont terminez en *ix* pa. 463. col. 1. mais il leur faudra bailler l'accent long comme ont ceux cy.

Les ſuyuants *Aloës cys Baſilics Aſpics*, s'accommodent à laiſſer leur *s*, & partant peuuent rimer auec ceux en *bis*, *lis* & *pis*, à l'accent long pag. 359. 360 & 361 *eſpris* le laiſſe auſſi, mais il s'apparie a ceux en *pis* à l'accent briefz, pag. 357. col. 1. Et *pore eſpics* a ceux qui l'ont long. Les autres ſi l'vſage ne les adoucit s'y peuuent malaiſement contraindre.

OCS

Les pluriers des noms en *oc*, pag. 10. colom. 1. y adiouſtant vne *s*. *Brut Brocs*, *Froc Frocs*.

A grand peine ceux cy ſe veulent ils deſſaiſir du *c*. pour rimer à ceux en *os*, pa. 363. col 3. Et ne s'en doit on diſpencer s'il n'eſt plus que neceſſité.

VCS

Les pluriers des noms en *uc*, pag. 10. col. 2. adiouſtant vne *s*. comme *Suc Sucs*, *Caduc Caducs*.

S'il n'eſt plus que neceſſité, il ne faut forcer ceux-ci de rimer à ceux en *us*, car il y a trop de contrainte.

ANCS

Les pluriers des noms en *anc*, pag. 10. colom. 2. adiouſtant vne *s*. comme *Blanc Blancs*.

Ceux cy quād on les veut prononcer comme ils ſont orthographiez auec le *c*, ils le peuuent bien, mais ordinairement on les profere neantmoins comme s'ils ne l'auoyēt pas: c'eſt pourquoy ils ſe peuuent fort bien apparier à la terminaiſon en *ans*, pag. 370. col. 3. & à toutes celles qui s'y adioignēt, tellement qu'on peut fort bien rimer ainſi,

Ie vi deux vaiſſeaux coulans
De ſes flans.

ONCS

Il n'y a de ceſte terminaiſon que les pluriers de *lonc* (pour *long*) & *tronc*, qui ſont *oncs*, *loncs*, & *troncs*, mais comme plus ordinairement on les prononce ſans le *c*, on ſe ſeruira de ceux en *ons* pag. 371. col. 2. pour y rimer, & dira on,

Il a veu des plongeons
Au milieu de ces ioncs.

ARCS

Les pluriers des noms en *arc* pag. 12. col. 1. adiouſtant vne *s*. comme *Parc Parcs*.

Au reſte comme on les profere ordinairement ainſi que s'ils s'eſcriuoyēt ſans *c*. ils ſe pourront apparier à ceux en *as*, pag. 377. colom. 1.

Les monſtres fuyent eſpars
Au dedans de ſes parcs.

ERCS

Il n'y a que le plurier de *clerc*, qui ſe prononce comme s'il eſtoit eſcrit *clers*, & pourtant rimera à ceux en

ers par *é*, comme la diphthongue *ai* pag. 377. col. 3. & dira-on,

A la lueur des eſclairs
Nous apperceuſmes les clers.

ORCS

Il n'y a que le plurier de *ſerc*, lequel en ceſte prononciation n'a point à qui s'aparier, mais s'accommodant bien à laiſſer ce *c*, on le rimera à ceux en *ers*, pag. 378. col. 2. quoi qu'il ſoit vn peu rude toutesfois. & dira-on,

Ils reſſemblent à des ours
Tant ils ſont ſales & vers.

Si on les veut eſcrire comme on a de couſtume *pours* & *ord*, il n'importe, pourueu que cela ne face point commettre abus en la prononciation.

ISCS

Il n'y a que le plurier de *diſc*, ſi tant eſt qu'il ſoit en vſage de dire *diſcs*, mais outre ce qu'il n'a point de fecõd, il eſt ſi rude que la rime en ſeroit profanee.

VSCS

Il n'y a que *buſcs* & *bruſcs* p'uriers de *buſc* & *bruſc*, mais leur rudeſſe fait qu'on s'en doit abſtenir, outre que *bruſc* fait auſſi *bruſques* au plurier, & rime à ceux en *ques*.

OVCS

Il n'y a que *bouc* & *iouc*, pluriers de *bouc* & *ioug*, auſquels peut rimer *iouc* plurier de *ioug*. Et au beſoin leur faiſant laiſſer le *c* on les appariera à ceux en *ous*, pag. 390. col. 1.

DS

Il faut noter que toute ceſte terminaiſon ſe prononce comme s'il n'y auoit point de *d*.

IEDS

Faut adiouſter vne *s* aux mots en *ied* pag. 11. col. 1. qui fait les noms ſing. pluriers, & les verbes de la tierce perſonne, Il les rend en la 2. *Pied l'iede*, *Il ſied Tu ſieds*.

Au reſte ce *d* n'eſtãt point exprimé en la prononciation ils rimeront fort bien (comme à leurs ſemblables) à ceux qui ſont terminez en *iés* monoſyllabe par diphthongue à l'accẽt brief pag. 343. col. 1.

IDS

Il n'y a que le plurier de *vld*, qui ſe trouuera en la term. en *uds*, à l'accẽt brief. pag. 356. col. 3. ou il conuient.

VDS

Qu'on recoure à ceux en *vs*, où ils conuiennent.

AIDS

Laids plurier de *Laid*.

Plaids Ceſtuy cy n'a point de ſingulier.

On pourra rimer auec ceux en *ais* pag. 380. col. 1. & en *aits* pag. 382. col. 2. qui ont auſſi l'accent brief comme ceux cy, & en *ais* à l'accent brief, pag. 384. col. 2.

OIDS

Qu'on recoure à la terminaiſon en *vés*, à l'accent brief pag. 386. col. 2.

ANDS

Les meſme pluriers de la terminaiſon en *and* pag. 11. col. 3. adiouſtant vne *s*.

ONDS

Ceux cy ſont pluriers des ſubſtantifs & adiectifs terminez en *ond* qu'on ira former pag. 33. col. 1. y adiouſtant vne *s*. comme *Vagabond Vagabonds*.

Et les rimera on à la terminaiſon en *ous* dont ils prendront entierement la prononciation pag. 371. col. 2. & en *ons* pag. 382. colomne 3.

ARDS

Ce ſont pluriers des noms en *ard* pag. 13. col. 3. qu'on formera, y adiouſtant vne *s*. *Regard Regards*.

Et rimera on fort bien à la terminaiſon en *ars* page 377. col. 1. & à toutes celles qui s'y apparient.

ERDS

Il n'y a que le pl. de *verd*, qui eſt entre ceux en *ers*, page 377. col. 2.

ORDS

Ce ſont pluriers des nõs en *ord*, qu'on ira ſe former pag. 14. col. 3. y adiouſtant vne *s*. comme *Accord Accords*. Et ſe rimeront auec ceux en *ors*, page 378. colom 2 & à tous ceux qui s'y apparient.

OVRDS

Les pluriers des noms en *ourd*, pag. 14. col. 1. y adiouſtant vne *s*, comme *ſourds* qu'on rimera à ceux en *ours*, pag. 179. col. 2.

AVDS

Les pluriers des noms en *aud*, pag. 15. col. 1. y adiouſtant vne *s*, comme *crapaud*, *crapauds*, leſquels on rimera à ceux en *aus*, pag. 389. col. 1.

On notera en general pour toutes les precedentes terminaiſons en *d*, que le *d* y eſt ſuperflu, lequel ne s'exprime point, & ne ſert ſinon pour vn teſmoignage que les ſinguliers dont ceux cy ſont pluriers s'eſcriuent auec telle lettre. Que ſi neantmoins toutes ces terminaiſons ſont icy rapportees auec tel orthographe, c'eſt pour les faire trouuer plus aiſément à ceux qui ſont acouſtumez de les voir ainſi eſcrites, non pour inciter perſõne à les orthographier de meſme; car ſans ce *d* elles peuuent fort bien ſubſiſter, comme defis pluſieurs le font, & n'eſt point trouué eſtrange. Au reſte il n'y a que les noms à qui la couſtume laiſſe ce *d*: car és verbes elle le change en *t*. Partant n'y a il auſſi que les noms qui ſe puiſſent attribuer quelque place en ceſte terminaiſon, les verbes eſtans purement de celles en *aus* & *ens*.

FS

On met le plus ſouuent *ſi* vn *x* au lieu de l'*f*, mais c'eſt improprement.

La nature de ceſte terminaiſon requiert qu'on y exprime ſon *f* au contraire de *s* precedẽte où *d* eſt ſuperflu, toutesfois il y a quelques mots qui s'accommodent à la Gaſcõne, leſquels ſeront notez chacun en leur lieu.

EFS par *f* maſculin.

Ce ſont les pluriers des noms terminez en *Ef* par *f* maſculin pag. 203. col. 1. & en *Iff* col. 2. qu'on formera y adiouſtant vne *s*, comme *Chef chefs*, *Grief griefs*.

Au reſte *Chefs*, *Meſchefs*, & *Contrechefs* peuuent ſe prononcer ſans l'*f*, & rimer au beſoin auec ceux en *Chés* pag. 343. col. 1. auſquels il faudra baiſſer l'accent long pour les accõmoder à ceux cy. Ainſi *Clefs* rimera à ceux en *clés* pag. 345. col. 1. Et *Fiefs* à ceux en *iés* monoſyl. à l'accent long, pag. 343. col. 3.

IFS

Les pluriers des noms terminez en *if* pag. 203. col. 3. y adiouſtant vne *s*, *Actifs*, *Oiſifs*.

Il y en a pluſieurs qui s'accommodẽt à laiſſer leur *f*, & ſe prononcent quand on veut comme ceux en *is* à l'accent long pag. 359. col. 3. On les y pourra rimer en conduiſant les rimes par meſmes conſones, & choiſiſſant ceux qui ſont plus receus ainſi, leſquels ſont la plus part ſpecifiez en ladicte terminaiſon.

VIFS monoſyllabe par *ui* diphthoogue.

Le plurier de *Suif*, auquel on pourra apparier celuy de *Juifs* (nom propre de peuple) & apres ceux de la terminaiſon precedente, puis qu'il n'y en a point d'autres.

ERFS

Les pluriers des noms en *Erf* pag. 205. col. 2. y adiouſtant vne *s*, leſquels (*r* entre cane que l'*f* ne s'y exprime point) riment fort bien auec ceux en *Ers* par accommodement de diphthongue *er*.

EVFS

Les pluriers des noms en *euf*, pag. 205. col. 3. y adiouſtant vne *s*, comme, *Neufs neufs*.

Au reſte, pource que l'*f* ne s'y prononce point, ils rimeront fort bien auec ceux en *eus* pag. 390. col. 1. excepté *veufs*, qui ne ſe peut proferer ſans l'*f*, partant quand on s'en ſeruira, il faudra accommoder ſes cõpaignons à la prononciation.

GS

Le G s'entretient en ceſte terminaiſon par couſtume, car il n'y eſt point neceſſaire, n'eſtant point prononcé

ANGS

Le pluriers de *Rang*, *Harang*, & *Eſtang* qu'on formera, y adiouſtant vne *s*, & ſe rimeront à la term. en *ans* pag. 390. col. 3.

INGS

Il y a des mots que quelques vns eſcriuent encores ainſi, comme *Maling*, *Beuing*, &c. mais comme on a cy deuant renuoyé leurs ſing. à la term. en *in* auſſi leurs pluriers deuront eſtre formez là deſſus, & rapportez à celle en *ins*, pag. 371. col. 2.

ONGS

Il n'y a que *Longs* plur. de *Long*, qu'on rimera à ceux

de la

de la terminaizon en *ing* pag. 166. col. 2.

OINGS

Les mots qu'on a accoustumé d'escrire ainsi, comme *Tesmoings*, *Soings*, &c. se chercheront sous la terminaizon en *oins* pag. 176. col. 2. aussi bien que leurs singuliers sous celle en *oin*.

OVGS

Il n'y a que *longs* plur. de *long* qui seul prononce son *g* entre ceux en *g*. On le rimera à *Bouts* & *Jours* pluriers de *Bout* & *Jour*, & non à ceux en *ous*.

OVRGS

Bourgs & *Fauxbourgs* pluriers de *Bourg* & *Fauxbourg*, qu'on rimera auec ceux en *ours* pag. 379. col. 2.

HS

Il y a peu de mots qu'on escriue ainsi comme *Estomach*, *Alphabetbe*, plur. de *Estomach*, *Alphabeth*, & les semblables, mais comme ceste *h* n'y est point exprimée & n'y sert de rien, aussi sont ils tous rangez sous la terminaizon qur ils ont par leur prononciation, ou on les cherchera.

LS

ALS

De ceste terminaizon n'y a que les plur. de *Bal*, *cal*, *local*, *madrigal*, *tribunal*, *canal* & *vassal*, qui font *Bals*, *tonals*, &c. Il en

A prendre. Toutesfois quelques vns les font ainsi terminer, leurs pluriers toutesfois il n'en plus receu maintenant, excepté de precedentes, desquels *canal* & *vassal*, terminent aussi le leur plus coustumierement en *aux*, comme le reste des autres.

ELS

Les mots de ceste terminaizon sont tous plur. de ceux qui sont terminez en *el* pag. 213. col. 1. qu'on ira là former y adiouſtant vne *s*, comme *Mortels mortels*. Excepté *Ciel*, qui fait *Cieux* (si ce n'est quand il signifie vn ciel de Lit.) Et trois pronoms composez (en la col. 3.) esquels il faut outre cela dicter ou changer quelque chose en leur penultieisme, à sçauoir, *Lequel*, *duquel*, & *auquel*, qui font *Lesquels*, *desquels*, & *auſquels*.

Au reste il se faut astraindre, à en mener les rimes par mesmes consonantes, mais non si exactement comme leurs singuliers.

ILS Regulier.

Les pluriers de la terminaizon en *il* regulier page 214. col. 3. adiouſtant vne *s*, comme *Vils vils*.

Le mot *Fils* plurier de *fil* qui signifie du filet, se peut aussi prononcer sans *l*, & en ce cas, rimer à ceux en *is* à l'accent long page 330. col. 3.

OLS

Les plur. de la terminaizon en *ol* page 215. col. 2. y adiouſtant vne *s*. comme *Fols fols*, *Rossignols Rossignols*.

Entre lesquels, *Col*, *licol*, *mol*, & *sol* (monnoye) font aussi leurs pluriers en *eux*. Comme *Beaux*, *Maux*, & *sœurs* qui alors riment fort bien auec les autres en *eux*. Et *Pouces* brief page 309. col. 2. Et *Poux* plurier de *pou*, à ceux en *oux* à Pouce long pag. 281. col. 3.

VLS

Les plur. des noms en *ul* page 315. col. 3. y adiouſtant *l's*.

EVLS

Les plur. des noms en *eul* page 315. col. 3. adiouſtant *l's*.

Entre lesquels *Linceuls* *d'oeuil*, *aeuil*, & ses composez se peuuent prononcer sans *l*. comme s'il y auoit *Linceus*, *aeus*, &c. En ce cas on les rimera à la terminaizon en *eus* page 330. col. 2.

OILS

Il n'y a que *Poils* plur. de *poil* qui n'a à qui s'apparier.

ILS par *il* qui equipole la double *l* Espagnole.

Ceste terminaizon est vne dependance de celle en *l*. toutesfois l'*l* y ayant vn autre son, on la peut mettre à bon droit à part. Il en a esté cy dessus assez discouru en l'annoration de la terminaizon en *il* regulier page 214. col. 2. qui gardera d'en dire d'auantage, sinon qu'on sera de nouueau auerti que le *l* qui y est ne se doit prononcer voyelle comme au pronom *Ils*, car il ne tient rang de lettre, mais estant incorporé auec l'*i* luy sert seulement d'vne remarque pour luy faire bailler le son que l'Espagnol donne à la double *l*.

AILS

Ce sont les pl. des noms terminez en *ail* pag. 215. col. 3. y adioustant vne *s*. comme *Ail, ails. Attirails.* Excepté *ail* qui fait *aux*. A laquelle terminaison les suiuants s'accommodét encore plus volontiers qu'à leurs reguliers, asçauoir, *Bail, soupirail, esmaillail*, & *poitrail*, qu'on dit plus ordinairement *Baux, soupiraux, esmaillaux, Poitraux*. Ceux-ci *Gouuernail, gouuernails. attirail, portail*, se peuuent aussi accommoder à l'autre pluriel, ils sont toutefois plus vsitez auec leur regulier, on les pourra rimer quand ils le prendront à la terminaison en *aux* pag. 389. col. 1.

EILS

Les pluriers des noms en *eil* pag. 216. col. 2. y adioustant vne *s*.

ILS Irregulier.

Ce sont plur. des noms en *il* irregulier, qu'on ira la former y adioustãt vne *s* comme *Auril Aurils* page 216.

Au reste (horsmis *Babil, mil, il, & Sourcil*) ils se peuuent bien accommoder à laisser leur *l* au plurier, & se prononcer au lieu de *Gentils gentis*, & lors ils rimeront à ceux en *is* à l'accent long, page 359. colom. 3. excepté *Soucis* qui rime à *is* bref.

EVILS Monosyllabe.

Les pluriers des noms en *Euil* monosyllabe pag. 217. col. 1. y adioustant vne *s*. comme *Acueil acueils*.

Cheureuil peut aussi faire *cheureus*, & rimera à ceux en *eus* N'accent long pa. 390. col. 2.

OVILS monosyllabe.

Ce sont les pluriers reguliers des noms en *Ouil* pag. 217. col. 3. y adioustant vne *s* toutesfois *genouil & verrouil* ne s'vsent plus que en *ous*, *Genous & verrous*. Les autres à peine reçoiuent ils seulement le plurier, quand il aduiendra ils auront le regulier, à quoy il faudra que s'accõmodent ces deux autres.

MS

En toute cette terminaiso l'*m* ne se prononce que cõme vne *n*, & partant rime fort bien à celle en *n*.

EMS

Le plurier de *Item* estant nom pag. 218. col. 1. qu'on rimera à la terminaison en *ens* par *s*, comme *ai*, pag. suiuante, col. 1.

IMS

Les plur. des noms en *im* pag. 218. col. 1. y adioustant vne *s* qu'on rimera à ceux en *ins* pag. suyu. col. 2.

OMS

Les plur. des noms en *om* pag. 218. col. 2. y adioustant vne *s*. qu'on rimera à ceux en *ons* page suyu. col. 3.

VMS

Les plur. des noms en *um* pag. 218. col. 3. qu'on rimera à ceux en *uns* pag. 376. c. 1.

NS

ANS & ENS par *e* qui se prononce cõme l'*a*.

Cette terminaison (à l'aide de celles qui luy sont appariees) est si copieuse, que ce seroit honte d'en mener les rimes par diuerses consonantes, quoy qu'à la necessité ce ne soit point mal fait d'en vser.

Les mots qui appartiennent ici, sont la plus part pluriers des noms en *An*, pag. 218. col. 3. qu'on ira former sur ladicte terminaison y adioustant vne *s*, comme *Roban Robans*.

Item les verbes de ceux en *en* pag. 280. col. 1. y adioustant vne *s*, comme *Descen descens*, qui sont premieres & secondes personnes sing. du pres. indicatif, & secondes imperatiues (quand il y fait vne voyelle) car on dit, *Descens ici*, mais suyuant vne consone on ne met point d'*s*, & dit-on, *Descen vn peu*.

Item les suyuants.

Dans Prepos. *Dans la ville*, il ne peut estre placé au bout d'vn vers pour rimer non plus que le suyuant quand il est preposition: comme aduerbe il sert bien.

Dedans Aduerbe & Prepos.

Cens

Encens

Ceans Aduerbe.

Leans

Leans Adverbe.

Gens

Suspens pour Suspension, *Ame en suspens.*

Sens

Sans Prepoſ. qui ne ſert à la fin du vers.

Icy tiennent fort bien les terminaiſons en *ames* page 366. col. 3. Celle en *ande*, p. 367. col. 3. Celle en *ange* pa. 368. col. 3. Celle en *ampe* p. 376. col. 3. & celles en *ante* & *ente* p. 382. col. 2.

ENS

par *e* qui ſe prononce comme ſi l'on diſoit *ai*.

Les plur. de *Examen* & *Hymen* (& de *Amen* ſi on ſert comme nom) auſquels on rimera *Tems* plur. de *Tẽps* (comme nom.)

IE'NS

monoſyllabe par *ié* diphthongue à l'é maſculin.

Ce ſont les pluriers des noms & pronoms terminez en *ien* monoſyllabe page 221. col. 1. qu'on rimera y adiouſtant vne *s*. comme *Ancien anciens, Mien miens.*

Item les verbes de la meſme terminaiſõ, comme *Vien, Ie viens, Tu viens*, qui ſont prem. & ſecondes perſ. de l'indic. preſent, comme auſſi ſecondes de l'Imperatif quand vne voyelle ſuit. On dit *Viens y*, & quãd vne conſone ſuit, *Viens la*, ſans *s* à la fin.

On pourra au reſte rimer à la ſuyuante, & au beſoin à celle en *Yens* cy deſſous.

IE'ENS

diſſyllabe par *i* diſtinctiue.

Les pluriers de la terminaiſon en *ien* diſſyllabe. pag. 221. col. 1. y adiouſtant l'*s*. *Liens liens.*

Item la ſuyuante terminaiſon.

YE'NS

Les pluriers de ceux en *Yen* pag. 122. col. 1. *Moyen moyens.*

Item la precedente & ſon antecedente (au beſoin.)

INS

La plus part des mots de ceſte terminaiſon ſont pluriers des noms en *in* page 222. col. 1. qu'on ſe ſervira y adiouſtant vne *s*. comme *Cherubin, Cherubins.*

Item les prem. & 2. perſ. du prem. preter. parfait indicatif des verbes irreguliers en *oir*, & de quelques autres, qu'on ira former ſur leurs tierces perſ. en la terminaiſon en *ins* pag. 441. col. 3. changeant le *t* en *s*. comme *Il vint, Ie vins & tu vins.*

On y pourra rimer les terminaiſons en *ains* & *eins* pag. 376. Obſeruant cependant le plus qu'il ſera poſſible d'en mener les rimes par meſmes conſonantes.

Item ceux en *Aints* & *Eints* p. 383. col. 3.

ONS

Il eſt beſoin de ſpecifier ceſte terminaiſon par le menu, tant pource qu'elle eſt ſi copieuſe qu'elle merite bien qu'on s'attaigne à en mener les rimes par meſmes conſonantes, que auſſi pource qu'en general tous les verbes en dependent en vne perſonne de chaſque temps, dont il eſt neceſſaire de faire les etanols plus particuliers, afin qu'on voye où chacun ſe doit rapporter, pour obuier à toutes occaſions d'erreur.

BONS

La plus part de ceux de ceſte terminaiſon ſont premieres per. pl. du preſ. ind. des verbes terminez en *Er* pag. 245. col. 3. qu'on ira former la changeant le *er* en *ons*, comme *Gaber, nous gabons*, & prem. pl. de l'imp.

Item les plur. des noms en *Bon* pag. 225 col. 1. adiouſtant l'*s*. *Chaſbon, chaſbons.*

On y pourra rimer *Bidet* & *Vagabonds* plur. de *bondet vagabond*, eſquels on n'exprime point le *d*.

CONS

Les plur. des noms en *Con* pag 225. col. 2. adiouſtãt l'*s*. *Flaſcon flaſcons.*

Auſquels on pourra rimer les plur. de *Facond, Fecond, Infecond*, & *Second*, y adiouſtant vne *s*.

Item la term. en *Quons*, pag. 374. col. 1.

CONS

Les prem. perſ. pl. du pr. ind. des verbes en *Cer*, page 246. col 3. *Effacer, effaçons.* & prem. pl de l'imp.

Item les pl. des noms en *ço* y adiouſtant vne *s*. pag. 225. col. 2.

La term. en *Sons* y peut fort bien apparier pag. 375 col. 1.

DONS

Les prem. perſ. pl. du pr. ind des verbes en *Der*, p. 245. col. 2. *Commandons nous commãdons.* & pr. de l'imperat.

Item les plur. des noms en *Don* y ajoustant vne *s*, pag. 225. col. 2. Et le pres. ind. des verbes en *Endre, endre, ondre, erdre* & *ondre*, excepté *Prendre*, & les composez de *Semondre*.

EONS

Les prem. pers. plur. du pr. ind. des verbes en *Er*, pag. 252. col. 3. *Agréons nous agreons*. Et prem. plur. de l'imp.

FONS

Les prem. pers. plur. du pres. ind. des verbes en *Fer* pag. 253. col. 1. *Chauffons, nous chauffons*, & prem. plur. de l'imperatif.

Item les plur. des noms en *Fon* pag. 225 col. 3. par l'adjonction d'vne *s*. & les verbes de la mesme, qui seront prem. & 2. pers. singul. du pres. indic. & secondes de l'imperat. si il suit vne voyelle, comme *Refons vn peu cela* : car s'il suit vne consone, on dit, *Refon cela sans s*.

E les plur. de *Profond* & *Tresfond*.

GONS & GVONS

Les plur. des noms en *Gon*, pag. 226. col. 1. adioustant vne *s*.

Item les prem. pers. pl. du pres. ind. des verbes termin. en *ger* pag. 256. col. 1. changeant le *ger* en *gerons*, *Alleger allegerons*. Et faut noter que qui escriroit *allegons* feroit aussi bien fait, & auec espargne d'vne lettre. Mais iusques icy la coustume l'a fait ainsi escrire, pource qu'en la prem. pers. pres. sing. & en l'infinitif & autres où vn *e* suit le *g*, on est contraint d'y interposer vn *u*, de peur qu'on prononçast le *g* comme vne cõsone, & voyant qu'on se fait en plusieurs temps & personnes, on se dispence de le faire en toutes, comme si ceste orthographe estoit peculiere à tels verbes. Pour continuer qui veut.

Item *gond*, plur. de *gond*, où le *d* n'est point exprimé.

GEONS

Les prem. pers. pl. du pr. ind. des verbes en *ger* page 253. col. 2. *Enragez, nous enrageons*, & prem. pl. de l'imperatif.

Item les pl. des noms en *geon* pag. 226. col. 1. y adioustant vne *s*.

On y peut rimer *Iouets* pl. de *iouet*, qui a la mesme pronunciation.

CHONS

Les prem. pers. pl. du pr. ind. des verbes en *Cher*, pag. 256. col. 3 *Cacher, nous cachons*. & pr. pl. de l'imper.

Item les pl. des noms en *Chon* pag. 226. col. 2. adioustant vne *s*.

IONS

Monosyllabe par *io* diphthongue à l'accent long.

De ceste terminaison sõt toutes les prem. personnes plur. du pret. imparf. ind. des verbes en general, comme de *Donner, nous donnions*, qui sont aussi premieres du present conionctif, *Encore que nous donnions*, & d'vn futur optatif, *Dieu vueille que nous donnions*.

Pour les former on aura recours à la termin. en *ier* monosyllabe par *ie* diphthongue & l'accent long, pag. 343. col. 1. où les rencuois sont faits bien particulierement pour leurs seconde, personnes, auquelles changeant le *ez* en *ons*, on aura deux cy. De *Donnier* ainsi se fera *Donniõs*, & le semblable de tous les autres.

Les prem. pers. plurieres du prem. imparf. conionctif de tous les verbes se trouueront aussi sous ceste cy, estans terminees en *rions*, & faudra recourir à celle en *riez*, & changer le *ez* en *ons*, comme de *Donneriez*, *nous donnerions*.

Les prem. pers. pl. du second imp. conionctif, lesquelles sont terminees en *sions* se formeront sur celle en *siez*, chãgeant comme dessus le *ez* en *ons*, comme de *Donnassiez, nous donnassions*. Lesquelles sont aussi premieres pers. pl. du second pres. & fut. optatifs. *Plenst à Dieu que vous donnassions* (*maintenant.*) Et *Plenst à Dieu que nous donnassions lors ou en tel temps*.

En fin, quoy que ceste terminaison soit bien pleine, si la faut il mener par vne mesme consonante en ses rimes ; mais comme il est mal aisé, à raison qu'il n'y a que verbes, & tous de mesmes personnes, & quasi de mesmes temps. Il se faudra dispencer de les apparier à la suyuãte qui a l'accent long (quoy qu'elle differe de ceste cy en ce qu'elle est dissyllabe) & se pourra dire,

Il faut que nous attrapions
Quelqu'vn de ces fripons.

Quant à celle en *ions* qui à l'accent bref, y ayant double remarque qui la distingue de ceste cy, ce ne seroit que bié fait de ne l'y point apparier, car qui la voudroit exactement prononcer comme elle doit estre, on pourra voir icy qu'il sonne vn peu mal.

Il faut que nous attrapions
Celuy que nous espions.

Toutesfois pource qu'elle s'accõmode si bien à prendre l'accent long, qu'il semble que ce soit le sien naturel, on s'en seruira comme de l'autre.

IONS

IONS diſſyllabe à l'accent long.

Ce ſont pluriers des noms terminez en *ion* pag. 236. col. 2. qu'on ira former iuſques à la page 237. y adiouſtant vne *s*. comme *Gabion gabions*.

Au reſte on rimera auec les deux terminaizons precedentes & ſuyuantes, conduizant les rimes par meſmes conſonantes.

IONS diſſyllabe à l'accent bref.

Ce ſont premieres perſonnes plurier du prez. indicatif des verbes terminez en *ier* diſſyllabe pag. 265. col. 1. qu'on ira là former changeant le *ier* en *ions*, comme *Lier lions*, *Fier fions*, & prem. plur. de l'imperatif.

Item le verbe *Rire*, qui fait *Rions*, & *Souſrire ſouſrions*.

On rimera auec les deux precedentes terminaizons conduizant les rimes par meſmes conſonantes.

LONS

Les prem. perſ. plur. du prez. ind. des verbes terminez en *Ler* pag. 270. col. 1. *Baler balons*, & prem. plurier. de l'imperatif.

Item les plur. des noms en *lon* pag. 236. col. 2. adiouſtant vne *s*. Et *Coulombe* plut. de *Coulomb*.

BLONS

Les prem. perſ. plur. du prezent indicatif des verbes terminez en *Bler*, pag. 273. col. 3. comme *Trouſſer Trouſſons*, & premieres du plurier imperatif.

Item *Blonde* plurier de *Blond*, & *Sablons* plur. de *Sablon*.

On pourra rimer à ceux en *plons* cy apres, pour l'affinité du *B*. & du *P*.

CLONS

Les prem. perſ. plur. de l'ind. prez. des verb. en *cler*, page 274. col. 2. *Racler Raclons*, & prem. du plur. imperatif.

On rimera à ceux en *glons* cy deſſous.

FLONS

Les premieres perſonnes plur. de l'ind. prez. & imper. des verbes en *fler*, pag. 274. col. 2. comme *Souffler Soufflons*.

GLONS

Les prem. perſ. plur. du prez. ind. & imp. des verbes en *gler* page. 274. col. 3. *Regler Reglons*.

Item la terminaizon en *lons* cy deſſus.

ILLONS monoſyllabe.

Les prem. perſonnes pl. du preſ. ind. & imperat. des verbes en *iller* monoſyllabe pag. 275. col. 2. comme *Travailler, Travaillons*.

Item des verbes irreguliers en *illir* monoſyllabe, pag. 327. col. 2. *Aſſaillir, Aſſaillons*.

Puis les plur. des noms en *illon* monoſyllabe, pag. 236. col. 3. adiouſtant vne *s*, comme *Bataillon, Bataillons*.

PLONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *pler* pag. 277. col. 1. comme *Accoupler, Accouplons*.

Item la terminaiſon en *plons* cy deuant col. 1.

Et *Plons* plur. de *Plon*.

MONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *mer* pag. 277. col. 2. *Aymer Aymons*.

Et la prem. & ſeconde perſ ſing. de l'ind. & ſec. de l'imp. du verbe *Semondre*, *Le ſemons*, &c.

Item les plur. des noms en *mon* pag. 237. col. 1. adiouſtant vne *s*.

On y rimera *Monts* plur. de *Mont*.

NONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *ner*, pag. 280. col. 1. *Mener Menons*.

Item du verbe *Prendre*, & ſes comp. pag. 126. col. 1. qui fait *Prenons*.

Et les irreguliers terminez en *nir* pag. 318. col. 2. comme *Venir Venons*.

Item les noms terminez en *non* pa. 237. col. 1. adiouſtant vne *s*.

On y pourra rimer le pl de la termin. en *om* pag. 218. co. 2. adiouſtant vne *s*.

GNONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *gner* pag. 287. col. 3. *Peigner, Peignons*.

Item des verbes terminez en *Aindre, Eindre & Oindre* pag. 127. col. 1. comme *Plaindre, Peindre & Ioindre* qui ſont *Plaignons, Feignons & Ioignons*.

Plus les plur. des noms *gnon* pag. 237. col 2. qu'on formera y adiouſtãt vne *s*.

PONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *per*, pag. 289. col. 1. comme *Couper, Coupons*.

Item du verbe *Rompre* & ſes compoſez p. 134. col. 3. qui fait *Rompons*.

Plus adiouſtant vne *s*. à ceux en *pons* pag. 237. col. 3. Les noms en deuiennent pluriers, & les verbes ſont faicts prem. & ſecond. perſ. ſing. du preſ. ind. & ſecond. de l'imp. ſing.

On y pourra rimer *Pons* pl. de *Pon*.

QVONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *Quer* p. 290. col. 3. *Vaquer Vaquons*.

Item du verbe *Vaincre* & *Conuaincre* qui fait *Vainquons*.

On y appariera fort bien ceux en *cons* pag. 371. c. 3.

RONS

Les premieres perſonnes pl. du preſent ind. & imperatif des verbes en *rer* pag. 392. col. 3. *Declarer Declarons*.

Et des irreguliers en *rir* pag. 330. col. 1. *Mourir Mourons*.

Item les plur. des noms en *ron* pag. 237. col. 3. adiouſtant l'*s*.

En outre, les prem. perſ. plur. du futur ind. des verbes en *er* qu'on formera depuis la page 245. col. 3. juſques à la p. 323. adiouſtant la ſyllabe *ons*, comme *Deuoter Deuoterons*.

Comme pareillement des reguliers en *ir* pag. 323. col. 3. juſques à la 334. col. 1. cõme *Fournir Fournirons*.

Item des verb. terminez en *ire* p. 120. en *aire* p. 131. & en *oire* & *uire* pag. 133. changeant l'*e* en *ons*, comme *Dire dirons*, *Taire tairons*, *croire croirons*, *Nuire nuirons* (excepté *Faire* & ſes compoſez qui d'abondant changent vne lettre en leur penult. & au lieu d'auoir *faisons* ont *fesons*.)

Item *Auoir* qui fait *Aurons*, *Sçauoir Sçaurons*, *Pouuoir Pourrons*. Et les irreguliers en *illir*, *Tir*, *Frir*, *Vrir*, *Vir* & *Mir*.

On y pourra rimer *rons* plur. de *rond*, & la terminaiſon en *ompt* pag. 375. col. 3. qui n'ont autre prononciation que celle cy.

BRONS

Les prem. perſ. pl. du preſent ind. & imp. des verbes en *brer* pag. 297. col. 1. *Nombrer Nombrons*.

Item la terminaiſon en *prons* cy apres.

CRONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *crer* pag. 297. col. 3. *Sacrer Sacrons*.

Item les prem. perſ. plur. du futur ind. de *Vaincre* & *Conuaincre*, *Vaincrons* & *Conuaincrons*.

On y pourra rimer la terminaiſon en *grons* cy apres.

DRONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. indicatif & imperatif des verbes en *drer* p. 257. c. 3. comme *Engendrer*, *Engendrons*.

Item les prem. perſ. plur. du futur ind. des verb. terminez en *andre*, *endre* & *ondre* pag. 125. & 326. & *aindre*, *eindre*, *oindre*, *ardre*, *erdre*, *irdre*, *urdre* & *endre* pag. 127. changeant l'*e* final en *ons*, comme *Prendre prendrons*, *Plaindre*, *plaindrons*, *Perdre perdrons* &c.

Et des irregul. en *uir*.

Et les plur. de *Eſcadron*, *Tendron*, *Chaudron*, & *Gaudron*, qu'on formera y adiouſtant vne *s*.

On rimera à ceux en *ſdre*.

FRONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind & imp. des verbes en *frer* pag. 297. col. 3. comme *Chiffrer Chiffrons*.

Item *Front* pl. de *Front* & *Affronts* d'*Affront*.

Offrons & *Soufrons* prem. perſ. plur. du preſ. de *Offrir* & *Soufrir*.

On y pourra apparier la terminaiſon en *mons* cy apres.

GRONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *grer* pag. 298. col. 1. *Denigrer Denigrons*.

Item ceux en *crons* cy deuant col. 2.

PRONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *prer* pag. 298. col. 2. *Diaprer diaprons*.

Et les prem. perſ. plur. du futur indicatif du verbe *Rompre* & ſes compoſez à la pag. 134. col. 3. qui fait *Rompons*.

Item *Chaprons* pl. de *Chapron*, & *Prons* ou *Prompts* pl. de *Prons* ou *Prompts*.

On pourra rimer à ceux en *brons* cy deuant col. 2.

RRONS

Les pr. perſ. pl. du preſ. ind. & imp. des verb en *rir* p. 298. col. 2. *Barrer, barrons*.

Item les prem. perſ. plur. du fut. ind. des verb. irreguliers en *rir*, pag. 330. c. 1. y changeant l'*r* en *rons* cõme *Mentir, mentirons*.

Pouuoir fait auſſi *Pourrons*, & *Choisir, Lorrons*, & *Sentir* & *Vestir*.

Plus les plur. de *Chanon*, *Lanon*, *Marron*, & *Perron*, y adiouſtant vne *s*.

TRONS

TRONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imper. des verb. en *trer* pag. 300. col. 1. *Entrer, entrons.*

Et les pr. perſ. pl. du fut. ind. des verbes en *aire* page 136. col. 3 *aiſtre* & *viſtre* page 139. col. 2. & *traire* pag. 140. col. 2. comme *Batre battrons, Naiſtre naiſtrons, Croiſtre croiſtrons, Mettre mettrons*, &c.

Item les pl. des noms en *tron* p. 238. col. 2. y adiouſtãt vne *S.*

On pourra rimer auſſi à ceux en *dron* pag. preced. col. 2.

VRONS par v conſ.

Les pr. perſ. pl. du preſ. ind & imp. des verbes en *vrer* par *v* conſone pag. 301 col. 2. *Enyurer, enyurons.*

Item les prem. perſ. plur. du futur ind. des verb. *vure* & *ſuyure* & leurs compoſez pag. 142. col. 1 qui ſont *Vurons* & *Suyurons.*

Item de *Deuoir*, *Decheuoir*, *Receuoir*, *Concheuoir*, *Apperceuoir*, *Pleuuoir*, *Meſmeuoir*, *Eſmeuoir*, *Premeuoir*, qui ſont *Deurons*, *Decheurons*, *Meſmeurons*, &c.

Plus *Ouurir*, *Couurir*, & ſes compoſez, *Ouurons*, *Couurons* &c. qui ſont prem. perſ. pl. du preſ.

Et *Cheurons* & *Leurons* pl. de *Cheuron* & *Leuron.*

Au beſoin on peut rimer auec ceux en *frons* p. precedente col. 3.

SONS

Les prem. perſ. pl. du preſent ind. & imp. des verbes terminez en *ſer* pag. 301. c. 3. *Caſſer, caſſons.*

Et de tous les reguliers en *ir*, pag. 333. *Fourbir, fourbiſſons*, y changeant *ir* en *iſſons.*

Comme auſſy de ceux en *aiſtre* & *oiſtre* pag. 139. c. 2. comme *Naiſtre naiſſons, Croiſtre croiſſons.*

Item les plur. des noms en *ſon* pag. 239. col. 3. adiouſtant vne *S.*

On peut fort bien rimer à ceux en *çons* pag. 371. colom. 3.

TONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *ter* pag. 304. col. 3. *Haſter haſtons.*

Comme auſſy de ceux en *aſtre* pag. 136 col. 3. & en *etre*, pag. 140 col. 2. *Battre battons*, *Mettre mettons.* Et les irreguliers en *ir* pag. 331. col. 2. comme *Mentir mentons.*

Item les pl. des noms en *ton* pag. 239. col. 1. adiouſtãt vne *S.*

Et la prem. & 2. perſon. ſing. du preſ. ind. & 2. de l'imperatif de *Tondre* & ſes compoſez, qui fait *Ie tons Tu tons.*

VONS monoſyllabe par v conſone.

Les prem. perſ. pl. du preſent ind. & imp. des verbes en *ver* par *v* conſone page 314. col. 2. *Lauer lauons.*

Comme auſſy de *Viure ſuiure* & leurs compoſez page 142. col. 1. *Viuons, Suiuons.*

Et des terminez en *voir*, pag. 336. col. 2. (horſmis *Pouuoir* & les compoſez) *Deuoir deuons.*

Plus *Sauoir* plur. de *Sauon.*

VONS diſſyllabe par u voyelle.

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *uer* diſſyllabe pag. 315. col. 3. *Muer muons.*

OVONS diſſyllabe par ou diphthongue.

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *ouer* pag. 315. col. 3. *Louer, louons.*

XONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *xer* pag. 317. col. 2. *Taxer, Taxons.*

AYONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp des verbes en *ayer* pag. 317, col. 3. *Payer, payons.*

Et de *Traire*, *Traire*, & leurs compoſez pag. 232. co. 2. qui font *Trayons, Trayons*, &c.

Auoir auſſy faict *ayons* en la premiere du ſing. preſ. conionctif & futur optatif.

Item les plur. de *Rayon*, *Crayon* & *Sayon* y adiouſtant vne *ſ.*

OYONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *oyer* pag. 318. col. 2. *Soudoyer ſoudoyons.*

Item de *Oüir*, *Voir* & *pouruoir* auec les compoſez qui font *Oyons*, *voyons*, *pourvoyons*, &c.

VYONS par u voyelle.

Les prem. perſ. pl. du preſent ind. & imp. des verbes en *uyer* pag. 319. col. 2. *Enuuyer Enuuyons.*

Item *Fuir* & ſes compoſez qui fait *Fuyons*, &c.

ZONS

Les prem. perſ. plur. du preſ. ind. & imp. des verbes en *zer* pag. 339. col. 3. *Nous Rauzons.*

Le meſme eſt des verbes *Ozer, Circonſtre, Suffire, Confire, Predire, Lire, Eſcrire, Plaire*, & les compoſez, qui font *Ozons, Circonſtons, Suffiſons, Confiſons, Eſcriuons, Plaiſons*, &c.

Item les noms terminez en *zon* pag. 219. col. 3. y adiouſtant vne *s*.

VNS

Ceux de ceſte terminaiſon ſont pluriers des noms & pronoms de celle en *un* pag. 340. col. 2. y adiouſtant vne *s*. *Brun Bruns.*

On y pourra rimer ceux en *ume* pag. 370. col. 2.

AINS & EINS

Pour auoir les mots de ceſte terminaiſon, il faut recourir à celle en *ain* & *ein* pag. 340. col. 2. & y adiouſter vne *s*, pour auoir les noms au plur. comme *Publicain. Publicains*. Et les verbes (qui y ſont en la ſeconde perſonne ſing. imperatiue) és prem. & ſeconde ſingul. du preſ. indicatif, comme de l'imp. *Peſcein* on feta *Ie ceins & Tu ceins.*

Au reſte le plus qu'on pourra on en menera les rimes per meſmes conſonãces, ce qui ne ſera difficile à l'aide de la terminaiſon en *in* pag. 371. col. 2. dont ceſte-cy a (peu s'en faut) l'entiere prononciation.

Item celle en *ains* & *eins* pag. 383. col. 4.

OINS

Moins Aduerbe.

Du moins

Pas moins

Neantmoins Aduerbe.

Le reſte s'ira formãt ſur la terminaiſon en *oin* y adiouſtant vne *s*. pag. 343. col. 2. qui ſera les verbes premieres & ſeconde perſonnes ſing. du preſ. ind. comme de *Adiain* à l'imperat. *I'adioin, Tu adiains* Et les noms de ſinguliers & pluriers comme *Le Teſmoin, Les Teſmoins.*

Pour ce qui eſt à noter & en l'orthographe & en la rime de ceſte terminaiſon, on pourra lire les deux annotations de celle en *oin*.

PS

APS

Laps de temps, *Lapſus.*

Les plur. de *Drap* & *haap* y adiouſtant vne *s*. *Draps & haaps.* Item *Relaps* ſing. & plur.

Au reſte, *Draps* peut bien laiſſer ſon *p* en la prononciation, & rimer auec ceux en *as* à l'accent long page 340. col. 3.

EPS

Les plur. des noms en *ep* pag. 244. col. 3. adiouſtant vne *s*.

Le *p* ne s'y exprime point & pourtãt ſe peuuent apparier à ceux en *es* par *e* comme la diphthongue *ai*, pag. 353. col. 3. & dira on,

I'en artens mauuais ſuccez,
Puis qu'en l'a remis à ſes pieds.

OPS

Shop plur. de *Shop*, mais on n'y exprime point le *p*, & partant rime à ceux en *os* pag. 381. col. 3. ayãt l'accent bref comme eux.

AMPS & EMPS

Maiſtre des cãps

Camps

&

Champs pluriers de *Camp* ou de *Champ*

Aux champs

Sur les champs

Suſpens

Temps Ceſtuy-cy a la meſme prononciation des precedents faiſant ſonner ſon *e* comme vn *a*.

Printemps

Auant-temps

Au reſte le *p* ne s'y prononçant point, ils rimerõt fort bien à la terminaiſon en *ans*, & à toutes celles qui s'y apparient, pag. 370. col. 3.

OMPS

Les premieres & ſeconde perſonnes ſing. du preſent indic. & ſecond. ſingul. de l'imp. des verbes *Rompre* & ſes compoſez, pag. 334. col. 3. *Ie Romps, Tu Romps.*

Mais comme ce *p* n'y eſt point exprimé, on pourra les apparier fort biẽ à ceux en *om*, dont ils tirent leur prononciation page 374. col. 1.

OVPS

OVPS

Les pl. de *Coup* & *Loup* adiouſtant vne *s*. leſquels on pourra rimer à ceux en *ours* à l'accent long pag. 199 col. 1. d'autant que le *p* n'y eſt point exprimé, & le dict *Cours* au lieu de *Coups*.

QS

Lacqs On eſcrit ainſi ceſtuy cy, pour ce qu'il vient du Latin *Lacus*. On le pourra rimer auec ceux en *acs*, pag. 366. col. 1. quand on le prononcera comme il eſt eſcrit, mais ſe prononçant ſans le *c* & le *q*, comme il fait ordinairement, il s'appariera à ceux en *as* à l'accent lõg pag. 141 col. 1.

Le reſte de ceux de ceſte terminaiſon qu'on y attribue par trop impropremẽt, ſe trouueront en celle en *CS*, pag. 365 fol. 3. ou ils cõuiennent mieux.

RS

ARS

Ars

Sur-ars

Entr'ars

Contr'ars

R'ars

Vn Mars vn grand Capitaine.

Demi-Mars

Iacmars de horlõge.
ou
Iakmars Les ignorãs l'eſcriuent

Iacomars
&
Iaquemars

Eſpars Qui ſont premieres & ſecõdes perſonnes du preſent ſing. indicatif, & ſeconde de l'imperatif des verbes *Arder* & *Eſpandre*.

Sur-eſpars

Entr'eſpars

Contr'eſpars

R'eſpars

Ars Participip.

Eſpars Participip.

Gars pour Garçon.

Iars Le maſle des oyes.

Pars

Repars

Departs Premiere & ſecond. perſon. ſing. du preſ. ind. & 2 ſing. de l'impe. des verbes *Partir* & *Departir*, quand ils ſignifient s'en aller de quelque lieu.

Redepars

Epinars

Item les pluriers des doms terminez en *ar* pag. 245. col. 2. y adiouſtant vne *s*.

On y pourra fort bien rimer la terminaiſon en *ards* pag. 367. col. 3. & celle en *ars* pag. 383 col. 2. qui ſe prononcent entierement cõme ceſte-cy, ſans exprimer ni le *d*, ni le *s*.

Item ceux en *arcs* page 366. col. 3 où le *c* ne ſe prononce point auſſi.

ERS par *e* maſc.

GE'RS par *e* maſculin.

Les pluriers des noms terminez en *ger* pag. 253. col. 2. y adiouſtant vne *s*, comme *Meſſager meſſagers*.

CHE'RS par *e* maſc.

Les pluriers des noms terminez en *cher* pag. 256. col. 3. y adiouſtant vne *s*, comme *Rocher rochers*.

ZE'RS

Baizers pl. de *Baiſer*.

IE'RS Monoſyllabe.

Ce ſont les pl. de la terminaiſon en *ier* monoſyllabe pag. 259. col. 2. qu'on formera y adiouſtant vne *s* comme *Bachiers bachiers*.

Au reſte le plus qu'on pourra on en menera les rimes par meſmes conſonantes pour les rendre plus parfaites. On n'y eſt pourtant point tenu qui ne veut.

Il faut noter que les verbes qui ſont en la terminaiſon en *quiers* page 263. col. 2. ayant receu l'*s*. ſont prem. & ſecond. perſ. ſing. du preſ. indicat. (& ſecond. ſing. de l'imperatif quand ils precedent vn mot qui ſe commence par vne voyelle.)

Item ceux cy qu'on appariera à la terminaiſon en *tiers*, pag. 264. col. 1.

Tiers ou troiſieſme.

Volontiers Adverb.

Endementiers Aduerb. Vieux mot qui ſignifie *Cependant* ou *Tandis*.

ER'S par *e* qui ſe prononce comme la diphthongue *ai*.

Bers pour Berceau.

Vers
Repers
Surpers
Entrepers
Contrepers

Espers prem. & 2. pers. sing. du pres. in dic. & seconde de l'imperatif.

Pers Couleur.
Vers Cantique.
Vers pour Verde, Couleur.
Vers Preposition.

Deuers preposition.
Ennuers preposition.

Vers là, Deuers là, Enuers là, pour dire, *De tel costé*. On n'en peut vser en la rime, car le cas qu'elles regissent les doit touſiours ſuyure, ſi ce n'eſt le dernier dont on ſe peut diſpenſer (peut eſtre) en cette façon,

Voir tu bien ces arbres outre
Ie le trouue là enuers.

pour dire *enuers là*. Il eſt mis toutesfois.

Trauers
Reuers
Diuers
Vniuers
Lenuers
A l'enuers

Conuers Moine.

Peruers

Item les plurieres des noms terminez en *er* par *e* comme la diction *Hyuer* pag. 378. col. 2. adiouſtez en vne *r*. comme *Hyuer hiuers*.

On y pourra ſort bien rimer la terminaiſon en *airs* pag. 379. col. 2.

Item celle en *ers* page 383. colomn. 2. laquelle ſe prononce ſans l'expreſſion du *s*.

Et le plurier de *Clerc*, qui ſe lit auſſi comme s'il eſtoit eſcrit *Clers* ou *clairs*, au lieu de *Clercs*.

IRS

Les ſuyuans qui ſont pluriers de ce qu'il y a de noms terminez en *ir*.

Saſirs ou Saiſirs.
Souuenirs
Reſouuenirs
Soupirs
Martirs
Protomartirs
Repentirs
Cuirs
Deſirs
Plaiſirs
Deplaiſirs
Loiſirs

ORS

Cors On l'eſcrit *corps*, mais le *p* ne s'y prononce point.
Recors *I'en ſuis recors*, i. *je m'en recorde*, ou *il m'en reſouuient*.

Recors de teſmoins,
Hors Prepoſ. & Adverb.
Dehors Prepoſ. & Adu.
Fors prep. Excepté.
Lors Adverbe.

Alors Adverbe.
Mors de cheual.
Remors de conſcience.

Les ſuyuants ſont prem. & 2. pers. du preſ. ſing. ind. & ſeconde du ſing. imperatif.

Dors
Endors
Rendors
Deſendors
Entr'endors
Surendors
Mors
Demors
Remors
Surmors
Entremors
Contremors
Redemors
Reſurmors
Tors
Entors
Detors
Retors
Entretors
Contretors

Suyt-

Sutors
R'entors
Surentors
Redentors

Les quatre precedés sont aussi escrits & participes, & semble que *mors* & ses composez le doiue estre aussi regulierement (comme plusieurs encore vsent) toutesfois *morde* est plus receu (soit à tort ou à droit) & la plus grand part en vsent, non point de l'autre.

Item, *Sors* du verbe *Sortir*.

Item les plur. des noms terminez en *or* pag. 334. c. 2. adioustant vne *s*.

On y pourra rimer ceux en *ord* p. 367. col. 3. & ceux en *ort* pag. 377. col. 2. où le *d* & le *t* ne se prononce point.

Le plur. de *pore* s'y peut aussi apparier n'en exprimant point le *e*.

VRS

Il n'y a que les pluriers de la terminaison en *ur* qu'on formera y adioustãt vne *s*. pag. 334. col. 2.

On peut rimer icy *meurs* & *seurs* pluriers des adiectifs *meur* & *seur*, pource que leur prononciation se conforme fort à celle de ce ste terminaison, & se peut dire,

Dans l'ensclos de ces murs
Nous sommes assez seurs.

AIRS

Les pluriers de la terminaison en *air* pag. 334. col. 3. y adioustant vne *s*.

Item s'y rimeront fort bien ceux en *ers* pag. 377. col. 3. & tous ceux qui s'y appariẽt.

OIRS

Les pluriers des noms terminez en *oir* pag. 335. col. 2. y adioustant vne *s*. *Espoirs* espoir.

VIRS par ni diphthongue.

Il n'y a que *enuirs* qui se mette auec ceux en *irs* pag. precedente col. 2.

EVRS

Ailleurs Aduerbe.
D'ailleurs
Plusieurs

Mœurs Les mœurs d'vne personne, ses coustumes, ses façons de faire.

Meurs Prem. & second. pers. du pres. indic. & 2. de l'imperatif de *mourir*.
Remeurs
Entremeurs

Item les pluriers de toute la terminaison en *eur* p. 317. col. 1. y adioustant vne *s*.

Et *heurts* pluriers de *heurt*.

OVRS

Ours
Rebours
Cours Imperatif.
Recours
Accours
R'accours
Decours
Secours
Refecours
Entrefecours
Encours
R'encours
Surencours
Parcours
Reparcours
Forcours
Reforcours
Surforcours
Entreforcours
Contreforcours
Desconforcours
Discours
Rediscours
Surdiscours
Entrediscours

Les verbes precedents sont prem. & 2. pers. sing. du pres. ind. & 2. de l'imperatif.

Cours nom.
Decours
Recours
Secours
Accours
Concours
Discours

Item les pluriers des noms en *eur* pag. 340. col. 2. y adioustant vne *s*.

Auſquels on pourra ioindre ceux cy *ouvrit* pag. 388. col. 1.

Item *ouvrit* adiectif plur. *ouvrits*.

TS

Il faut noter que le *t* en cette terminaiſon ne ſe prononce point : la couſtume l'entretient ſeulement, en l'orthographe, auec peu de raiſon, comme pluſieurs autres choſes.

ATS

Il faut recourir à la terminaiſon en *as* pag. 309. col. 3. & y adiouſter *vne t*, qui change des noms du ſingulier au plurier, comme *le prelat, les prelats*, & les verbes de la tierce perſonne ſing. de l'indicatif preſ. en la premiere & ſeconde, comme *Il bat, ils bats & tu bats*.

Au reſte ils ont l'accent brief, & ſe doiuent rimer auec ceux de la terminaiſon en *a* qui l'ont tel pag. 341. col. 1.

ETS par *e* qui correſpond à la diphthongue *æ*.

Il faut adiouſter vne *t* à la terminaiſon en *es* page 401. col. 1. qui rend pluriers les noms ſinguliers comme *le lambert, les lambertz*, & tranſforme les verbes de la tierce perſonne en la paen. & ſecond. ſingul. de l'indicatif preſ. & ſeconde de l'imperatif cõme *Il met, le mets & tu mets*. Il faut en excepter *chez* & ſes compoſez qui ſont *chez* auec vn *z* maſculiñ.

On peut fort bien rimer auec ceux cy *aits* pag. 382. col. 2. dont ceux cy ont la prononciation.

Item auec ceux cy *aits* & *ets* ou *is* ou *ys* en la premiere point pag. 331. col. 2. & auec pag. 384. col. 1. Quant à ceux cy *ouvrit* pag. 391. col. 1. auec pag. 384. col. 1. & cy page 387. col. 2. dautãt qu'ils ont l'accent long qui en fay brief, on n'en doit abuſer.

ITS à l'accent brief.

Tous les ſuyuants ſont pluriers des noms & participes en *it*.

BITS à l'accent brief.

Habits
Obits
Subits

Item ceux en *bit* à l'accẽt brief pag. 355. col. 2.

CITS à l'accent brief.

Recits

Item ceux en *cit* à l'accent brief pag. 395. col. 1.

DITS à l'accent brief.

Dits Participe.
Redits Participe.
Dedits Participe.
Rededits
Predits Participe.
Repredits
Contredits Partic.
Recontredits
Interdits Partic.
Surinterdits
Suſdits Partic.
Deſſuſdits
Maudits Partic.
Remaudits &c.
Edits
Dits
Dedits
Rededits
Contredits
Recontredits
Interdits
Surinterdits &c.

Item la terminaiſon en *dit* à l'accent brief pa. 355. col. 1.

FITS à l'accent brief.

Profits
Confits
Reconfits
Deconfits
Redeconfits &c.

Item la terminaiſon en *fit* à l'accent brief pag. 355. col. 1.

LITS à l'accent brief.

Lits
Chalits
Delits on l'eſcrit *delict*.
Conflits on l'eſcrit *conflict*.

Item la terminaiſon en *lit* à l'accent brief pag. 356. col. 2.

PITS à l'accent brief.

Deſpits

Despits.
Despits pour despleis.
Respits
Dessepits

Item la terminaison en *pis* à l'accent brief pag. 357. col. 1.

QVITS à l'accent brief.

Aquits
Entr'aquits

Item la terminaison en *quis* à l'accent brief pag. 357 col. 1.

RITS à l'accent brief.

Preterits des verbes.

Item la terminaison en *vis* à l'accent brief pag. 357. col. 2.

CRITS à l'accent brief.

Escrits partic.
Escrits
Rescrits du Prince.
Rescrits partic.
Descrits partic.
Redescrits
Inscrits partic.
Surinscrits
Souscrits partic.
Resouscrits
Prescrits partic.
Represcrits

Proscrits Partic.
Represcrits
Transcrits partic.
Retranscrits &c.

Item la terminaison en *cris* à l'accent brief pa. 357. col. 3.

FRITS à l'accent brief.

Frits Partic. de *frire.*
Refrits &c.

Item la terminaison en *fris* à l'accent brief pag. 358. col. 1.

PRITS à l'accent brief.

Esprits

Item la terminaison en *bris* à l'accent brief pag. 357. col. 3.

Les quatre terminaisons precedentes seroyent plus richement apparicez si elles ne receuoyent autre rime que de celles où on les renuoye: toutesfois la difference qu'il y a de mots fait qu'on les pourra fort bien assembler, indifferemment.

TITS à l'accent brief.

Appetits
Desappetits

De raison, *petits* plur. de *petis* deuroit icy appartenir mais la coustume luy a fait obtenir l'accent long.

Item faux rimer à la terminaison en *tis* à l'accent brief p. 358. col. 3.

ITS à l'accent long.

Petits Adiect.
Petits les petits que les femmes font de chacun d'vne sorte de autre beste.

Il n'y a que cela de mots de cette orthographe qui reçoiuent l'accent long, encore semble il que la coustume l'ait gaigné par inaduertence.

On les pourra rimer à ceux en *tis* à l'accent bref pag. 363. col. 2.

OTS

Garde-mots c. en Dictionaire.
Inuente-mots c. Logadmdale.

Ce sont tous plur. des noms en *ot* pag. 414. col 2. qu'on formera y adiouſtãt vne *s* comme *Pag. es pages.*

Au reſte ceſte terminaiſon ayant l'accent brief, ce ne sera que bien fait de luy faire tenir rang à part (quand on pourra) sans l'apparier à celle en *os* qui l'a long pag. 363. col. 3. ni aux autres qui y riment.

VTS

Tous ceux cy sont plurier des noms terminez en *vt* qui ayants l'accẽt brief se doiuent aussi apparier à ceux en *us* qui l'ont tel pag. 365. col. 2.

Buts
Debuts
Rebuts
Tributs
Attributs c. qualitez, louanges.

Luts ou Leluts

Saluts

Resaluts c. resalutations.

Deuoluts plur. de Deuolu, mot du Poitou.

Soluts part. de soudre.

Absoluts &c.

Vts sorte de Musique plur. de vt.

Statuts

Constituts plur. de Constitut d'où vient que les Notaires mettent, *Temoin vne possession precaire & simple Constitut.*

ACTS où on exprime le c.

Pacts ou pactions.

Exacts.

Pource que le c ne se prononce point ici on pourra fort bien ajmer à la terminaison en *acs* pag. 366. col. 2. Il est vray que cette cy a l'accent brief que l'autre a long, mais le peu de mots qu'il y a contraint de s'en dispencer, il faudra vn peu luy allonger l'accent.

ECTS où on exprime le c.

Ce sont pluriers des nõs terminez en *ect* où le c se prononce pag. 418. col. 3. qu'on formera y adioustãt vne *s*, cõme *Correct, corrects.*

Au reste, d'autant que le c n'y est point exprimé ils pourroyẽt rimer auec ceux en *ect* pag. 366. col. 2. comme ceux dont ils ont la prononciation, mais l'accent long qu'ils ont, qui est icy bref, y fait obstacle, au besõin toutesfois ce n'est point chose qu'on ne se puisse bien permettre.

Item *surplus* qui a l'accent brief.

ECTS & AICTS où le c ne s'exprime point.

Ce sont pluriers de la terminaison en *ect* & *aict* où le c ne se prononce point pag. 418. col. 3 qu'on formera y adioustant vne *s*, comme *effect, effects.*

On y pourra apparier la terminaison suyuante dont elle a la prononciation & celle en *ets* pag. 380. col. 1.

AITS

Les pluriers des noms & participes terminez en *ait* pag. 419. col. 1. qu'on formera y adioustant vne *s*; *Faits faicts.*

On y appariera la terminaison precedente & celle en *ets* pag. 380. col. 1.

OITS

Les pluriers des nõs terminez en *oit* pag. 420. col. 1. qu'on formera y adioustant vne *s*. *Destroits, destroicts.*

On y appariera fort biẽ la terminaison en *oits* à l'accent brief pag. 385. col. 2. comme celle dont elle tire entierement sa prononciation.

VITS par *ui* diphthongue.

Ce sont les pl. des noms terminez en *uis* par *ui* diphthongue y adioustant vne *s* comme *Circuits circuits*, & des participes, *Seduits, seduicts.* p. 421. col. 1.

On y appariera la terminaison *cuits* par *ui* diphthongue à l'accent brief p. 378. col. 2.

ANTS & ENTS

Il faut recourir à la terminaison en *ant* & *ent* pag. 421. col. 2. & former cette cy adioustant vne *s*, à tous les noms & participes iusques à la page 440. col. 3. cõme *Innocents innocents, Anangés anangents.*

On y rimera la terminaison en *ans* & *ens* p. 370. col. 3. & toutes celles qui s'y apparient.

IENTS

Il n'y a que *fients* plur. de *fient* qu'on rimera à la terminaison en *ians* monosyl. par *ie* diphth. à l'*i* masculin pag. 371. col.

ONTS

Fonts Estre porté sur les sacrés Fonts; c. estre baptisé.

Monts

Ponts

Fronts

Affronts

R'affronts

Confrons c. confrontations.

Pronts qu'on escrit prompts, mais on ne l'y prononce point.

Item les terminaisons en *ons* pag. 371. col. 2. & celle en *onds* pag. 367. col. 3.

VNTS

Emprunts

R'emprunts

Contr'emprunts

Surem-

Surremprunts
Defunts pour defunctz.
Predefunts

Item la terminaison en *pur* pag. 365. col. 1. adiouſt celle cy à la prononciation.

Et celle en *mur* auſsi pa. 370. col. 2.

AINTS & EINTS.

Ce ſont les pluriers des noms & participes de la terminaiſon en *aint* & *eint* pa. 442. col. 1. qu'on formera y adiouſtant vne *s*, *faictes*, *faictes*.

Auſquelz on pourra rimer ceux en *ains* & *eins* pa. 376. col. 1. & ceux en *ins* pa. 371. col. 2.

OINTS

Les pluriers des noms & participes en *oint* pag. 444. colom. 2. y adiouſtant vne *s*. *pon. points pourpoinctz*.

APTS

Rapts plur. de *rapt* auquel pource que le *t* ne s'exprime point on peut apparier *happs* pluriel de *happ*.

EPTS

Concepts pour conceptions.
Faux concepts.
Faulx conceptus, entre les Logiciens.

Si on ſe veut ſeruir de ceſtuy cy il luy faut apparier les mots terminez en *ept* pag. 376. col. 2. & le faire ſonner le *p*. Car autrement dans la prononciation on change luy faict prendre l'accent long.

ARTS

Les plur. des noms terminez en *art* pag. 445. col. 1. y adiouſtant vne *s*, comme *effondars, effondarts*.

On peut rimer à ceux en *ars* pag. 377. col. 1. & à ceux qui s'y apparient.

ERTS

Les pluriers des noms & participes en *ert* pag. 445. col. 2. y adiouſtant vne *s*.

Qu'on rimera à la terminaiſon en *ers* par *e* comme la diphthongue *ai* pag. 377 col. 3. & aux autres qui s'y apparient.

ORTS

Les plur. des noms & participes en *ort*. p. 446. col. 1. y adiouſtant vne *s*.

Auſquelz on rimera ceux en *ors*, pag. 378. col. 3. tous ceux qui s'y aparient.

EVRTS

Heurts plur. de *heurt* qu'on pourra aparier à ceux en *eurs* pag. 379. col. 2.

OVRTS

Courts plurier de *court* qu'on aparera à ceux en *ours* p. 379. col. 2.

ASTS

Les plur. des noms en *aſt* pag. 447. col. 1. adiouſtant vne *s*. Pour *haſts*.

Auſquelz on pourra rimer ceux en *as* & *aſs* pag. 380. col. 2. & toutes les terminaiſons qui s'y apparient.

ESTS

Les plur. des noms en *eſt* pag. 447. col. 2. adiouſtant vne *s*.

Auſquelz on pourra rimer la terminaiſon en *es* par *s* comme le diphthongue *ai* pag. 355. col. 3. & les autres qui s'y apparient.

OSTS

Les plur. des noms en *oſt* pag. 449. col. 2. adiouſtant vne *s*.

On rimera à la terminaiſon en *os* pag 363. col. 3. & à celles qui s'y apparient.

VSTS

Fuſts

Affuſts pluriers de *fuſt* d'affuſt, lequel (pource que ceſt *ſ* n'y eſt point prononcé) rimeront fort bien à ceux en *us* à l'accent long. page 364. colomne 3.

OISTS

Accroiſts pour accroiſſements.
Surcroiſts Plur. de *accroiſt* & *ſurcroiſt* qu'on rimera à la terminaiſon en *ois* à l'accent long dont ils ont entierement la prononciation.

OVSTS

Les pluriers des noms terminez en *oſt* p. 450. col.

on en vſe pour s'asseurer si les mots en *ois* se doiuent prononcer comme ceux qui s'y apparient à ceux en *ois* à l'accent long pag. 399. col. 1.

AVTS

Les pluriers des noms en *aut* pag. 431. col. 1. s'y adiouſtant vne *s*, *Aſſaut, aſſauts.*

On y rimera la terminaiſon en *aus* pag. 389. col. 1. dont ceux cy tirent leur prononciation, & ceux qui s'y apparient.

OVTS

Les pluriers des noms en *out* pag. 431. col. 1. s'y adiouſtant vne *s*, *Tous touts.*

Leſquels on rimera à ceux en *ous* à l'accent brief pag. 399 col. 1.

AIS à l'accent brief.

Les verbes ſuyuants ſont tous ſecondes perſonnes ſingulieres du preſent indicatif.

Sçais de Sçauoir.
Ne ſçais de ne ſçauoir, *neſcire.*
Reſçais de reſcauoir, *reſcire.*
Preſçais de preſcauoir *præſcire.*
Hais de haïr.
Rehais
Dehais

Quelques vns le prononcent ainſi, *hais* diſſyllabe, les autres mõoſyllabe, mais faiſant ſonner l'*i* de la diphthongue, on en peut vſer comme il viens à propos.

Brais de Braire.
Rebrais
Entrebrais
Contrebrais
Surbrais

Trais de Traire.
Retrais

Attrais
Entr'attrais
Contr'attrais
R'attrais
Surattrais
Deſattrais
Pourtrais
Repourtrais
Deſpourtrais
Contrepourtrais
Surpourtrais
Diſtrais
Rediſtrais &c.
Souſtrais
Reſouſtrais &c.
Extrais
R'extrais &c.

Ce ſera bien fait de ne rimer point ceſte terminaiſon à la ſuyuante ni à celles qui s'y apparient qui ont l'accẽt long ce qui ſera facile pour le grand nõbre de ceux en *ets* pag. 380. col. 1. en *aire* pag. 382. col. 2. & en *aills & eills*, où le *e* ne ſe prononce point pag. 382. col. 2. qui ont tous l'accent brief comme ceux cy. Au

bleſin retrouſſoit on n'en trouura iamais vn rimant et rimer par mesme consonance.

Item en *ais* pag. [illegible] & *ays* pag. 393. col. 2.

AIS à l'accent long.

Ais
Rabais
Dais
Fais ou Faiſon. On l'eſcrit auec vn *s* à la fin, mais ſans le prononcer.
Portefais
Surfais à fangler vn cheual.

Les verbes ſuyuants ſont premieres & ſeconde perſonnes ſingulieres du preſent indicatif du verbe *faire*, & ſes compoſez.

Fais
Defais
Redefais
Refais
Contrefais
Recontrefais
Meſfais
Remeſfais
Entremeſfais
Surmeſfais
Parfais
Reparfais
Forfais
Reforfais
Surfais
Reſurfais

Sãtis

Satisfais
Refatisfais
Biais
Niais
Archiniais
Palais d'vn Roy.
Palais de la bouche.
Plais de Plaire.
Déplais
Redeplais
Complais
Recomplais
Nais de Naiſtre.
Surnais
Renais
Pais de Paiſtre.
Repais Qui ſont noms, & ſignifient, & ſecondes perſonnes ſingulier. de l'indicatif preſent.
Mais Conjonction qui ne peut comparoir à la fin d'vn vers.
Mais Aduerbe. Quand on veut dire, *ie n'en ſuis pas coulpable*, ou *ie n'en fais cauſe*, on dit *ie n'en puis mais*. En cette ſignification il peut bien finir vn vers.

Eſpais
Iamais Aduerbe
Dezormais Aduerb.
Punais
Pais On l'eſcrit *paix* auec vn *x* pource qu'il vient du Latin *pax*, mais c'eſt improprement, car on ne le prononce pas ainſy.
Laquais

Mareis
Frais diſtance.
Frais fraiz.
Frais Preſent, cheute.
Mauuais
Frais pour malfaiſant, des œufs frais, de la chair fraiſche.
Relais
Iais à faire cotonées. Il ſe prononça ainſi, quoy qu'aucuns l'eſcriuent *Jais*.
Il ſe pourra fort bien rimer à la terminaiſon en *ais*, qui le prononce comme cette cy, page 381. col. 1. & à celle en *ois*, page 383. col. 1.
Quant à la prononciation de toutes celles qui s'y adioignent d'autant qu'elles ont l'accent graue, on n'en fait difficulté que la groſſe peculiere.
OIS à l'vſance Latine.
Ois Des oiſeaux.
Bois De boire.
Surbois c'eſt plus qu'il faut.
Parbois c'eſt tout à fait.
Embois
Rembois
Deçois de Deceuoir.
Redeçois
Reçois.
Conçois
Reconçois
Aperçois
Raperçois
Entr'aperçois
Surraperçois

Dois Partie en vſage.
Surdois plus que la raiſon.
Crois de Croire.
Deſcrois.
Surcrois.
Recrois.
Vois de Voir au preſent, ſans adiouſter vn *s* pour diſtinction, & eſcrits ainſi *Voids*, mais il eſt ſuperflu, auſſi bien que le *s* à *Dois*.
Renois
Entrenois
Rentrenois
Pourrois
Repourrois
Prenois
Surnois
Deſpourrois

Tous les verbes precedents ſont ſeulement perſonnes ſingulieres du preſent indicatif.

Fois
Parfois Aduerbe.
A la fois Aduerbe.
Aucunefois Aduerbe.
Quelquefois Aduerbe.
Autresfois Aduerbe.
Toutesfois Conionct.

Les ſuyuants ſont pluriers des noms qui ſe terminent en *oy*, ie quels la plus part ſe rapportent à cette terminaiſon, *Autres* leur baillent encore celle en *ys*. On pourra faire lequel on voudra, il importe peu. Tant y a qu'ils rimeront fort bien icy.

Abbois
Cois
Surcois plus quiet qu'il ne faut.
Irrecois Inquietus, sans repos.
Fois pl. de *Foy*. Il est peu vsité.
Guois
Alois
Esmois
Tournois
Parois
Dezarrois peu vsité au plur.
Charrois
Effrois
Beffrois
Ottrois
Renuois
Connois
Reconnuois
Surconnuois
Nois
Cassenois
Crois
Porte-crois
Aimé-crois &c.

Les deux precedents s'escriuent aussi ainsi au singulier; toutesfois selon la prononciation qu'on leur baille ils conuiennent mieux à s'espandre à ceux en *Oy*.

Item la terminaison en *Oire*, page 339. col. 2. laquelle prononciation de cette cy, n'espouuante point son *I*.

Au reste qui se pourra garder de rimer cette terminaison auec la suyuante ne fera que bien, car la difference de leur accent n'y peut qu'apporter de la dissonance.

OIS à l'accent long.

De cette terminaison sont premierement toutes les premieres & secondes personnes singulieres du preterit imparfait indicatif des verbes, pour lesquelles former on aura recours aux regnoles particulieres qui sont faites pour trouuer leurs secondes personnes plurieres en la terminaison en *Is* monosyllabe à l'accent long, pag. 343. col. 1. Pour exemple si on a affaire de la terminaison en *Bois*, on cherchera celle en *Bis* par le moyen de laquelle on trouuera les infinitifz dont cette là depend, lesquels on pourra changer, comme *Tomber tombois*, au lieu de *Tombois*, gardant en toutes les autres la mesme façon de les former, qui est prescrite à ceux en *Bis*.

D'icy dependent aussi toutes les premieres & secondes personnes singulieres du preterit imparfait conionctif & present optatif des verbes qu'on formera sur leurs infinitifz selon les regnoles portez en la terminaison en *Rids* monosyllabe page 344. col. 3. pour leurs secondes personnes plurieres, à la maniere desquelles on se gouuernera, mettant seulement *sir* au lieu de *iri*, comme *Tomber, Tombirois, Tombirois*.

Item

Bois
Aubois A louer. Cōdition.
Ainçois
Chois
Anchois Poisson.
Villageois
Bourgeois
Lois plurier de *Loy*.
Mois
Harnois
Tournois Denier.
Tournois plurier de Tournoi.
Tournois de tourner & les Composez.
Minois
Pois Legume.
Pais à pezer. On l'escrit *Poids*.
Pois pour pezanteur. On l'escrit aussi *Poids*, mais le *d* ne se prononce point.
Pois à poiser. On l'escrit poix auec vn *x*, pource qu'elle vient du Latin *Pix*. mais l'*x* ne se prononce point pourtant.
Empois à empeser.
Contrepois ou contrepoids.
Surpois
Carquois
Rois plurier de *Roy*.
Vicerois de *Vicerroy*.
Trois
Vingt-trois
Trente-trois &c.
Patois
Courtois

Discour-

Discourrois
Pourrois
Vois on l'escrit *Vois*, pource qu'il vient de *Voir*, mais l'*r* n'est point exprimé.
Haute-uois
Chasse-uois
Basse-uois, &c.

Vois du verbe *aller*, plusieurs encore escriuent *de vay*, & semble qu'il se doiue taire, toutesfois puis qu'on le prononce *voi*. Il y a encore plus de raison d'assuietir l'orthographe à la prononciation.

Reuois, &c.
Chamois
Pauois
Grauois

Les verbes suyuants sont premieres & secondes personnes singulieres de l'indicatif prezent.

Cognois de Cognoistre.
Recognois
Mescognois
Remescognois
Entrecognois
Surcognois
Parois de Paroistre.
Aparois
R'apparois
Disparois
Redisparois
Comparois
Recomparois

Transparois
Retransparois
Sur-aparois &c.
Crois de Croire.
Recrois
Accrois
Sur-accrois
Decrois
Redecrois
Parcrois
Reparcrois
Surcrois
Resurcrois

Ces cinq derniers sont aussi secondes personnes de l'imperatif.

En telle abondance on sera bien fait de s'astraindre à en mener les rimes par mesmes consones quoy qu'autrement elles soyent bonnes aussi.

VIS monosyllabe par ui diphthongue à l'accent brief.

Les verbes icy specifiez sont secondes personnes singulieres du prezent indicatif, & les noms sont pluriers de ceux en *vy* diphthongue, qu'on peut aussi escrire en *vy* diphthongue si on veut.

Puis au plur. On ne prononce l'*s* au sing. quoy qu'on l'escriue.

Fuis de fuir.
Enfuis
Refuis
Muis
Ennuis

Chasse-ennuis &c.
Apuis
Bruis de Bruire.
Faux-bruis
Destruis de Destruire.
Redestruis
Instruis
R'instruis
Sur-instruis
Construis
Reconstruis
Estuis
Suis de Suiure.
Resuis
Poursuis
Repoursuis
Ensuis
Entr'ensuis
Contr'ensuis
Aconsuis
R'aconsuis, &c.

Fuis Participe.

Enfuis Participe.

Refuis Participe.

R'enfuis &c.

Item la terminaizon en *vis* diphtongue pag. 382. col. 2. qui sont pluriers des noms & participes en *vi* pag. 410. col. 2.

VIS monosyllabe par ui diphthongue, à l'accent long.

Les verbes qui font les 2. sont seconde pers. du prés. indicatif.

Buis arbrisseau.
Buis de Cuire.
Cuis de Cuire.
Surcuis
Entrecuis
Descuis
Recuis
Circuis de Circuire.
Duis de Duire.
Reduis
Deduis
Rededuis
Seduis
Reseduis
Introduis
R'introduis
Surintroduis
Produis
Reproduis
Enduis
Renduis
Surenduis
n duis
R'induis
Surinduis
Conduis
Reconduis
Escouduis
R'escouduis
Traduis
Retraduis

Luis de Luire.
Reluis
Entreluis
Surluis
Nuis de Nuire.
Huis
Puis Adverbe.
Depuis Adverbe.
Puis pour Puits. Puteus.
Cherche-puis &c. ditesan.
Nettoye-puis
Puis de Pouuoir.
Pertuis
Suis prem. pers. singu. du prezent indicatif du verbe *Estre*.
Resuis iterum esse.
Sursuis super esse.
Entresuis inter esse, &c.

Qui se pourra passer de l'aparier à la terminaison qui a l'accent brief, ce sera bien fait.

OVIS dissyllabe à l'accent brief.

Ces verbes sont seconde pers. sing. du prem. preter. parfait indicatif.

Ouis de Ouir.
Ouis
Entr'ouis
Sur-ouis

Espanouis Epanouir
Respanouis
Des-espanouis
Esuanouis Euanouir.
Des esuanouis
R'esuanouis
Iouis de Iouir.
Rejouis le iouis derechef.
Resiouis le deleste.
Conjouis
Reconjouis &c.
Esiouis
Ouis Participip.
Entr'ouis &c.
Espanouis Participip.
Esuanouis Participip.
Iouis Participip.
Resiouis Participip.
Conjouis Participip.
Esiouis Participip.
OVIS dissyllabe, à l'accent long.

Ce sont les mesmes verbes de la terminaison precedente (horimis *Ouis*) en la seconde personne singuliere du prezent indicatif.

OVIS monosyllabe, à l'accent brief.

Fouis

Fouis
Enfouis secondes personnes singulieres du present indicatif des verbes *Fouir* & *Enfouir* la terre, & autres composez.

Fouis Participe.

Enfouis Participe.

On y peut adiouster les mesmes personnes & participes de *Foir* & ses composez qu'on prononce souuent *Fouir* au lieu de *Foir*.

OVIS monosyllabe, à l'accent long.

Fouis
Enfouis secondes personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif des mesmes verbes que dessus, *Fouir la terre*, & *Enfouir en la terre*, ou *en terre*.

La difference est si petite & si peu dissonante entre les quatre precedentes terminaizons en *ouir*, qu'il y aura peu de danger de les confondre ensemble, en accommodant leurs prononciations à peu pres l'vne de l'autre.

AVS

Il faut noter que la plus part des pluriers de cette terminaizon s'escriuent ordinairement auec vn *s* à la fin au lieu de l'*x*. Mais improprement, car il ne se prononce pas.

Il faut recourir premierement à la terminaizon en *Al*, page 211. col. 3. & la changer en *Aus*, pour en auoir les pluriers, comme *Metal metaus*. Excepté *Bal*, *Cal*, *Bocal*, *Madrigal*, & *Tribunal*, qui n'vsent en cet lieu pluriel qu'en *als*.

Item les pluriers de *Bail*, *Soupirail*, *Esmail*, *Vitrail*, *Gouuail*, & *Portail*, changeant le *ail* en *aux*.

Plus les pluriers des noms terminez en *au* page 452. col. 3. y adioustant *Maubeau*.

Item les suyuants.

Chaus On l'escrit *Chauue*, pource qu'elle vient du Latin *Calu*, mais on n'y prononce l'*l*, ny l'*u*.

Deschaus pour dechaussé.

Faus On l'escrit *Fauue*, pource qu'il vient de *Falu*, mais on le prononce aussi comme.

Faus qui n'est veritable.

Faus le peche & un pecher, de *Faillir*.

Faus le manque à mon deuoir, ou ie ne parviens à ce que ie pretens.

Défaus
Redefaus
Surfaus
Entrefaus
Contrefaus
Refaus
Assaus de Assaillir.
R'assaus
Entr'assaus
Contr'assaus
Sur-assaus
Tressaus
Retressaus
Surtressaus

Sursaus
Resursaus
Entresursaus
Contresursaus

Vaus Valoir. Toutes premieres & secondes personnes singulieres du present indicatif.

Surmaus
Prenaus
Desuaus

Chaus de Chaloir. C'est toutesfois plus proprement parlé par l'impersonnel, il me dire, *Il me n'en chaut*, pour *Ie ne m'en chaux*.

Non-chaus de non-chaloir.

Taus pour *Taxe*.

Surtaus

On pourra icy fort bien rimer la terminaizon en *Aude* page 368. col. 1. Celle en *Ams* page 389. col. 3. & celle en *Ons* page 383. col. 1. Lesquelles nonobstant la difference de l'orthographe ont toutesfois la mesme prononciation.

Item auec celle en *Os*, pag. 383. col. 3. auec laquelle s'il y a de quelque dissimilitude de prononciation, elle est si petite qu'à peine s'apperçoit elle, au moins est-il facile de la déguiser.

En telle abondance de mots il sera loysible de mettre ses rimes par mesmes consonantes. Et on n'y doit contraindre, quoy qu'aucunement ce ne soit point mal fait.

EAVS

Cette terminaison s'escrit ordinairement auec vn *x* au lieu de *Vz*, mais c'est improprement, car on ne le prononce pas: Mais comme la coustume l'a obtenu, on la suyura qui voudra.

Il faut recourir à la terminaison en *Eus* pag. 455. col. 1. & y adiouster vne *s*, qui rend les singuliers pluriers, comme *Beaubreus*.

Au reste elle est assez copieuse pour se passer de la precedente, à laquelle il sera laid de l'apparier s'il n'est plus que neccessité.

YAVS

Les pluriers de la terminaison en *Yau* pag. 461. col. 3. y adiouſtant vne *s*. comme *Noyau noyaus*.

Elle ne se doit apparier aux deux precedentes, (de raison) toutesfois où la neccesité contraindra, on se pourra preualoir de quelques monosyllabes.

EVS à l'accent bref.

Les pluriers des noms en *Eu* pag. 461. col. 3. y adiouſtant vne *s*. *Vn Feus*, excepté *Chevaux*. Item *Tu peus*, *Tu veus*, *Tu ſeus*, *Tu pleus*.

Aucuns trompez de la ſimilitude de l'orthographe, les apparient à ceux en *Eus*, qui ſont ioints à la terminaison en *Vz*, à l'accent bref, page 369. col. 2. mais c'est mal fait, car ceux-là ont la prononciation de l'*u* ſimple, & ceux de la diphthongue *Eu*.

Venant à la ſuyuante, on s'addreſſera d'y aimer le plus qu'on pourra. Au beſoing toutesfois on le peut permettre.

EVS à l'accent long.

Encore que tous ceux de cette terminaison ſe puiſſent bien indifferemment apparier enſemble, ſi n'est-ce que pour inciter à les conduire par meſmes conſonnances en toutes rimes, ils ſeront icy diſtinguez comme ſe doibuent aller. On s'y pourra addreſſer quand on trouuera abondance de motz, autrement il n'est point neceſſité.

Eus Pronom.

Ous On l'eſcrit *auſſi*, mais on le prononce ſans *ſ*.

Ces deux cy, comme monoſyllabes (qui meſmes n'ont point de conſonante rectrice) ſe peuuent apparier par toutes les ſuyuantes terminaizons.

BEVS

Bœus On l'eſcrit *Bœufs*, mais il ſe prononce ſans *ſ*, comme il eſt icy.

Herbeus
Bourbeus
Nombreus
Encombreus
Rabeus terroir rabeus portant rabes, ou naueux.
Bubeus corps bubeus.
Iubeus Lion iubeus.
Flambeus c'eſt flamboyant, on dit auſſi flammeus.
Limbeus manoir limbeus.
Tombeus lieu tombeus, plein de tombes, ou tombeaux.
Herbeus
Prouerbeus homme ſçauant en prouerbes.
Courbeus cheual qui a les courbes.
Aubeus appartenant à l'Aube.
Les rayons aubeus Formés ce de ſemblables des noms ſubſtantifs terminés en *B E*, femin.

CEVS

Ceus Pronom.

Iceus Pronom.
Linceus plur. de *Linceu*. voyez les femin. en, *Ce* & formés en.
Item ceux en *Seus* page 394. col. 3.

DEVS

Deus
Entredeus

Deus premiere & ſeconde perſonne ſingulière du prez. indicatif du verbe *Deuoir*.

Surdeus
Entredeus
Contredeus
Redeus
Hideus
Surhideus
Ondeus
Surondeus
Hazardeus

Rha-

Rebazardeus
Surbazardeus
Indeus venant des Indes, ou appartenant aux Indes, formés en d'autres des noms en De, femin. ou en D, finale.

GEVS

Mareſcageus
Orageus
Deſorageus
Sur-orageus
Courageus
Deſcourageus
Ombrageus
Deſombrageus
Surombrageus
Naufrageus
Renaufrageus
Outrageus
R'outrageus
Suroutrageus
Deſ-outrageus
Auantageus
Deſauantageus
Nuageus
Denuageus
Neigeus
Deneigeus
Fangeus
Deſangeus
Eſpongeus

R'eſpongeus
voyez les noms en Ge femin.

GVEVS

Gueus

Item ceux en Quer pag. ſuyuante, col. 1.

CHEVS

Faſcheus
Refaſcheus
Deſaſcheus
Brancheus
Surbrancheus
Broncheus
voyez les noms en Che, femin.

LEVS

ale
Scand d us
Deſcan aleus
Galeus
Deſgaleus
Grommeleus
Deſgrommeleus
Grateleus
Regrateleus
Deſgrateleus
Cauteleus
Recauteleus

Graueleus
Regraueleus
Argileus
Deſargileus
Nebuleus
Remebuleus
Deſnebuleus
Miraculeus
Remiraculeus
Frauduleus
Refrauduleus
Scrupuleus
Deſcrupuleus
Mielleus
Surmielleus
Querelleus
Requerelleus
Deſquerelleus
voyez les noms en Le, fem.

ILLEVS monoſyllabe.

Eſcailleus
Sommeilleus
Reſommeilleus
Merueilleus
Eſmerueilleus
Sourcilleus
Reſourcilleus
Perilleus
Deſperilleus
Frilleus
Refrilleus

Orgueilleus
Surorgueilleus
Peuilleus
Repeuilleus
Charuilleus
Rechatouilleus
Deſchatouilleus
Surchatouilleus
v. les noms en ille, ſem.

MEVS

Fameus
Diffameus
Rameus
Entrerameus
Venimeus
Deſuenimeus
Ennenimeus
Suruenimeus
Eſcumeus
R'eſcumeus
Deſ-eſcumeus
Sureſcumeus
Fumeus
Refumeus
Surfumeus
Gommeus
Regommeus
Deſgommeus
Charmeus
Rechermeus
Deſbarmeus
Germeus
Regermeus
Surgermeus
voyez les noms en Meus.

NEVS

Neus on Eſcrit Neuſt, mais il ſ'y oit point prononcée.
Veneneus
R-ueneneus
Suruneneneus
Deſueneneus
Areneus
Déſareneus
Lumineus
Illumineus
Deſ illumineus
Farineus
Refarineus
Rapineus
Eſpineus
R'eſpineus
Deſ-eſpineus
Farineus
Refarineus
Desfarineus
Matineus
Deſmatineus
Vineus
Reigneus
Surreigneus
Laineus
Haineus
Rehaineus
Surhaineus
Dehaineus
Peineus
Repeineus
Depeineus
Peſneus
Repeſneus
Deſpeſneus
Surpeſneus
Raizineus
Ruineus
Surruineus
Soupçonneus
Reſoupçonneus
Bourgeonneus
Rebourgeonneus
Deshourgeõneus
Tourbillonneus
Retourbillonneus
Detourbillõneus
Limonneus
Surlimonneus
Deslimonneus
Buiſſonneus
Rebuiſſonneus
Surbuiſſonneus

Deſ-

Deschaisonneus
Poissonneus
Repoissonneus
Despoissonneus
Surpoissonneus
Rayonneus
Desrayonneus
Surrayonneus
Sablonneus
Resablonneus
Sursablonneus
voyez les noms en Ou.

GNEVS

Montagneus
Desmontagneus
Dedaigneus
Rededaigneus
Surdedaigneus
Teigneus
Reteigneus
Entreteigneus
Soigneus
Resoigneus
Des-soigneus
Sursoigneus
Vergongneus
Des-uergõgneus
Rongneus
Surrongneus
Hargneus
Rehargneus
Surhargneus
Des-hargneus
voyez les noms en Gn.

PEVS

Pompeus
Surpompeus
Depompeus
Repompeus
voyez les noms en P E femin.

QVEVS

Queus haiguizer comme.
Aqueus
Suraqueus
Belliqueus
Rebelliqueus
Surbelliqueus
Desbelliqueus
Coliqueus
Recoliqueus
Visqueus
Reuisqueus
Suruisqueus
Desuisqueus
voyez les noms en QVE. femin.

REVS

Fanfareus
Vlcereus
Desalbereus
Demereus
Desmeureus
Surdemeureus
Redemereus
Surredemereus
Dangereus
Desdangereus
Surdangereus
Colereus
Recolereus
Decolereus
Vitupereus
Reuitupereus
Surreuitupereus
Desitupereus
Entreresitupereus
Ireus
Desireus
Sur-ireus
Dezireus
Redezireus
Surdezireus
Odoreus
Surodoreus
Sonoreus
Resonoreus
Poreus
Deporeus
Vapoureus
Reuapoureus
Des-uapoureus

Froidureus
Refroidureus
Desfroidureus
Surfroidureus
Entrefroidureus
Auanceureus
Desauanceureus
Suranancureus
Heureus
Malheureus
Chaleureus
Rechaleureus
Surchaleureus
Deschaleureus
Valeureus
Surualeureus
Generens
Degenereus
Cheualeus
Peureus
Repeureus
Despeureus
Rigoureus
Vigoureus
Deuigoureus
Suruigoureus
Langoureus
Surlangoureus
Douloureus
Redouloureus
Amoureus
Suramoureus

Sauoureus
Resauoureus
Desauoureus
Plantureus
Replantureus
Desplantureus

Véreus Quand il y a des vers en quelque fruit, on dit qu'il eſt véreus.

Pierreus
Surpierreus
Terreus
Dererreus
Surterreus
Caterreus
Recaterreus
Decaterreus
Surcaterreus

Pource que les ſuyuãs ont encore vne conſonante reſtãte de leur terminaizon, ils peuuent tenir rang à part pour ne ſ'eſmer aux precedents que à la neceſſité.

Scabreus
Surſcabreus
Tenebreus
Ombreus
Surombreus
Nombreus
Denombreus
Encombreus

Sombreus
Reſombreus
Surſombreus
Creus
Creus
Chancreus
Rechancreus
Surchancreus
Poudreus
Repoudreus
Cendreus
Recendreus
Decendreus
Affreus
Deſaffreus
Goufreus
Regoufreus
Soufreus
Reſoufreus
Deſoufreus
Preus
Leprcus
Pampreus
Malencontreus
Fiéureus
Reſieureus
Surſieureus
Deſieureus

SEVS

Craſſeus

Recraſ-

Recraſſeus
Surcraſſeus
Deſcraſſeus
Pareſſeus
Deſpareſſeus
Surpareſſeus
Angoiſſeus
R'angoiſſeus
Deſangoſſeus
Surangoiſſeus

Item la terminaiſon en eus pag. 390. col. 3.

TEVS

Soufreteus
Reſoufreteus
Surſoufreteus
Deſſoufreteus
Duueteus
Dizeteus
Redizeteus
Surdizeteus
Deſdizeteus
Marmiteus
Calamiteus
Surcalamiteus
Deſcalamiteus
Piteus
Deſpiteus
Impiteus
Maupiteus
Neceſſiteus
Surneceſſiteus
Deſneceſſiteus
Raboteus
Surraboteus
Rioteus
Deſrioteus
Boiteus
Moiteus
Remoiteus
Surmoiteus
Deſmoiteus
Conuoiteus
Reconuoiteus
Venteus
Reuenteus
Suruenteus
Deſuenteus
Honteus
Ehonteus
Surhonteus
Paſteus
Peſteus
Repeſteus
Surpeſteus
Deſpeſteus
Quinteus
Requinteus
Surquinteus
Deſquinteus
Douteus
Surdouteus
Redouteus
Deſdouteus
Geuteus
Regeuteus
Deſgeuteus

VEVS monoſyllabe.

Veus du verbe Veoir. Je voids ie me pays.
Beueus
Rebeueus
Surbeueus
Deſbeueus
Cheueus
Moreueus
Remoreueus
Deſmoreueus
Surmoreueus
Nerueus
Enerueus
Deſnerueus
Surneiueus

VEVS diſyllabe.

Tumulteueus
Deſtumulteueus
Surtumulteueus
Retumulteueus
Vertueus
Tempeſteueus
Retempeſteueus
Deſtempeſteueus
Surtempeſteueus

Impetueus
Rimpetueus
Desimpetueus
Surimpetueus
Tortueus
Retorteueus
Surtortueus
Defectueus
Redefectueus
Surdefectueus
Desdefectueus
Fluctueus
Reflluctueus
Desfluctueus
Fructueus
Refructueus
Defructueus
Respectueus
Surrespectueus
Desrespectueus
Incestueus
Rincestueus
Surincestueus
Desincestueus
Sompteueus
Dessompteueus.
Presompteueus
Represompteueus
Monstrueus
Remonstrueus
Surmonstrueus
Desmonstrueus

B

OVEVS regulier comme.

Boueus
Surboueus
Noueus
Renoueus
Denoueus

On pourra rimer à la precedente terminaison.

YEVS

Yeus pluriel d'œil.
Beaux yeux
Ayeus pluriel d'ayeul.
Bizayeus
Trizayeus
Ioyeus
Ennuyeus
Rennuyeus
Desennuyeus
Surennuyeus
Moyeus pluriel de Moyen.

On pourra ici apparier la terminaison en *ieus* monosyllabe col. suyuante, qui ne differe en rien de celle-cy de prononciation, quoy qu'elle en differe d'orthographe.

ZEVS

Oizeus
Suroizeus
Desoizeus
Noizeus
Renoizeus
Supnoizeus
Desnoizeus

Il faut noter que tous les iours quelque nouuel adiectif se peut former pour accompagner ceux des susdites terminaisons en *eus* selon que l'vsage les tend doux. La Poëte de bon iugement en pourra telle fois mettre en auant de ià propos quelqu'vn non encore pratiqué, que les autres le practiqueront. Ainsi par tel moyen principalement nostre langue s'enrichit elle, mais il y faut estre sobre.

Au reste on doit estre aduerti aussi, que les verbaux en *eur* se peuuent prononcer de cette terminaison, selõ qu'on parle auiourd'hui il se peut dire, vn *Menteur*, & vn *Menteus*. Il est vray que les vns s'y accommodent mieux que les autres. Partant aura-on le iugement d'en faire election, & l'addresse d'en vser pas à tous les iours, veu que ce n'est pas leur terminaison ordinaire, quand que l'vsage l'ait encore plus familiarisé. Elle est plus estrange en l'escriture qu'au parler.

IEVS monosyllabe.

Ce sont pluriels des nõs en *eu*, hormis *Cieus* & ceux qui font *Ci.l* & *Yeu* au singulier.

Cieus
Demi-cieux
Aime-cieux

Habite

Habite-ieux
Dieux
Demi-dieux
Faux dieux
Lieux
Milieus
Mieus Monstre.
Pieus
Impieus
Espieus
Escurieus
Eßieus

Vieus Il faut noter que celuy cy fait *Vieil* au singulier, toutesfois l'vsage a gagné qu'on s'y peut seruir aussi de ce plurier, specialement quand il suit vne consonante, tellement qu'on dira mieux dit, *vn vieus chesne*, qu'vn *vieil chesne*. Deuant vne voyelle on vse de l'autre, & dit on, *vn vieil arbre*, non *vn vieus arbre*.

Au reste, la terminaison en *eus* peu precedente est, n'est qu'vne mesme chose que celle en *ieus*, & qu'elle a dy-ie la mesme vertu à faire l'plurier en les poetes font bien apparier.

IEVS dissyllabe.

Encore que tous ceux cy se peussent à bon droict apparier ensemble, si seroit-il trop plus bienseant de leur bailler mesme consonante, pour guide de leurs rimes, quand on cherchera où il y a quelque quantité de mots, car on peut bien dire,

Vn homme amarissent
Est à chacun odieus.

Mais il est bien plus beau ainsi,

Vn homme amarissent
Est à chacun odieux.

Audacieus
Surandacieus
Chacieus
Demi-chacieus
Gracieus
Mal-gracieus
Spacieus
Specieus
Facetieus
Officieus
Inofficieus
Malicieus
Precieus
Ambitieus
Inambitieus
Delicieus
Indelicieus
Pernicieus
Impernicieus
Seditieus
Auaricieus
Superstitieus
Viciens
Negocieus
Denotieus
Indeuotieus
Licencieus
Conscieucieus
Inconscienciens
Contentieus
Sentencieus
Substancieus
Sursubstancieus
Factieus
Sencieus
Insencieus

Ceux cy aussy se peuuent estimer conformables, d'autant que c'est vne mesme chose ainsi qu'il y a beaucoup de mots qu'on peut indifferemment escrire de l'vne & de l'autre façon.

Radieus
Odieus
Melodieus
Immelodieus
Studieus
Instudieus
Misericordieus
Immisericordieus
Contagieus
Prodigieus
Religieus
Irreligieus
Contumelieus
Oublieus
Oublieus vendeur d'oublies.
Ingenieus
Ignominieus
Ceremonieus
Harmonieus
Inharmonieus

Pecunieus
Impecunieus
Pieus
Impieus
Copieus
Roupieus
Toupieus
Myſterieus
Immyſterieus
Surmyſterieus
Laborieus
Illaborieus
Glorieus
Inglorieus
Victorieus
Curieus
Incurieus
Furieus
Iniurieus
Luxurieus
Seigneurieus
Induſtrieus
Enuieus
Pluuieus

Encore que ceſte terminaiſon tienne rang à part, de ſa precedente, qui eſt monoſyllabe, toutesfois ſi on en veut conduire les rimes par meſmes conſonantes, y aſtraignant auſſi les monoſyllabes, elles ſe pourront apparier. Ainſi ne ſera-ce par mal dit.

On doit ſire ſourieus
D'acquerir le bien des cieux
mais qui diroit,
Il ſe doit ſire enuieus
Du chemin qui monte en Cieux.

(peut eſtre) eſt-il deſagreable.

Au reſte, ces quatre cy, *Pecunieus, Malicieus, Solliciteus & Religieus*, peuuent auſſi prendre la terminaiſon monoſyllabe quand on veut, & ſe peut dire,

Vn homme ſi malicieus
N'herita iamais les cieus.

OVS à l'accent bref.

Les ſuiuants ſont pluriers des noms terminez en ou.

Hybous
Cous plur. de cou ou col.
Lieous de lieou ou lieul.
Conious
Chous
Gaillous
Mous de mou, ou mol.
Remous
Genous de genu, ou genoul.
A genous il eſt à genoux.
Pous vermine.
Mange-pous
Porte pous
Chaſſe-pous
Trous
Cerche trous epithete des Ecreuices.
Lougarous
Sous de ſou, ou ſol, monnoye.
Vingt ſous
Cent ſous &c.
Clous
Porte-clous
Pouſſe-clous
Tire-clous d'vn cordonnier.
Clous ou apoſthemes.
Marcous
Verrous de verrua, ou verrouil.
Deſſous prep. & adverb.
Nous pronom.
Vous pronom.
Sous pluriel de Saoul.
Demi-ſous
Surſous
Deſſous

Item la terminaiſon en *ouls* pag. 584. col. 1. qui ſont ſeulement *Bouls & Eſgouls* pluriers de *Boul & Eſgoul*, leſquels ont la meſme prononciation de ceux-cy, veu que le *l* ne s'y prononce point. Qui les voudroit eſcrire ainſi ſans luy, il ne ſe trouueroit eſtrange.

Quant à les apparier à la terminaiſon ſuiuante qui a l'accent long, de raiſon on s'en deuroit abſtenir, car les prononçant comme on doit il y a de la diſſonance, ainſi qu'il ſe peut ici iuger,

Vn oiſillon eſt plus doux
De plume que de caillou.

Mais comme l'vſage a gaigné qu'ils s'accommodent aſſez bien à receuoir l'accent long, on en pourra vſer, ſçachant toutesfois que quand on les apparierа chacun à ſon ſemblable, la rime en ſera beaucoup plus riche & plus douce, laquelle ne peut que perdre beaucoup de naifueté, eſtant aſtreinte à vn autre accent que le ſien naturel.

OVS à l'accent long.

Rebous On use de ce mot specialement pour les cheveux, que on appelle rebous, quand ils sont frisez crochus, ou espiniastrez, & qu'on n'en peut chevir, & dit on (peut estre) *Rebours* pour *Rebours*, d'autant qu'ils sont au rebours de ce qu'on leur demande.

Desrebous

Cous Ou l'escrit *coups*.

Donne cous

Lous plur. de *Lou*, ou *Loup*.

Chasse-lous

Recous pour recourru.

Secous pour secouru

Porte-secous

Dous

Surdous

Demi dous

Fous pl. de *fou*, ou *fol*.

Chastie-fous

Hous pl. de *Hou*, arbrisseau.

Ialous

Velous

Pous bras.

Espous

Rous

Courrous

Chasse-courrous

Absous

Tous

Tous On escrit *Tous*, mais improprement. En Latin *Tous*.

Chasse-tous

On pourra rimer à la terminaison precedente en *ous*, l'accent bref. Qui n'en pourra passer, ne sera pourtant que bien.

AYS

Ce sont les pluriers des noms terminez en *ay*, page 455. col. 2. qu'on appellera à la terminaison en *ay* à l'accent bref, pag. 384. col. 1.

OYS

De ceste terminaison sõt quelques pluriers de celle en *oy*, lesquels contenants aussi à celles en *ois*, y ont esté rapportez à la pag. 386. col. 2.

OVYS

Qu'on recoure à celle en *ois*, à l'accent bref, pag. 387. col. 1.

VYS

Ceux que ceste terminaison se peut vendiquer, sont en celles en *ous* pag. 388.

T

La terminaison en *D*, prend la prononciation du *T*, c'est pourquoy elles riment bien ensemble. Ce qu'on notera ici, d'autant qu'aux renuois qui s'y feront cy apres on ne s'y arhuera a aduertir de leur conformité.

AT

D'autant que ceste terminaison est copieuse, il ne sera pas mal aisé d'en conduire les rimes par masles consonantes à l'aide des monosyllabes, ausquels sera le bien le plus beau, quoy qu'ores bon, on se puisse bien licentier de faire autrement.

BAT

Bat

Contrebat

Entrebat

Abat

Contr'abat

Entr'abat

Rabat

Debat

Redebat

Rebat

Combat

Recombat

Surcombat

Esbat

Embat

Ces verbes sont tierces personnes singul. du pres. indicatif de *Battre* & ses composez.

Rabat Colet de chemise.

Sabat ou l'escrit *Sabath*.

Grabat

Debat

Esbat

Celibat
Combat

CAT

Delicat
Pontificat
Anocat
Vic'anocat
Iudicat
Syndicat
Ducat
Double ducat
Altercat noise en debat.

DAT

Mettidat
Soldat
Antisoldat
Consoldat
Mandat mandement.
Concordat
Fat où Sot, du Latin Fatuus.
Archifat

GAT

Legat du Pape.
Vicelegat
Collegat
Prolegat
Legat pour Legue de Leguer.

Chat
Achat où Pelerin achete.
Rachat
Crachat

IAT

Gojat ou Goulu.
Estropiat de l'Italien stropiato.
Vicariat

LAT

Cardinalat
Consulat
Ceruelat
Escambarlat qui est tant d'vn party que d'autre.
Delat accusé.
Arondelat pour Gin d'arondelle.
Peculat
Esclat
Plat
Plat à mettre la viande.

MAT

Mat foible sans force ni vertu.
Climat
Frimat ou frimas.
Primat

NAT

Senat
Assassinat
Diaconat
Archidiaconat
Tribunat

PAT

Papat
Episcopat
Archiepiscopat

RAT

Rat
Carat
Verrat
Bigarrat c'est escumbarlat.
Ingrat
Contrat il s'escrit Contract.
Magistrat

SSAT
ou
CAT

Pissat
Forçat

TAT

Potentat
Podestat c'est magistrat.
Apostat
Estat pour dignité il a vn bel Estat.

Estat

Eſtat pour la charge, ou vocation. Il eſt en bon eſtat, c'eſt à dire, Il va bien pour luy, ou en ſa famille, ou en ſes affaires.

ZAT

Marquizat
Rozat
Vinaigre-rozat
Suzat

ET

ET par é qui reſpond à la diphthongue *ai*, comme s'il eſtoit eſcrit *ait*.

Ceſte terminaiſon eſtant ſi copieuſe, on ſe doit abſtraindre à en mouſler les rimes par meſmes conſonances, & d'autant plus qu'elle eſt miſtique des terminaiſons en *aid* pag. 17. col. 1. en *ait* & *aict* pag. 418. col. 3. & en *aict* pag. 419. col. 1. leſquelles ont la meſme prononciation de ceſte cy, ou ceſte cy a la leur, ou y aura recours ſçachant toutesfois qu'au beſoin la rime ne laiſſera d'eſtre bonne autrement.

BET

Alphabet
Gibet
Quolibet
Barbet

CET

Cabacet
Lacet
Placet
Fauſſet
Douſſet

DET

Cadet
Muſcadet
Bidet petit cheual.
Bidet petite pirole.
Bidet pour ſequaiſe.
Bandet

FET

Atifet
Bufet

GET

Get ou geiton.
Get d'oiſeau de proye.

CHET

Chet
Dechet
Sarchet
Eſchet
Enet'eſchet
Sureſchet
Achet
Rachet
Surachet
Cachet
Faux-cachet
Sachet
Dechet
Brechet l'vne ſorte de la poiſſonne.
Bichet meſure de bled.
Guichet
Garde-guichet
Hochet
Brochet
Crochet
Porte-crochet
Trebuchet
Cochet
Blanchet drap.
Tranchet de cordonnier.
Archet
Monchet oiſeau de proye.
Bouchet breuuage de malade.

IET

Joliet
Iaïet On l'eſcrit auſſi quelquefois, mais on le prononce *Iaïs* par *i* conſone, & ſe doit rimer auec ceux en *ais*. C'eſt dequoy on fait les cercueils & carquans des femmes.

GVET

Guet

Hommes du guet
Capitaine du guet
Droguet riche & fale habits.
Muguet fem.
Muguet
Archimuguet
Longuet
Demilonguet

LET

Palet
Porte-palet ieu.
Ialet
Valet
Souvalet
Maiſtrevalet
Cheualet d'vn luth.
Cheualet equuleus, ſorte de ſupplice.
Gobelet
Hauſſegobelet
Tiercelet d'autour.
Tiercelet pour homme bien venu.
Tiercelet de procez.
Tiercelet de Sainct Aug.
Balet ou apoſtic.
Ballet à baller.
Grandelet
Blondelet
Verdelet

Hommelet
Aigneler
Bourrelet
Braſſelet
Corſelet
Enfantelet
Manteler petit manteau.
Manteler dont on ſe couure au ſiege d'vne ville contre les harquebuſades.
Gantelet
Marteler
Oiſelet
Filet
Colet
Faux colet
Porte-colet
Volet à iouer.
Flageolet
Margeolet
Violet
Roſſignolet
Rolet
Mulet
Mulet poiſſon.
Boulet
Poulet
Poulet petit billet d'amour.
Porte poulet meſſager.
Serpoulet
Chapelet à dire ſes Patenoſtres.
Chapelet de fleurs.
Chapelet en ſoict d'imprimerie.
Nonnelet
Noëlet petit noel.
Sçauantelet ſçauant.
Piſtolet à tirer.
Piſtolet eſcu d'Eſpagne.
Raiſſelet
Seulet

ILLET

Tillet arbre.
Millet legume.
Billet
Porte-billet courrier.
Porte-billet courretier d'amours.
Maillet marteau.
Iuillet mois.
Feuillet
Oeillet petit oeil.
Oeillet fleur.
Douillet

BLET

Doublet
Siflet
Souflet
Couplet

Sim-

Simplet
Replet
Complet

MET

Met
Démet
Remet
Entremet
Commet
Souſmet
Premet
Permet
Promet
Tranſmet
Obmet
Admet
Intermet
Met à faire le pain.
Eſtamet à faire habits.
Sommet
Armet
Gourmet ou taſte-vin.

NET

Net
Genet à faire balais.
Genet cheual d'Eſp. ou d'It.
Chenet
Lanſquenet
Cabinet
Moulinet
Couſſinet
Maſtinet
Bonnet
Sonnet
Cornet
Finet
Sadinet
Badinet
Iardinet
Sinet Ou Poinçon ſigné
Signet
Faux ſignet
Blanc ſignet
Bignet ou Bague.
Coignet
Poignet
Borgnet
Bugnet
Turongnet

PET

Coupet
Toupet

QVET

Baquet
Caquet
Naquet de ieu de paume.
Paquet
Porte paquet Meſſager.
Porte-paquet Boſſu.
Traquet de moulin.
Braquet
Aſſiquet
Niquet
Sopiquet
Sobriquet
Cliquet
Hoquet
Loquet d'vne porte.
Roquet d'vn pourſuiuant.
Perroquet
Banquet
Trinquet d'vn nauire
Parquet
Hante-parquet Circonference.
Bouquet
Boſquet
Mouſquet

RET

Ret ou rets à tendre aux beſtes.
Cabaret
Guéret
Dameret

Chardenneret oiſeau.
Foret
Haran-foret
Furet
Chauret
Vin-clairet
Tabouret
Larret
Coupe-iarret

CRET

Decret
Halecret
Diſcret
Indiſcret
Secret Adiect.
Secret Subſtantif.

GRET

Regret
Aigret verjus.
Cofret

TRET

Cotret
Penuret
Liuret

Set On eſcrit ſept, mais on ne prononce point le p.

Dixſet
Vingtſet &c.
Baſſet chien de terre.
Graiſſet grenouille.
Verſet
Chante-verſet Choriſte.

On y peut apparier ceux en *ereçy* deuant page 402. col. 2.

Tet ou teſt, à pourceaux.
Tet pour maiſon.
Tet teſte.
Garde-tet garde maiſon.
Motet de muſique.

Hauet
Chenet
Breuet
Porte-breuet
Caniuet
Riuet
Duuet
Muet
Iouët
Rouët à filer.
Rouët d'harquebuſe.
Brouët
Marmouzet
Camuzet
Sous-camuzet

Au reſte, de telle terminaiſon on pourra former des diminutifs ſur quaſi tous les ſubſtantifs & adiectifs maſculins, pour la formation deſquels il ſeroit mal aiſé d'eſtablir preigle certaine, veu qu'ils ne ſont tous vſitez, on pourra adiouſter *et* à ceux qui terminent en vne conſonante: comme *Animal animalet*, *Mais maiſelet*. Ceux qui deſinent en vne voyelle, veulent qu'on leur adiouſte *let*, comme *Maiſtre maiſtrelet*, *Mots motelets* (toutesfois ils ſont changez en *ets*, *Maiſtrets*, *Motets*.) Autres tous autrement, comme *Coffre coffret*, &c. Celuy qui aura la pratique du bō langage les ſçaura aſſez former. Il ſuffit qu'il ſoit aduerti, qu'ils appartiennent ici, pour les rechercher ſelon le ſubiect qu'il voudra traicter.

IT à l'accent bref.

Tous les verbes de ceſte terminaiſon, & ceux où on fait les rennois, ſont tiers-ces perſonnes ſingulieres du premier pret. parfait indicatif. On en excepteta ceux qu'on declarera eſtre de quelque autre tẽps chacun en ſon lieu.

BIT à l'accent bref.

Habit
Obit
Subit

Item les verbes en *bir* pa. 323. col. 3. changeant l'*R* en *T*.

CIT à l'accent bref.

Recit

Recit

Item les verbes en clap. 321. col. 3. changeans PR en T.

On y pourra trouver ceux en ſi cy apres.

DIT à l'accent bref.

Dit
Dit Participip.
Dit On l'eſcrit Dict.
Dedit
Rededit
Dedit Participip.
Dedit
Redit
Redit Participip.
Contredit
Recontredit
Contredit Participip.
Contredit
Meſdit
Remeſdit
Meſdit Participip.
Predit
Repredit
Predit Participip.
Interdit
Interdit Participip.
Interdit
Maudit Il eſt 3. perſ. du pret. pr.
Remaudit
Maudit Participip.
Edit

Les verbes precedens ſont tierces perſonnes ſingulieres du perfect indicatif de dire & ſes compoſez ſous les participes deſquels on doit entendre les tierces perſonnes du ſecond preterit parfaict ſing.

Deſcendit
Redeſcendit
Condeſcendit
Recondeſcendit
Entrecondeſcendit
Fendit
Refendit
Defendit
Redefendit
Pourfendit
Repourfendit
Entrefendit
R'entrefendit
Pendit
Rependit
Dependit
Redependit
Dependit Son argent.
Redependit
Appendit
Surappendit
R'appendit
Deſappendit
Suſpendit
Reſuſpendit
Rendit
Tendit Vn poinct.
Tendit Pour preſente.
Retendit
Attendit
R'attendit
Surattendit
Pretendit
Repretendit
Eſtendit
R'eſtendit
Sureſtendit
Entendit
R'entendit
Surentendit
Entr'entendit
Vendit
Suruendit
Renendit
Fondit Du plomb.
Surfondit
Enfondit
Refondit
Fondit En abiſme.
Refondit
Confondit
Reconfondit
Refondit
Morfondit
Remorfondit

Respondit
Correspondit
Surrespondit
Tondit
Retondit
Surtondit
Ardit
Surardit
Entr'ardit
R'ardit
Espardit
Surespardit
Entr'espardit

Perdit
Esperdit
Surespperdit
Reperdit
Mordit
Demordit
Redemordit
Remordit
Surmordit
Entremordit
Contremordit
Tordit
Destordit
Retordit
Contordit
Sourdit
Resourdit

Item les verbes en *dir* p. 325. col. 3. changeant l'r en s.

EIT à l'accent brief.

Obeit
Surobeit
Desobeit
Redesobeit

Item la terminaison en *bit* col. suyvante.

FIT à l'accent brief.

Profit
Confit de Confire.
Surconfit
Confit Participe.
Deconfit vne sorte.
Redeconfit
Entredeconfit
Deconfit Participe.
Reconfit
Suffit de Suffire.
Resuffit
Bouffit
Rebouffit
Surbouffit
Desbouffit

GIT à l'accent brief.

Les verbes en *gir* pag. 325. colomn. 2. changeant l'r en t.

GVIT à l'accent brief.

Languit
Relanguit
Allanguit
Surlanguit

On appariera cestuy cy à ceux en *guir* pag. 408. colom. 2.

HIT à l'accent brief.

Les verbes en *hir* page 326. col. 3. changeant l'r en t.

Ausquels on pourra rimer ceux en *sir* col. precedente.

CHIT à l'accent brief.

Les verbes en *chir* page 326. colom. 2. changeant l'r en t.

LIT à l'accent brief.

Lit
Couvrelit
Eschauffelit
Chalit

Delit ou l'escrit *Delict*.

Item les verbes en *lir* page 326. col. 3. changeant l'r en t.

BLIT à l'accent brief.

Les verbes en *blir* page 327. colom. 2. changeant l'r en t.

Item celle en *plir* page suyvante col. 1.

FLIT

FLIT à l'accent brief.

Conflit

Celuy ci ayant seul se pourra apparier à ses voisins en *ite* indifferemment.

ILLIT à l'accent brief.

Les verbes en *illir* page 317. colom. 2. changeant l'r en s.

PLIT à l'accent brief.

Les verbes en *plir* page 317. colom. 3. changeant l'r en s.

Item ceux en *llir* page precedent.

MIT à l'accent brief.

Les verbes en *mir* page 318. colom. 2. changeant l'r en s.

NIT à l'accent brief.

Zenit C'est vn terme d'Astronome, qui signifie *le point vertical* que chacun a en son Horizon.

Item les reguliers en *nir* page 318. col. 2. changeant l'r en s.

Item *Nid.*

GNIT à l'accent brief.

Ceignit de Ceindre.
Receignit
Deceignit
Redeceignit
Enceignit
R'enceignit
Defenceignit
Surenceignit
Entr'enceignit
Contr'enceignit
Feignit de Feindre.
Refeignit
Surfeignit
Entrefeignit
Contrefeignit
Desfeignit
Geignit de Geindre.
Regeignit
Surgeignit
Entregeignit
Contregeignit
Desgeignit
Plaignit de Plaindre.
Replaignit
Entreplaignit
Contreplaignit
Surplaignit
Desplaignit
Complaignit
Recomplaignit
Entrecomplaignit
Contrecomplaignit
Surcomplaignit
Decomplaignit
Peignit de Peindre.
Surpeignit
Entrepeignit
Contrepeignit
Repeignit
Depeignit
Redepeignit
Despeignit c. cedille.
Craignit de Craindre.
Recraignit
Surcraignit
Entrecraignit
Contrecraignit
Desfraignit
Enfraignit
R'enfraignit
Surenfraignit
Contr'enfraignit
Entr'enfraignit
Espraignit
R'espraignit
Surespraignit
Entr'espraignit
Contr'espraignit
Estraignit
R'estraignit
Surestraignit
Entr'estraignit
Contr'estraignit
Desestraignit

Contraignit
Recontraignit
Surcontraignit
Teignit de Teindre.
Atteignit
R'atteignit
Suratteignit
Entr'atteignit
Eſteignit
R'eſteignit
Sureſteignit
Aueignit
R'aueignit
Suraueignit

Oignit de Oindre.
R'oignit
Suroignit
Ioignit
Reioignit
Surioignit
Adioignit
Deioignit
Reioignit
Enioignit
R'enioignit
Conioignit
Reconioignit
Deſconioignit
Diſ ioignit
Poignit
Repoignit

Contrepoignit
Entrepoignit
Eſpoignit
R'eſpoignit
Sureſpoignit
Contr'eſpoignit
Entr'eſpoignit
Deſeſpoignit

DIT à l'accent brief.

Decrepit
Deſpit
Deſpit pour Deſpité.
Reſpit
Rompit de Rompre.
Entrerompit
Derompit
Rederompit
Corrompit
Recorrompit
Entrecorrompit
Interrompit
Surinterrompit
Entr'interrompit
Contr'interrompit
Deſ-interrompit

Item les verbes en pir page 339. col. 3. changeant l'r en t.

QVIT à l'accent brief.

Aquit
Vainquit de Vaincre.
Reuainquit
Conuainquit
Suruainquit
Contreuainquit
Entreuainquit
Deſuainquit
Naſquit de Naiſtre.
Renaſquit
Surnaſquit
Veſquit de Viure.
Reueſquit
Surueſquit
Deſueſquit c. moquerie de viure, i. mori.

RIT à l'accent brief.

Rit de Rire.
Entrerit
Contrerit

Souſrit qui sont tierces perſ. ſing. du preſ. ind.
Reſouſrit
Entreſouſrit
Contreſouſrit
Deſ-ſouſrit c. ceſſa de ſouſrire.

Preterit
Fauorit

Item

Item les verbes en riz qui sont reguliers pag. 118 col. 2. changeant l'z en s. comme *Perir*, il *Peris*.

CRIT à l'accent brief.

Les verbes suivants sont tierces personnes singulieres du present indicatif & second pret. parf.

il Escrit d'Escrire.

Escrit Participe.
Escrit nom.
vn Contr'escrit
vn Rescrit du prince.
vn Surrescrit
vn Contrerescrit
Descrit
Redescrit

Descrit participe.
Inscrit
Surinscrit
Inscrit Participe.
Suscrit
Resuscrit
Suscrit Participe.

Souscrit

Souscrit Participe.
Resouscrit

Prescrit
Represcrit

Prescrit participe.
Proscrit
Represcrit

Prescrit Participe.
Transcrit
Retranscrit
Tranſcrit Participe.

Item ceux en *gris* cy apres col. 3.

DRIT à l'accent brief.

Attendrit
R'attendrit
Surattendrit
Amoindrit
R'amoindrit
Meurdrit

Item ceux en *vris* cy apres.

FRIT à l'accent brief.

Frit tierce perſ. ſingul. du pret. & 2. part. de *frire* à l'indicatif.

Frit Participe.
Refrit
Surfrit
Offrit
R'offrit
Souffrit
Resouffrit
Contresouffrit
Entresouffrit
Sursouffrit
Desouffrit

Item ceux en *vris* cy dessous.

GRIT à l'accent brief.

Aigrit
Enaigrit
R'enaigrit
Entr'enaigrit
Contr'enaigrit
Surenaigrit
Desenaigrit
Amaigrit
R'amaigrit
Entr'amaigrit
Contr'amaigrit
Suramaigrit
Desamaigrit

Item ceux en *Crit* cy dessus.

PRIT à l'accent brief.

Esprit
Bon esprit bon augure.
Mauuais esprit Diable.
Chaſs'esprit
Train'esprit ſorcier.

TRIT à l'accent brief.

Contrit
Recontrit
Surcontrit
Peſtrit
Repeſtrit
Surpeſtrit
Entrepeſtrit
Deſpeſtrit

Item ceux en Dit page precedente col. 2.

VRIT à l'accent brief.

Appauurit
R'appauurit
Entr'appauurit
Contr'appauurit
Deſappauurit
Surappauurit
Ouurit
R'ouurit
Entr'ouurit
R'entr'ouurit
Couurit
Deſcouurit
Redeſcouurit
Recouurit
Surcouurit
Entrecouurit
Contrecouurit

Item ceux en RIT page precedente.

Les huict terminaiſons precedentes n'entrent ſi plus richement rimes, mais ſont ſeparees : toutesfois le ſon de mots qui s'y trouuent, ſes diſpenſe d'eſtre de s'apparier ſuffiſamment enſemble, quoy que la diſſonance eſt petite.

SIT à l'accent brief.

Les verbes en Sir page 311. col. 2. changeãt Ir en it.

Item ceux en Cit p. 404. col. 3.

TIT à l'accent brief.

Battit de Batre.
Abattit
R'abattit
Surabattit
Entr'abattit
Debattit
Redebattit &c.
Rebattit
Surrebattit &c.
Rabattit
Entrerabattit &c.
Embattit
R'embattit &c.
Combattit
Recombattit &c.
Esbattit
R'esbattit
Suresbattit &c.
Petit
Treſ-petit

Appetit pour volonté ou deſir en general.
Appetit s'entend particulierement l'enuie de boire ou de manger.
Aiguis'appetit
Oſt'appetit
Chaſſ'appetit
Deſappetit
Item les reguliers en Ir page 311. col. 2. changeant Ir en it.

VIT à l'accent brief.

Vit de Viure.
Reuit Tierces perſon. preſ. ſing. de l'indic. de Viure & Reuiure.
Suruit
Entreuit
Eſcriuit d'Eſcrire.
Deſcriuit
Redeſcriuit
Inſcriuit
Suruiſcriuit
Suſcriuit
Reſuſcriuit
Souſcriuit
Reſouſcriuit
Preſcriuit
Repreſcriuit
Proſcriuit
Reproſcriuit
Tranſcriuit
Retranſcriuit
Pere conſcrit docteur aggregé, anciennement c'eſtoit vn Senateur Romain.

Suiuit

Suinit de Suivre.
Rasuinit
Ensuinit
Lesuinit
Entr'ensuinit
Poursuinit
Repoursuinit
Aconsuinit
R'aconsuinit
Seruit de Servir.
Reseruit
Asseruit
R'asseruit
Entr'asseruit
Deßeruit
Redesseruit
Desseruit pareſſeruir.
Redesseruit
Surdesseruit

Item le reſte des verbes en *vir* monoſyllabe par v conſone pag. 331. colom. 2. changeant l'v en *f*:

ZIT à l'accent bref.

Couzit de Coudre.
Surcouzit
Entrecouzit
Decouzit
Redecouzit
Recouzit

Item les verbes en *zir*, pag. 334. pag. 1. changeant l'*r* en *t*, ſi on les veut mettre en *zir* pag. 331. col. 3. changeant le *re* en *zir*, horſmis *Frezir*.

IT à l'accent long.

On pourra trouuer bien ſtrange que cette terminaiſon ait été ſeparée de la precedente, comme choſe de peu d'importance & de nulle pratique. Item que l'vne & l'autre ſoyent ſouſtinſes en tant de parties, quoy qu'il ſoit vray que les meilleurs poetes que la rime en eſt aſſez pleine, pour ne ſeruir touſiours à loy ſi eſtroicte. Pour reſponſe au premier, on propoſera les 2. vers ſuyuants où les rimes ſont de differente nature, à confronter aux autres où elles ſont appariées comme elles doiuent, pour en iuger la difference.

Sur ſa couche on le trouue
Où il eſt apres ſi dormi.

Voici les autres.

Dit bien il n'y ſa fait,
Mais ſi n'eſt il de grande.

Item,

De grand douleur il blaſphemi,
Et de long temps n'en dormit.

A cette heure qui aura les oreilles ſi groſſieres de n'y comprendre rien de diſſemblable, qu'il en vſe ou abuſe librement à ſon plaiſir. Auſſi qui l'appercevra, ſçache que quelquefois choſe peut n'eſtre en pratique, ne laiſſe pas d'eſtre bonne quelquefois. Quant à tant de ſouſtinſions vſées en tant mieſes en auant pour ſuffrager à l'authorité de ceux qui (non ſans bonne raiſon) ne ſe ſont encore ſouciez (peut eſtre) de les propoſer: mais ſi pour rendre la rime plus riche, on obſeruoit des obſeruations plus particulieres qu'on y peut faire? Que vaut il? La viera qui voudra quand il viendra à propos, car de contraindre la matiere qu'on traite, ni meſme ſon vers, à l'appetit de ſi petites differences perſonnes, ne le conſeille. Or ai ie veu l'vſage [illegible] (au contraire de la plus part des autres qui [illegible] aux longues) de les appareiller ſi ſouuent indifferemment ſans regarder quelles conſonnes precedent leurs rimes.

Au reſte il faut ſçauoir que les verbes de meſme terminaiſon ſont touſiours perſonnes ſingulieres du preſent indicatif, horſmis ceux que chacun en ſon lieu ſont remarquez pour eſtre d'autre temps.

Les tierces perſ. ſing. du ſecond imp. conſonantiſé des meſmes verbes ſe pourroyent encore rapporter ici, ſi la conſonne ne leur auoit fait obtenir la term. en *iſt* pag. 448. col. 1.

On ſçaura pourtant que c'eſt vne autre choſe que celle cy, & qu'elles n'ont qu'vne meſme prononciation toutes deux, ainſi rimeront elles fort bien enſemble.

BIT à l'accent long.

Les verbes en *bir* pag. 333. col. 3. changeant l'*r* en *t*.

CIT à l'accent long.

Les verbes en *cir* pag. 333 col. 1. changeant l'*r* en *t*.

On y pourra rimer ceux en *ſi* cy apres.

DIT à l'accent long.

Dit
Dedit
Rededit
Entrededit
Contrededit
Surdedit

Redit
Contredit
Recontredit
Entrecontredit
Surcontredit
Descontredit
Predit
Reprédit
Entrepredit
Contrépredit
Desprédit
Faux-predit
Interdit
Surinterdit
Rinterdit
Des-interdit
Entr'interdit
Contr'interdit
vn Interdit

Maudit Cestuy cy est 3. personnel du prod.

Surdit
Resurdit
Contresurdit
vn Dit

vn Dedit Il a son dit & son dedit: c'est vn Normand.

Les verbes ici specifiez sont tierces personnes singulieres du p. pret. parfait indicatif de *Dire* & les composez.

Item les verbes en *Dir*, pag. 324. col. 1. changeant l'r en s.

EIT à l'accent long.

Obeit
Surobeit
Dezobeit
Redezobeit

Item la terminaison en *beo cy* apres col. suyu.

FIT à l'accent long.

Fit
Desit
Redesit
Resit
Contresit
Recontresit
Parsit
Reparsit
Mesfit
Remesfit
Entremesfit
Surmesfit
Desmesfit
Satisfit
Resatisfit
Entresatisfit
Sursatisfit
Des-satisfit contreuint à sa satisfaction: il le desadvoua.

Les precedentes sont tierces pers. sing. du prem. pret. indicat. de *Faire*, & ses composez.

Confit
Reconfit
Deconfit vne sorte de mets.
Redeconfit
Suffit
Resuffit
Bouffit
Rebouffit
Entrebouffit
Desbouffit

GIT à l'accent long.

Les verbes en *Oir* page 315. colom. 2. changeant l'r en s.

GVIT à l'accent long.

Languit
Relanguit

On appariera cestuy cy à ceux en *quit* pag. suyuãte col. 3.

HIT à l'accent long.

Les verbes en *Hir*, page 326. colom. 1. changeant l'r en s.

Auſquels on rimera ceux en *dis* col. preced.

CHIT à l'accent long.

Les verbes en *Chir* page 326. colom. 2. changeant l'r en s.

LIT à l'accent long,

Lit

Relit

Relit
Eſlit
R'eſlit
Entr'eſlit
Contr'eſlit
Sureſlit
Deſeſlit

Item les verbes en *lir*, page 326. col. 3. changeant l'r en t.

BLIT à l'accent long.

Les verbes en *blir* pag. 327 col. 2. changeant l'r en t.

On rimera à ceux en *plir* cy apres.

ILLIT à l'accent long.

Les reguliers en *illir* monoſyllabe pag. 327. col. 2. changeant l'r en t.

PLIT à l'accent long.

Les verbes en *plir* page 327. colomn. 3. changeant l'r en t.

On y appariera ceux en *Mit* cy deſſus.

MIT à l'accent long.

Mit
Demit
Redemit
Remit
Entremit
Surentremit
Deſentremit
Contr'entremit
Promit
Repromit
Surpromit
Entrepromit
Contrepromit
Compromit
Recompromit
Deſcompromit
Se déffait du Compromis.
Souſmit
Reſouſmit
Deſ-ſouſmit
Entreſouſmit
Contreſouſmit
Prémit
Repremit
Admit
R'admit
Suradmit
Contr'admit
Entr'admit
Deſadmit
Commit
Recommit
Surcommit
Deſcommit
Permit
Repermit
Deſpermit
Intermit
Entr'intermit
Surintermit

Les precedents ſont tous ces pref. dans le premier prot. parfaict de l'indicatif de mettre & ſes compoſés.

Item les reguliers en *nir* pag. 328. col. 2. changeant l'r en t.

NIT à l'accent long.

Les reguliers en *Nir* pag. 328. colom. 2. changeant l'r en t.

PIT à l'accent long.

Les verbes en *pir*, page 329. colomne 3. changeant l'r en t.

QVIT à l'accent long.

Quit de Querir.
Requit
Entrerequit &c.
Enquit
Surenquit &c.
Aquit
R'aquit
Contr'aquit
vn Aquit

Conquit Ce ſont tiers ces preſentes ſingu. du premier prot. indicatif.
Reconquit &c.

RIT à l'accent long.

Les verb. en *rir* reguliers p. 330. c. 1. changeans l'r en t.

DRIT à l'accent long.

Attendrit
R'attendrit &c.
Amoindrit
R'amoindrit &c.
Meurdrit
Entremeurdrit &c.
Item ceux en *stit* cy apres.

GRIT à l'accent long.

Aigrit
R'aigrit
Amaigrit
R'amaigrit

PRIT à l'accent long.

Prit
Reprit
Reprit pour tança.
Entreprit
Esprit
Entreprit
R'entreprit
Surentreprit &c.
Apprit
R'apprit
Desapprit &c.
Compris
Recompris &c.
Surprit Les precedens sont 3. pers. du pret. parf.
Resurprit &c.

TRIT à l'accent long.

Pestrit
Repestrit &c.
On rimera à ceux en *drit* col. precedente.

VRIT monosyllabe à l'accent long.

Appauurit
R'appauurit &c.

Ces six terminaisons precedentes se pourront apparier ensemble, puis que le peu de mots qu'il y a les empesche de s'astraindre à plus estroicte Loy.

SIT à l'accent long.

Les verbes en *ser* pag. 331. col. 1. changeant l'r en s. horsmis *iser* qui est irregulier.
On les appariera à ceux en *cir* pag. 411. col. 3.
Item *loisir* qui fait *sis* & *Asseoir, asis.*

TIT à l'accent long.

Les reguliers en *tir* page 331. colom. 2. changeant l'r en s.

VIT à l'accent long.

Les reguliers en *vir* pag. 333. co. 1. changeant l'r en s.

ZIT à l'accent long.

Les reguliers en *zir* page 334. col. 1. changeãt l'r en s.

OT

Cette terminaison a le sil si plein que les mots en peuuent bien rimer indifferemment ensemble, & se peut bien dire

Au sterrement vn maistre
Est de ceremoge digne.

La rime toutesfois sera bien plus riche quand on la pourra conduire par mesmes consonances; à quoy on se doit peiner le plus qu'il est possible, à l'aide des monosyllabes, & dire

Il seroit vn Angelot
De la main du maistre lot,
Afin de n'en dire mot.

BOT

Bot ou Sabot à mettre aux pieds.
Chabot Poisson.
Nabot vn petit nabot.
Rabot de menuisier.
Sabot de bois à chausser aux pieds.
Sabot dont iouent les enfans.
Echarbot
Turbot poisson.

COT

Escot payer l'escot
Abricot fruict.
Tricot de fagot.
Surcot habit de villageoise.

DOT

Dot Douaire.
En dot Adverb.

GOT

GOT

Fagot
Maget Simage.
Biget
Harigot à iouer.
Giget de mesure.
Linget d'or
Tire-linget
Escargot Limas.
Ergot de chapon.
Hot de Cauallerie.

CHOT

Bachot
Cachot
Manchot

IOT

Estradiot
Idiot
Pouliot
Petiot
Piot Celuy cy est monosyllabe.

LOT

Lot ou partage.
Lot mesure de vin.
Falot ou Lanterne.

Angelot
Angelot
Camelot
Matelot
Lanelot
Melilot herbe.
Pilot
Bellot
Flot
Flot-sur-flot Adverbe.
Sanglot
Complot
Aime-complot
Billot
Hillot de Gascogne.
Maillot

MOT

Mot
Garde-mot vn Dictionnaire.
Sonne-mot vn taciturne.
Feure-mot Legedada lequel inuente les mots les vocables.
Marmot

NOT

Minot
Huguenot
Archi-huguenot

POT

Pot
Achépot
Appui-pot
A coſté-pot
Soigné-pot mouchoir.
Cerche-pot siege.
Pois en pot Adverbe.
Tripot

ROT

Mercerot
Bergerot
Archerot
Courserot petit courcier.
Surot de cheual.
Garrot d'arbre.
Crot pour vn trou.
Trot

SOT

Sot
Archisot

VOT

Pauot
Aimepauot

Deuez
Indeuez
Surdeuez
Pieuz

Quelques vns ſe diſpenſent d'apporter icy les terminaiſons cy auſſi page 15. col. 1. & cy bas au mot page 451. col. 1. & 459. pag. 449. col. 2. Mais c'eſt mon dy-ie tres-mal fait car elles ont l'accent long lequel celle ci qui l'a bref ne le peut en aucune façon accommoder, ou plus qu'elles ne font.

Valla mauuaiſement reprouué.

Quel neceſſité le donne d'eſcrire autrement ce qu'il faut dire.

Qu'on le iuge en ces vers, & puis qu'on le face ſi on veut.

VT
& EVT

Cette terminaiſon ſe met icy ſeulette, pource que elle a la meſme prononciation. Celle-cy eſtant entretenue par la coſtume n'eſt pas de raiſon, ſi ce n'eſt en ceux qui ſçauent ſi cete à donner au *u* la prononciation de *v*. Encore ne ſeroit-il point neceſſaire, qui voudroit eſcrire plus briefuement ſus auec eſpargne d'vne lettre.

Quant à la rime on la mettra le plus qu'on pourra par meſmes conſonnantes. Elle ne laiſſe pourtant ſans cela d'eſtre bonne.

Les verbes de cete terminaiſon ſont à la tierce perſ. ſingul. du premier preterit parfaict indicatif.

Vt Note de Muſique.
But
Debut
Rebut
Tribut
Eut de Auoir.
R'eut
Entr'eut
Beut de Boire.
Rebeut
Debeut
Rebeut
Imbeut
Veſcut de Viure.
Surueſcut
Reueſcut
Preueſcut
Decent de Deceuoir.
Redeceut
Entredecent
Recent
Entrereceut
Concent
Reconcent
Appercent
R'appercent
Entr'appercent
Sceut de Sçauoir.
Reſceut
Deut de Deuoir.
Redeut
Surdeut
Fut de Eſtre.
Refut
Entrefut
Chent de Choir.
Dechent
Redechent
Surdechent
Rechent
Eſchent
R'eſchent
Falut de Falloir.
Refalut
Chalut de Chaloir.
Rechalut
Nonchalut
Valut de Valoir.
Reualut
Prealut
Pluvalut
Voulut de Vouloir.
Reuoulut
Ne-uoulut
Moulut de Moudre.
Remoulut
Surmoulut
Emoulut d'Emoudre.
Pollut de Polluer.
Repollut
Deſpollut
Deuolut mot du Palais.
Reuolut

Les

Les deux precedens n'ont point d'infinitif en vsage, ou pourroit dire *Douloir* & *Repoloir*, estrochant le Latin *Dolere* & *Reppolere*. Au reste, ils ont tout vsitez qu'en ce temps, & au second impatf. continuat. & second pref. & fut. optat. en l'actif.

Absolut d'Absoudre.
Dissolut
Resolut
Lut On escrit *Luth*.
Salut
Salut pour Salutation.
Resalut Resaluation.
Leut de Lire.
Releut
Esleut
Preleut
Surleut
Entreleut
Pleut de Pleuuoir.
Repleut
Surpleut
Complent Complaire, inde *Complaint*.
Plent de Plaire.
Replent
Deplent
Redeplent
Compleut
Recomplent Chãplaindre, inde *Complaccntiõ* pertæ.
Surplãt Surplacere, inde *Surplacentiã* pertæ.

Meut de Mouuoir.
Remeut
Esmeut
Resmeut
Desment Desmouuoir de son opinion.
Prement
Repremeut
Ponnut de Pondre.
Reponnut
Cognent de Cognoistre.
Mescognut
Recogneut
Entrecogneut
Remescogneut
Descognent On escrit sans g.

Il y en a qui vsent en cette terminaison des mesmes personnes de *Tenir* & *Venir* & leurs composez, disans au lieu de *Il appartient*, *Il appartenut*, *Il soutient*, *Il soutenut*. S'il a été ainsi donné en vsage, il en est assez hors main-tenable, on a commence à l'y mettre, il y est encor bien peu. Lequel que ce soit, ce sera le plus beau de n'en point vser. Qui le voudra faire encore, sçache que tous ne s'y peuuent pas accommoder, & qu'il s'en faut grand bien dextremement pour le faire trouuer bon.

Pert Cesture est vicieuse persona 3. sing. du pref. ind. de Pleut.
Repnt
Surpnt

Peut de Pouuoir.
Repeut
Surpeut
Pent de Paistre.
Surpeut
Despeut
Repeut
Parut de Paroistre.
Apparut
R'apparut
Disparut
Redisparut
Comparut
Recomparut
Courut de Courir.
Accourut
R'accourut
Recourut
Secourut
Rescourut
Encourut
R'encourut
Parcourut
Reparcourut
Forcourut
Rforcourut
Discourut
Redistourut
Decourut
Redecourut
Mourut de Mourir.
Remourut

Premourut
Creut de Croistre.
Recreut
Parcreut
Reparcreut
Descreut
Redescreut
Creut de Croire.
Mescreut
Remescreut
Accreut
Raccreut
Recreut Celuy cy n'a point d'Infinitif si ce n'est au Passif, *Estre Recreu* ou *Lassé*, & ne s'use qu'en ce temps & 2. Imp. con. & 2. pret. & futur opt. en l'actif.

Staut
Substitut
Teut
Retent
Surtout
Pourveut
Repourveut
Depourveut
Redepourveut

Il se faudra bien garder de confondre cette terminaison avec celle en *uct* & *ust* pour la difference de leur accent, ny avec celle en *ut* pag. 401. col. 3. où l'u est prononcé comme diphthongue, qui se lit icy comme u simple.

ACT où le c s'exprime.

Pact
Contrepact
Exact
Surexact
Contract

Ce dernier plus coustumierement se prononce sans l'expression du c, pour le rimer à ceux cy, toutesfois il l'y faut exprimer. Il peut rimer à ceux en *ac*, où aussi il est placé, pag. 399. col. 1. mais non les deux compagnons.

ECT où le c s'exprime.

Infect
Surinfect
Abiect
Surabiect
Aspect
Respect
Suspect
Resuspect
Insuspect
Direct
Redirect
Correct
Indirect
Incorrect

Infect & *abiect* s'peuvent prononcer sans le c, & rimer avec ceux en *et* page 401. col. 3. & *Respect* sans le c. & s'apparier à ceux en *et*, pag. 9. col. 3.

INCT où le c s'exprime.

Instinct
Distinct
Redistinct
Surdistinct
Indistinct

VNCT où le c s'exprime.

Defunct
Predefunct

Il se prononce bien sans le c, & luy peut-on lors apparier *Emprunts*.

ECT
&
AICT où le c ne s'exprime point.

Cette terminaison (de droict) est superflue: car les mots d'icelle s'escrivent plus briefvement sans c, & aussi significativement. Quelques vns le font aussi, toutesfois (comme plusieurs ne s'y peuvent accoustumer encore) elle a esté adioustée afin qu'ils ne soyent en peine où ils en chercheront les mots.

Effect
Arriere effect Effect extreme cause.
Iect
Suriect
Reiect
Suiect Adiectif.

Suiect

Suiect Substantif.
vn Suiect vn argument.
Laict
Relaict
Tect pour Toict.
Proiect

On ne doit apparier cette terminaison à celle en *ect* où le *c* s'exprime p. precedente, col. 2. mais bien à la suyuante (dont elle a entierement la prononciatiõ) & à celles qui y riment.

AIT

Ait Cestuy cy est 3. pers. sing. du pres. conioctif du verbe *Auoir*.
R'ait
Surait
Mes ait Mes-auoir, ce. recenoir quelque infortune.

Les verbes suiuants sont tierces pers. sing. du pres. indicatif.

Fait de Faire.
Fait Participip.
Fait nom substt.
Défait
Redefait
Défait Participip.
Refait
Refait Participip.
Contrefait
Recontrefait
Contrefait Participip.
Mesfait
Remesfait
Surmesfait
Mesfait Participip.
Mesfait
Parfait
Parfait Participip.
Imparfait
Forfait
Reforfait
Forfait Participip.
Forfait nom.
Prix fait
Prefect des estudes.
Surfait
Resurfait
Surfait Participip.
Satisfait
Resatisfait
Satisfait Participip.

Hait de Haire.
Rehait
Surhait
Entrehait
Dehait Adiectiue.
Souhait

Rait de Raire.
Surrait
Entrerait

Brait de Braire.
Rebrait

Surbrait
Trait d'arbre bõne.
Trait il a bon vantaige ou vne foie.
Trait cõrde qui attache les cheuaux au chariot.
Trait Il luy a fait vn bon trait, ou ioué vne tromfe.
Trait de Traire.
Trait Participip.
Retrait
Surtrait
vn Retrait vn Priuilege.
Retrait lignager mot du Palais.
Or-trait
Attrait
R'attrait
Surattrait
Contr'attrait
Desattrait
Attrait Participip.
Attrait nom substt. vn Attrait d'amour.
Distrait
Distrait Participip.
Pourtrait
Pourtrait Participip. & nom substt.
Pourtrait Le pourtrait d'Alex. l'image.
Extrait

Extrait Verbe.
Extrait nom subst. Copie.
Contr'extrait Contrecopie.
Soustrait
Soustrait Partic.

Quelques vns se trouuent encore qui n'escriuent la plus part des mots de ceste terminaison auec vn *s* deuant le *t*, mais cela est superflu, aussy est il comme hors d'vsage. La terminaison precedente qui s'escrit aussi, se pourra icy fort bien apparier, comme aussi celles en *eid* pag. 11. col. 3. & en *oe*, pa. 402. col. 2. Il faudra s'asseurer à ce moyen les rimes par mesmes consonnes le plus qu'on pourra, ce qui ne sera malaisé en telle quantité de mots.

OIT

En ceste terminaison se rapportent premierement les tierces personnes singulieres du preterit imp. ind. de tous les verbes, pour lesquelles former on recourra aux exemples particuliers de la terminaison en *oir* monosyllabe à l'accent long, pag. 343. col. 1. Pour exemple, ayant affaire d'vn verbe terminé en *boit*, on cherchera celle en *bir* par l'addresse de laquelle ayant trouué les infinitifs en *boir* au lieu d'en changer l'*oi* en *i*, on le changera en *ut* & ainsi de *Timbre*, on formera *Tombrit*, & sera on le mesme de tous les autres.

Icy appartiennent aussy les tierces personnes singulieres du premier preterit imparf. conjonct. & pret. optatif, qui seront formez sur les infinitifs, de mesme façon que les precedés pref. de leur pluriez en la terminaison en *ir*, changeant *ss* en *t*, mettant *soubsmettoit* en lieu de *soubsmettoit*, & *Tombast* en lieu de *Tombassit*, *Tombrit*, *Tombroit*, &c.

La grande quantité qu'il y a de mots semble à ces cy induira les rimes par mesmes consonnes, quoy que autrement elles ne laissent d'estre bonnes.

Au reste, les verbes qui suiuent sont tierces personnes singulieres du present indicatif.

Oit de Ouir.
R'oit
Enr'oit
Boit de Boire.
Reboit
Emboit
R'emboit
Suremboit
Surboit
Deboit
Deçoit de Mecroire.
Reçoit
Conçoit
Reconçoit
Apperçoit
R'apperçoit
Desapperçoit
Doit pour doibt du verbe *Deuoir*.
Redoit
Surdoit
Doit pour doict ou dey.
Foit on l'escrit *Fouet*, toutesfois il a la prononciation de ceste terminaison.

Exploit
Croit de Croire.
Decroit
Redecroit
Recroit
Accroit
R'accroit
Suraccroit
Descroit
Surcroit
vn Surcroit
Parsurcroit Aduerbe.
Mescroit
Remescroit
Droit
Droit pour Equité.
Droit le droit Canon.
Endroit
A l'endroit Aduerbe.
Passedroit Priuilege. *La vertu a ses passedroits sur le temps.*
Passedroit On appelle faire vn *passedroit* à quelqu'vn quād on le trompe si finement qu'on luy fait croire qu'il n'est point deceu, voire qu'il y a auantage, pource que sous ombre d'approcher le plus pres qu'il se peut du but de l'equité, on en passe les limites. Or depuis qu'ils sont passez & qu'il y a plus que le droit, il n'y en a plus de iour.
Froit ou froid.
Adroit Adextre.

Mal-

Mal-adroit voir.
Eſtroit
Mal-eſtroit
Deſtroit

Soit Celuy cy eſt tiercer. perſ. ſing. du preſ. ſ. conionct. du verbe *Eſtre*.
Reſoit
Meſ-ſoit

Ia-ſoit Conionction. Quelques vns l'eſcriuent Iaçoit.

Toit pour Toict.
Voit ou Void.

VIT par ui diphthongue à l'accent bref.

Cuit Participe.
Decuit
Recuit Participe.
Circuit Participe.
Circuit
Recircuit
Biſcuit
Duit Participe.
Reduit Participe.
Deduit Participe.
Seduit Participe.
Traduit Participe.
Retraduit
Produit Participe.
Reproduit
Faux produit

Enduit Participe.
Surenduit

Induit Participe.
R'induit
Entr'induit
Conduit Participe.
Reconduit

Sauf conduit Sauf-conduits.
Eſconduit Participe.
R'eſconduit
Sureſconduit
Introduit Participe.
R'introduit
Surintroduit

Deduit pour Plaiſir.
Faux deduit
Conduit ou Canal.

Souſ-conduit canal ſouterrein.

Fuit de Fuir.
Refuit Refuge.
Confuit Confuge.
Huit ou huict.

Contrevuit Aduerbe. Aller contre nuit.
Chaſſenuit &c.
Bruit
Faux bruit
Surbruit &c.

Bruit de Bruire.
Bruit Cy-deſſus mis en ma maiſon bruit, c. les efforts y continuellement, il y Eſt du tintamarre.
Fruit
Vſufruit
Deſfruit de Vſufruit.
Redeſfruit
Inſtruit
Surinſtruit
Conſtruit
Reconſtruit

Les trois Verbes precedents ſeulement adiouſt l'Accent graue ſur l'vne. vne.
Deſtruit Participe.
Inſtruit Participe.
Conſtruit
Suit de Suiure.
Enſuit
Pourſuit
Aſſeuſuit
Reſuit
R'enſuit
Repourſuit
R'accenſuit
Entreſuit

Tous les verbes precedents ſont tiercez perſonnez ſing. du preſ. Indicatif, & ſont les parties ſont compris les ſeconds premier. parfaicts.

Au reſte, la terminaiſon ſuiuante ayant l'accent graue ne ſe doit point apparier (de rimes) à celle qui l'a bref, y ayãt de la difference, comme il appert en

ges deux vers, si on les veut bien prononcer.

Ie fuy mon mal iour & nuict,
Et à toute heure il me suit.

Il sera plus beau de les assembler sans contraincte, & dire,

Ie fuy mon mal iour & nuict
Et à toute heure il me suit.

Item,

Ie fuy le mal qui me nuit,
Et poursuyure il me conduit.

On l'observera si on peut.

Quand à la terminaison en *it* à l'accent bref page 404. col. 3. il semble qu'il y a trop de rudesse à l'approprier icy, comme

Ce fut par sa credit
Que ie fus introduit.

Toutesfois, pource qu'il y a aussy beaucoup de facilité, peut estre sera il licite d'assembler à chacune les monosyllabes de l'autre & dire,

Ce le fus introduit
Aussy tost qu'il l'eut dit.

Item,

Ceux qui ont du credit
Tout le monde les suit.

Le meilleur seroit de ne les pas confondre.

VIT monosyllabe par *ui* diphthongue à l'accent long.

Les mesmes verbes qui sont icy, sont specifiez en la terminaison precedente, sous titre de participes, en il eut esté aussi facile de les employer former, mais pource qu'il y en a quelques autres encor, il m'a semblé meilleur de les mettre en long avec l'accent qui leur est propre. Au reste ils ont tiez. part. sing. du pref. ind.

Circuit de Circuir.
Cuit de Cuire.
Décuit
Recuit
Duit de Duire.
Deduit
Rededuit
Reduit
Seduit
Reseduit
Traduit
Retraduit
Produit
Reproduit
Introduit
Surintroduit
R'introduit
Enduit
Surenduit
Induit
R'induit
Conduit
Reconduit
Escondui
R'escondui
Luit de Luire.
Entreluit
Reluit
Surluit
Treluit
Nuit de Nuire.
Renuit
Denuit
Destruit de Destruire.
Redestruit
Instruit
Surinstruit
Construit
Reconstruit

Les trois precedents ont aussy l'accent bref quand on veut.

Fuit de Fuir.
Enfuit
R'enfuit

Les 2. precedents sont 2. part. singul. du 2. imp. contenct. Et ordinairemẽt s'escriuent auec vn *s*, *Fuis*, mais pour eux deux, on n'a voulu faire vne terminaison à part, & les separer d'ici où ils riment fort bien, vne mesme que la terminaison en *uis* n'est que celle en *uit* auec vn accent long, & si on auoit vn peu reformé l'orthographe, cette *s* seroit espargnee, laquelle il paroist bien que la coustume entretient sans raison, veu qu'elle ne l'admet en ces premiers qui sont du present, qui cependant ont la mesme prononciation.

VIT dissyllabe par *u* voyelle.

Gratuit
Don gratuit
Fortuit
Cas fortuit

On pourra rimer à ceux en *uit* monosyllabe à l'accent bref, pag. 421. col. 2.

OVIT monosyllabe à l'accent bref.

Fouit

Fouït
Re-fouït
Enfouït tierces perſ. ſing. du prez. indic. des verbes *Fouir* (la terre) & *Enfouir* (en terre) & s'il y en a autres compoſez.
R'enfouït
Sous enfouït
Entr'enfouït
Deſ enfouït

On y peut adiouſter les meſmes perſonnes du verbe *Fuir* & ſes compoſez, qu'on prononce ſouuent *Fouïs* au lieu de *Fuis*.

OVIT monoſyllabe à l'accét long.
Fouït
Refouït &c.

Enfouït qui ſont tierces perſonnes ſing. du p. prez. parfait ind. des meſmes qu'en la precedente.

OVIT diſſyllabe à l'accét brief

Les verbes ſuyuans ſont tierces perſ. ſing. du prem. prez. parfait indicatif.

Ouït de Ouïr.
R'ouït
Entr'ouït
Sur-ouït
Eſpanouït de Eſpanouïr.
R'eſpanouït
Entr'eſpanouït
Deſ-eſpanouït
Sur-eſpanouït

Eſuanouït de Eſuanouïr.
Iouït de Iouïr.
Re-jouït iouït derechef
Sur-jouït
Reſiouït de Reſiouïr.
Entre-reſiouït
Eſiouït
R'eſiouït
Sureſiouït
Coniouït
Re-coniouït
Sur-coniouït
Entre-coniouït
Deſ-coniouït

OVIT diſſyllabe à l'accét long

Ce ſont les meſmes verbes de la terminaiſon precedente en la tierce perſonne ſinguliere du preſét indicatif excepté *Ouït*.

On pourra icy apparier celle en *Oüit* monoſyllabe à l'accét long, comme auſſi les deux autres qui l'ont brief entre elles. Au beſoing toutesfois quand on les confondra enſemble il y aura peu de danger. Le diſſonance en ſera petite, pourueu qu'on les accommode vn peu à la prononciation l'vn de l'autre.

ANT & ENT

qui ſe prononce comme vn *A*.

Il y a des terminaiſons qui n'ont point le ſon ſi plein que celles cy dont on ne s'abſtiendra point à mettre les rimes par meſmes conſonantes, & n'eſt point trouué mauuais, mais la neceſſité en eſt en partie cauſe. Icy où l'abondance de mots retranche ceſt empeſchement, ce ſeroit faute de le faire. On ſuiura donc les diſtinctions qui ſont cy apres, & quand on s'y trouuera en defaut, on pourra mendier les monoſyllabes des autres.

BANT

Les participes prezens des verbes terminez en *Ber* page 246. col. 3. qu'on formera changeant l'*er* en *ant*, *Dérober, dérobant*.

CANT & CENT

Les participes prezens des verbes terminez en *Cer* page 246. col. 3. qu'on formera changeant l'*er* en *ant*, *Effacer effaçant*.

Nombre.
Cent
Demi-cent cinquante
Décent
Indécent
Récent
Innocent
Adoleſcent
Accent
Faux-accent

Ici rient fort bien la terminaison en *ſans* & *ſoux*, p. 438. col. 2. cõme celle dans ceſte cy tire ſa prononciation.

Item celle en *Cend* pa. 72. col. 1.

DANT & DENT

Les participes preſents des verbes terminez en *dre* pag. 449. col. 2. changeant l'*re* en *ant*, *Demander demandant*.

Item de *Deſpendre*, *Fendre Pendre*, *Rendre*, *Tendre*, *vendre*, & leurs compoſez, & de ceux en *Cudre* (horſmis *Secoudre*) pag. 126. col. 1. & 2. Rade ceux en *Ardre*, *Erdre*, *Oirdre* & *Pondre*, pag. 127. & 128. qu'on formera changeant le *dre* en *dant*, comme *Fendre fendant*, *Mordre mordant*, &c.

Item,

Dent
Adent Aduerbe.
Cheoir à dent
Curedent
Tire-dent
Arrache-dent
Arracheur de dent
Laue dent c. le gleut de vin qu'on prend apres le repas.
Precedent pour le paſſé.
Antecedent
Pedant
Soupedant
Archipedant
Accident
Occident
Incident
Reincident
Surincident
Euident
Ineuident
Prouident
Improuident
Preſident
Premier preſidẽt
Reſident
Irreſident
Impudent
Prudent
Imprudent
Aſcendant Terme d'Aſtrologie.
Tranſcendant c. ſurpaſſant, mot de Logiq.
Fendant Vn fendant ou vn branache, vn monceau de charrettes ferrees.
Fendant pour vn coup de taille, vn grand fendant
Pendant vn pendant d'eſpee.
Cependant Aduerb.
Intendant des finances.
Surintendant
Superintendant
Reſpondant Partic. de reſpondre.
Reſpondant pleige, caution.
Correſpondant Compleige, concurrent.
Correſpondant Part. de Correſp.
Ardent Participe.
Ardent A faire, dire, &c. c. actif.
Ardent Ce ſont certains feux qui ſe lepent ſur les eaux des lieux aquatiques, quaſi comme choſes, que le vulgaire eſtime quelques eſprits malins ſe monſtrans pour faire demeurer ceux qui voyageoient.
Chiendent herbe.
Trident Fourche à trois dents dont les Payens armoyent Neptune.
Porte-trident Epith. de Neptune.

EANT

Les participes preſents des verbes en *ir* p. 253. col. 3. changeant l'*ir* en *ant*, *Agir*, *agreant*.

Neant
Faineant
Vauneant
Geant
Cheant de Cheoir, partic.
Eſcheant Participe.
Deſcheant Participe.
Seant
Meſſeant
Meſcreant Ce mot ſignifie les Iuifs & Payens qui ne croyent point en Ieſus Chriſt.

FANT

FANT

Les participes preſents des verbes en *fer* pag. 253. col. 1. changeant l'*er* en *ant*, *Colfre, caiſant.*

Item,

Enfant
Elefant On l'eſcrit *elephãt*, l'vn vaut l'autre.

Item ceux en *fond* pag. 11. col. 3.

GANT & GVANT & GVENT

Les participes preſents des verbes terminez en *guer* p. 256. col. 1 changeant l'*er* en *ant*, *Diſtinguer, diſtinguant.*

Item,

Suffragant
Elegant
Inelegant
Brigant On l'eſcrit, Brigand.
Archibrigant
Arrogant
Sot arrogant
Vnguent

GEANT & GENT

Les parties preſentes des verb. en *ger* p. 253. col. 2. changeãs l'*er* en *ant*, *manger, mangeãt.*

Item,

Gent ou Peuple.
Gent ou gentil.
Agent
Coagent
Souſagent
Regent d'vn College.
Corregent
Souſregent
Viceregent
Indigent
Diligent
Indiligent
Negligent
Entregent Signifie diligent, c. la maniere de converſer & pratiquer parmi les compagnies ou entre les gens.
Argent Metal, trop prisé auiourd'huy.
Argent En general toute monnoye s'appelle *de l'argent.*
Aim'argent
Vifargent
Contingent
Incontingent
Sergent
Conſergent
Archiſergent
Maiſtre-ſergent c. ſouuerain, comme en Anjou.
Vrgent

CHANT

Les participes preſents des verbes en *cher* pag. 256. col. 3. changeant l'*er* en *ant* comme *Percher perchant.*

Item,

Chant
Dechant c. dedit, *Palinodia.*
Conchant concert.
Pre-chant & Auant-chant
Preſchant V. Preſcher. &c.
Sçachant Part. du verbe Sçauoir.
Conſcachant c. complice.
Meſ-ſcachant
Reſcachant &c.
Trenchant d'vn cousteau.
Trenchant part. &c.
Meſchant
Archimeſchant
Marchant On l'eſcrit Marchãd.
Conmarchant ſocieté auec vn Marchand.
Sou-marchant Facteur, agent.
Marchant Participip.

IANT monoſyllabe par la diphthongue.

Eſtudiant Participip.
Eſtudiant pour Eſcholier.
Crucifiant Participip.
Inconueniant & leurs comp.

On pourra rimer à la terminaison ſuyuante.

IANT & IENT

diſſyllabes par *i* voyelle.

Tous ceux de ceſte terminaiſon rimẽt indifféremment enſemble, ce ſera bien fait toutesfois d'entremeſler les rimes par meſmes conſonantes quand il ſera poſſible, On s'y doit peiner.

Il faut recourir à la terminaiſon en *ier* diſſyllabe pag 265. col. 1. & la changer en *iant* pour auoir les participes prezents qui a partiẽnent icy, comme *Inſiſter, Inſiſtant.*

Item.

Eſcient
A bon eſcient odu.
A mon eſcient
Expediant
Inexpediant
Ingredient
Mendiant
Client

Riant Part. de *Rire.*

Souſriant Participip.

Orient
Friant Il eſcrit *friand.*
Patient
Impatient
Patient pour vn malade ou vn criminel au ſupplice.

On y poſeriera la terminaiſon precedente, au lieu de.

LANT & LENT

Les participes prezents des verbes terminez en *ler* page 270. col. 1. changeant l'*er* en *ant*, *Parler, Parlant.*

Item.

Chalant pour *chaland*, ou *chalan*, qui ſe fournit en vne meſme boutique touſiours ou eſt *le chaland.*

Chalant Part. de *chaloir.*

Nonchalant ou Pareſſeux, à qui il ne chaut de rien faire.

Painchalant
Falant Part. de *falloir.*
Refalant
Talent monnoye des anciens.
Maltalent pour rancune.
Valant Part. de *valoir.*
Prévalent Participip.
Lent tardif.
Relent
Dolent
Indolent
Vigilant
Inuigilant
Peſtilant
Sanguinolent
Violent
Equipolent
Inſolent

Volant L'aile d'vn moulin à vent.
Volent Item.
Equipollent
Pluſvalant
Equiualant
Benéuolent
Paſſeuolant à vne monſtre.
Trubulent
Intrubulent
Opulent
Inopulent
Excellent
Surexcellent
Soulant Part. de *ſoulloir.*
Voulant Part. de *vouloir.*

BLANT

Les participes prezent des verbes terminez en *bler*, pag. 273. col. 3. changeant l'*er* en *ant*, *trembler, tremblant.*

On les pourra apparier à ceux en *plant* page ſuyuante.

CLANT

Les participes prezents des verbes terminez en *cler* pag. 274. col. 2. changeant l'*er* en *ant*, *reclus, reclant.*

On les pourra apparier à ceux en *plant* page ſuyuante.

FLANT

Les participes prezents des verbes en *fler*, page 274 col. 2. changeant l'*er* en *ant* *ſouffler Soufflant.*

GLANT

GLANT

Les participes prezens des verbes en *gler* pag.274. col.3. changeant l'*er*, en *ant*, *regler*, *reglant*.

On peut rimer à ceux en *clant*, page precedente col.3.

ILLANT

Mot de deux syllabe.

Les participes prezens des verbes en *iller* p 275.co. 1.changeant l'*er* en *ant*, *bailler*, *baillant*.

Item.

Vaillant ou valeureux.

Vaillant le vaillant de quelcun, on devroit dire, *le valant*, pource qu'il est pris du participe de *valoir*, comme si on disoit, *ce qu'il a en valeur*. Il est toutesfois ainsy en vsage maintenant.

Bienveuillant

Malveuillant

Item les participes prezens des irreguliers en *llir*, page 327. col.2. changeant l'*ir* en *ant*, *Défaillir*, *Défaillant*.

Complant nom substantif

PLANT

Les verbes en *pler* page 277.col.3.changeant l'*er* en *ant*, dont on forme les participes prezens. *Tripler*, *triplant*.

On les peut apparier à ceux en *blant*, pag. precedente col.3.

MANT & MENT

Les participes prezens des verbes terminez en *mer* page 277.col.2. changeant l'*er* en *ant*, *aymer*, *aymant*.

Item des noms verbaux dont on pourroit faire autant qu'il y a de verbes, & des adverbes dont on pourroit faire non seulement autant qu'il y a d'adiectifs mais encore sur beaucoup d'autres noms. Mais comme ils ne sont pas tous en vzage, on en raportera icy vne bonne partie des plus pratiquez sur le patron desquels on formera les autres dont on aura affaire selon qu'il viendra à propos.

Au reste pource qu'il n'y a que des aduerbes qui tiennent place en la seconde ligne, il ne sera besoin qu'on les note de la marque ordinaire qui les a cy deuant distinguez des autres.

AMANT

Ment

Dément

Surment

Redement

Resurment

Amant

Fauxamant

Diamant

Fauxdiamant

Testament

EMENT

Vehément Celuy cy seul est adiectif.

Inuehement

Superbement

Insuperbement

Regimbement

Detourbement

CEMENT

Agencement

Desagencement

Nicement

Estancement

Commencement

Recõmencement

Auancement

Eschancement

Surescharcement

Debourcement

Rembourcement

Doucement

DEMENT

Fadement

Tiedement

Profondement

Rondement

Gaillardement

Mignardement

Sordidement

Timidement

Humidement

Solidement

Validement

Inualidement

Dilucidement
Indilucidement
Stupidement
Humidement
Rapidement
Auidement
Fluidement & plusieurs autres formés des adiectifs en IDE.
Commodement
Incommodement
Rudement
Laidement
Roidement
Froidement
Friandement
Marchandement ceste action de marchander.
Grandement
Lourdement
Facondement
Infacondement
Fecondement
Infecondement
Secondement
Chaudement
Debandement d'armes.
Mandement
Commandement
Amendement
Entendement
Retardement

Debordement

FEMENT

Gaufement
Eſtoufement

GEMENT

Sacagement
Engagement
Soulagement
Dedommagemẽt
Sagement
Sauuagement
Allegement
Abregement
Rengregement
Deſlogement
Iugement
Changement
Allongement
Prolongement
Eſtrangement
Largement
Regorgement

GVEMENT

Prodiguement
Roguement
Longuement

CHEMENT

Sechement
Allechement
Chichement
Richement
Acrochement
Trebuchement
Eſpeluchement
Blanchement
Panchement
Eſpanchement
Franchement
Retranchement Adverb.
Retranchement nom ſubſt.
A la guerre s'entend toute ſorte de tranchee qu'on fait pour ſe garentir des ennemis, & en particulier en vne place aſſiegee.
Eſtanchement
Laſchement
Empeſchement
Freſchement
Farouchement
Effarouchement
Abouchement
Acouchement
Eſcouchement c. ſortie de couche.
Magiſtralement
Liberalement
Illiberalement
Moralement
Immoralement
Royalement

Princi-

Principalement & autres de AL.

IEMENT

Iolement
Renement
Remerciement

Il y en a peu d'autres en vſage terminez en *iement*. Leſquels meſſeroient n'eſtoit par la prononciation: car on apoſtrophe l'i, & en oſte on l'e qui le ſuit, de ſorte qu'il appartiennent à la terminaiſon en *ement*.

LEMENT

Salement
Verbalement
Seulement
Acculement
R'acculement

Item ſont recourir à la terminaiſon en *al* pag 211. col. 3. & former des adverbes ſur tous les adiectifs qui y ſont adiouſtans *ement* comme *Bonſical muſicalement*.

Chancellement
Eſtincellement
Recellement
Fidellement
Infidellement
Iournellement
Bellement & ſans haſte.
Rebellement c. a dire de rebelles.

Beſlement a en haſte ne grace.
Tout bellement
Beellement de beauté.

On ira former le reſte des adverbes apparteneans icy ſur les adiectifs terminez en el pag. 211. col. 1. en adiouſtant *lement* *Artificiel artificiellement*.

Habilement
Labilement
Mobilement
Immobilement
Debilement
Facilement
Difficilement
Imbecillement
Docilement
Indocilement
Agilement
Fragilement
Tranquilement
Intranquilemẽt
Sterilement
Pueril ement
Vtilement
Inutilement
Subtilement
Habilement
Inhabilement
Babillement
Ferrilement
Inferrilement
Vilement
Ciuilement
Inciuilement
Seruilement
Virilement & pluſieurs autres de hoſte il.
Fœlement
Colement
Decolement
Bricolement
Affolement
Molement
Accolement
Remlement
Nullement

BLEMENT

Aceablement
Probablement
Improbablement

Il y a grand quantité d'adverbes qu'on ira former ſur les verbaux adiectifs en *able* pag. 74. col. 2. y adiouſtant l'ſyllabe *ment*, comme *Agreable, agreablement*, &c.

Diciblement
Indiciblement
Crediblement
Incrediblement

Et les ſemblables qu'on ira former ſur les adiectifs & verbaux en *ible* pag. 77.

col. 3. adioutant la syllabe ment comme intelligible, intelligiblement.

Noblement
Ignoblement
Affublement
Diſſolublement
Indiſſolublement
Tremblement
Humblement

Doublement adu.
Doublement nom ſubſt.
Redoublement
Siflement
Reſiflement
Souflement
Reſouflement

Reglement adverbe.
Reglement nom ſubſtan.
Dereglement
Dereglement

Faillement nom ſub ſignifiãt faillir.
Faillement de comm.
Defaillement
Criaillement
Pareillement
Nompareillemẽt
Habillement
Petillement
Fretillement

Chatouillement
Doublement
Triplement
Deuplement
Centuplement & ainſi des autres nombres.
Amplement
Simplement
Peuplement

Depeuplement
Acouplement
Decouplement
Couplement
Complíment
Incompliment
Souplement

MEMENT

Diffamement
Infamement
Supremement
Extremement
Meſmement
Puzillanimemẽt
Magnanimemẽt
Legitimement
Illegitimement
Intimement

Calmement
Fermement
Firmament
Infermement
Differmement
Conformement
Vniformement
Enormement

NEMENT

Profanement
Finement
Feminínement
Clandeſtinemẽt

Cielinement c. ce. Reciel-ment.
Inteſtinement
Interinement
Diuinement
Surdiuinement
Deuinement
Predeuinement
Conſtinement
Matinement
Aſſaſinement
Coquinement
Taquinement
Obſtinément
Aucunement
Communément
Importunément

Oppor-

Opportunement
Prochainement
Vilainement
Pleinement
Soudainement
Mondainement
Humainement
Inhumainement
Souuerainement
Sainement
Loingtainement
Hautainement
Certainement
Incertainement
Vainement

IENNEMENT

Terrienement
Chreſtiennemẽt
Payennement
Moyennement

INEMENT

Bonnement
Felonnement
Mignonnement
Poltronnement
Gloutonnement
Eſtonnement
Rezonnement

Empriſonnemẽt
Couronnement
Empoiſonnemẽt
Affectionnément
Deuotionnement
Religionnement
Irreligionnement

Maiſonnement
nom ſubſtantif

Maçonnement
nom ſubſtantif

Modernement
Anciennement
Externement
Internement
Ornement
Taciturnement
Adiournement

R'adiournement
Tournement
Deſtournement
Dignement
Indignement

Malignement

Benignement
Chagrignement
Trépignement
Inſignement
Enſeignement

Oignement

PEMENT

Frapement
Refrapement &c.
Chopement
Rechopemẽt &c.
Rampement
Rompement de terre.
Interrompement &c.
Trempement
Deſtrempement
Eſtoupement
Deſcampement

QVEMENT

Claquement
Pudiquement
Impudiquement
Et les ſemblables aduerbes quon ira former ſur les adiectifs en ique, par retrancol z. y ajoutant le ſyllabe ment comme Lubrique-Lubriquement.
Reciproquement
Caduquement
Manquement
Embarquement
R'embarquemẽt
Deſembarquement
Bruſquement

Historiquement
Poëtiquement
Tragiquement
Rhetoriquement
Logiquement
Physiquement
Metaphysiquement
Theologiquemẽt
&c.

REMENT

Barbarément
Rarement
Auarement
Deliberément
Moderément
Immoderément
Considerément
Inconsiderement
Mesnagerement
Legerement
Estrangerement
Mensongeremẽt
Cherement
Colerement
Desesperement
Austerement
Subaustèrement
Inaustèrement
Seuerement
Infamerement
Purement
Obscurement
Subobscurement
Durement
Parement
Impurement

IEREMENT

Fierement
Iournalierement
Peculierement
Particulieremẽt
Singulierement
Familierement
Premierement
Coustumieremẽt
Plenierement
Dernierement
Droiturieremẽt
Grossierement
Entierement

AIREMENT

Vulgairement
Circulairement
Clairement
Oculairement
Ordinairement
Inordinairement
Necessairement
Innecessairement
Salutairement
Insalutairement
Solitairement
Insolitairement
Volontairement
Involontairemẽt

OIREMENT

Notoirement
Memoirement
memorier.
Decretoirement
Decretoirement
Escritoirement
Voirement

REMENT

Bizarrement
Resserrement
Enterrement
Desenterrement
Meurement
Immeurement
Immaturé.
Demeurement
Mora, Tardatio.
Seurement

BREMENT

Librement

Sobre-

Sobrement
Insobrement
Salubrement
Insalubrement
Denombrement
Sombrement

CREMENT

Sacrement
Mediocrement
Immediocremẽt

DREMENT

Tendrement
Empoudrement
Desempoudre-
ment

FREMENT

Safrement
Engoufrement

GREMENT

Aigrement
Maigrement
Alaigrement

PREMENT

Propremẽt

Impreprement
Asprement

TREMENT

Pietrement
Opiniastrement
Folastrement
Acariastrement
Champestrement
Empestrement
Desempestremẽt
Sinistrement
Illustrament
Autrement
Accoustrement
Dextrement

VREMENT

Pauurement
Recouurement

ASSEMENT

Bassement
Enlassement
Entrelassement
Passement
Grassement
Embrassement
Desembrassemẽt
Embarassement

ESSEMENT

Expressement
Grossement
Engrossement
Desengrossement
Engrossissement
Engraissement
Rengraissement
Desengraissemẽt
Accroissement
Decroissement
Encensement
Enfonsement
Eschansement
Renuersement
Peruersement
Impenuersement
Diuersement
Debourſement
Rembourſement
Concassement
Faussement
Tremoussement
Detroussement

Item on formera des infinitifs verbaux sur tous les infinitifs regulierement si pag. 322. col. 3 changeant l'ir en issement, comme Splendir splendissement, Amortir amortissement, &c.

TEMENT

Batement
Abatement
Esbatement
Delicatement
Ingratement
Douzettement
Iolietement
Pucellettement
c. en façon de pucelle.
Angelettement
c. en façon d'Ange.
Colombettement
Grasselettement
Maigreletemẽt
&c.
Dorillettement
Nettement
Secretement
Discretement
Indiscretement
Subitement
Mauditement
Petitement
Bigotement
Sotement
Denotement
Indenotement
Exactement
Directement
Indirectement
Correctement

Incorrectement
Docteement
Parfaitement
Imparfaitement
Traitement
Droitement
Estroitement
Occultement
Gentement
Lentement
Dolentement
Indolentement
Indolenter & inde Indolentia.
Sanglantement
Vehementement
Contentement
Espouuantement
Presentement
Succintement
Promptement
Saintement
Feintement
Cointement
Appointement
Inpetement
Partement
Departement
Mipartement
Apertement
Vertement
Ouuertement
Couuertement

Descouuertemẽt
Dizertement
Indizertement
Acertement
Inacertement
Fortement
Courtement
Deportement
Comportement
Descomportement
Vestement
Honestement
Deshonestement
Vistement
Chastement
Modestement
Immodestement
Lestement
Celestement
Molestement
Manifestement
Tristement
Dispostement
Indispostement
Robustement
Iustement
Iniustement
Cautement
Incautement
Hautement

Decou

Decouſtument mot du Palais, temps préfix donné, & limité.

Degouſtement

VEMENT

Lauement
Pauement
Brauement
Grauement
Briefuement
Griefuement
Souefuement
Inſuauement Innaiſer.

Item on formera des aduerbes ſur tous les adiectifs terminez en *if* pag. 103 colom. 1. changeant le *f* en *ſ* deuant, comme *Naif naiſuement.*

VEMENT

Aiguëment
Ambiguëment
Nuëment
Continuëment
Incontinuëment
Remuëment
Cruëment
Crugruëment
Incongruement

Les precedents ſe mettent bien mal-aiſément prononcez ſans le tréma, & l'accent aigu: plus long, dauantage à cauſe de la conſon. plusieurs rapportent la vieille orthographe, quoy qu'ils ne la prononcent pas.

XEMENT

Perplexement
Imperplexement
Polixement
Improlixement
Orthodoxement

YEMENT

Gayement
Payement
Vrayement
Coyement
Tournoyement
Nettoyement
Feſtoyement
Deſuoyement

On prononce ordinairement les precedents en *gement*, comme s'il n'y auoit point d'*e* apres le *y*, lequel fut apoſtrophé, quelques vns ſubſtituent *ailly*, en l'eſcriture, les autres non.

ZEMENT

Embrazement
Deſembrazemẽt
Precizement
Imprecizement
Deguizement
Depayzement
Amuzement
Deſamuzement
Ramuzement
Ramedzement mot, force termoble.
Brizement
Debrizement

Item on ira formés des aduerbes ſur tous les adiectifs de la terminaiſon *ſif* ſemblable à l'autre *ſeruy* pag. 1006 col. 2. & en tout *diſyllabe* pag. 1005 col. 2. changeant le *f* en *ſ* & ſelon la prononciation de l'vſage, comme de *Naif naiſement*, *Oiſif oiſiuement*, *Abuſif abuſiuement*, *Superficiel ſuperficiellement*, *Artificiel artificiellement*, &c.

IMENT

Ciment
Hardiment
Aliment
Baſtiment
Compliment d'vne ſeule ſaire ſes Compliments.
Chaſtiment
Sentiment
Inſentiment chose, priuation, *ſans ſenſe.*
Reſſentiment
Compartiment

OMENT

Foment
Moment

VMENT

Argument
Iument
Emolument
Monument
Diſſolument
Indiſſolument
Reſolument
Irreſolument
Abſolument
Inabſolument

AIMANT

Aimant Pierre d'Aimant.
Caimant pour Caimand.

EMMENT

Innocemment
Euidemment
Preuidemment
Pudemment Pudeur.
Impudemment
Prudemment
Imprudemment
Ardemment
Elegamment
Inelegamment
Arrogamment
Inarrogamment
Diligemment
Negligemment
Vrgemment
Meſchamment
Friamment
Patiemment
Impatiemment
Nonchalamment
Vigilamment
Inuigilamment
Peſtilemment
Impeſtilemment
Violemment
Inuiolemment
Inſolemment
Beneuolemment
Turbulemment
Inturbulemment
Opulemment
Inopulemment
Excellemment
Vaillamment
Abſtinemment
Inabſtinemment
Continemment
Incontinemment
Pertinemment
Impertinemmẽt
Frequemment
Inſrequemment
Conſequemment
Inconſequemment
Eloquemment
Incloquemment
Apparemment
Inapparemment
Differemment
Indifferemment
Reuerемment
Irreuerемment
Ignorамment
Puiſſamment
Impuiſſamment
Competemment
Incompetemment
Sçauamment
Plaiſamment

OMMENT

Comment pour Commentaire.
Comment Aduerbe.

ERMENT

Serment bois de vigne.
Serment

ORMANT

Formant Aduerbe: vieux mot dont vſent encore les Payzants

zants, pour dire *Quaſi* ou *Preſque*.

Fourment pour Froment.

Tourment

Gourmant pour gourmand. Ceſtuy cy eſt ſeul adiectif avec *Vehement* en cette terminaiſon.

YAVMENT

Loyaument

Deſloyaument

On peut auſſy dire Loyalement & deſloyalement.

NANT & NENT

Les participes preſents des verbes en *Ner* pag. 280. col. 1. changeant l'*er* en *ant*, *Aimer aimant*.

Item du verbe *Prendre* & ſes compoſez, changeant le *dre* en *nt* pag. 126. col. 1. *Prenant*.

Et les verbes irreguliers en *uir* pag. 328. col. 2. changeant l'*ir* en *nant*, *Venir venant*.

Item,

Manant pour habitant ou bourgeois.

Remanant pour Le demeurant.

Permanant

Impermanant

Tenant Le meilleur en vn tournoy.

Tenant pour marchand, & qui tient à bien ſon argent, qu'on n'en peut rien tirer.

D'vn tenant Adverb.

Deux choſes qui s'entretouchent comme maiſons, où ſic qu'elles ſoient tout d'vn tenant.

Careſme-prenant Adverbe.

Maintenant Adverbe.

Des maintenant ensemble.

Moyennant Adverbe.

Lieutenant

Suruenant

Eminent

Sureminent

Continent

Incontinent nom adiect. non chaſte, impudique.

Incontinent Adverbe.

Pertinent

Impertinent

Imminent

Abſtinent

Ponent ou l'Occident.

GNANT

Les participes préſ. des verbes terminez en *gner* p. 287. col. 3. changeant l'*er* en *ant*. *Baigner baignant*.

Item ceux des verbes terminez en *Aindre*, *eindre* & *oindre* pag. 127. col. 1. changeant le *indre* en *ignant*, cõme *Plaindre plaignant*, *Ioindre ioignant*.

PANT & PENT

Les participes preſ. des verbes en *per* pag. 284. col. 2. changeant l'*er* en *ant*, *Couper coupant*.

Item de *Rompre* & ſes compoſez pag. 134. col. 3. changeant le *re* en *ant* *Rompant*.

Arpent

Serpent

Repent de Repentir.

Derepent

Item la terminaiſon en *pand* & *prend* pag. 12. col. 2.

QVANT & QVENT

Les participes preſents des verbes terminez en *quer* pag. 290. col. 3. changeant le *er* en *ant*, *Pratiquer pratiquant*.

Et ceux de *Vaincre* & *conuaincre* quiſont

Vainquant

Suruainquant

Reuainquant

&

Conuainquant

Reconuainquant

Quant & quant

Quant pour Quand Adverbe.

Lors & quant

Frequent

Infrequent

Diquant à diquer.

Conſequent

Prediquant

Eloquent
Inelloquent
Cinquant

RANT & RENT

Les participes presents des verbes terminez en *rir* pag. 292. col 3. changeant *l'ir* en *ant*. *Desirer desirant*.

Item des irreguliers en *rir* pag. 330. col. 1. changeant *l'ir* en *ant*. *Mourir mourant*.

Garent
Sougarent
Congarent complegs.
Parent
Apparent
Inapparent
Different
Indifferent
Different
Ignorant
Restaurant

Courant de l'eau.

Item le verbe *Rend*.

BRANT

Les participes presents des verbes terminez en *bre* pag. 297. col. 2 changeant *l're* en *ant*. *Nombrer nombrant*.

On les pourra apparier à ceux en *Prant* cy apres.

CRANT

Les participes presents des verbes en *cre* pag. 297. col. 2. changeant *l're* en *ant*. *Accroire accroissant*.

On les pourra apparier à ceux en *Grant* cy dessous.

Item *l'Adjectif Grand*.

DRANT

Les participes presents des verbes en *dre* pag. 297. col. 3. changeant *l're* en *ant*. *Medrer medrant*.

On leur pourra apparier ceux en *Trant* cy apres col. 3.

FRANT

Les participes presents des verbes en *fre* pag. 297. col 1. changeant *l're* en *ant*, *Chiffrer chiffrant*, & *d'Offrir souffrir*.

On leur pourra apparier ceux en *Vrant* col. 3.

GRANT

Les participes presents des verbes en *gre* pag. 298. col. 1. changeant *l're* en *ant*. *Denigrer denigrant*.

Item ceux en *Crant* cy dessus, & *l'Adjectif Grand*.

PRANT

Les participes presents des verbes en *pre* pag. 298. col. 2. changeant *l're* en *ant*. *Disperer disperant*.

Item la terminaison en *Rand*, & *rand* pag. 12. colomne 3.

Auſquels on pourra rapporter ceux en *Brant* colom. precedente.

RRANT

Les participes presents des verbes terminez en *Rre* pag. 298. col. 2. changeant *l're* en *ant*. *Barrer barrant*.

Item,

Torrent
Concurrent

TRANT

Les participes presents des verbes en *Tre* pag. 300. col. 2. changeant *l're* en *ant*, *Rentrer rentrant*.

Et ceux en *Drant* colom. precedente.

VRANT

Les participes presents des verbes en *vre* pag. 301. col. 2. changeant *l're* en *ant*. *Enjuivrer enjuivrant*.

Item ceux de *Ouvrir*, *Entr'ouvrir*, *Couvrir*, *Découvrir*, & *Recouvrir*, changeant *l'ir* en *ant*, *Couvrant*, *Couvrant*, &c.

On y peut apparier ceux en *frant* col. preced.

SANT & SENT

Les participes presents des verbes terminez en *sir*, pag. 301. col. 1. changeant *l'ir* en *ant*. *Rajeunir rajeunissant*.

Item les reguliers en *ir* pag. 330. col. 2. changeant *l'ir* en *ſſant*. *Finir finiſſant*.

Item les terminez en *Aistre* & *oistre* p. 330. col. 2. changeant *tre* en *ſſant*. *Naiſtre naiſſant*, & *Tiſtre qui fait Tiſſant*.

Item

Item,
Sens de Sens.
Ressent
Present
Consent qui sont tirez du participe du present.
Reconsent
Passant
Croissant de la Lune.
Absent
Puissant
Impuissant
Tout-puissant

Item ceux en *çant* & *cent*, pag. 423. col. 3.

TANT & TENT

Les participes presens des verbes en *ter* pag. 304. col. 3. changeant *er* en *ant*, comme *Rédimer Rédimant*.

Item de ceux en *dre* pag. 136. col. 3. & en *ure* pag. 440. col. 2. changeant *re* en *ant*. *Poindre Poignant*, *Joindre Joignant*.

Comme aussy des irreguliers en *ir* pag. 331. col. 2. changeant *ir* en *ant*, comme *Mentir Mentant*.

Item,
Tant adverbe.
Auparant adverbe.
Parant conjonction.
Pourtant conjonction.
Dautant conjonction.
Nonobstant conjonction.
Entant adverbe.
Pourautant conjonction.
Parent
Latent
Competent
Incompetent
Impotent
Omnipotent
Contens
Contant De l'argent contant. On dit, *Il l'a achetée contant*; comme qui diroit de l'argent en espece & tout prest à conter.
Contant adverbe. Il m'a payé contant.

Estant participe d'Estre.
Surestant mot de Logique.
Distant
Equidistant
Instant
Sur-l'instant
A l'instant
Constant
Intenstant

On y peut mettre ceux en *ent*, pag. 432. col. 3.

VANT & VENT

Les participes presens des verbes en *ir* intransitifs pag. 314. col. 2. changeant Ir en ant, Venant de Venir Latin.

Item de ceux en *ure* pag. 440. col. 2. changeant re en ant, Faisant de Faire Latin.

Comme aussy de ceux qui finissent en *oir* pag. 336. col. 2. changeant *oir* en *ant*. Pouvoir Pouvant exceptés, Seoir & Ressoir de leurs composez.

Et ceux des verbes Sonner, Absoudre, Dissoudre, Résoudre, qui font Sonnant, Absolvant, Dissolvant & Résolvant.

Item de Sentir & ses composez.

Vent
Tournement
Moulin à vent
En vent de moulin.
En vent de bouteille.
Engoulevent espèce d'Oiseau.
Auant preposition & adverbe. *Il est arrivé auant moy.*

Auant adverbe. *Marcher auant.*
Pousse-auant le Poulce d'auant de vos vaisseaux.
Deuant adverbe. *Il y passa deuant moy.*

Deuant adverbe. *Il s'assit le deuant.*
Au deuant aller au deuant des dangers.

Auparauant adverbe.
Doresenauant adverbe.
Sçauant

Surſeruant
Conuent
Auuent
Souuent adverbe.
Le plus ſouuent

Auſquels on peut aparier Vent & Rentd.

VANT

diſſyllab. par v voyelle.

Les participes preſents des verbes en *uer* diſſyllabe pag. 315. col. 1. changeant l'*er* en *ant*, *Muer*, *Muant*.

Item,

Cha-huant
Puant participe de *Puir*.
Chaſſe-truant vn chaſſecoquin.
Truant pour *gitaud*.

OVANT

Les partic. preſ. des verbes en *ouer* pag. 316. col. 1. changeant l'*er* en *ant*, *Amadouer Amadouant*.

XANT

Les participes preſents des verbes en *xer* pag. 317. col. 2. changeant l'*er* en *ant*, *Taxer Taxant*.

AYANT

Les participes preſents des verbes en *ayer* pag. 312. col. 1. changeant l'*er* en *ant*, *Payer Payant*.

Item du verbe *Auoir*, qui fait *Ayant*, & des verbes *Etoire* & *Taire* & leurs compoſés pag. 188. col. 2. qui ſont *Etoyant*, *Taiſant* &c.

On renuoye pour l'annotation de celle en *oyer* pag. 392. col. 1. pour voir les participes de la ſignature dont on ſe peut aider pour l'aparier icy.

ØYANT

Les participes preſents des verbes en *oyer* pag. 318. col. 2. changeant l'*er* en *ant*, *Soudoyer*, *Soudoyant*.

Qu'on lize l'annotation qui eſt à la fin de celle en *oyer* pag. 392. col. 1. pour voir ceux de la precedente qui ſe peuuent icy aparier.

Item *Oyant*, *Voyant*, *Pourvoyant* & les compoſés.

VYANT

Les participes preſents des verbes terminez en *uyer* pag. 319. col. 2. changeant l'*er* en *ant*, comme *Enuyer Enuoyant*.

ZANT & ZENT

Les participes preſents des verbes en *zer* pag. 319. col. 1 changeant l'*er* en *ant* *Deuizer*, *Deuiſant*.

Item des verbes *Plaire*, *Deplaire*, *Complaire*, *Outre-plaire*, *Taire*, *Suffire*, *Confire*, *Predire*, *Lire* & *Eſcrire*, changeant le *re* en *ſant*, *Plaiſant*, *Ouriſant*, *Liſant* &c.

Item de *Dire* & ſes compoſés pag. 189. col. 2.

De prezent adverbe.
Pour le prezent adverbe.
Des à prezent adverbe.
Prezent

Prezent ou *don*
Porte prezent
Meſdizant
Faizant voyez cy-deſſus.
Faizant part. de *Faire* en ſes compoſés à la pag. 181. col. 2.
Plaizant vn boufon.
Archiplaizant
Plaizant
Archiplaizant

ENT

par e maſculin.

Fient
Mange fient c. vn Poc.

Item les tierces perſonnes ſingulieres du preſent indicatif des verbes irreguliers en ent qu'on va former ſur les tierces perſonnes ſingulieres de leur premier preterit parfait en la terminaiſon en *int* pag. ſuyuante, col. 2. mettant vn *e* apres l'*i* comme de *Tint*, *Tient*, de *Vint*, *Vient*.

ENT

par E feminin.

Il n'y a de cette terminaiſon que des tierces perſonnes plurieres des verbes actifs en toutes temps, horſmis le futur. Pour exemple, le verbe *Manger* fait au pref. ind. *Ils Mangent*, à l'imparfait *Ils Mangeoient*, au preterit parfait *Ils Mangerent*, au premier imparfait conjonctif *Ils Mangeroient*, au ſecond *Ils Mangeaſſent*. Leſquelles terminaiſons conuiennent auſſy à l'optatif. *Dieu pour*

pour en trouuer les rimes on aura recours à leurs singuliers és terminaisons en *E* feminin, & prendra on ceux d'vne mesme pour conferrimer. Ainsi pour rimer à *Mangent* on cerchera la terminaison en *ange*, ou *el. col.* & y trouuant les verbes *Change & Vange* & les semblables, y aioustant *nt* on en fera *Changent & Vangent*. Pour *Mangeassent* on recourra à ceux en *asse*. Quant à *mangerent* & toutes les autres tierces pers. pl. du premier preterit, ne se pouuant donner regle pour leur formation qu'auec trop de prolixité, on renuoyra à ce que l'vsage en enseigne. Quant à leurs rimes, les mesmes infinitifs de celles en *er* feront les mesmes preterits, comme *Manger & Vanger*, *Aller & Parler*, & ainsy des autres. Pour ceux d'autre terminaison, les coniugaisons en traiteront plus amplement. Quant à *mangeons & mangerons*, ils commencent mieux à la seyzieme terminaison.

ENT

par *a* correspondant à la diphthongue *ai*.

Ceste terminaiſon ſe peut vendiquer les tierces perſonnes plurieres de l'imparf. indicatif & prez. opt. de tous les verbes, leſquelles on eſcrit improprement en *Oyent*, ſelon qu'on les prononce, peut eſtre qu'autresfois on leur a baillé ceſte terminaiſon feminine en parlant, mais cela eſt paſſé, maintenant on leur baille vne terminaiſon maſculine, confonduë en ces trois lettres, ayans vne diphthongue *oy*, à quoy leur terminaiſon qui eſtoit diſſyllabe eſt maintenant monoſyllabe, & ſe prononce comme ſi elle eſtoit eſcrite *oi*, comme *Aimoyent* & *Aimoient* eſcrivoit *Marot*, & *Amoyent*. Quant à leurs rimes, on ne les peut aſſeoir qu'auec eux auec leur orthographe extrauagante, car encore que *Donoyent & Cognoiſſ* ayent vne meſme prononciation, la diſſimilitude de leur eſcriture fait perdre cœur de les appareiller, s'il y auoit quelqu'vn aſſez hardi de commencer, peut eſtre que cela ne ſeroit long temps trouué eſtrange, car la rime en eſt fort bonne & ſe pourroit aſſembler ſans licence. Que ſi on me veut eſcrire comme on parle, qu'on ne trouue mauuais l'aſſemblage de mots de meſme prononciation, quoy qu'ils ſoyent differemment eſcrits, veu que la bonne ou mauuaiſe rime ſe diſcerne de l'oreille eſtant proferée, & non de l'œil, pour la ſimilitude qu'elle oyt ſur le papier ou l'eſcriture. Si donc celuy qui verra eſcrit,

Ceux qui vous de bien luy donneyent
Maintenant il les meſcogneiſſ.

trouue ceſte rime mauuaiſe contre l'opinió de ceux qui luy eſtoit prononcer, qu'il la baille à lire à vn autre pour en iuger, & ſon ouye luy fera trouuer bon, ce que ſa vanité (inexpugnable iuge de tel procés) lui faiſoit reprouuer. Qui le voudra faire, trouuera les mots en *eiſſ* à la page 470 col. 2. & en meſme ta rime pas meſmes conſonances, quoy qu'on ſe peut bien paſſer de ſi eſtroite Loy, en eſtant la rime fort pleine, mais on s'y accoustumera pluſtoſt, lors qu'il y aura moins que redire.

INT

Ce ſont tierces perſ. plu. du prem. perf. parf. ind. des verbes irr. en *ir*, leſquelles ſeruent icy ſpecifiés, pour la formation des autres qui y ſont conuoyés.

Tint de Tenir.
Detint
Retint
Reuetint
Surdetint
Entretint
Surentretint
Obtint
R'obtint
Entr'obtint
Maintint
Remaintint
Contremaintint
Entremaintint
Contint
Recontint
Surcontint
Appartint
R'appartint
Entr'appartint
Soustint
Resoustint
Abstint
Surabstint
Vint de Venir.
Deuint
Reuint
Reuenint
Mesauint

Remeſſeinte
Entreteinte
Surentreteinte
Interteinte
Surinterteinte
Contreteinte
Recontreteinte
Preteinte
Repreteinte
Subteinte
Refubteinte
Conteinte
Reconteinte
Entreconteinte
Deſconteinte
Circonteinte
Recirconteinte
Paruteinte
Reparuteinte
Suruteinte
Reſuruteinte
Deſcontteinte
Redeſcontteinte
Sonteinte
Entreſonteinte
Reſſonteinte

On y peut adiouſter les meſmes perſonnes du meſme temps du verbe *Prendre* & ſes compoſez qui ſe regulierement font *Pris*, toutesfois il eſt auſſi permis de dire quelquefois *Prend*. On en les formet en la terminaiſon en *pri* à l'accent long pag. 414. col. 2. y mettant

Dictionaire des

pour ſeulement en la 3. entre pri & le e pour ſeule au lieu de Repris, reprend.

Ou bien ſont faits d'un ſimple mot avec la terminaiſon ſynonime, Pris, ſeulement va pas à cette preſentation.

AINT & EINT

Ces deux terminaiſons n'ont qu'une prononciation. Au reſte, les verbes qui en ſont, ſont tirez du part. fra. du prat. indic. & tous les participes ſont entendus ſous le preſent.

Ceint de Ceindre.
Ceint Participe.
Deſceint
Redeſceint
Deſceint Participe.
Surenceint
Enceint
Enceint Participe.
Demi-ceint Ceinture de femme.
Feint de Feindre.
Feint Participe.
Refeint
Surfeint
Contrefeint
Geint de Geindre.
Regeint
Surgeint
Geint Participe.
Plaint de Plaindre.
Replaint
Deplaint
Plaint Participe.
Complaint
Recomplaint
Complaint Participe.
Plaint ou Plainte.
Maint
Peint de Peindre.
Repeint
Peint Participe.
Depeint
Redepeint
Depeint Participe.
Surpeint
Entrepeint
Contrepeint
Craint de Craindre.
Recraint
Surcraint
Craint participe.
Enfraint d'Enfraindre.
Enfraint participe.
R'enfraint
Surenfraint
Eſpraint d'Eſpraindre.
R'eſpraint
Sureſpraint
Eſpraint participe.
Eſtraint d'Eſtraindre.
Reſtraint.

Sure=

Sureſtraint
Eſtraint participe.
Contraint de Contraindre.
Recontraint
Contraint participe.
Saint
Saint
Demiſaint
Antiſaint huguenot.
Briſeſaint briſement.
Teint de Teindre.
Teint participe.
Deteint
Redeteint
Deteint participe.
Reteint
Reteint participe.
Attaint d'Attaindre.
Attaint participe.
Eſteint
R'eſteint
Sureſteint
Contr'eſteint d'Anéantir.
Aueint dre.
R'aueint
Surauint
Aueint participe.
Teint à vne femme.
Beauteint
Deteint laide deur.

On peut ioindre à la terminaiſon precedente.

ONT

On n'a que faire de particulariſer à mettre les rimes de cette terminaiſon par maſculines & feminines. Toutesfois il ſe fera à part de celles qui ſont de quatre ſyllabes, qu'il y en a fort peu & les plus beaux.

Ont Auoir.
R'ont r'auoir.
Surent ſurſeoir.
Font de Faire.
Defont
Refont
Redefont
Contrefont
Recontrefont
Parfont
Reparfont
Surparfont
Surfont
Reſurfont
Satisfont
Reſatisfont
Surſatisfont
Entreſatisfont
Mont
Contre-mont Adverbe.
A-mont Adverbe.
A-mont vne cauſe.
Pont
Ront de Rompre. Ou Faire Rompre, & Rompre ſoy-meſme.
Deſront
Interront
Cerront
Front
Afront
Front pour Frontiere.
Sont de Eſtre.
Reſont
Surſont
Vont de Aller.
Contrenont
Renant

Les verbes precedens ſont tous tiers perſ. plur. du preſ. ind.

Il faut icy adiouſter les 3. perſ. plur. des fut. ind. de tous les verbes qu'on ſera former ſes les indicatifs, comme enſeignerons les temps qui ſuyuent.

En RONT

Ceux-cy ſe formeront ſur tous les infinitifs en re, pag. 241. col. 1. y adiouſtant la ſyllabe ont, comme Prendre, Prendront.

Sur les regulliers en ir, pag. 303. de meſme. Saillir, Saillira.

Item ſur ceux en ire pag. 320. dire pag. 331. frire pag. 333. changeant i'r en ont. Dire Dirons, excepté Faire & ſes compoſés qui font Feront, changeant la diphthongue I la premiere.

Plus Aller, Enuoyer, & Pouuoir, qui font Iront, Enuoyeront, Pourront.

En CRONT

Il n'y a que ceux de Vaincre & Conuaincre, Vaincront & Conuaincront.

En ORONT

Tous ceux des verbes terminez en dre, pag. 1127. changeant l'r finale en ns; comme *Prendre, Prendrons*. Et des irreguliers en mre, *Vaincre, Vainquons*.

En PRONT

Il n'y a que ceux de *Rompre* & ses composez, pag. 134. col. 1. changeans l'r finale en ns, comme *Rompons, Corrompons*.

En RRONT

Ceux des irreguliers de *Courir* pag. 310. col. 1. changeans *Courrons, Courrez* en *rent*, comme *Courent, Mourir, Mourront*.

Pouvoir, Choir, Valoir & Vouloir font *Pourront, Cherront, Surront & Vaurront*; leurs composez gardans la même Loy.

En TRONT

Les futurs des verbes en *aître* pag. 136. col. 1. *Naître & oître* pag. 210. col. 2. & *rire* pag. 140. col. 1. changeant le *t* en *ns*. *Naîtront, Croîtront*.

En VRONT

Les futurs de *Vivre & suivre* & leurs composez, qui font *Vivront & Suivront*.

Et

Ceux des verbes en *ndre*, *ntendre, ndre & pandre* de la seconde, changeans *ndre* en *rront*, *Prendre, prendront* pag. 998. col. 2.

On apportera icy la terminaison en *ond* pag. 11. col. 2. qui y rime fort bien.

VNT

Defunt en Poëtie. Defunct.

Predefunt

Emprunt

Suremprunt

OINT

Les verbes en *dre* qui font leurs parfaits en *gnis* & *ignis* & leurs composez, & tous les participes font compris les secondes personnes parfaites.

Au reste la plus part des verbes en *indre* ont vn *I.* mais il n'est point necessaire de le prononcer point.

Oint de Oindre.

Enoint

Suroint

Oint Participe.

Oint du vieux oinc, ou sain doux, du sain de pourceau.

Ceint

Ioint de Joindre.

Ioint Participe.

Adioint

Adioint Participe.

Desioint

Desioint Participe.

Reioint

Reioint Participe.

Conioint

Conioint Participe.

Enioint

Enioint Participe.

Surioint

R'adioint

Redesioint

Reconioint

R'enioint

Point Adv. Particule negative. *Il ne veut point.*

Point de Poindre.

Repoint

Point Participe.

Point En Latin *Punctum.*

Point En mon discours i'ay oublié tel point. Vn tel point est à noter.

Point Vne telle personne est bien en point, c'est à dire bien vétuë, en bon equipage.

Point Vne telle est en bon point, c'est à dire bien grasse, & qui se porte bien.

En bon point Vne dame

Pourpoint

Contrepoint

Vn Contrepoint en Musique.

Espoint de Espoindre.

Espoint Participe.

APT

Rapt ou Rauissement.

On peut écrire selon cette orthographe le mot *Achapt*, mais il n'en a pas la prononciation, ne faizit point sonner son *P.* & partant n'y peut rimer.

EPT

Concept pour Conception.

Faux concept

On

On escrit ainsi, aussi, *si*, mais ie n'en vy exprimant point il n'y peut rimer.

ART

Art
Placart
Escart
Escart aux Cartes.
Soudart
Antisoudart
Hart
Traquenart
Part
Depart Tierces personnes sing. du prez. indicat. du verbe *Partir & departir*, quand ils signifient s'en aller de quelque lieu.
Eau de depart
Part I'en ay pris ma part.
Part Ie viens de telle part, c'est à dire, de tel coste ou de tel lieu.
Depart Departement.
Rempart
Quart Quatriesme.
Quart Vn quart de quelque chose, ou la quarte partie.
Demiquart
Patart monnoye du poys bas valant vn sou.

Bouleuart Sous la terminaison en *ard*, precedente.

ERT par *e* masculin.

Quiert
Aquiert
R'aquiert
Requiert
Enquiert
Surenquiert
Conquiert
Reconquiert

Ce sont tierces personnes du sing. du present indicatif de *querir* & ses composez.

Le suyuant n'a point d'infinitif, ny quasi autre temps que celuy cy, Et est impersonnel entre eux.

Affiert vieux verbe qui correspond à ce que nous disons, il est seant, *ou il sied, telle chose luy sied bien à faire, ou il luy affiert.*
R'affiert
Suraffiert
Mesaffiert

On ne peut rimer auec la terminaison suyuante.

ERT par *é* qui correspond à la diphthongue *er*.

Haubert
Coquembert lou.
Offert Participe.
R'offert
Suroffert
Souffert Participe.
Appert
Surappert
R'appert
Appert Participe.
Expert
Sert de Seruir.
Dessert verbe.
Ressert
Déssert de table.
Bouleuert ou bouleuart.
Commuert
Pinert Oyseau.
Ouuert Participe.
Entr'ouuert Participe.
Couuert Participe.
Descouuert Participe.
Recouuert Participe.

Ce dernier participe vsité du verbe *recouurir*, pource que iadis le plus du temps on le prenoit aussi pour celuy du verbe *recouurer*, qui suit *recouurir*. Et dit on, *nous auons recouuert*, pour dire, *nous auons recouuré*.

Couuert nom
Descouuert nom
Dezert adiect.
Dezert substantif.
Dizert
Indisert

On ne doit rien mettre à la precedente terminaiſon, mais à celle-cy en cét pag. 14. col. 3.

ORT

Accord
Sur accord
Fort adiect.
Fort ou force-reflechiſſ.
Effort
Dernier effort
Renfort
Confort
Deconfort
Reconfort
Refort I. g.
Mort Partic. cip.
Mort va mort.
Mort ſubſt. m. g. giſant en ſon mort.
Mort la mort.
Port ou hauvre.
Port pour maintien.
Port Le port d'une lettre ou autre marchandiſe, ou le portage (ſi ce mot eſt licite.)
Apport De tous coſtez on apporte en cette ville là. Il y a vn grand apport.
Apport fruit de l'argent preſté.
Raporte Quand la moiſſon vient belle, on dit, *que la terre a fait vn grand raporte*, ayant beaucoup raporté pour le peu qu'on luy a baſtlé, en ſemant.
Raport on dit *quand il vous faut faire voir quelque choſe, ou luy ordonner, par iugement de dieu*) ce qui n'eſt licite ailleurs pour le baſtiſer à ſa ſignification.
Deport pour depoſition.
Paſſe port
Sapport
Tranſport
Sort de tarrie.
Reſſort verbe.
Reſſort d'vne cloſe.
Reſſort Les Cours inferieures reſſortiſſent en cas leur reſſort aux ſuperieures.
Sort pour deſtin.
Sort pour fortune.
Contreſort
Tort
Tort pour tortu.
Col-tort

Item la terminaiſon en *ord* pag. 14 col. 3.

EVRT

Heurt
Entrehеurt
Meurt de mourrit.
Remeurt

Au beſoin on pourroit icy abuſer de la tierce perſonne ſingulier du preſent indicatif de *courir*, & de quelques vns de ſes cõpoſez, qu'aucuns prononcent *ceurt*, au lieu de *court*.

OVRT

Les verbes ſuyuans ſont tierces perſonne ſingulieres du preſ. indicatif du verbe *courir* & ſes compoſez.

Court
Recourt
Decourt
Redecourt
Accourt
R'accourt
Entr'accourt
Secourt
Reſecourt
Encourt
R'encourt
Sur encourt
Parcourt
Reparcourt
Forcourt
Reforcourt
Entreforcourt
Diſcourt
Rediſcourt
Entrediſcourt
Court contraire de long.
Court d'vn Roy.
Court d'vne maiſon.
Auant-court
Arriere-court
Court de Parlement.
Gens de court

Mot

Mot de cœurs

Encore que les trois precedentes soyent la terminaison en *ast* où ceux qui pensent mieux escrire les referent, si ne laissent ils de continuer icy voire (peut estre) mieux, veu qu'en les prononçant on leur baille le *s* qui est à la fin.

On les aparie ra à ceux en *ond* pag. 24. col. 3.

AST

En ceste terminaison l'*s* ne se prononce point comme au mot *chaſte*, mais comme en celluy cy *degaſt*, partant *degaſt* se doit proferer comme s'il estoit escrit sans *s*, *degât* auec vn accent long seulement sur l'*a* toutes les suyuantes en *aſt*, ont la meſme prononciation aussi.

Baſt de mulet.

Rabaſt
Gaſt
Degaſt
Redegaſt

Maſt de nauire.

Apaſt
Sur apaſt

De ceste terminaison sont aussi les tierces personnes singulieres du second imparfait conionctif, & second preſent & futur optatifs de verbes terminez en *er*, qu'on ira formez là, à la pag. 245. iusques à la 321. changer l'*er* en *aſt* comme de *donner*, *donnaſt*.

EST & AIST

Ces deux terminaisons n'ont qu'vne prononciatiõ qui est celle en *aiſt*.

Les verbes qui soyent tierces personnes singulieres du preſent indicatif.

Eſt de Estre.
Sureſt ſuperuſt
L'eſt vent
l'Oueſt vent
Plaiſt de plaire.
Deplaiſt
Redeplaiſt
Complaiſt
Recomplaiſt
Surplaiſt
Naiſt de Naiſtre.
Renaiſt
Surnaiſt
Paiſt de Paiſtre.
Repaiſt
Taiſt de Taire.
Aqueſt
R'acqueſt
Suracqueſt
Areſt ou ſtabilité, vne chose qui n'a point de mouuement est arreſté, ſtable, ou arreſt.
Areſt d'vn Roy, ou d'vne Cour de Parlement, vn decret.
Areſt faire areſt ſur quelqu'vn ou quelque chose, pour voye de iuſtice.

Preſt appareillé.

Preſt Chose prestée. On dit, *Faire vn preſt*, pour *preſter*.

Surpreſt
Apreſt
Sur appreſt
Foreſt
Garde foreſt
Haute foreſt

Intereſt En Latin le verbe *intereſt* signifie, *il apporte, il touche* (à quelqu'vn). De là vient que ce qui nous est tel nous disons que c'est nostre interest. *Y interest à m'a*, c'est à dire *il y va de mon ſalu*, *il y a du mien*, *c'eſt choſe qui me touche ou qui concerne mon particulier.*

Intereſt Le profit qu'on retire d'vn argent prestè. On dit, *preſter à intereſt*.

Teſt Le principal ou de la teſte.

On ne fait point de difficulté d'aparier plusieurs de ceste terminaison à celle en *aiſt* & autres qui s'y adioignent; Et (à la verité) quoy qu'ils different d'orthographe, la vertu des lettres est meſme, horsmis que celle cy a l'accent long que l'autre a bref: ces vers monstreront la difference.

Tout l'ouurage me deſplaiſt,
Il n'y a rien de bien faiſt.

Il sera donc meilleur de les assembler chacun à ceux de son accent & dire.

I'en trouue tout vn aureſt,
Dont la teneur ne me plaiſt
Item,
En vn ouurage ſi laid,
Il n'y a rien de bien faiſt.

IST

Ceste terminaiſon n'eſtant autre choſe que celle en *is* à l'accent long pag. 412. col. 2. Elle n'y peut fort bien aparier. Pour rendre donc la pratique facille, ceſte cy ſera diuizée par les conſonantes diuerſes qui la guident afin de ſçauoir trouuer les verbes qui conuiennét à chacune, leſquels ſont tierces perſonnes du ſecond imparfait conion. actif ſinguller & du ſecond preſent & futur optatifs de la plus part des verbes terminez en *ir* & en *re*.

BIST

Les verbes en *bir* page 323. col. 3. changeant l'*ir* en *iſt*.

CIST

Les verbes en *cir* page 323. col. 3. changeant l'*ir* en *iſt*.

DIST

Les verbes en *dir*, page 324. col. 2. changeant l'*ir* en *iſt*.

Item *dire*, & ſes compozés & la plus part de ceux qui deriuent en *dre* qu'on ira former ſur leurs tierces perſonnes, qui du prez. qui du prem. preterit parfait en la terminaiſon en *dis* à l'accent brief page 405. col. 1. changeant l'*it* en *iſt*, *Dis Diſt*, *Feud.* 8 *Feudiſt*.

EIST

Il n'y a que *obeïſt* & *doſoiſt*, qu'on pourra rimer à ceux en *biſt*.

FIST

La terminaiſon en *ſt*. à l'accent long changeant le *is* en *iſt* pag. 412. col. 2. *fit ſſt*, *bouſſis*, *bouſſiſt*.

GIST

Les verbes en *gir* page 325. col. 2. changeant l'*ir* en *iſt*.

Item,

Giſt Tierce perſonne ſing. du preſent indicatif du verbe *gezir*.

GVIST

Il n'y a que *languiſt*, qu'on pourra aparier a ceux en *guiſt*.

HIST

Les verbes en *hir* pag 326. col. 1. changeant l'*ir* en *iſt*.

CHIST

Les verbes en *chir*, page 326. col. 2. changeant l'*ir* en *iſt*.

LIST

Les verbes en *lir* pag. 326. col. 1. changeant l'*ir* en *iſt*.

BLIST

Les verbes en *blir* page 327. col. 2. changeant l'*ir* en *iſt*.

Item ceux en *bliſt* cy deſſous pour l'affinité de leur prononciation.

ILLIST moonſyllabe

Les verbes en *illir* pa. 327. col. 2. changeant l'*ir* en *iſt*.

PLIST

Les verbes en *plir* page 327. col. 3. changeant l'*ir* en *iſt*.

Item la terminaiſon en *bliſt* peu deuant.

MIST

Les verbes en *mir* pag 328 col. 1. changeant l'*ir* en *iſt*

Item *mettre* & ſes compozés qu'on formera ſur la terminaiſon en *mis* à l'accent long changeant l'*is* en *iſt*. *Mis Miſt*.

NIST

Les reguliers en *nir* pag. 328. col. 2. changeant l'*ir* en *iſt*.

GNIST

Les verbes en *aindre*, *eindre* & *oindre*, qu'on formera ſur leurs preterits parf. prem. en la terminaiſon en *gnis* à l'accent brief. p. 407. col. 1. changeant l'*it* en *iſt*, *craignis Craigniſt*.

PIST

Les verbes en *pir* pag. 329. col. 3. changeant l'*ir* en *iſt*.

Item les verbes de la term. en *pis* à l'accent brief, changeant l'*is* en *iſt* page 408. col. 2.

QVIST

Les verbes portez en la terminaiſon en *quis* à l'accent brief pag. 408. col. 2. changeant l'*is* en *iſt* *Vainquis vainquiſt*.

RIST

Les verbes en *rir* page 330.

410.col.1.changeant l'ir en *iſt*, ex *apparoiſt*, *ſouſtroiſt* & *couroiſt*, auec ſes compoſez.

Item *riſt* & *ſouſriſt* de *rire* & *ſouſrire*.

DRIST

La terminaiſon en *drir* à l'accent long pag.413.col.1 changeant l'*ir* en *iſt*.

Item ceux en *triſt*.

GRIST

Il n'y a que *aigriſt* & *amaigriſt*, qui ſe pourront rimer à tous ceux cy en *riſt*.

PRIST

La terminaiſon en *prir*, à l'accent long, pag.414.col.1. changeant l'*ir* en *iſt*.

TRIST

Il n'y a que *peſtriſt* qu'on appariera premierement à ceux en *driſt*.

VRIST

Il n'y a que *apparoiſt*, *ſouſtriſt*, *couroiſt*, & leurs compoſez qu'on pourra indifferemment apparier aux quatre, voire aux cinq precedentes terminaiſon, leſquelles ſiment bien enſemble.

SIST

Les verbes en *ſir* pag.331. colom.1. changeant l'*ir* en *iſt*.

Item *ſiſt* & *aſſiſt*, qui viennent de *ſeoir* & *aſſeoir*.

On rimera à ceux en *ciſt*, pag. precad. col.1.

TIST

Les verbes en *tir*, pag.331 col.2. changeant l'*ir* en *iſt*.

Item ceux qui ſont à la terminaiſon en *ſtre* à l'accent brief pag. 410.col.1. changeant *ſtre* en *iſt*.

VIST par v conſonne

Les verbes en *vir*, p.333. col.1.changeant *l'ir* en *iſt*.

Item ceux de la terminaiſon en *vre*, à l'accent brief, pag. 410 col.3. changeant *l're* en *iſt*, *ſuiuis ſoluiſt*.

ZIST

Les verbes en *zir*, page 334.col.1. changeant l'*ir* en *iſt*.

Item ceux en *zire*, page 331.col.3.changeant le *re* en *iſt*, *Deſcrimzire deſcrimziſt*, hormis *bourre*, qui fait *bruſiſt*, & par contraction *bruſt*.

Item *couziſt* & ſes compoſez.

OST

Oſt vn camp, vne armee.
Cloſt de Cloſtre.
Recloſt
Encloſt
R'encloſt
Surencloſt
Decloſt
Redecloſt
Forcloſt qui ſont tiers ces perſ. ſing. du preſ. indicatif.
Reforcloſt

Item.
Eſcloſt
R'eſcloſt
Sureſcloſt
Deſ. ſcloſt
Depoſt
Impoſt
Surimpoſt
Roſt
Toſt Adverbe.
Bien toſt
Auſſi toſt
Dés auſſi toſt
Tantoſt Adverbe.
Prouoſt
Sou-prouoſt

Cette terminaiſon ſe peut fort bien apparier à celle en *aud* pag. 15. col.1. & en *ault* pag. 411. col.1. mais mal à celle en *ot* pag.414.col.2. qui a l'accent brief.

VST & EVST

Ce ſont tierces perſonnes ſingulieres du ſecond imparfait conionctif, & ſecond preſent & futur optatifs de pluſieurs verbes de diuerſes terminaiſons, leſquelles on a pu former ſur les tierces perſonnes ſingulieres de leur premier preterit indicatif en la terminaiſon en *vt* & *eut*, pag.416. col.3. les changeant en *uſt* & *euſt*, comme de *eut* *euſt*, *veuis veuſt*.

Item,

Fuſt d'vne harquebuſe.
Affuſt d'vn Canon.
Fuſt vn poinçon à mettre du vin.

D'autant que la terminaiſon en *uſt* & *oue*, où celle cy ſe va former a l'accent bref, qui icy eſt long, on ne les pourra apparier.

AIST

Qu'on voye cy deſſus p. 447. col. 2. la term. en *iſt* & *aiſt*.

OIST

Cognoiſt de Cognoiſtre.
Recognoiſt
Recognoiſt pour récompenſe.
Meſcognoiſt
Remeſcognoiſt
Precognoiſt
Reprecognoiſt
Entrecognoiſt
Paroiſt de Paroiſtre.
Apparoiſt
R'apparoiſt
Entr'apparoiſt
Diſparoiſt
Rediſparoiſt
Comparoiſt
Recomparoiſt
Tranſparoiſt
Retranſparoiſt
Croiſt de Croiſtre.
Decroiſt
Redecroiſt
Recroiſt
Accroiſt
R'accroiſt
Suraccroiſt
Accroiſt pour Accroiſſement.
Parcroiſt
Reparcroiſt
Surcroiſt
Reſurcroiſt
Surcroiſt nom.

Les verbes precedents ſont tierces perſ. ſingul. du preſ. ind.

Quelque affinité d'orthographe qu'il y ait entre cette terminaiſon & celle en *oiſt*, on ne les doit apparier pour la difference d'accẽt qui s'y trouue.

VIST

monoſyllabe par *ui* diph. longue.

Ceux qui ſe pourroyent vendiquer cette terminaiſõ ſe trouueront ſous celle en *uir* à l'accent long pag. 422. col. 1.

OVIST

monoſyllabe.

Fouiſt & *ſouſfouiſt* tierces perſonnes ſing. de l'imparf. ſecond conditionn. & 2. preſ. & futur optatifs, auſquelles on peut adiouſter les meſmes perſonnes du verb. *fuir* qui ſe prononcent ainſi par fois.

OVIST

diſſyllabe.

Les tierces perſ. ſing. de l'imparf. ſecond conditionn. & ſecond preſ. & futur optatifs des verbes en *oub*, diſſyllabe pag. 331. col. 2. changeant l'*ir* en *iſt*, ou *e iſt*.

OVST

Aouſt
Couſt
Gouſt
Oſte gouſt
Mouſt
Bouſt ou Boüille.
Couſt de Coudre.
Decouſt
Recouſt
Surcouſt
Entrecouſt
Mouſt de Moudre.
Remouſt
Eſmouſt d'Eſmoudre.
R'eſmouſt
Souſt de Soudre.
Reſouſt
Abſouſt
R'abſouſt
Deſabſouſt
Diſſouſt
Rediſſouſt
Rezouſt

Les quatre derniers s'eſcriuent ordinairemẽt ſans ceſte *s* deuant le *t*, toutesfois ſi on ne leur baille vn accent, il les faut conformer

mer

mer aux autres, si ce n'est qu'on veuille retrancher l'z aux autres aussy & les accentuer tous. Au reste ces verbes suiuz tierces pers. sing. du pres. indicatif.

AVT

Ribaut ou Ribaud.
Ribaut pour Corriual.
Caut
Lourdaut
Archi-lourdaut
Sourdaut
Faut de Falloir.
Refaut
Faut de Faillir.
Refaut
il Defaut
vn Defaut
Eschafaut
Contr'eschafaut
Nigaut
Archi-nigaut
Haut Adiectif.
Haut Substantif.
Enhaut Aduerbe.
D'enhaut
le Treſ haut Dieu.
Rechaut
Artichaut
Aim'artichaut
Port'artichaut
Heraut
Saut
Aſſaut d'Aſſaillir.
vn Aſſaut
vn Soubreſſaut
il Treſſaut
il Surſaut
vn Surſaut
Courtaut cheual.
Courtaut diminutif de court.
Ruſtaut
Archi-ruſtaut
il Vaut de Valoir.
Preuaut
Suruaut
Plus vaut
Moins vaut

Les verbes cy dessus sont tierces pers. sing. de l'indicatif present.

Au reste, on peut rimer cette terminaison à celle en aud pag. 14. col. 3. & à celle en ot pag. 449 co. 2. mais non à celle en o pag. 414. col. 2. pour la difference de l'accent.

EVT à l'accent bref.

Pleut de Pleuuoir.
Repleut
Compleut
Meut de Mouuoir.
Eſmeut
Remeut
R'eſmeut
Promeut
Repromeut
Peut de pouuoir.
Ne peut
Surpeut

Ces verbes sont tierces pers. sing. du pres. indic.

La pauureté de cette terminaison & de la suyuance peut dispencer de les apparier, quoy qu'autrement il y ait de la dissonance.

Quant à celle en eut pag. 416. col. 1. se prononceant comme e simple, on ne doit la confondre auec celle cy.

EVT à l'accent long.

Deut de Douloir.
Redeut
Entredeut
Veut de Vouloir, ce sont tierces pers. sing. du pres. indicatif.
Ne veut
Reueut
Auantveut

Item la precedente terminaison.

OVT à l'accent bref.

Debout Aduerbe.
Bout
le Haut bout
le Bas bout
Eſgout
Tout
Tout par tout
Par tout Aduerbe.

Du tout Adverbe.

Il est malaisé d'adoucir la rudesse qui se rencontre en l'assemblage de ceste terminaison à la suivante, partant sera-ce meilleur de ne l'y point apparier (qui pourra) s'il n'est grand necessité.

OVT à l'accent long.

Les verbes qu'on escrit par fois de ceste orthographie sont portez en la terminaison en *ost* pag. 450. col. 3. veu que ce n'est qu'vne mesme chose. On y aura recours.

V

A ceux en *u* simple sont adioints ceux en *eu*, qui ne se prononcent point auec la diphthongue, pource qu'il n'y a nulle difference ceste *e* n'y estant entretenu que par coustume.

V & EV

Ceux de ceste terminaison doiuent estre astreints aux mesmes loix que celle en *i* masculin pour ne rimer point sans estre menez par mesmes consonantes suiuant les distinctiõs faictes cy apres. Car il n'est rude de dire,

Il fut aussi tost pendu
Que son crime fut cogneu.

on doit dire,

Il fut aussi tost pendu
Qu'on eut son crime entẽdu.

Item,

Il ne fut si tost venu,
Que son tort ne fust cogneu.

Quant aux monosyllabes les voyant escrire comme *peu, veu, sceu*. il semble que elles soyent assez pleines pour contenter l'oeil, mais à la prononciation, on cognoist le contraire, on s'en doit abstenir de raison.

Au reste, les verbes cy apres specifiez sont en la premiere personne singuliere du premier preterit parfait indicatif. Et tous les participes sont entendus les premieres du second preterit.

Eu du verbe Auoir.

Eu Participe.

Ces deux cy n'ayãs point de consonance pour guide, se peuuent indifferemment apparier à tous ceux de ceste terminaison, & se peut dire,

I'ay tout dependu,
Le lien qu'i'ay eu.

Quelquesfois le premier preterit est excepté quand il suit vne voyelle, comme quand on veut dire, *ie eu*, ou *ie le eu*, car lors l'*e* se mãge, & la consonante de la penultieſme syllabe deuient rectrice de la derniere. En ce cas il les faut apparier à la terminaison qui a la mesme consone, cõme *ie l'eu*, à celle en *ien l'eu* à celle en *Cbu* (pource qu'il n'y en a point d'autre à qui il s'accommode mieux) & ainsi des autres. Ainsi quãd on dit *i'eu eu*, ou *ie vous eu*, ils peuuent rimer par tout.

BV & BEV

Beu de Boire.

Beu Participip.

Surbeu

Parbeu Parboire, & Boire tout à fait.

Rebeu

Imbeu

Imbeu Participip.

R'imbeu

Surimbeu

Chou-cabu

Barbu

Herbu

Fourbeu Participip.

Fourbeu

Peut estre que pour l'affinité de la prononciation du *b*, & du *p* on se peut dispencer d'apparier icy les monosyllabes en *peu*, p. 446 col. 2. & dire,

Quand l'eu bien ben & rebeu
Ie m'en fuy sans que ie peu.

Quant aux dissyllabes il les faut laisser.

C V

Escu au Soleil.

Escu ou Bouclier.

Cocu Oiseau.

Cocu Cornard.

Vaincu Participip.

Inuaincu Participip.

Conuaincu Participip.

Reuaincu

Reconuaincu

Suruaincu

Vescu de Viure, au second preterit parfait.

Reuescu

Suruescu

Deue-

Deueſcu
Beccu

CEV

Sceu de Sçauoir.
Sceu participip.
Sceu ce n'eſt pas de mon ſceu.
Reſceu
Deſ-ſceu
Parſceu
Conſceu Conſçauoir, c'eſt eſtre cõplice. De là vient Conſçachant, *Nil conſcire ſibi, nulla pallescere culpa.*
Deceu de Deceuoir
Deceu partic.
Redeceu
Reçeu
Receu partic.
Conceu
Conceu part.
Reconceu
Apperceu
R'apperceu
Deſapperceu
Apperceu

Item la terminaiſon en *ſu*, pag. 417. col. 3

DV & DEV

Deu de Deuoir.
Deu partic.
Deu pour Debue.
Aſsidu
Suraſsidu
Deſcendu partic.
Redeſcendu
Condeſcendu part.
Recondeſcendu
Fendu partic.
Refendu
Defendu partic.
Redefendu
Pourfendu part.
Repourfendu
Entrefendu
Pendu partic.
Rependu
Dependu partic.
Redependu
Dependu partic.
Appendu partic.
R'appendu
Suſpendu partic.
Reſuſpendu
Cappendu pommé.
Rendu partic.
Tendu part.
Attendu partic.
R'attendu
Eſtendu particip.
Sureſtendu
Deſtendu partic.
Redeſtendu
Pretendu partic.
Repretendu
Protendu pour Preteudre.
Repretendu
Entendu partic.
Surentendu
Vendu part.
Reuendu
Reuendu partic.
Fendu partic.
Fondu partic.
Refondu
Surfondu
Entrefondu
Confondu part.
Morfondu partic.
Remorfondu
Reſpondu partic.
Correſpondu part.
Tondu partic.
Retondu
Surtondu
Entretondu
Detondu
Perdu partic.
Reperdu partic.
Eſperdu partic.
R'eſperdu
Sureſperdu
Mordu partic.

Demordu partic.
Remordu
Redemordu
Surmordu
Indiuidu

F V

Fu de Eſtre.
Toufu

Pour l'affinité de l'f & de l'u conſone, conſideré la pauureté de cette terminaiſon, on ſe pourra diſpencer de rimer auec celle en vou, pag. 458. col 2 & dire,
Ie vi bien d'e qui le ſeu
Que y auoit le pouuou.

G V

Aigu
Suraigu
Ambigu
Surambigu
Contigu
Incontigu

L'affinité du g & du c fait qu'au beſoin on ſe pourra licentier de rimer cette terminaiſon à celle en cu pag. 452 col 3 & dire
Ce qui le rendit vaincu
Son g'aime eſtoit p'ne vigu.
Il en faut vſer rarement.

H V

Bahu

Ceſtuy cy peut bien rimer à tous les monoſyllabes, & aux autres au beſoin.

CHV & CHEV

Cheu de Cheoir.
Decheu
Recheu
Eſcheu
Reſcheu
Crochu
Nez crochu
Branchu
Fourchu
Biffourchu Bifurqué.

On pourra rimer ici d'vne premiere perſonne du verbe Eſtre, au premier preterit parfait indicatif pour la ſemilitude de la prononciation,
Des que mon tour fut eſchen
Ie donneyous ce que i'en.

L V & L E V

Leu de Lire.
Leu partic.
Releu
Releu partic.
Eſleu
Eſleu partic.
Eſleu
Preleu
Preeſleu
Sureſleu
Entr'eſleu
Falu de Faloir.
Refalu

Chalu Ces deux cy ſont au ſecond pret. parf. ind. & ſont impertonnels. On dit, *Il a falu, & il a chalu.* On dit quelquefois pourtant, *Ie ne m'en chaloy*, au prem. pret. au lieu de *Ie ne m'en chalus.*
Non chalu
Valu de Valoir.
Plus valu
Moins valu

Preualu A la difference des deux precedents, ceux cy ſont perſonels au premier & 2. pret.
Pelu
Creſpelu
Velu
Cul velu
Cheuelu
Polu de Poluer.
Polu
Impolu
Diſſolu de Diſſoudre.
Diſſolu partic.
Indiſſolu
Abſolu
Inabſolu

Absolu Particip.
Rezolu
Rezolu Particip.
Irrezolu
Deuolu
Denolu Particip.

Ce dernier n'a point de infinitif, si on ne disoit *denoluer*. Au reste auec ces trois precedens quelques vns leur font terminer le prem. prei en *ui*. comme, *Ie dissolui, Ie absolui*. On peut vser de l'vn & de l'autre: le premier toutesfois semble meilleur.

Goulu
Voulu de Vouloir.
Voulu Particip.
Moulu de Moudre.
Moulu participe.
Remoulu
Desmoulu
Snrmoulu
Emoulu
Emoulu Particip.
R'esmoulu
Suresmoulu
Vermoulu
Merlu Poisson.
Gueulu

Les suyuantes se pourroyent attribuer vne terminaison à part, pour la consonante qu'ils ont de plus en leur derniere, si leur petit nombre n'y mettoit empeschement.

Superflu
Insuperflu
Glu
Fueillu
Pleu de Pleurer.
Pleu Particip.
Pleu de Plaire.
Pleu Particip.
Depleu
Depleu Particip.
Compleu
Compleu Particip.
Surpleu
Redepleu
Recompleu
Entrepleu
Entredepleu
Entrecompleu

MV & MEV

Meu de Mouuoir.
Meu Particip.
Remeu
Esmeu
R'esmeu
Esmeu Particip.
Promeu
Promeu Particip.
Repromeu
Despromeu
Suresmeu
Ramu

NV & NEV

Nu pour Nud.
Chenu
Menu
Grenu
Conneu de Connoistre.
Conneu Particip.
Inconneu
Mesconneu
Mesconneu Particip.
Reconneu
Reconneu Particip.
Entreconneu

Les sept precedens s'escriuent ordinairement auec vn *g* ainsi *Cognen*. L'autre orthographe leur est pourtant plus propre, la prendra qui voudra.

Tenu Particip.
Detenu Particip.
Redetenu
Retenu Particip.
Entretenu Particip.
Entretenu Soldat entretenu
Maintenu Particip.
Remaintenu
Contenu Particip.
Contenu
Recontenu

Apartenu Participip.
R'appartenu
Abſtenu Participip.
Sürabſtenu
Souſtenu Participip.
Reſouſtenu
Venu Participip.
Deuenu Participip.
Redeuenu
Reuenu Participip.
Reuenu
Auenu Participip.
R'aduenu
Suraduenu
Prouenu Participip.
Reprouenu
Contreuenu Participip.
Recontreuenu
Subuenu Participip.
Reſubuenu
Conuenu Participip.
Reconuenu
Entreconuenu
Interuenu Participip.
Surinteruenu
Paruenu Participip.
Reparuenu
Deſparuenu
Suruenu Participip.
Reſuruenu
Souuenu Participip.

R'ſſouuenu

Quelques vns baillent cette terminaiſon aux premiers prét. parf. des verbes tenir & venir, & leurs compoſez (dont les participes ſont ici ſpecifiez, & en un ſeul 2. prét.) & disent; *Ie t'ay entretenu & Ie t'auroſme.* Il eſt peu en vſage. Parquoy on faut vſer rarement, encore vous ne s'y peuuent accommoder.

Continu
Ponnu de Pondre.
Ponnu Participip.
Reponnu
Charnu
Cornu
Pié cornu

PV & PEV

Pu de Puir.
Repeu
Peu de pouuoir.
Peu Participip.
Repeu
Surpeu
Peu de Paiſtre.
Peu Participip.
Repeu
Repeu Participip.
Surpeu
Entrepeu
Précipu
Creſpu

Lippu
Rompu Participip.
Dérompu Participip.
Redérompu
Corrompu Participip.
Recorrompu
Interrompu Participip.
R'interrompu
Surinterrompu

RV

Paru de Paroiſtre.
Paru Participe.
Reparu
Aparu
Aparu Participe.
R'aparu
Diſparu
Diſparu Participip.
Rediſparu
Comparu
Comparu Participe.
Recomparu
Feru de Ferir.
Feru Participip.
Referu
Surferu
Entreferu
Contreferu
Deferu Ouerl.

Item *Courir* & ſes compoſez qui eſt verbe & participe, qu'on ſeiournera à la pag. 330. col. 3.

Ceſte

Cette terminaison est reprée des cinq suyuantes, pource qu'elles ont vne consonance desagreable, & partant doit vn autre son. On pourra pourtant en aperier icy les monosyllabes, & la necessité, les autres indifferemment.

BRV

Membru

Surmembru

Item les quatre terminaisons suyuantes.

CRV
&
CREV

Cru ou crud, qui n'est mist.

Fruict cru

Pain cru

Arme à cru

Creu de Croistre.

Creu Participe.

De son Creu

De mon Creu

De ton Creu &c. *suo marte, meo marte, tuo marte.* c. de ton inuention, de mon inuention, de son inuention.

Parcreu

Parcreu Participe.

Reparcreu

Creu de Croistre.

Creu Participe.

Décreu

Redecreu

Décreu Participe.

Mescreu

Remescreu

Mescreu Participe.

Recreu

Recreu Participe.

Le precedent n'a point d'infinitif actif, ou passif on dit *Recroire, ou se recroire.*

Creu Le vin est de mon creu.

Vin de mon Creu c. de mes possessions. C'est ainsi qu'on dit au bureau d'Auignon.

Surcreu

On y peut aperceuoir la precedente terminaison & les trois suyuantes, mais elle en doit marcher la premiere.

DRV

Dru Aduerbe. Quand il y a plusieurs individus d'vne mesme espece pres l'vn de l'autre, on dit, *Voilà qui est bien dru*, pour dire bien pres à pres. De toute action aussi qui se retire soumentes, on le dit, comme d'vn danseur qui remue les pieds dru & menu, on dit aussi *mouuir dru comme mouches*, pource que quand elles commencent il y a fort peu d'interualle entre la mort de l'vne & l'autre, veu qu'elles sont toutiours en quantité.

Dru Cetuy cy est adiectif, & se dit specialement des petits oyseaux quand ils commencent à auoir leurs plumes, on dit qu'ils sont tous drus, comme est qui dirait la grasselette, & ne sentent plus la coque.

On peut ici ajouter les deux terminaisons precedentes & les deux suyuantes.

GRV

Congru

Incongru

Item la terminaison suyuante & les trois precedentes.

TRV

Malotru

Ventru

Et les quatre precedentes terminaisons.

SV

Su Int. *su, de-suus.*

Su pour le subiect, il vient du Flamand qui l'escrit zuyc, mais on le prononce *su*, quand on le fait François.

Issu Participe.

Tissu Participe.

Tissu

vn Tissu

Retissu

Surtissu

Destissu

Entretissu

Bossu

Coussu

Recoussu

Surcoussu

Entrecoussu

Descoussu

Mousu

Surmousu

Item la terminaison en *eu* pag. 445 col. 2.

TV
&
TEV

Teu de taire.

Teu Participe.

Reteu

Surreu
Batu Particip.
Abatu Particip.
R'abatu
Debatu Particip.
Rebatu Particip.
Embatu Particip.
R'embatu
Entr'embatu
Combatu Particip.
Recombatu
Entrecombatu
Surbatu
Bienbatu
Malbatu
Patu
Pointu
Espointu
Surpointu
Vertu
Tortu
Bois tortu c. vigne
Festu
Testu
Gros testu
Vestu Particip.
Devestu Particip.
Redevestu
Revestu Particip.
Survestu
Esbatu Particip.
R'esbatu

Embatu

VEV

Veu Particip.
Reveu Particip.
Pourveu de Pourvoir.
Pourveu Particip.
Repourveu
Despourveu
Despourveu Particip.
Redespourveu
Preveu
Entreveu.
Pourveu aduerbe.

On y peut apparier ceux cy *sus* pag. 414. col. 1.

ZV

Couzu
Descouzu
Surcouzu
Entrecouzu
Recouzu

La necessité contraint d'apparier icy ceux en *su* pag precedente.

A V à l'accent brief.

Eau pour *Saue* ou *Haue*, L'arbre, en Latin *Ilex.*
Hau int. pour *halo*, Quand on veut faire arrester quelqu'vn.
Nau pour *nef* ou *nauire.*
Pau ou pieu.
Vau pour *val* ou *valée.*
Preuau

On pourra rimer ceux cy à ceux en o page 144. col. 3.

A V à l'accent long.

Hau Int. dont on vse quand on veut apeller quelqu'vn qui est eſloigné.

Il ne se trouue de ceste terminaiſon que ceſtuy cy qui oyt l'accent long. Duquel il sera meilleur de ne se point seruir, pource qu'il y a trop de contrainte en l'assemblant à ceux qui l'ont bref.

EAV

Tous ceux de ceſte terminaiſon peuuent bien rimer indifferemment ensemble. Toutesfois comme elle est copieuſe, ce sera bien fait de s'astraindre à les apparier selon les distinctions faites cy apres, à l'aide des monoſyllabes, sans toutesfois contraindre pour cela son iuſier.

Eau Ceſtuy cy est indifferemment de toutes les suyuantes terminaiſons quand il suit vne conſone, comme.

Quand nous fuſmes au chaſteau.
Nous retournaſmes par eau.

Auau l'eau aduerbe.
Sureau aduerbe.
Sureau ou
Suſeau ſambucus.

Ce sera le plus beau pourtant de luy adjoindre vne rime qui oyt meſme conſone que celle qui le precede, ſpecialement s'il suit vn mot qui finiſſe en e feminin comme

Nous nous en vinſmes par eau.
Pour eſtancher ce paſſe-reau.

Item,

Ie vois cet hyuer vn beau eau
Pour vous mener ſur ceſte eau.

BEAV

BEAV

Beau
Escabeau
Lambeau
Flambeau
Tombeau
Barbeau poisson.
Corbeau oyseau.

Quand on sera forcé de rimer autre part, on prendra ceux qui *peau* deuant vous, pour l'affinité de la prononciation.

CEAV

Iouuenceau
Pinceau
Rainceau
Monceau
Panonceau
Certeau
Morceau
Pourceau
Puceau

On peut former en la terminaison en *ce* pag. 25. col. 1. des diminutifs appartenans icy 2. sur les noms masculins, comme de *Bonsace* & de *Pource* on peut faire vn *Bonceau*, & vn *petit Pouceau*. Leurs diminutifs sont toutesfois plus reguliers en *et* vn *Ronceau*.

On y aparieta fort bien ceux en *seau*.

DEAV

Deau ou *Dé* à coudre.
Cadeau
Bedeau Officier qui donne les assignations. Recteur en l'vniuersité de Paris.
Rideau
Deuideau
Bandeau
Rondeau
Brigandeau
Marchandeau
Friandeau
Truandeau

Les quatre precedens sont diminutifs de quelques vns en *and*, on en pourra former sur quasi tous ceux en *ard*, pag. 53. col. 1. semblables, comme aussy sur ce qui restera de ceux en *d*, qui reçoiuent diminutif, *Paillard Paillardeau*.

Bardeau Bois taillé en forme de tuile dont on couure les maisons.
Fardeau
Cordeau
Radeau Bois que on met en flottes sur les riuieres soit pour les passer ou aller au foin.
Bastardeau
Heutandeau fenne chapé
Chaudeau

LEAV

Rouleau
Rouleau
Tableau
Fleau

Et les diminutifs des masculins en *le*.

MEAV

Hameau
Chameau
Rameau
Gemeau ou Iumeau.
Chalumeau
Pommeau
Ormeau

Item les diminutifs des masculins en *me* pag. 87. col. 2.

NEAV

Aneau
Paneau
Peneau
Creneau
Pruneau
Traineau
Moineau
Tonneau
Cerneau
Cerneau de noix.
Fourneau
Esfourneau
Agneau
Fauconneau
Pigeonneau
Villonneau
Larronneau

On pourra couurir toute la terminaison en *o* pag. 87. col. 2. & former des diminutifs, de mesme les 3. precedents sur ceux que l'usage en recognoistra capables.

Item, quelques vns sur les masculins en re pag. 94 col. 2. *Capitaine, Capitainesse.*

PEAV

Peau
Apeau
Chapeau
Rapeau
Drapeau
Pipeau
Compteau
Troupeau

Si on aparie ceste terminaison à quelque autre, celle en *beau* pag. précedente, col. 1. doit estre la premiere.

REAV

Hobereau oyseau.
Tombereau
Bordereau
Maquereau poisson. *Maquerelle.*
Sautereau *Sauterelle.*
Sautereau *Sauterelle.*
Chantereau
Danſereau
Paſſereau
Blereau ou bedouin.
Moreau
Cheual moreau
Poreau
Tereau
Bureau drap gris.
Bureau ou Proces sur le bureau.
Bureau de Lyon, d'Angoſ, &c.
Blundureau pomme.
Paſtoureau
Barreau de fer.
Barreau ou ou plaide.
Carreau
Marreau
Bourreau
Bourreau Pedant qui est trop leuere.
Fourreau
Cheureau
Preau celuy-cy seul est dissyllabe entre tous ceux en *eau*.

On peut former des diminutifs de ceste terminaison sur quelques masculins terminez en re pag. 118. col. 1. comme *Apoticaire Apoticaireau.*

Item sur ceux en ger & cher, & quelques vns en ier pag. 253. col. 1 *Meinagier Meinageau, Vachet Vacheteau.*

SEAV

Seau à tirer de l'eau.
Tire ſeau
Seau ou Seel à Seeller.
Garde ſeau
Vermiſſeau
Arbriſſeau
Faiſſeau
Vaiſſeau
Boiſſeau
Ruiſſeau
Rouſſeau
Trouſſeau de chaſte.

Item ceux en *eaue* page precedente, col. 1.

TEAV

Bateau
Porte-bateau pie d'vne riuiere.
Plateau
Treteau
Chapiteau
Eſcriteau
Boteau
Chanteau
Manteau
Deuanteau
Fronteau
Marteau
Tourteau
Gaſteau
Chaſteau
Raſteau
Poûteau
Couteau
Louueteau
Beluteau
Bluteau

VEAV

Veau
Veau
ou
Gros Veau c. homme lourdaut.
Gras Veau manger le gras veau, faire bonne chere.
Eſcorcheueau

Caueau

Ceuau
Naueau
Eſcheueau
Niueau
Soliueau
Ceruеau
Trouble ceruеau epith. du vin.
Cuueau
Bouueau
Nouueau

ZEAV

Nazeau
Cizeau
Rozeau
Fuzeau
Muzeau
Houzeau
Suzeau
Oyzeau
Oyzeau Inſtrument dont les maçons portent leur mortier.

YAV

Royau
Hoyau
Ieyau
Aleyau
Moyau
Tuyau

EV

Cette terminaiſon ſe prononce comme diphthongue qui qu'elle ſoit une comme cy-deſſus qui eſt à la page 452. colat. voyez la fin d'icelle. Pareillement auſſi ne les doit on point rimer enſemble, car il eſt trop diſſonnant, comme on peut icy iuger

I'ay tousiours tenu que Pay peu
Et fait du chemin bien peu.

Mais il faut dire,

Ie tiens à tous que ie peu
Apres auoir bien tepeu.

Item,

Pour auoir perdu ſi peu
I'ay long temps tenu le ieu.

Lingeu on eſcrit Lingeau.
Feu
Ieu
Heu eſpece de hapeau du pays bas.
Allu
Bleu
Neu on eſcrit neu.
Peu adiouſtez bo-
Peu
Veu on eſcrit veu.
Aueu
Deſaueu
Cheueu
Neueu

S'il n'eſt plus que neceſſité, on ne doit aprocher ceſte terminaiſon à la ſeyuante, encore n'en doit on prendre que les monoſyllabes.

IEV & YEV

Dieu
Demidieu
Adieu
Dernier adieu
Lieu
Milieu
Pieu
Eſpieu
Port'eſpieu
Eſcurieu
Eſpieu
Port'eſpieu
Moyeu d'vne
Moyeu d'vne roue.

OV

Hibou Oyſeau.
Cou pour Col.
Licou pour Licol.
Coucou Oyſeau.
Fou pour Fol.
Ou adiouſtez-lu.
Hou eſclaue-ſeau.
Chou
Lou pour Loup.
Clou adiouſtez.
Clou quelque-ue.
Caillou
Mou en vieil.
Genou
Pou
Lougaron
Prou adiouſtez pour aſſez.

Trou
Cerchetrou
Chaſſetrou
Sou mounoye.
Demiſou
Sou pour *Seul* ou *Saulé*.
Surſou
Demiſou
A demiſou
Marcou vn vieux chat maſle.

X

Si l'orthographe Françoiſe eſtoit reformée, cette terminaiſon ſe pourroit vendiquer à bon droit tous les pluriers des noms terminez en *C*, car ils en ont la prononciation, d'autant autre choſe l'*X* que vn *CS*, & quand on a vne lettre qui (ſeule) a la valeur de deux, il eſt plus commode & plus raiſonnable de la proferer. Or eſt-ce vne faute qu'on fait, de ne s'en ſeruir par où on doit, mais on en fait encore vne plus lourde, car on s'en ſert où on ne doit pas, le mettant à la fin de la plus part des motz terminez en *aus*, *eu*, *ou*, *air*, *ois*, & encore à d'autres, en laquelle place il prend le ſon de l'*S*, laiſſant à part la moitié de ſa prononciation, tellement qu'õ eſcrit *Maux*, *Heureux*, *Courroux*, *Faix*, *Voix*, *Dix*, *Six*, & cependant on les prononce *Mau*, *Heureu*, *Courrou*, *Fais*, *Vois*, *Dis* & *Sis* Si on veut corrigeoir cet erreur, il ſe peut faire, on ſera ſeulement aduerti que, veu que tels mots conuiennent mieux à l'S, on les y a raportez, & là ſeront ils trouuez pour eſtre eſcrits apres à la fantaiſie de chacun. Ce peu qu'il y a où l'*x* s'exprime à la fin, ſont cy apres.

AX

Storax medicament
Antrax eſpece de mal.

Ce ſont noms eſtrangers qu'on naturalize ſans y rien changer.

Au reſte on les peut aparier à ceux en *ax* pag. 366. col. 1. à faute d'autres s'accommodant a leur accent qui eſt long.

EX

Perplex
Imperplex

On rimera à ceux en *ex* pag 366. col. 1. prenant leur accent.

IX

Prefix
Imprefix
Phenix
Phenix c. Vnique, le nompareil, c'eſt le Phenix des doctes.

Item ceux in *ix* pag. 366. col. 2. prenant leur accent.

Y

Il y a beaucoup de mots qu'on fait terminer en *y* qui n'ôt point de neceſſité de le receuoir pluſtoſt en *i*, comme *Auſſy*, *voicy*, *Ainſy* &c. La commodité y contribuë ſans aucune raiſon particuliere: car ſi on reſpond, que on le fait, ou qu'on le peut faire indifferemment pource que l'*i* & l'*y* ne ſont qu'vne meſme choſe, pour quoy eſt-ce qu'il eſt affecté à certains mots, & qu'on n'é vſe pas en tout? De vray tous s'en pourroyent ſeruir, ou pluſtoſt nul ne le deuroyt faire, veu que l'*i* a la meſme vertu, & eſt vne lettre noſtre, & plus compendieuſe. Qui le fait il ſemble que ce doiue eſtre pluſtoſt pour l'ornement de l'eſcriture que pour autre choſe. Or l'vſage luy a obtenu qu'il eſt plus propre que l'*i* à la compoſition de certaines diphthongues, (au moins de luy faire accroire) car ſi on eſcrit *Ie boi*, il eſt ambigu, & ſe peut prononcer monoſyllabe & diſſyllabe, voire pluſtoſt le prononce-on diſſyllabe, mais eſcriuant *Boy* auec vn *y*, il eſt receu de l'aprouuer pour monoſyllabe, & ne le fait iamais doute que l'*y* ne ſoit incorporé auec la lettre qui le precede. Ce qui toutesfois eſt opinion, car on ne fait point ceſte difficulté ſi telle diphthongue ſe trouue hors de la derniere, comme en *Boire*, on l'eſcrit auec vn *i* & non vn *y*. Cependant on ne le lit point triſſyllabe, mais diſſyllabe. Les mots donc qui ſans ambiguité ſe peuuent paſſer de l'*y* ont eſté raportez ſoubs la terminaiſon *I*, pag. 206. col. 2. Les autres nu à l'occaſion de ceſte diphthongue on ſe pourroit abuſer, ſeront ſpecifiez cy apres. Sur quoy ne notera en paſſant, que de trois diphthongues en quoy ils ſe terminent, aſçauoir *ay*, *oy*, & *uy*, les 2. premieres ſont impropres, prenant autre ſon que des ſeteres dont elles ſont compoſées, la derniere ſeule l'eſt à bon titre, exprimant entierement toutes ſes deux lettres.

AY

diphthõgue plus propre.

Ceſte diphthõgue, s'apelle icy plus propre, nõqu'elle

le ſoit propre ſeulement, mais pource qu'a ſon regard il y en a vne autre, qui l'eſt encore moins, cõpoſée de meſmes lettres, qui eſt celle qui ſuit. Celle cy ſe prononce comme ſi elle eſtoit eſcrite (au lieu de l'a) auec ce troiſieſme e qui n'eſt ny maſculin ny feminin (lequel on a cy deuãt quaſi touſiours comparés à la diphthongue *ai*: telle qu'elle s'eſprime en ce mot *Faire*, quoy que pluſtoſt ce ſoit elle qui tire ſa prononciation dudit *e*) tellement qu'au lieu que on eſcrit *Ie croiray qu'il eſt vray*, on pourroit mettre, *Ie croirey qu'il eſt vrey*. L'autre ſe prononce entierement comme ledite ſans adionction de *y*. Comme ſi au lieu d'eſcrire *Fay cela*, on eſcriuoit *Fe cela*.

Au reſte la plus part des mots icy aparienants ſont premieres perſonnes ſingulieres du prem. pret. parfait indic. des verbes terminez en *er*, & premieres ſingulieres du futur indicatif de tous les verbes en general, leſquelles ſont biẽ encores auiourd'huy prononcées de quelques vns du tout ſelon ceſte terminaiſon, la plus part toutesfois changeãt l'*e* en *é* maſculin, & luy baillent vne prononciation ſi peu differente de celle en *é* maſculin pag. 15. col. 1. qu'on l'y peut rimer, comme ſi ce n'eſtoit qu'vne choſe meſme. Le peu qui ſont ſpecifiez cy apres s'y aſſomodent fort bien auſſi, cependant l'autre leur eſt plus naturelle. On en pourra toutesfois vſer hardiment.

Ay

Ceſtuy cy eſt prem. perſ. preſente du verbe *Auoir*, laquelle peut rimer indifferemment à toutes les ſuyuantes terminaiſons, ſinon quand on luy propoſe. *Ie, le, te, ne*, & les ſemblables, qui laiſſant manger leur voyelle rendent leur conſonante rectrice dudit vocable, car lors il eſt obligé à la terminaiſon que gouuerne ladite conſonne i'*ay* à celle en *gay*, *l'ay* à celle en *lay*, *t'ay* à *tay*, *n'ay* à *nay*, &c. Quand il ſuit vne conſonne ou vne voyelle qui ne ſe mange point, il peut rimer par out, comme *i'en ay*, *ie veux ay*, *i'y ay*, &c.

BAY

Bay vn Cheual bay.

Item les verbes en *ber*, pag. 245. col. 3. changeant le *er* en *ay*, *Deſrober*, *ie deſrobay*.

On rimera a ceux en *bé* pag. 15. col. 2.

CAY

Sçay Ie ſçay, *de Sçauoir.*
Reſçay
Surſçay
Preſçay
Ie deſçay c'ignore.

Les verbes en *Cer*, page 248. col. 2. changeant le *er* en *ay*.

Leſquels on apariera à ceux en *cé* pag. 15. col. 3.

DAY

Les verbes en *Der* page 249. col 2. changeant le *er* en *ay*.

Auſquels ſe pourront apparier ceux en *dé* pag. 15. col 3.

E'AY

Les verbes en *Ele* pag. 252. col. 3. changeant le *er* en *ay*.

Item ceux *le* pag. 15. col. 3.

FAY

Les verbes en *Fer* pag. 253. col. 1. changeant le *er* en *ay*.

Item ceux en *Fé* pag. 16. col. 1.

GEAY

Geay Oyzeau.

Item les verbes en *Ger* pag. 253. col 2. changeant l' *er* en *ay* *Manger*, *ie mang-ay*, où on peut adiouſter la premiere perſonne *d'auoir*, auec ſon pronom *Ie i'ay*, pour *Ie ay*.

On pourra rimer ceux en *gé* pag. 16. col. 1.

GVAY

Les verbes en *Guer* pag. 256. col. 1. changeant le *er* en *ay*.

Qu'on rimera à la terminaiſon en *gué* pag. 16. col. 1.

Item *Papegay* (nom de oyzeau) & *Gay* adiectif.

CHAY

Les verbes en *Cher* pag. 256. col. 3. changeant le *er* en *ay*.

Qu'on apariera à ceux en *ché* pag. 16. col. 1.

IAY Diſſyllabe.

Les verbes en *Ier* diſſyllabe pag. 265. col. 1. changeant le *er* en *ay*.

Où on apariera ceux en *i* diſſyllabe pag. 16. col. 2.

IAY Monoſyllabe par *i* voyelle.

Il n'y a que *l'eſtuchay*, & *crucifay* qu'on apariera à ceux en *ie* monoſyllabe, pag. 16. col. 3.

LAY

Lay homme lay.
Frere lay

Balay
Delay
Surdelay

Item les verbes en *ler* pag. 270. col. 2. changeant l'*er* en *ay*, & le *ſ* ſuyuant le *le* en *y*.

On y rimera la terminaiſon en *lé* pag. 16. col. 3.

BLAY

Les verbes en *bler* pag. 271. col. 3. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *blé* pag. 17. col. 3. & en *glay* cy apres.

CLAY

Les verbes en *cler*, pag. 274. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on apariera à ceux en *clé* pag. 17. col. 3. & en *glay* cy deſſous.

FLAY

Les verbes en *fler* p. 274. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *flé* pag. 17. col. 3.

GLAY

Les verbes en *gler*, pag. 276. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on apariera à ceux en *glé* pag. 17. col. 3. & en *clay* cy deſſus.

ILLAY monoſyllabe.

Les verbes en *iller* p. 279. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on apariera à ceux en *ille* monoſyllabe p. 17. col. 2.

PLAY

Les verbes en *pler* p. 277. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on apariera à ceux en *plé* pag. 17. col. 2. & en *Blay* cy precedent.

MAY

May Le nom de mois.

Item les verbes en *mer* pag. 277. col. 2. changeant l'*er* en *ay*, & le *m* en *my*, pour *me ay*.

Qu'on pourra apparier à ceux en *me* pag. 17. col. 3.

NAY

Nay participe.

Renay Participe.

Surnay Participe.

Item les verbes en *ner* pag. 280. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera ceux en *né* pag. 17. col. 3.

GNAY

Les verbes en *gner* page 287. col. 3. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à la terminaiſon en *gné* pag. 17. col. 3.

PAY

Les verbes en *pper* pa. 289. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *pé* pag. 18. col. 1.

QVAY

Quay d'vn batteau.

Item les verbes en *quer* pag. 290 col. 3. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on apparieta à ceux en *qué* pag. 18. col. 1.

RAY

Ray ou rayon.

Rayé d'vne ligne.

Item les verbes en *rer*, pag. 292. col. 3. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *ré* pag. 18. col. 1.

De cette terminaiſon ſont encore les troiſiemes perſonnes des nombres ſimples en *ra*, qu'on formera *y* adiouſtant *ſy* comme *donra donnera*.

Et de ceux en *ir* pag. 325. col. 3. (horſmis les irreguliers en *aître* & *oître*) ſuiuis *ſoudroyay*, ceux en *ire* page 320 *ouvrir*, 331. *cueillir* & autre 333. changeant l'*r* en *y*. *Dormiray*, col. 2. *ſaillay* (*ſaillir* fait *fray* auec ſes compoſez) *cueuure couure* & *ſalure ſalueray*.

Item *auoir*, *ſçauoir*, & *Pouuoir*, qui font *auray*, *ſçauray*, *pouuray*.

Eſtre fait *ſeray*.

BRAY

Les verbes en *brer* page 297. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *bré* pag. 18. col. 2. & à ceux en *pray* page ſuyuante.

CRAY

Les verbes en *crer* page 297. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Item les futurs de *croiſtre* & *croiſtray*, qui font *croiſtray* & *croiſtrons*.

Leſquels on apariera à ceux en *cré* pag. 18. col. 2. & en *gray* page ſuyuante.

DRAY

Les verbes en *drer* page 297. col. 3. changeant l'*er* en *ay*.

Item les futurs de tous les infinitifs en *dre* page 325. & 329. changeant l'*re* en *y*. *Prendre, je prendray*.

Et ceux du verbe *absoudre, absoudre, moudre, prendre, coudre, resoudre*, qui ſont, *absoudray, ſoudroyay, mouldray, prendray, coudray, resoudray*.

On les rimera à ceux en *dre* pag. 18. col. 2.

FRAY

FRAY

Les verbes en *frer* p.397. col.3. changeant l'*er* en *ay*

Qu'on rimera à ceux en *fre* p. 18. col. 3. & à ceux en *vray* cy apres.

GRAY

Les verbes en *grer* p.398. col.1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on appariera à ceux en *gré* p.18.c.3.& en *gray* cy deuant.

PRAY

Les verbes en *prer*, p.398. col.2. changeant l'*er* en *ay*.

Ils ſe rimeront à ceux en *pré* pag. 18. col. 3. & en *bray* cy deſſus.

De ceſte terminaiſõ ſont auſſy les futurs de *rompre* & ſes compoſez p.134.c.2. qui fait *rompray*.

RRAY

Les verbes en *rrer* p.398 col.2. changeant l'*er* en *ay*.

Item les futurs des irreguliers en *rir* pa.330.col.2. comme *Querir, courir, mourir Querray, courray, mourray*.

Item *pouuoir*, qui fait *pourray*, *Choiſir*, *choiſiray*, & ſes compoſez.

Qu'on rimera à ceux en *vre* pag 19.col.1.

TRAY

Les verbes en *trer* p.300. col 1.changeant l'*er* en *ay*.

Item les futurs des verb. en *aire*, p.137.col.1. *aiſtre* & *oiſtre* p 139.col.2. & *traire* p. 140. col.2 changeant l'*re* en *y*, *Battre, battray, naiſtre naiſtray, croiſtre croiſtray, mettre mettray, & iſtre iſtray*.

On pourra rimer à ceux en *tre*, p.19.col.1.

VRAY monoſyllabe.

Vray

Item les verbes en *vrer* p. 301.c.2. changeãt l'*er* en *ay*.

Plus les futurs de *viure* & *ſuiure*, & leurs comp. pa. 141. c.3. qui ſont *viuray* & *ſuiuray*.

Et ceux des verbes en *voir*, pag.136.c.2.(excepté *auoir*, *ſçauoir*, *pouuoir* & *pouruoir*) *Decroit, debuuray*.

Leſquels ſe pourra apparier à ceux en *ure* p. 19.c.1.

SAY

Eſſay

Item les verbes en *ſſer* p. 301.c.3.changeãt l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *ſſé* pag. 19. col.1. & en *cay* cy deſſus p.463.c.2.

TAY

Les verbes en *ter* pa.304. col.3.changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *té*. pag.19.col.2.

VAY monoſyllabe.

Les verbes en *uer* p. 314. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *ve*, p.22.col.3.

VAY diſſyllabe.

Les verbes en *aer* pa. 313. col.3.changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *va* diſſyllabe p.22.col.3.

OVAY

Les verbes en *ouer* p.318. col.3.changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *oué* p.22. col.3.

XAY

Les verbes en *xer* p.317.c. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *xi* p.23.col.1.

Les verbes en *oxer* p.317. changeãt l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *oxe* p.23.col.1.

OYAY

Les verbes en *oyer* p.316.c. 3.changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *oye* p.23.col.1.

VYAY

Les verbes en *uyer*, p.317. col.2.changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *uye* p.23. col.1.

ZAY

Les verbes en *zer* pa.319. col.3.changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on appariera à ceux en *ze* pag.23.col.2.

AY diphthongue.

Diphthongue propre.

La terminaiſon de ceſte diphthongue doibt eſtre purement qualifiee impropre, comme elle eſt (ſelon la prononciation qu'on luy baille) bien ſouuent: & ne ſon eſtimee n'eſt pas du tout propre, auſſy, point du diſſimulement n'a meſtier plus propre, & ceſte cy meſme.

Elle eſt le ſon de meſme des deux voyelles dont elle eſt compoſee, mais celuy qu'a l'*e* qui eſt en ce mot, *nes*, & la diphthongue *ai* dans le mot *faire*. Tellement que l'Eſcrimeur *ſi ſay* ie prononce tout de meſme que la penultieſme ſyllabe du verbe *faire*. Qui eſt cauſe de grande difference en quelque ſorte parler pour cauſe ſeulement ſon à la precedente, ſe pourroit eſtre contrefaite: mais on ne ſe peut dispenſer ſi on n'en veut ſeruir, pource qu'il n'y a ici quaſi que des imperatifs qui peu ſouuent trouuent place en deux vers conſecutifs. Le moyen que on le pourra faire ſera le meilleur. Au reſte, l'affinité qu'a la precedente auec celle cy n'y apparie, car leur prononciation eſt toute contraire, & ne ſe peut dire,

Va t'en dans de ta tay.
Ta n'en point arreſté.

Mais.

Va pour ore ie te say,
Mais bien ne ſ'eſt ſouuay.

Item l'appartenance à la precedente.

Va ou t'en ie te ſay,
Car ie te le prohay.

Il eſt tousiours temps encore rude.

Fay de Faire.

Fay

Defay

Redefroy
Refroy
Contrefroy
Rencontrefroy
Surfroy
Refurfroy
Satisfroy
Refatisfroy
Interfroy
Ployer
Ployer
Replay
Deplay
Redeplay
Complay
Remplay
Surplay
Refurplay
Nay
Surnay
Renay
Repay
Repay
Surpay
Ray
Bray
Rebray
Entrebray
Contrebray
Troy
Retroy
Poitroy

Repourtroy
Diftroy
Redistroy
Soustroy
Refoustroy
Extoy
Contr'extoy
Toy
Retoy
Surtoy

Les precedents sont de la seconde personne de l'imperatif singulier, se finissant en t, prens, perf. du prest. ind. qui se prononce, mais sans s. quoy qu'en l'escrivant on le mette.

Vay du verbe aller, on dit le voy, mais plus ordinairement ie vais.

Renoy
Contrenoy
Ouoy Interjection dipthongue.

Il faut noter que les sept derniers de la colomne precedente se commencent à roy sont tous premieres personnes du prest. ind. Les autres pronom (pour un seul) appartiennent à la seconde personne du singulier. Mais le roy de la page, comme au contraire on dit repourtroy, Pompey, il faut que quelque vns ait precedemment dit, que Iules Antoine, ou Lepide, ou Mecenas vous a repourtoy en ce qui regarde ces mots, de la sorte on dit ordinairement en parlant.

OY

Les verbes finissans en oy, se terminent en oyer, excepté

des personnes singulieres de l'imperatif, prest. & plusieurs de l'indicatif, hormis Convoy & Ploy, & leurs composez, qui en font que l'imperatifs reconnus vne e de plus en l'indicatif.

Oy du verbe Ouyr.
Boy de Boire.
Surboy
Parboy
Reboy
Imboy

Aboy ou Abay, du verbe *Aboyer*, ou *Abayer*. On le prononce plus volontiers auec vn e.

Dernier aboy
Coy
Recoy
Arecoy Adverbe.

Doy On l'escrit doigt, ou *doit*, c'est icy toutesfois sa naifue prononciation.

Gros doy
Petit doy

Doy de Demander.
Redoy
Surdoy
Foy
Guoy Fouiller les vignes.
Roy
Aloy
Moy Pronom.
Eſmoy

Tourney

Tournoy
Cognoy de cognoi-stre.
Recognoy
Recognoy
Mescognoy
Remescognoy
Entrecognoy
Surcognoy
Precognoy
Quoy Aduerbe.
Quoy? ad. d'interroger.
Dequoy Aduerbe.
Dequoy c. abandonner, auoir dequoy
Pourquoy Aduerbe.
Parquoy Conion.
Roy
Beffroy c. echauguette
Viceroy
Arroy
Desarroy
Desroy
Paroy
Parey de Parolle.
Aparey
Iapparey
Disparey
Redisparey
Comparey
Recomparey
Transparey
Retransparey
Preparey

Rapreparey
Charroy
Croy de croire.
Decroy
Acroy
Mescroy
Effroy
Beffroy
Ottroy
Soy Pronom.
Reçoy de receuoir.
Deçoy
Redeçoy
Conçoy
Retonçoy
Aperçoy
Rapperçoy
Toy Pronom.
Voy de voir.
Reuoy
Entreuoy
Pouruoy de Pourueoir.
Depourueoy
Renuoy
Conuoy
Enuoy

Quelques vns voudroyent attribuer à cette terminaison tous les premiers imparfaits de l'Imparfait Indicatif & de l'Imparfait plusque-parfait Subiunctif, combien qu'ici die l'vsage pour l'vn, ou pour l'autre. Pour-ueoit & l'vsage pour l'vn, ou pour l'autre. Mais puis que cette terminaison a l'accent brief que ceux là doiuent auoir long, ils n'y prennent donques de garde, ou aura entendu la mesme raison en Aimoit, &c. Voyez les autres pag. 182. cette sorte de mots leur attribuant diuersement la quantité, comme il plaira à vn chacun, ou il en discourra pour ce plus amplement ailleurs.

VY diphthongue.

Huy Aduerbe.
Mesbuy Aduerbe.
Aujourd'huy Aduerbe.
Cuy de Cuire.
Reuuy
Desceuy
Redesceuy
Circuy de circuire.
Recircuy
Duy de Duire.
Deduy
Rededuy
Reduy
Seduy
Reseduy
Traduy
Retraduy
Produy
Reproduy
Introduy
Surintroduy
Enduy
Surenduy
Induy
Entr'induy
Conduy
Reconduy

Fuy de Fuir.
Fuy Participe.
Refuy
Refuy Participe.
Surfuy
Confuy
Luy Pronom.
Petit luy
Ce petit luy
Luy de luire.
Reluy
Treluy
Surluy
Muy
Nuy de Nuire.
Celuy Pronom.
Iceluy Pronom.
Ennuy
Chaſſennuy
Apuy
Bruy de bruire.
Deſtruy re.
Redeſtruy
Inſtruy
Surinſtruy
Conſtruy
Reconſtruy
Autruy
De l'autruy
Suy de ſuyure.

Reſuy
Entreſuy
Enſuy
R'enſuy
A conſuy
R'accouſuy
Pourſuy
Repourſuy
Eſtuy
Port'eſtuis
Ceſtuy Pronom.

Les verbes de cette rime auſſi ſont ſecondes perſonnes du preſent temporel, deſquels ſuy, Fuy, Deſtruy, Inſtruy, conſtruy, ſuy & les cõpoſez ſont auſſi premieres du preſent indicatif & prem. pr. parf.

Au beſoing on pourra rimer aux deux ſuyuantes terminaiſons, qui s'en abſtiendra pourtant ne ſera que bien.

OVY monoſyllabe.
Ouy d'ouyr, au prem. preſ. pat.
R'ouy
Entr'ouy
Surouy
Ouy Adu. particule affirmative.
Fouy du verbe fouyr.
Refouy
Surfouy
Renfouy
Deſenfouy
Enfouy Ces deux verbes ſont en la premiere du prem. p. indic. & ſecond. impetat. ſing. d'où laquelle terminaiſon peut faire rimer les ſuſdites perſonnes du verbe ſuſdit, & ils ſont auſſi participes preterits.

OVY diſyllabe.
Iouy de Iouyr.
Reiouy
Reſiouy
Entr'reſiouy
Eſpanouy
Sureſpanouy
Entr'eſpanouy
R'eſpanouy
Deſeſpanouy
Eſuanouy
R'eſuanouy
Entr'eſuanouy
Deſeuanouy c. ſorti de paſmoiſon.

Ces verbes ſont de meſme ceux de la precedente terminaiſon à laquelle ils peuuent rimer. Et les peut on eſcrire auec vn i, ſi on veut au lieu de l'y

Z

Nous n'auons point de mots Françoiz qui prennẽt la prononciation du ç à la fin, quoy que pluſieurs ſe terminent ainſi, on l'a premierement fait ſans raiſon, à cette heure, on ne peut laiſſer la couſtume laquelle a gagné pour le regard de ceux en ez maſculin, que nous mettons vn ç au lieu de l'z precedent, eſt reconnu pour maſculin ſans autre remarque. Tous ceux à qui on le baille ſont à la terminaiſon en ez. où on les cherchera pag. 140. col. 2.

TABLE DE QVELQVES MOTS MAINTENANT EN VSAGE QVE NOVS auons emprunté des Italiens par la prononciation que nous auons auec eux, lesquels on pourra rechercher dans le Dictionaire cy deuant pour en entendre l'explication & deriuation. Quelques vns ont esté oubliez.

Acorte 176.1
Apoſte 180.1
Acoſte 179.3

Baye 192.1
Banque 116.1
Banqueroute 181.3
Baſte 178.1
Baſte 178.2
Buſque 117.3

Cale 68.1
Canton 139.2
Carton 139.2
Caprice 27.2
Cargue 55.1
Caſſade 34.1
Caſſine 97.2
Conche 57.1
Coudignac. 9.3

Dace 25.1
Diſpoſte 182.2

Diſgrace 261
Debuſque 117.3

Embuſque 117.3
Eſcampe 211.1
Eſtatpe 211.3
Eſcotte 176.1
Eſquadron 138.2
Eſquiue 183.3
Eſtafier 260.2
Eſtrade 33.3
Eſtropiat 400.2

Faſſine 97.2
File 72.2
Forer 295.2

Gonfanon 137.2
Garbé 24.2
Garbouil 117.3

Indigences 349.3
Largue 55.1

Leſte 178.2

Manque 116.2
Martel 214.2
Meliorer 295.2
Mire 150.3

Naue 183.1
Nonce 32.1

Palemail 246.1
Pare 128.2
Piſte 179.1
Plaſtron 238.3
Prouſaco 25.2

Ricamer 277.2
Riſque 117.3
Route 181.3.

Sommier 262.1

Taiſſon 239.2

On peut adiouſter icy la plus part des mots terminez en ade qui ſont quaſi tous formez des fem. en ata de l'Italien, ils ſont à la page 38. où on aura recours. Il y en a encores pluſieurs autres qui par oubliance n'ont eſté recueillis icy, car la derination de pluſieurs a eſté auſſi legerement paſſee en oubliee. Que y remettroit la main on y pourroit ſatisfaire.

TABLE POVR LES RIMES, DISPOSEE COMME elles ſont, ſelon l'ordre Alphabetique.

* * *

Le premier nombre denote la page, & le ſecond la colomne.

A 1.1

Ba 1.3
Ca 2.1
Da 2.2
Ea 2.2
Fa 2.3
Gua ou Ga 2.3
Gea 2.3
Cha 3.1
Ia *monoſyllabe par j conſonante* 3.1
Ia *diſſyllabe par j voyelle* 3.1
Ia *monoſyllabe & diphthongue* 3.2
La 3.2
Bla 3.2
Cla 3.3
Fla 3.3
Gla 3.3
Illa *monoſyll.* 4.1
Pla 4.1
Ma 4.1
Na 4.1
Gna 4.2
Pa 4.2
Qua 4.2
Ra 4.3
Bra 6.1
Cra 6.1
Dra 6.1
Fra 6.2
Gra 6.2
Pra 6.3
Rra 6.3
Tra 7.3
Vra monoſyll. 7.3
Sa 8.1
Ta 8.2
Va monoſ. 8.2
Va diſſ. 8.2
Xa 8.2
Oua 8.3
Aya 8.3
Oya 8.3
Vya 9.1
Za 9.1

B 9.1

Omb 9.2

C 9.2

Ac 9.2
Ec 9.3
Ic 9.3
Oc 10.2
Vc 10.2
Anc 10.2
Onc 10.3
Avc 10.3
Erc 11.1
Orc 11.1
Iſc 11.1
Vſc 11.1
Ouc 11.1

D 11.2

Ied 11.2
Id 11.2
Vd 11.3
Aid 11.3
Oid 11.3

AND & END

Cend 11.1
Fend 12.1
Gand

Gand 11.1
Chand 12.1
Iand 12.1
Land 12.2
Mand 12.2
Pand & Pend 12.2
Quand 12.2
Rand & Rend 12.3
Tend 12.3
Vend monoſ. 13.1
Vand diſſyl. 13.1
Aind & Eind 13.1
Ond 13.1
Oind 13.3
Ard 13.3
Erd 14.2
Ord 14.3
Ourd 14.3
Aud 15.1
Oud 15.1

E maſc. 15.1

Bé 15.2
Cé 15.3
Dé 15.3
Eé 15.3
Fé 16.1
Gé 16.1
Gué 16.1
Ché 16.1
Ié diſſyll. 16.2
Ié monoſyll. & diphthongue 16.3
Lé 16.3
Blé 17.1
Clé 17.1
Flé 17.2
Glé 17.2
Illé monoſ. 17.2
Plé 17.2
Mé 17.3
Né 17.3
Gné 17.3
Pé 18.1
Qué 18.1
Ré 18.1
Ré 18.2
Cré 18.2
Dré 18.2
Fré 18.3
Gré 18.3
Pré 18.3
Ré 19.1
Tré 19.1
Vré 19.1
Sé 19.2
Té 19.2
Vé monoſ. 22.3
Vé diſſyl. 22.3
Oué 22.3
Xé 23.1
Ayé 23.1
Oyé 23.1
Vyé 23.1
zé 23.2

E feminin

BE 23.3

Abe 23.3
Ibe 23.3
Obe 23.3
Vbe 24.1
Aimbe 24.1
Imbe 24.1
Ombe 24.2
Arbe 24.2
Erbe 24.3
Vrbe 24.3
Ourbe 24.3
Aube 25.1
Oube 25.1

CE 25.1

Ace 25.2
Ece 26.3
Esce 26.3
Ice 27.1
Oce 27.3
Vce 28.1
Acce & Ence 28.2
Ince 30.3
Once 32.1
Ance 32.2
Ence 32.2
Orce 32.2
Ource 32.3
Auce 32.3
Ouce 32.3

DE 33.1

Ade 33.1
Ede 34.1
Ide 34.2
Ode 35.1
Vde 35.2
Aide 35.3
Oide 35.3
Aude & Ende 36.1
Inde 36.3
Onde 37.1
Arde 37.2
Erde 38.3
Orde 38.3
Vrde 39.1
Ourde 39.1
Aude 39.2
Oude 39.3

EE 39.3

Bée 40.1
Cée 40.2
Dée 40.2
Ée 40.3
Fée 40.3
Gée 40.3
Guée 41.1
Chée 41.1
Iée triſſyll. 41.2
Iée diſſyllabe par ié diphthongue 41.2
Lée 41.3
Blée 42.1
Clée 42.2

Table.

Glée 42.2
Illée dissyl. 42.2
Plée 42.2
Mée 42.2
Née 42.3
Gnée 43.1
Pée 43.1
Quée 43.2
Rée 43.2
Brée 43.3
Crée 43.3
Drée 43.3
Etée 43.3
Grée 44.1
Prée 44.1
Rrée 44.1
Trée 44.2
Vrée 44.2
Sée 44.2
Tée 44.2
Vée dissyl. 44.3
Vée trissyl. 45.1
Ouée 45.1
Xée 45.1
Ayée 45.1
Oyée 45.2
Vyée 45.2
Zée 45.2

F E

Afe 45.3
Effe 46.1
Ife 46.2
Ofe 46.3
Vfe 47.2
Oife 47.2
Oulfe 47.2
Omfe 47.2
Aufe 47.3
Oufe 47.3

G E

Age 48.1
Agé 48.1
Egé, lege & Elge 49.3
Ige 50.2
Oge 50.3
Vge 50.3
Ange 51.1
Inge 51.2
Onge 51.2
Arge 51.3
Erge 52.1
Ierge 52.2
Orge 52.2
Verg 52.3
Ourge 52.3
Auge 52.3
Ouge 52.3

G V E

Ague 53.1
Egue 53.1
Igue 53.2
Ogue 53.3
Vlgue 54.1
Angue 54.1
Ingue 54.2
Ongue 54.2
Argue 54.2
Orgue 54.3

C H E

Ache 54.3
Eche 55.2
Iche 55.3
Oche 56.1
Vche 56.2
Anche 56.3
Onche 57.1
Vnche 57.2
Arche 57.2
Erche 57.3
Orche 57.3
Ourche 57.3
Aſche 58.1
Eſche 58.1
Iſche 58.2
Vſere 58.2
Ouſche 58.3
Auche 59.1
Ouche 59.2

I E par j consone 59.3

I E dissyllabe par j voyelle 59.3

Bie 60.1
Cie 60.1
Die 60.3
Eie 61.1
Fie 61.1
Gie 63.1
Hie 62.1
Chie 62.1
Lie 62.2
Blie 62.3
Illie dissyl. 62.3
Plie 63.1
Mie 63.1
Nie 63.2
Pie 64.1
Rie 64.2
Brie 65.3
Crie 65.3
Drie 66.1
Grie 66.1
Prie 66.1
Trie 66.2
Vrie 66.2
Sie 66.2
Tie 66.2
Tie *dissyl.* 66.3
Vie *trissyl.* 67.2
Ouie 67.2
Zie 67.2

L E

Ale 67.2
Elle 69.2
Ile 72.2
Ole 73.2
Vle 74.2
Able 75.1
Eble 77.1
Ible 77.1
Oble 77.3
Vble 77.3
Amble & Emble Omble 77.3

Omble 78.1
Vmble 78.1
Eu le 78.2
Ouble 78.2
Acle 78.3
Ecle 79.1
Icle 79.1
Oncle 79.1
Oucle 79.1
Ercle 79.1
Vicle 79.2
Afle 79.2
Efile 79.2
Ifle 79.2
Vfle 79.3
Enfle 79.3
Onfle 79.3
Oufle 80.1
Egle 80.1
Aigle 80.2
Angle 80.2
Ingle 80.2
Ongle 80.2
Eugle 80.2
Aile 80.3
Oile 80.3
O.fle 81.1
Aille 81.1
Eille 82.1
Ille 82.3
Ville 83.3
Euille 83.1
Ouille 84.1
Ouille 84.3
Anle 85.1
Iple 85.1
Vple 85.1
Ample & Emple 85.2
Imple 85.2
Omple 85.2
Euple 85.2
Ouple 85.3
Arle 85.3
Erle 85.3
Vrle 85.3
Afle 86.1
Efle 86.1
Ifle 86.2
Ofle 86.2
Vfle 86.3
Aule 86.3
Eule 87.1
Eule 87.1
Oule 87.2
Oule 87.2

ME 87.3

Ame 87.3
Ame 88.2
Eme 88.3
Eme 89.1
Ime 89.2
Ome 90.1
Ome 90.1
Vme 90.2
Agme 90.3
Egme 90.3
Igme 90.3
Aime 90.3
Aime 91.1
Amme 91.1
Emme 91.1
Omme 91.2
Arme 92.1
Erme 92.2
Irme 92.2
Orme 92.3
Ourme 92.3
Afme où l's ne ſe prononce point 93.1
Eſme 93.1
Eſme 93.2
Iſme 93.2
Oſme 93.3
Afme où l's ne ſe prononce 93.3
Iſme 93.3
Aume 94.1

NE 94.2

Ane 94.2
Ane 94.3
Ene 95.1
Ine 95.2
One 98.2
Vne 98.2
Agne 98.3
Egne 99.1
Igne 99.1
Igne 99.3
Ogne 100.1
Vgne 100.1
Aigne & Eigne 100.1
Oigne 101.1
Ongne 101.2
Angne 102.1
Argne 102.1
Orgne 102.2
Aine & Eine 102.2
Aine 103.2
Aine 103.3
Oine 104.1
Amne 104.1
Emne 104.2
Imne 104.2
Omne 104.2
Anne 104.2
Enne 104.3
Onne 105.3
Arne 108.2
Erne 108.2
Orne 108.3
Vrne 109.1
Ourne 109.1
Afne 109.2
Eſne 109.2
Iſne 109.3
Oſne 109.3
Aune 109.3

PE 109.3

Ape 110.1
Ipe 110.2
Ope 110.3
Vpe 111.1
Oulpe 111.1
Ampe 111.1
Empe 111.2
Impe 111.2
Ompe 111.2

Table.

Aspe 111.1
Espe 111.3
Ispe 111.1
Vspe 111.3
Aſpe où l's ne s'entend 112.1
Espe 112.1
Aſpe où l's s'entend 112.2
Aupe 112.2
Oupe 112.2

QVE 112.3

Aque 112.3
Eque 113.2
Equa 113.2
Ique 113.2
Oque 115.3
Vque 116.2
Alque 116.
Elque 116.2
Vlque 116.2
Anque 116.2
Inque 116.2
Onque 116.3
Arque 116.3
Orque 117.1
Ourque 117.2
Aſque où l's ne ſe prononce point 117.1
Eſque 117.1
Aſque où l's ſe prononce 117.2
Eſque 117.2
Iſque 117.3
Vſque 117.3

R E 118.1

Are 118.1
Ere 118.2
Ere 118.3
Ire 120.1
Ore 121.2
Vre 122.1
Abre 124.1
Ebre 124.1
Ibre 124.2
Obre 124.2
Vbre 124.2
Ambre & Embre 124.2
Ibre 124.3
Ombre 124.3
Arbre 124.3
Acre 125.1
Ocre 125.1
Vcre 125.1
Vlcre 125.2
Ancre 125.2
Aincre 125.2
Adre 125.2
Adre 125.3
Edre 125.3
Idre 125.3
Andre & Endre 125.3
Ondre 126.3
Aindre & Eindre 127.1
Oindre 127.2
Ardre 127.3
Erdre 127.3
Ordre 127.3
Eurdre 128.1
Gifdre 128.1
Oudre 128.1
Iere 128.2
Atre 130.1
Afre 130.1
Ifre 130.2
Ofre 130.2
Anfre 130.2
Aitre 130.3
Oitre 130.3
Aire 130.3
Igre 131.1
Aigre 131.1
Ongre 131.1
Aire 131.1
Aire 133.1
Oire 133.1
Vire 133.1
Apre 134.2
Epre 134.2
Opre 134.2
Ampre 134.2
Ompre 134.3
Oirpre 134.3
Aſpre 134.3
Eſpre 134.3
Arre 135.1
Erre 135.2
Irre 136.1
Orre 136.1
Vrre 136.2
Eurre 136.2
Ourre 136.2
Atre 136.3
Atre 137.1
Etre 137.2
Itre 137.2
Antre & Entre 137.3
Intre 138.1
Ontre 138.1
Eptre 138.2
Aitre 138.2
Eitre 138.2
Aſtre où l's ne ſe prononce point 138.2
Eſtre 138.3
Iſtre 139.1
Oſtre 139.1
Aiſtre 139.2
Oiſtre 139.2
Aſtre où l's ſe prononce 139.2
Eſtre 140.1
Iſtre 140.1
Vſtre 140.2
Etre 140.2
Autre 141.1
Eutre 141.1
Outre 141.1
Extre 141.2
Aure par v conſ. 141.2
Eure 141.3
Iure 141.3
Iure 142.1
Our 142.1
Anure & Enure 142.2

Aure 142.2
Oeure 142.2
Oure 142.2
Aure par u voyelle 142.3
Eure 142.3
Eure 143.1
Eure 143.2
Oure 144.2

S E 145.1

Asse 145.1
Asse 145.3
Esse 146.2
Esse 147.2
Isse 148.1
Isse 148.2
Osse 150.2
Osse 150.3
Vsse 151.1
Vsse 151.2
Aisse 151.3
Oisse 152.2
Visse 153.1
Anse & Ense 153.1
Inse 153.2
Onse 153.3
Ipse 154.1
Arse 154.1
Erse 154.1
Orse 154.2
Ourse 154.2
Ausse 154.3
Eusse 154.3
Ousse 155.2
Ousse 155.3

T E 155.3

Ate 155.3
Ete 156.3
Ette 157.1
Ite 162.1
Ote 163.3
Vte 165.1
Acte 165.3
Ecte 166.1
Icte 166.2
Ocle 166.2
Aite 166.2
Oite 166.3
Vite 167.1
Alte 167.2
Olte 167.3
Vlte 167.3
Ante & Ente 167.3
Inte 172.1
Onte 172.2
Vnte 173.1
Ainte & Einte 173.1
Ointe 173.3
Apte 174.1
Epte 174.1
Opte 174.2
Empte 174.2
Arte 174.2
Erte 175.1
Irte 175.2
Orte 175.2
Eurte 176.1
Ourte 176.2
Aste où l's ne se prononce point 176.1
Este 176.2
Iste 177.1
Oste 177.2
Vste 177.3
Ouste 177.3
Aste où l's se prononce 178.1
Este 178.2
Iste 179.1
Oste 179.3
Vste 180.2
Ouste 180.3
Aute 180.3
Eute 181.1
Oute 181.1
Exte 182.1
Ixte 182.2

V E monosyll. par v consone.
Ave 182.2
Ace 183.1
Eue 183.1
Eue 183.2
Eue 183.3
Iue 183.3
Vue 184.3
Aine 184.3
Oine 184.3
Viue 185.1
Erue 185.1
Esue 185.2
Aune 185.2
Eune 185.3
Oune 186.1

V E & E V E 186.2

Beu & Beue 186.3
Cue 187.1
Ceue 187.1
Due & Deue 187.1
Fue 187.1
Gue 187.2
Chue & Cheue 187.2
Lue & Leue 187.2
Mue & Meue 187.3
Nue & Neue 188.1
Pue & Peue 188.3
Rue & Reue 188.3
Sue 189.1
Tue & Teue 189.1
Veue 189.3
Zue 189.3

E V E par eu diphthongue.

O V E par ou diphthongue 190.1

X E 191.

Axe 191.

Eze 191.3
Ize ibid.
Oze ibid.
Vze 191.1

YE 197.1
Aye ibid.
Oye 193.2
Vye 195.1

ZE 195.1
Aze ibid.3
Eze 196.1
Eze ibid.
Eze ibid.2
Ize ibid.
Oze 199.2
Vze 200.1
Aize ibid.3
Eize 201.1
Oize ibid.
Vize ibid.3
Inze 202.1
Onze ibid.2
O ze ibid.
Auze ibid.
Euze ibid.
Ouze ibid.3
Ouze ibid

F 203.1
If ibid.
Ef ibid.2
Jef ibid.
If ibid.3
Oif 205.2
Vif ibid.
Enf ibid.
Euf ibid.3

G 205.3
Ang ibid.
Ing 206.1
Ong ibid.
Ong ibid.
Oug ibid.
Oueg ibid.2

H ibid.

I ibid.
Bi ibid.3
Ci ibid.
Di 207.1
Ei ibid.2
Fi ibid.3
Gi ibid.
Gui 208.1
Hi ibid
Chi ibid.2
Li ibid.
Bli ibid.3
Illi *monoſ.* ibid.
Pli ibid.
Mi ibid.
Ni 209.1
Pi ibid.
Qui ibid.2
Ri ibid.
Bri ibid.3
Cri ibid.
Dri 210.1
Gri ibid.
Fri ibid.
Pri ibid.2
Tri ibid.
Vti ibid.
Si ibid
Ti ibid.3
Vi ibid.
Oui 211.1
Zi ibid.

L ibid.3
Al ibid.
Bl 213.1
El 214.2
Il *regulier* ibid.
Ol 215.2
Vl ibid.3
Oil ibid.
Eul ibid.
Ail ibid.
Bil 216.2
Il *irregulier* ibid.3
Euil 217.1
Ouil ibid.3

M ibid.
Am ibid.
Em 218.1
Im ibid.
Om 218.2
Vm ibid.3

N ibid.
An ibid.
En 220.1
En 221.3
Ien *monoſ.* ibid.
Ien *diſſyl.* 222.1
Yen ibid.

IN ibid.
Bin ibid.
Cin ibid.
Din ibid.
Fin ibid.3
Gin ibid.
Guin ibid.
Lin ibid.
Min 223.1
Nin ibid.
Pin ibid.2
Quin ibid.
Rin ibid.3

Sin 224.1
Tin 224.2
Vin 224.2
Quin 224.3
Zin 224.3

ON 225.1
Aon 225.1
Bon 225.1
Con 225.2
Con 225.2
Don 225.2
Fon 225.3
Gon 226.1
Geon 226.1
Chon 226.2

ION 226.2
Bion 226.2
Dion 226.2
Fion 226.3
Gion 226.3
Lion 226.3
Nion 226.3
Pion 227.1
Rion 227.1
Sion 227.1
Tion 227.3
Ction 234.1
Ption 235.1
Tion 235.2
Xion 235.3
Zion 235.3
Lon 236.2
Illon *monoſ.* 236.3
Mon 237.1
Non 237.1
Gnon 237.2
Pon 237.3
Ron 237.3
Son 238.3
Ton 239.1
Von 239.2
Yon 239.3
Zon 239.3
Vn 240.2

AIN & EIN 240.2
Bain 240.3
Cain 240.3
Cein 240.4
Doin 241.1
Fein 241.1
Gain 241.2
Gein 241.2
Chain 241.2
Lain & Lein 241.2
Main 241.3
Nain 241.4
Pain & Pein 242.1
Rain & Rein 242.2
Sain & Sein 242.3
Tain & Tein 242.3
Vain & Vein 243.1
Zain 243.1
Oin 243.2

O 244.1

P 244.2
Ap 244.3
Ep 244.3
Op 244.3
Amp 244.3
Oup 245.1

Q 245.1

R 245.2
Ar 245.2
ER
Bér 245.3
Cér 246.2
Dér 249.2
Fér 251.2
Fér 253.1
Gér 253.2
Guér 256.1
Chér 256.3

IER *monoſ.*
Bier 259.2
Cier 259.3
Dier 260.1
Fier 260.2
Gier 260.3
Crier 260.3
Gnier 260.3
Lier 260.3
Mier 261.3
Nier 262.1
Pier ibid.2
Quier 263.1
Sier ibid.
Rier ibid.3
Tier 264.1
Vier ibid.3
Zier 265.1

IER *diſſyl-labe.* 265.1
Bier ibid.3
Cier ibid.
Dier 266.2
Fier ibid.
Gier 267.3
Lier ibid.
Mier 268.2
Nier ibid.
Pier ibid.3
Rier ibid.
Tier 269.2
Vier ibid.
Zier ibid.3
Ler 270.1
Bler 273.3
Cler 274.2
Fler ibid.
Gler ibid.3
Iller *monoſ.* 275.1
Pler 277.1
Mer ibid.2
Ner 280.1
Gner 287.3

Per 289.1
Quer 290.3
Rer 291.1
Brer 297.1
Crer ibid.2
Drer ibid.3
Frer ibid.
Grer 298.1
Prer ibid.2
Rrer ibid.
Trer 300.2
Vrer 301.2
Ser ibid.3
Ter 304.3
Ver 314.2
Ver 315.3
Quer 316.3
Xer 317.2
Ayer ibid.3
Oyer 318.2
Vyer 319.2
Zer ibid.3

ER 323.1

Fer ibid.2
Ier ibid.
Mer ibid.
Ver ibid.

IR ibid.3

Bir ibid.
Cir ibid.
Dir 324.2
Fir 325.1
Pir ibid.2
Gir ibid.
Guir ibid.1
Hir 326.1
Chir ibid.2
Lir ibid.3
Blir 327.2
Illir *monoſ.* ibid.
Plir ibid.3
Mir 328.1
Nir ibid.2
Pir 329.3
Rir 330.1
Sir 331.1
Tir ibid.2
Vir 333.1
Vir *diſſyl.* ibid.2
Vir *monoſ. & diphc.* ibid.
Ouir *monoſ.* ibid.
Ouir *diſſyl.* ibid.3
Zir 334.1

Or ibid.2
Vr ibid.
Air ibid.3
Oir 335.2
Eur 337.1
Our 340.1

S 340.2

As ibid.3

ES 342.1
Bes ibid.2
Ces ibid.
Des ibid.
Fes ibid.3
Ges ibid.
Gues ibid.
Ches ibid.

IES *monoſ.* 343.1

IES *monoſ.* ibid.2
Bies ibid.
Cies ibid.
Dies ibid.3
Fies ibid.
Gies ibid.
Guies 344.1
Chies ibid.
Ilies ibid.
Lies ibid.
Mies ibid.
Nies ibid.2
Gnies ibid.
Pies ibid.
Quies ibid.
Ries ibid.3
Sies ibid.
Ties 345.1
Vies ibid.2
Vies ibid.
Ouies ibid.
Xies ibid.
Ayies ibid.
Oyies ibid.3
Vyies ibid.
Zies ibid.

IES *diſſyl.* ibid.
Les 346.1
Bles ibid.
Cles ibid.
Fles ibid.2
Gles ibid.
Illes ibid.
Ples ibid.
Mes ibid.
Nes ibid.3
Gnes ibid.
Pes 347.1
Ques ibid.
Res ibid.
Bres ibid.2
Cres ibid.
Dres ibid.
Fres ibid.
Gres ibid.
Pres ibid.3
Rres ibid.
Tres ibid.
Vres 348.1
Ses ibid.
Tes ibid.
Ves ibid.2
Ves ibid.

Oues 348.2
Xes ibid
Ayes ibid.3
Oyes ibid.
Vyes ibid.
Zes ibid.

ES par e femi nin. 349.1
Aces ibid.2
Ices ibid.
Enges ibid.
Orces ibid.3
Ides ibid.
Endes 350.1
Ardes ibid.
Anges ibid.
Aches ibid.
Oches ibid.2
Orgues ibid.
Ales ibid.
Elles ibid.3
Iles ibid.
Oles ibid.
Oiles ibid.
Ailles ibid.
Ames & Asmes ibid.
Ismes 351.1
Vsmes & Eusmes ibi.
Insmes ibid 2
Anes ibid.
Ines ibid.
Ones ibid.
Ernes ibid.
Eques ibid.
Iques ibid.
Eres ibid.
Oires ibid.
Ebres ibid.
Afres ibid.
Arres ibid.
Erres ibid
Espres ibid. 2
Estres ibid
Astes & Etres ibid 3
Ertes 353.1

Astes 353.1
Istes ibid.
Vstes & Eustes ibid.2
Insses ibid. 2
Iues ibid.3
Izes ibid.

ES par e comme la diphtongue ai. ibid.

IS à l'accent brief. 345.2
Bis 355.1
Cis ibid.
Dis ibid.
Eis ibid.3
Fis ibid.
Gis 356.1
His ibid.
Chis ibid.2
Lis ibid.
Blis ibid.
Illis monos. ibid.
Plis ibid.3
Mis ibid.
Nis ibid.
Gnis 357.1
Pis ibid.
Quis ibid
Ris ibid.2
Bris ibid 3
Cris ibid
Dris ibid.
Fris 358.1
Gris ibid.
Tris ibid.2
Vris ibid
Zis ibid.3
Tis ibid.
Vis ibid.
Zis 359.1

IS à l'accent long ibid.3
Bis ibid
Cis ibid.
Dis 360.2
Eis ibid.
Fis ibid.
Gis ibid.2
Guis ibid.3
His ibid.
Chis 361.1
Lis ibid.
Blis ibid.
Illis monos. ibid.2
Plis ibid.
Mis ibid.
Nis ibid 3
Pis ibid.
Quis 362.1
Ris ibid.2
Bris ibid.
Dris ibid.
Gris ibid.3
Pris ibid.
Tris 363.1
Vris ibid.
Sis ibid.
Tis ibid.2
Vis ibid 3
Zis ibid

Os ibid.3
Vs 364.3
Vs. 365.2

BS ibid.3
Abs ibid.
Ombs ibid.

CS ibid.
Acs 366.1
Ecs ibid.
Ics ibid.2
Ocs ibid.
Vcs ibid.
Ancs ibid.3
Oncs ibid.
Acs ibid.
Ercs ibid.
Orç 367.1
Iscs ibid.

Table.

Vfes 367.1.
Oues ibid.

DS ibid 2

Ieds ibid.
Ids ibid.
Vds ibid.
Aids ibid.
Oids ibid 3
Ands ibid.
Onds ibid.3
Ards ibid.
Erds ibid.
Ords ibid.
Ourds 368 1
Auds ibid.

FS ibid.

Efs ibid 2
Ifs ibid.
Vifs ibid.
Erfs ibid.
Eufs ibid 3

GS ibid.

Angs ibid.
Ings ibid
Ongs ibid.
Oings 369 1
Ougs ibid.
Ourgs ibid

HS ibid.

LS ibid.

Als ibid
Els ibid.2
Ils *regul.* ibid.
Ols ibid.
Vls ibid 3
Euls ibid.
Oils ibid

ILS ibid

Ails 370.1
Eils ibid.
Ils *irreg.* ibid.
Euils *monoſ.* ibid.
Ouils ibid 2

MS ibid

Ems ibid.
Ims ibid.
Oms ibid.
Vms ibid.

NS ibid.3

Ans & Ens ibid.
Ens ibid.
Iens *monoſ.* 371.1
Iens *diſſyl.* ibid
Yens ibid.2
Ins ibid.

ONS ibid.

Bons ibid.3
Cons ibid.
Cons ibid.
Dons ibid.
Eons 372.1
Fons ibid.
Gons & Guons ibid.
Geons ibid.2
Chons ibid.

Ions *monoſyllabe à l'accent long.* ibid.
Ions *diſſyl. à l'accent long.* 373 1
Ions *diſſyl. à l'accent bref.* ibid.

Lons ibid.
Blons ibid.
Clons ibid 2
Flons ibid.
Glons ibid.

Ilons *monoſyllabe* ibid.
Plons ibid.
Mons ibid.3
Nons ibid.
Gnons ibid.
Pons ibid.
Quons 374.1
Rons ibid.
Brons ibid.2
Crons ibid.
Drons ibid.
Frons ibid.3
Grons ibid.
Prons ibid.
Rrons ibid.
Trons 375.1
Vrons ibid.
Sons ibid.
Tons ibid.2
Vons ibid.
Vons ibid.
Ouons ibid.3
Xons ibid.
Ayons ibid.
Oyons ibid.
Vyons ibid.
Zons 376.1

Vns ibid.
Ains & Eins ibid.
Oins ibid.2

PS ibid.

Aps ibid.
Eps ibid.
Ops ibid.3
Amps & Emps ibid.
Omps ibid.
Oups 377.1

QS ibid.

RS ibid.

Ars ibid.

Table.

ERS 377 2

Gers ibid.
Chers ibid.
Zers ibid.
Iers ibid

Ets ibid.
Irs 378 2
Ors ibid.
Vrs 379.1
Airs ibid.
Oirs ibid.2
Virs ibid.
Eurs ibid.
Ours ibid.

TS 380.1

Acts ibid.
Ets ibid.

ITS ibid.

Bits ibid.
Cits ibid.
Dits ibid.
Fits ibid.3
Lits ibid.
Pits ibid.
Quits 381.1
Rits ibid
Crits ibid.
Frits ibid.2
Prits ibid.
Tits ibid.

Its ibid 3
Ots ibid.
Vts ibid.
Acts où on exprime le c 382.1
Eats ibid

Eats & Aicts où le ne s'exprime ibid.2
Aits ibid.

Oits ibid.
Vits ibid.
Ants & Ents ibid.
Ints ibid.3
Onts ibid.
Vnts ibid.
Aints & Eints 383.1

Oints ibid.
Apts ibid
Epts ibid.
Arts ibid.2
Erts ibid.
Orts ibid.
Eurts ibid.
Ourts ibid
Asts ibid.
Ests ibid 3
Osts ibid.
Vsts ibid.
O sts ibid.
Ousts ibid.
Apts 384.1
Outs ibid.
is ibid.
Aîs ibid.
Ois 385.2
Ois 386.2
Vis monosyllabe 387.2
Vis monos. ibid.3
Ouis dissyl. 388.2
Ouis dissyl. ibid.3
Ouis monos. ibid.
Ouis monosyllabe 389.1
Aus ibid 2
Faus ibid.3
Yaus 390.1
Eus ibid.1

EVS ibid.2

Beus ibid.2
Ceus ibid.3
Deus ibid.
Geus 391.1
Gueus ibid.2
Cheus ibid.

Leus 391.2
Bleus *monos.* 391.3
Meus 392.1
Neus 392.2
Gneus 393.1
Peus 393 2
Queus 393.2
Reus 393 2
Seus 393 2
Teus 394.3
Veus 395.2
Veus 395.3
Oueus 395.3
Yeus 396.2
Zeus 396.2
eus *monos.* 396.3
leus *dissyl.* 396.3
Ous 397.1
Ous 398.2
Ays 399.1
Oys 399.2
Vys 399.2
Ouys 399.2

T 399.2

At 399.2
Et 401.1

IT à l'accent brief 404.3
Bit 404.3
Cit 404.3
Dit 405 1
Eit 406.2
Fit 406.2
Git 406.2
Guit 406.2
Hit 406.3
Chit 406 3
Lit 406.3
Blit 406.3
Flit 406.3
I lit *monos.* 407.1
Plit 407.1
Mit 407.1
Nit 407.1

Table.

Guit 407.1
Pit 408.2
Quit 408.2
Rit 408.3
Crit 409.1
Drit 409.2
Frit 409.2
Grit 409.3
Prit 409.3
Trit 409.3
Vrit 410.1
Sit 410.2
Tit 410.2
Vit 410.3
Zit 411.1

IT à l'accẽt lõg

Bit 411.3
Cit 411.3
Dit 411.3
Eit 412.2
Fit 412.2
Git 412.3
Guit 412.3
Hit 412.3
Chit 412.3
Lit 412.3
Blit 413.1
Illit monoſ. 413.1
Plit 413.1
Mit 413.1
Nit 413.3
Pit 413.3
Quit 413.3
Rit 413.3
Drit 413.3
Grit 414.1
Prit 414.1
Trit 414.2
Vrit 414.2
Sit 414.2
Tit 414.2
Vit 414.2
Zit 414.2
Ot 414.2
Vt & Eut 416.1

Act où on exprime le C 418.2
Ect 418.2
Inct 418.3
Vnct 418.3
Ect & Aict où on n'exprime le C 418.3
Ait 419.1
Oit 420.1
Vit monoſ. 421.1
Vit monoſ. 422.1
Vit diſſ. l. 422.3
Ouit monoſ. 422.3
Ouit monoſ. 423.1
Ouit diſſyl. 423.1
Ouit diſſyl. 423.2

ANT & ENT 423.2

Bant 423.3
Cant & Cent 423.3
Dant & Dent 424.1
Eant 424.3
Fant 425.1
Gant & Guant & Guent 425.1
Geant & Gent 425.1
Chant 425.3
Iant monoſ. 425.3
Iant & Ient diſſylla bes 426.1
Lant & Lent 446.2
Blant 426.3
Clant 426.3
Flant 426.3
Glant 427.1
Illant monoſ. 427.1
Plant 427.1
Mant & Ment 427.1
Nant & Nent 427.1
Gnant 427.2
Pant & Pent 427.2
Quant & Quent 427.3
Rant & Rent 428.1
Brant 428.1
Crant 428.2
Drant 428.2
Frant 428.2
Grant 428.2
Prant 428.2
Krant 428.3
Trant 428.3
Vrant 428.3
Sant & Sent 428.3
Tant & Tent 429.1
Vant & Vent 429.2
Vant 440.1
Ouant 440.1
Xant 440.1
Ayant 440.1
Oyant 440.2
Vyant 440.2
Zant & Zent 440.2
Ent maſcul. 440.3
Ent femin. 440.3
Ent 441.1
Int 441.2
Aint & Eint 442.2
Ont 443.2
Vnt 444.1
Oint 444.2
Apt 444.3
Ept 444.3
Art 445.1
Ert 445.2
Irt 445.2
Ort 446.1
Eurt 446.2
Ourt 446.3
Aſt 447.1
Eſt & Aiſt 447.2

IST 448.1

Biſt 448.1
Ciſt 448.1
Diſt 448.1
Eiſt 448.1
Fiſt 448.2
Giſt 448.2
Guiſt 448.2
Hiſt 448.2
Chiſt 448.2
Liſt 448.2
Bliſt 448.2
Illiſt monoſ. 448.2
Pliſt

Plist 448.3
M st 448.3
Nist 448.3
Pist 448 3
Gnist 448 3
Quist 448 3
Rist 448.3
Drist 449.1
Gnist 449.1
Prist 449.1
Trist 449.1
Vrist 449.1
Sist 449.1
Tist 449.2
Vist 449 2
Zist 449 2
Ost 449.2
Vst & Eust. 449 3
Aist 450.1
Oist 450 1
Vist monos. 450.2
Ouist monos. 450 2
Ouist dissyl. 450.2
Oust 450 3
Aut 451.1
Eut 451.2
Eut 451.3
Out 451.3
Out 452.1

V

V & EV 452 1
Bu & Beu 452 2
Cu 452.3
Ceu 453.1
Du & Deu 453 1
Fu 454.1
Gu 454.1
Hu 454 1
Cheu & Cheu 454 2
Lu & Leu 454.2
Mu & Meu 455.2
Nu & Neu 455.3
Pu & Peu 456.2
Ru 456.3
Bru 457 1
Cru & Creu 457.1
Dru 457.2
Gru 457.2
Tru 457.3
Su 457 3
Tu & Teu 457 3
Veu 458.2
Zu 453 :
Au 458 2
Au 458.3

EAV

Beau 458 3
Ceau 459.:
Deau 459.1
Leau 459.1
Meau 459.2
Neau 459.3
Peau 459.3
Reau 460.1
Seau 460. 1
Teau / 460.2
Veau 460.3
Zeau 460.3
461 1

Yau 461.1
Eu 461.1
Ieu & Yeu 461.2
Ou 461.3

X

Ax 462. 2
Ex 462.2
Ix 462.2

Y

462.2

AY *plus propre*

Bay 463.2
Cay 463.2
Day 463.1
Eay 463.2
Fay 463.3
Geay 463.3
Guay 463.3
Chay 463.3
Iay dissyl. 463.3
Iay monos. 463 3
Lay 463.3
Bl y 464.1
Clay 464.2
Flay 464.1
Glay 464.1
Ilay monos. 464.1
Play 464.1
May 464.2
Nay 464.2
Gnay 464.2
Pay 464.2
Quay 464.2
R.y 464.2
Bray 464 3
Cray 464.3
Dray 464 3
Fray 465.1
Gray 465.1
Pray 465.1
Rray 465.1
Tray 465.1
Vray 465.1
Say 465 2
Tay 465. 2.
Vay 465.2
Vay 465. 2
Ouay 465.2
Xay 465.2
Ayay 465.2
Oyay 465.2
Vyay 465.2
Zay 465.2
Ay *moins propre* 465.3
Oy 466.2
Vy 467.
Ouy monos. 468.2
Ouy dissyl. 468.2

Z

FIN DE LA table.

DES

CONIVGAIZONS FRANCOISES.

CE ne ſera pas choſe impertinente de dire vn mot (à la fin de ce Dictionnaire) de la maniere de coniuguer les verbes, & former comme l'on doit les diuers tempz d'iceux: veu que la plus part du vulgaire s'y aheurte & chope ordinairement, voire (par fois) quelques vns de ceux qui penſent bien parler. L'occaſion vient de la quantité des verbes anomaux ou irreguliers, qui eſtans bien ſouuent ſemblables en la plus part des tempz viennent à differer en vn ſeul: ce qui ne pouuant eſtre recognu que par longue lecture des meilleurs liures, ou pratique des bien parlans, n'eſt pas facile à bien obſeruer à tels qui ne s'y ſont employez. Que s'il eſt difficile à faire, encore l'eſt il plus à enſeigner exactement auec brieueté. Pourtant n'aſtraindray-ie point les verbes, comme s'efforcent de faire les autres, ſoubs certain nombre de coniugaizons reguliers, veu qu'au lieu de quatre, quinze ny ſeize ne ſuffiroyent: mais ſelon les diuerſes terminai-

zons des infinitifs, les temps plus difficiles à former ſeront remarquez.

Pour cet effect tous les verbes ſeront repartis en quatre claſſes ou bandes, non eſgard à leurs coniugaizons, mais à leurs terminaizons principales, leſquelles ſont *Ir*, *oir* & *re*, comme *Parler*, *partir*, *preualoir*, *plaire*, &c.

Ceux *Er* ſe coniugans tous d'vne ſorte, ne reçoiuent point de ſouſdiuizion.

Ceux en *Ir* ſe diuizent en reguliers & irreguliers.

Les reguliers ſont coniuguez tous d'vne meſme maniere.

Les Irreguliers ſont ſouſdiuizés ſelon les diuerſes conſonantes guides ou gouuernantes de leur derniere ſyllabe, en *Illir* monoſyllabe, *Mir*, *Nir*, *Rir*, *Tir*, *Vir* par *v* conſone. *Vir* par *u* voyelle, *Ouir* par *ou* diphthongué, & *Zir*.

Ceux en *Oir* ſont partis en *Cheoir*, *loir*, *ſoir*, *veoir*, & *voir*.

Et ceux en *Re* & *ire*, *aire*, *oire*, *uire*, *aincre*, *andre*, *endre*, *ondre*, *aindre*, *eindre*, *oindre*, *ardre*, *erdre*, *ordre*, *ourdre*, *oûdre*, *ompre*, *erre*, *orre*, *urre*, *ourre*, *aître*, *aiſtre*, *eſtre*, *iſtre*, *oiſtre*, *eſtre*, *iure*.

Or auant que paſſer plus outre à particulariser leurs differences, il ſera bon de propozer ces trois verbes coniuguez tout du long pour faciliter l'intelligence du reſte. Ce ſeront les verbes actifz, *Aymer*, *Cherir* & *Cognoiſtre*.

Au mode

Au mode Indicatif ou maniere de demontrer.

Tempz preſent ſingulier.

I'ayme	*Ie cheris ou cheri*	*Ie cognois*
Tu aymes	*Tu cheris*	*Tu cognois*
Il ayme	*Il cherit*	*Il cognoiſt*
	Plurier.	
Nous aymons	*Nous cheriſſons*	*Nous cognoiſſons*
Vous aymez	*Vous cheriſſez*	*Vous cognoiſſez.*
Ilz ayment	*Ilz cheriſſent*	*Ilz cognoiſſent.*

Preterit ou paſſé imparfait ſingulier.

I'aymois	*Ie cheriſſois*	*Ie cognoiſſois*
Tu aymois	*Tu cheriſſois*	*Tu cognoiſſois*
Il aymoit	*Il cheriſſoit*	*Il cognoiſſoit*
	Plurier.	
Nous aymions	*Nous cheriſſions*	*Nous cognoiſſions*
Vous aymiez	*Vous cheriſſiez*	*Vous cognoiſſiez*
Ils aimoyent	*Ilz cheriſſoyent*	*Ils cognoiſſoyent*

Premier Preterit ou Paſſé parfait ſingulier.

I'aimay	*Ie cheri*	*Ie cogneu*
Tu aymas	*Tu cheris*	*Tu cogneus*

Il ayma	*Il cherit*	*Il cogneus*
	Plurier.	
Nous aymaſmes	*Nous cheriſmes*	*Nous cogneuſmes*
Vous aymaſtes	*Vous cheriſtes*	*Vous cogneuſtes*
Ilz aymerent	*Ilz cherirent*	*Ilz cogneurent*

Scond Preterit ou Paſſé parfait ſingulier.

I'ay aimé	*I'ay cheri*	*I'ay cogneu*
Tu as aimé	*Tu as cheri*	*Tu as cogneu*
Il a aimé	*Il a cheri*	*Il a cogneu*
	Plurier.	
Nous auons aimé	*Nous auons cheri*	*Nous auõs cogneu*
Vous auez aimé	*Vous auez cheri*	*Vous auez cogneu*
Ilz ont aimé	*Ilz ont cheri*	*Ilz ont cogneu*

Preterit ou Paſſé plus que parfait ſingulier.

I'auois aimé	*I'auois cheri*	*I'auois cogneu*
Tu auois aimé	*Tu auois cheri*	*Tu auois cogneu*
Il auoit aimé	*Il auoit cheri*	*Il auoit cogneu*
	Plurier.	
Nous auions aimé	*Nous auions cheri*	*Nous auions cogneu*
Vous auiez aimé	*Vous auiez cheri*	*Vous auiez cogneu*

Françoiſes.

Ilz auoyent aimé	*Ilz auoyent cheri*	*Ilz auoyent cogneu*

Futur ou A-venir Singulier.

I'aimeray	*Ie cheriray*	*Ie cognoiſtray*
Tu aimeras	*Tu cheriras*	*Tu cognoiſtras*
Il aimera	*Il cherira*	*Il cognoiſtra*
Plurier.		
Nous aimerons	*Nous cherirons*	*Nous cognoiſtrons*
Vous aimerez	*Vous cherirez*	*Vous cognoiſtrez*
Ilz aimeront	*Ils cheriront*	*Ils cognoiſtront*

Au mode Imperatif ou maniere de Commander.

Tempz preſent & futur Singulier.

Le ſingulier n'a point de premiere perſonne.

Ayme	*Cheri*	*Cognoy*
Qu'il aime	*Qu'il cheriſſe*	*Qu'il cognoiſſe*
Plurier.		
Aymons	*Cheriſſons*	*Cognoiſſons*
Aimez	*Cheriſſez*	*Cognoiſſez*

Qu'ilz ayment | *Qu'ilz cheriſſent* | *Qu'ilz cognoiſſẽt*

Au Mode Conionctif ou maniere de Conioindre.

Encore que, Combien que, l'açoit que, Quoy que, Bien que, Soit que, & les ſemblables ſe doiuent proposer à la plus part des temps de ce Mode ſelon qu'il y eſt noté, & premierement au

Tempz preſent ſingulier.

Quoy que i'ayme	*Ie cheriſſe*	*Ie cognoiſſe*
Tu aymes	*Tu cheriſſes*	*Tu cognoiſſes*
Il ayme	*Il cheriſſe*	*Il cognoiſſe*
	Plurier	
Nous aymions	*Nous cheriſſions*	*Nous cognoiſſions*
Vous aymiez	*Vous cheriſſiez*	*Vous cognoiſſiez*
Il ayment	*Ilz cheriſſent*	*Ilz cognoiſſent.*

Premier Preterit imparfait Singulier.

Quand

I'aimerois	*Ie cherirois*	*Ie cognoiſtrois*
Tu aymerois	*Tu cherirois*	*Tu cognoiſtrois*
Il aymeroit	*Il cheriroit*	*Il cognoiſtroit*
	Plurier	
Nous aymeriõs	*Nous cheririõs*	*Nous cognoiſtrions*
Vous aymeriez	*Vous cheririez*	*Vous cognoiſtriés*
Ilz aymeroyent	*Ils cheriroyent*	*Ils cognoiſtroyẽt.*

Second Preterit imparfait Singulier

Encore que

I'aymaſſe	*Ie cheriſſe*	*Ie cogneuſſe*
Tu aymaſſes	*Tu cheriſſes*	*Tu cogneuſſes*

Il aymaſt

Il aymaſt	*Il cheriſt*	*Il cogneuſt*
	Plurier	
Nous aymaſſions	*Nous cheriſſions*	*Nous cogneuſſions*
Vous aymaſſiez	*Vous cheriſſiez*	*Vous cogneuſſiés*
Ils aymaſſent	*Ilz cheriſſent*	*Ilz cogneuſſent.*

Preterit parfait Singulier.

Encore que

I'aye aymé	*I'aye cheri*	*I'aye cogneu*
Tu ayes aymé	*Tu ayes cheri*	*Tu ayes cogneu*
Il ayt aymé	*Il ayt cheri*	*Il ayt cogneu*
	Plurier	
Nous ayons aymé	*Nous ayõs cheri*	*Nous ayons cogneu*
Vous ayez aimé	*Vous ayez cheri*	*Vous ayez cogneu*
Ilz ayent aymé	*Ilz ayent cheri*	*Ils ayent cogneu*

Premier Preterit plus que parfait ſingulier.

Quand

I'aurois aymé	*I'aurois cheri*	*I'aurois cogneu*
Tu aurois aymé	*Tu aurois cheri*	*Tu aurois cogneu*
Il auroit aymé	*Il auroit cheri*	*Il auroit cogneu*
	Plurier	
Nous aurions aymé	*Nous aurions cheri*	*Nous aurions cogneu*
Vous auriez aymé	*Vous auriez cheri*	*Vous auriez cogneu*
Ilz auroyent aymé	*Ilz auroyent cheri*	*Ilz auroyent cogneu*

Second Preterit plus que parfait ſingulier.

Quand, Encor que, Auant que,

I'euſſe aimé	*I'euſſe cheri*	*I'euſſe cognu*
Tu euſſes aimé	*Tu euſſes cheri*	*Tu euſſes cognu*
Il euſt aymé	*Il euſt cheri*	*Il euſt cognu*
	Plurier	
Nous euſsions aymé	*Nous euſsions cheri*	*Nous euſsions cogneu*
Vous euſsiez aymé	*Vous euſsiez cheri*	*Vous euſsiez cogneu*
Ilz euſſent aymé.	*Ilz euſſent cheri.*	*Ilz euſſẽt cogneu*

Tiers Preterit plus que parfait ſingulier.

Quand, Apres que, Depuis que,

I'eu aimé	*I'eu cheri*	*I'eu cognu*
Tu eus aymé	*Tu eus cheri*	*Tu eus cogneu*
Il eut aymé	*Il eut cheri*	*Il eut cogneu*
	Plurier	
Nous euſmes aymé	*Nous euſmes cheri*	*Nous euſmes cogneu*
Vous euſtes aymé	*Vous euſtes cheri*	*Vous euſtes cogneu*
Ilz eurent aymé.	*Ilz eurent cheri.*	*Ilz eurẽt cogneu*

Futur ſingulier.

Quand Apres que,

I'auray aymé	*I'auray cheri*	*I'auray cogneu*

Tu au-

Tu auras aymé	*Tu auras cheri*	*Tu auras cogneu*
Il aura aymé	*Il aura cheri*	*Il aura cogneu*
	Plurier	
Nous aurons aymé	*Nous aurons cheri*	*Nous aurons cogneu*
Vous aurez aymé	*Vous aurez cheri*	*Vous aurez cogneu*
Ilz auront aymé	*Ilz auront cheri.*	*Ilz aurõt cogneu.*

Au mode Optatif ou maniere de desirer.

Premier tempz present singulier.

Que volontiers

I'aymerois	*Ie cherirois*	*Ie cognoistrois*
Tu aymerois	*Tu cherirois*	*Tu cognoistrois*
Il aymeroit	*Il cheriroit*	*Il cognoistroit*
	Plurier	
Nous aymerions	*Nous cheririons*	*Nous cognoistrions*
Vous aymeriez	*Vous cheririez*	*Vous cognoistriés*
Ilz aymeroyent	*Ilz cheriroyent*	*Ilz cognoistroyent*

Second tempz prezent singulier.

Pleust à Dieu que maintenant

I'aymasse	*Ie cherisse*	*Ie cogneusse*
Tu aymasses	*Tu cherisses*	*Tu cogneusses*
Il aymast	*Il cherist*	*Il cogneust*

Plurier.

Nous aymaſſions	*Nous cheriſſions*	*Nous cogneuſſions*
Vous aymaßiez	*Vous cherißiez*	*Vous cogneußiez*
Ils aymaſſent	*Ilz cheriſſent*	*Ils cogneuſſent*

Preterit parfait Singulier.

Dieu vueille que

I'aye aymé	*I'aye cheri*	*I'aye cogneu*
Tu ayes aymé	*Tu ayes cheri*	*Tu ayes cogneu*
Il ayt aimé	*Il ayt cheri*	*Il ayt cogneu*
	Plurier.	
Nous ayons aimé	*Nous ayons cheri*	*Nous ayons cogneu*
Vous ayez aimé	*Vous ayez cheri*	*Vous ayez cogneu*
Ils ayent aymé	*Ils ayent cheri*	*Ils ayent cogneu*

Preterit plus que parfait singulier.

Dieu vouluſt que

I'euſſe aymé	*I'euſſe cheri*	*I'euſſe cogneu*
Tu euſſes aymé	*Tu euſſes cheri*	*Tu euſſez cogneu*
Il euſt aymé	*Il euſt cheri*	*Il euſt cogneu*
	Plurier.	
Nous eußions aymé	*Nous eußions cheri*	*Nous eußions cogneu*
Vous eußiez aimé	*Vous eußiez cheri*	*Vous eußiez cogneu*
Ils euſſent aimé	*Ils euſſent cheri*	*Ils eußent cogneu*

Premier Futur Singulier.

Dieu veuille que

I'ayme	*Ie cheriſſe*	*Ie cognoiſſe*
Tu aymes	*Tu cheriſſes*	*Tu cognoiſſes*
Il ayme	*Il cheriſſe*	*Il cognoiſſe*

Plurier.

Nous aymions.	*Nous cheriſſions*	*Nous cognoiſſiõs*
Vous aymiez	*Vous cheriſſiez*	*Vous cognoiſſiez*
Ils ayment	*Ilz cheriſſent*	*Ilz cognoiſſent*

Second Futur Singulier.

Dieu vouluſt qu'à lors ou en tel tempz à venir.

I'aymaſſe	*Ie cheriſſe*	*Ie cogneuſſe*
Tu aymaſſes	*Tu cheriſſes*	*Tu cogneuſſes*
Il aymaſt	*Il cheriſt*	*Il cogneuſt*

Plurier.

Nous aymaſſions	*Nous cheriſſions*	*Nous cogneuſſions*
Vous aymaſſiez	*Vous cheriſſiez*	*Vous cogneuſſiez*
Ilz aymaſſent	*Ilz cheriſſent*	*Ilz cogneuſſent*

Le mode ſubiunctif ſe pourra former cy deuant ſur l'indicatif, prépoſant ſeulement la coniunction *ſi*, horſmis au futur dont il manque *Si i'ayme, ſi i'aymois &c.*

Au Mode Infinitif.

Aimer	*Cherir*	*Cognoiſtre*

Participe Prezent.

Aymant	*Cheriſſant*	*Cognoiſſant*

Participe Preterit.

Aymé	*Cheri*	*Cogneu*

Au lieu du verbe Paſſif qui deuroit icy marcher ſera ſeulement adiouſtée la coniugaizon du verbe *Eſtre* par le moyen duquel ſe forme ledit paſſif, y adiouſtant ſon participe preterit, comme à l'infinitif *eſtre*, adioignant le participe *aymé*, viẽt *eſtre aymé*, paſſif, d'*Aymer*, Ainſi ſe fait *eſtre cheri* & *Eſtre cogneu* paſſif de *Cherir* & *cognoiſtre* &c.

La coniugaizon du verbe *Eſtre*.

Mode Indicatif.

Tempz Prezent.	Preterit imparfait.	Premier P. parfait.
Ie ſuis	*I'eſtois*	*Ie fus*
Tu es	*Tu eſtois*	*Tu fus*
Il eſt	*Il eſtoit*	*Il fut*
Nous ſommes	*Nous eſtions*	*Nous fuſmes*
Vous eſtes	*Vous eſtiez*	*Vous fuſtes*
Ilz ſont	*Ilz eſtoient*	*Ils furent*

Second. P. parfait.	P. plus que parfait.	Futur.
I'ay eſté	*I'auois eſté*	*Ie ſeray*
Tu as eſté	*Tu auois eſté*	*Tu ſeras*
Il a eſté	*Il auoit eſté*	*Il ſera*

Nous auons eſté	*Nous auiõs eſté*	*Nous ſerons*
Vous auez eſté	*Vous auiez eſté*	*Vous ſerez*
Ilz ont eſté.	*Ils auoyent eſté.*	*Ilz ſeront.*

Il eſt à noter icy qu'on abuze du prezent & imparfait du verbe *auoir*, pour former le ſecõd parfait & plus que parfait de ceſtuy cy: car quand on dit *I'ay eſté en telle part*, cela n'emporte la poſſeſſion d'aucune choſe, partãt le verbe *I'ay* y eſt mal à propos employé, eſtant plus conuenable de dire, *Ie ſuis eſté*, & *Nous ſommes eſtez*, comme encore l'Italien (à qui noſtre langue a beaucoup de conformité) dit *Io ſono ſtato*, & *Noi ſemo ſtati*, non pas *Io ho ſtato*, & *Noi hauemo ſtati* (quoy toutesfois qu'à noſtre imitation pluſieurs commencent à prẽdre l'vn pour l'autre) Il y a encore quelques quartiers en France où on en vze ainſy, mais on s'en moque, comme entre autres des Bas-Bretons quand ilz diſent, *Ie ſeray eſté*, pour, *I'auray eſté*. Ie ne ſçay s'ilz auroyent point plus de raizon de ſe moquer de nous. La coutume l'a fait receuoir ayſément pource qu'on s'en ſert à la formation des preteritz des autres verbes, & à ceſte heure qu'elle eſt enuieillie ainſy, ce ſeroit ſottize d'y vouloir rien changer. Partant cecy ſoit dit en paſſant pour le remarquer. Or ce qui eſt dit des deux tẽps ſuſditz ſe doit auſſi entendre de ceux qui ſont es modes ſuyuantz; comme *I'aurois eſté*, *I'euſſe eſté*, *I'eu eſté*, *I'auray eſté*, *Auoir eſté*, *I'aye eſté*, où il y deuroit auoir *Ie ſerois*, *ie fuſſe*, *ie fu*, *ie ſeray*, *eſtre* & *ie ſoye eſté*. Et d'autant plus qu'il eſt vzité ez autres verbes ſubbſtantifz où on ne le treuue eſtrange: car il ſe dit plus proprement, *I. ſuis aparu*, que,

i'ey apparu, & *Ie ſerois comparu*, que, *i'aurois comparu*, Le meſme abus ſe cõmet auſſi au verbe Subſiſter

Mode imperatif.

Tempz preterit & futur.

Le ſingulier n'a point de premiere perſonne.

Sois
Qu'il ſoit
Soyons
Soyez
Qu'ilz ſoyent

Mode conionctif.

Tempz prezét	P. imparfait	Second imparf.
Encore que	Quand bien	Encore que
Ie ſois	*Ie ſerois*	*Ie fuſſe*
Tu ſois	*Tu ſerois*	*Tu fuſſes*
Il ſoit	*Il ſeroit*	*Il fuſt*

Le Plurier de ces trois tempz doit icy eſtre adiouſté.

Preterit Parfait.	Plus que parfait 1.	Plus que parfait 2.
Encore que	Quand	Encore que
I'aye eſté	*I'aurois eſté*	*I'euſſe eſté*
Tu ayes eſté	*Tu aurois eſté*	*Tu euſſes eſté*
Il ayt eſté	*Il auroit eſté*	*Il euſt eſté*
Nous ayons eſté	*Nous aurions eſté*	*Nous euſſions eſté*

Vous

Vous ayez eſté
Ilz ayent eſté

Plus que parfait 3.

Quand
I'eu eſté
Tu eus eſté
Il eut eſté

Nous euſmes eſté
Vous euſtes eſté
Ilz eurent eſté

Vous auriez eſté
Ilz auroyent eſté

Vous euſſiez eſté
Ilz euſſent eſté

Futur.

Quand
I'auray eſté
Tu auras eſté
Il aura eſté

Nous aurons eſté
Vous aurez eſté
Ilz auront eſté

Mode Optatif.

Premier preſent.

O que volòntiers.

Ie ſerois
Tu ſerois
Il ſeroit

Nous ſerions
Vous ſuſſiez
Ilz ſeroyent

P. plusque parfait.

Dieu vouluſt que
I'euſſe eſté

Preſent ſecond.

Pleuſt à Dieu que maintenant
Ie fuſſe
Tu fuſſes
Il fuſt

Plurier.
Nous fuſſions
Vous fuſſiez
Ilz fuſſent

Futur 1.

Dieu veuille que
Ie ſois

Preterit parfait.

Dieu veuille que
I'aye eſté
Tu ayes eſté
Il ayt eſté

Nous ayõs eſté
Vous ayez eſté
Ilz ayent eſté

Futur. 2.

Dieu vouluſt que quelquefiour
Ie fuſſe

Tu eusses esté	*Tu sois*	*Tu fusses*
Il eust esté	*Il soit*	*Il fust*
	Plurier.	
Nous eussions esté	*Nous soyons*	*Nous fussions*
Vous eussiez esté	*Vous soyez*	*Vous fussiez*
Ils eussent esté	*Ils soyent*	*Ils fussent*

On formera le subiunctif sur l'indicatif y prepoſant la conionction *ſi*.

Mode infinitif.

Estre	*Auoir esté*
Participe prezent.	Participe preterit.
Estant	*Esté*

DES VERBES EN ER.

Tous les verbes de ceſte terminaizon ſe conjuguent d'vne meſme maniere, Et tous leurs tẽpz ſe peuuent aizément former ſur l'infinitif, changeant ou adiouſtant ſeulement quelques lettres. Comme pour exemple en changeant au verbe *Donner* l'*er* en *é* feminin, ou en *is*, *Ay*, *Asſe*, on a, *Ie Donne*, *ie donnois*, *ie dõnay*, *ie donnaſſe* premieres perſonnes du Prezent, de l'imparfait du premier parfait indicatifz, & du ſecond imparfait conionctif, y adiouſtant *Ay* ou *ois* on a *ie Donnerai*, & *ie Donnerois*, au futur indicatif & premier imparfait conionctif. Oſtant l'*r* reſte *Donné* participe preterit, & pour celuy du prezent, ne faut que changer l'*Er* en

en *ant*, *Donner donnant*. Quant aux terminaizons qui seruent en diuers temps, comme *Donne* qui sert à l'indicatif & au conionctif: *Donneroit* & *donnasse* au conionctif, & à l'optatif, on verra leur place cy dessus es mots *i'ayme*, *i'aymerois*, & *i'aymasse*, en la coniugaizon du verbe *Aymer*, qui sera patrõ pour tous ceux de ceste terminaizon, lesquelz cõmencent à la page 145. col. 3.

DES VERBES REGVLIERS EN IR.

Le verbe *Cherir*, cy deuant rapporté, montre comme ceux cy doiuent estre coniuguez. Ilz forment leur futur & imparfait conionctif premier, de mesmes les precedentz en *Er*, adiouſtant à l'infinitif *ay* & *ois*, comme *d'adoucir*, *Adouciray*, *adoucirois*. Le prezent indicatif deuroit faire le mesme, car ostant l'*r*, resteroit, *i'adouci*, mais pource qu'il luy faudroit bailler vn accent long, qui encore est mal receu parmy nous, on y adiouste ordinairement vne *s* seulement pour le dénoter, (car elle ne se prononce point) & s'escrit *i'adoucis*. Pour ne deroger à la coustume on le peut bien obseruer en proze, mais en la rime, telle consideration ne doit auoir lieu. Le participe preterit se forme de mesme les autres aussi ostant l'*r*, mais il a l'accent brief à la difference du precedent, aussi n'y adiouste-on point d'*s*. En la formation des autres temps, ilz sont differentz de ceux en *Er*, car leur premier preterit parf. est terminé en *i*. comme le participe. Et pour l'imparfait indicatif, le present & second imparfait conionctif & le par-

ticipe preſent il faut changer *l'ir* de l'infinitif en *iſſois, iſſes, iſſe*, & *iſſant*, *i'Adouciſſois, i'adouciſſe* (auec vn accent brief à la penultieſme, à la difference du ſuyuant ſecond imparfait conionctif qui l'a longue) *i'adouciſſe* & *adouciſſant*. On les trouuera à la page 148.

DES VERBES IRREGVLIERS EN IR.

POVR euiter prolixité, on repreſentera ſeulement cy apres comme en vne Table, les diuers temps des verbes telz qu'ils ſont ſans ſpecifier la maniere de les former, qui ſera aſſez aiſée à comprendre à qui s'y voudra amuſer, quoy que la recherche en ſoit peu neceſſaire pour eſtre tous ſpecifiez par le menu.

ILLIR monoſyllabe, irregulier.

IL n'y a que quatre verbes de ceſte terminaizon auec leurs compoſés, à ſçauoir *Faillir*, *Saillir*, *Cueillir*, & *Bouillir*, qu'on trouuera à la page 327. colomne 3.

Inf.	Ind. prez.	Prem. parf.
Cueillir	*ie Cueuille*	*ie Cueuilli*
Faillir	*ie Faus*	*ie Failli*
Saillir	*ie Saillis*	*ie Sailli*
Futur	Con. prez.	Part. prez.
ie Cueuilleray, & *ie Cueuilliray*	*ie Cueuille*	*Cueuillant*

ie Fau-

ie Faudray, & *ie Failliray*	*ie Faille*	*Faillant*
ie Saillitay	*ie Saille*	*Saillant*

Les composés de *Saillir* se coniuguent comme *Faillir*, & font *aus* au present, comme *Assaillir*, *tressaillir*, *i'assaus*, *ie tressaus*, ils font aussi leur futur en *Dray*, quand on veut: il semble toutefois que l'autre leur soit plus propre. On vse de l'vn & de l'autre, *Bouillir*, est comme *Cueuillir*. Quant au participe preterit il est comme le premier parfait.

M I R irregulier.

Inf.	Ind.prez.	Prem.parf.
Dormir	*ie Dors*	*ie Dormis*
Futur	Con.prez.	Part.prez.
ie Dormiray	*ie Dorme*	*Dormant*

Il n'y a que cestuy cy & ses composés pag.328. col.1.qui font au second preterit *i'ay dormi*, &c. & n'ont point de passif, ny quant & quant de participe preterit, hors mis *Endormir* qui fait *Endormi*.

N I R irregulier.

Inf.	Ind.prez.	Prem.parf.
Tenir	*ie Tiens*	*ie Tins*
Futur.	Con.prez.	Part.prez.
ie Tiendray	*ie Tienne*	*Tenant*

Il n'y a que le verbe *Venir* auec le precedent & leurs composés qu'on trouuera à la pag.329. col.2. lesquels se coiuguent selon la formule precedéte du verbe *tenir*. A l'imparfait indicatif, ils font *tenois* & *venois*, & au participe preterit *tenu* & *venu*.

R I R irregulier.

Les irreguliers en *Rir*, ſont *Querir, courir, mourir, offrir, ſoufrir, ouurir, couurir*, & ce qu'ilz ont de compoſez qui ſont à la page 330. col. 2. & 3.

Ind. pre.	Prem. par.	Futur.
Ie Quiers	*ie Quis*	*ie Querray*
ie Cours	*ie Courus*	*ie Courray*
ie Meurs	*ie Mourus*	*ie Mourray*
i'Offre	*i'Offri*	*i'Offriray*
Con. prez.	**Part. prez.**	**Part. pret.**
Ie Quiere	*Querant*	*Quis*
ie Coure	*Courant*	*Courus*
ie Meure	*Mourant*	*Mort*
i'Offre	*Offrant*	*Offert*

Soufrir, ouurir, & couurir, ſont comme *Offrir*. Les autres compoſez ſuyuent leurs ſimples.

T I R irregulier.

De ceſte terminaizon ſont *Mentir, repentir, ſentir, partir* (de quelque lieu) *ſortir, veſtir*, & ce qu'ils ont de compoſez page 332. col. 3. qui ſe coniuguent comme montre la formule ſuyuante, changeant leur *tir* en *s* pour former le preſent indicatif, horſmis *veſtir* qui y change ſeulement l'*ir*, & fait *ie veſts*, & *veſtu*, au part. pret.

Ind. prez.	Prem. parf.	Futur.
Ie Mens	*ie Wenti*	*ie Mentiray*
Con. prez.	**Part. prez.**	**Part. pret.**
Ie Mente	*Mentant*	*Menti.*

VIR

V I R irregulier par *v* conſonante.

Il n'y a que *Servir* & ſes compoſez page 333. col. 1. qui ſe coniugue du tout comme les precedents en *tir*, *ie ſers*, *ie ſervi*, *ſervant*, &c.

V I R irregulier par *u* voyelle.

Ind.prez.	Prem. parf.	Futur
ie Pu	*ie Pui*	*ie Puiray*
ie Fuy	*ie Fuy*	*ie Fuiray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.pret.**
ie Puë	*Puant*	
ie Fuye	*Fuyant*	*Fuy*

Ceux cy viennent des verbes *Puir* & *Fuir*, auſquels on adiouſtera les compoſez, page 333. colomne 2.

O V I R irregulier par *ou* diphtongue.

Il n'y a que le verbe *Ouïr* qui ſe coniugue ainſi.

I'oy	*I'ouy*	*I'oiray*	*I'oye*	*Oyant*	*Ouy*

Z I R irregulier.

Il n'y a de ceſte terminaizon que le verbe *Gezir*.

ie Gis ou *Gi* auec vn accẽt lõg	*ie Gizi* ou *Gi* auec vn accẽt lõg auſſi	*ie Giray*	*ie Giza*	*Gizant*

Il y a vn irregulier en *ſir* qui a eſté oublié en ſon ordre, qui eſt le verbe *Iſir*, les temps ſe forment comme de ceux en *eir* cy deuant. Il eſt vray qu'au prezent indicatif il fait *i'iſis*, puis *i'iſſy*. *I'iſiray*, *Iſſant*, *& Iſſu*, comme *Veſtu*. C'eſt vn vieus verbe, qui n'eſt pas fort vzité en quelques tempz, comme es prezents & imparfaits. Es parfaicts il eſt aſſez familier, comme auſſy tout ſon paſſif.

DES VERBES EN *oir*.

Cheoir.

Il n'y a que le verbe *Cheoir* & ſes compozés, page 335. colomne 2. qui forme ſes temps comme s'enſuit.

Ind.prem.	Prem.pret.	Futur
ie Ché	*ie Chey*	*ie Cherray*
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Chée	*Cheant*	*Cheut*

Loir

Ind.prez.	Prem.pret.	Futur
ie Vaus	*ie Valu*	*ie Vaudray*
ie me Deus	*me Deuilli*	*me Deurray*
Con.prez.	Part.prez.	
ie Vaille	*Valant*	
me Deuille	*me Deuillant*	

Ces deux verbes viennent de *Valoir* & *Douloir* qui font en leur ſecond preterit, *i'ay Valu*. & *ie me ſuis*

me ſuis Doulu. Leurs compozés *Prealoir* & *Condouloir* reçoiuent les meſmes inflexions. *Vouloir* ſe coniugue tout comme *Valoir*, & fait *ie Veux*, *ie Voulu* &c. Au conionctif il faut noter qu'il fait *ie Veuille* & non *ie Vueille*, comme on l'eſcrit ordinairement. Quant à *Faloir* & *Chaloir* ilz ſont impersonnelz, & ſe coniuguent par les tierces perſonnes ſelon les inflexions du verbe *Valoir*, *il Vaut*, *il Valut*, &c. ainſy, *il Faut*, *il Falut* : *il m'en Chaut*, *il m'en Chalut*. On vze quelquefois pourtant du dernier comme perſonnel, & ſe coniugue comme *Valoir*, mais il n'en faut pas vzer à tous propos. Il reſte le verbe *Souloir* qui n'eſt en vzage qu'en l'imparfait indicatif, *ie Soulois*, *tu Soulois*, *il Souloit*. *nous Soulions*, *vous Souliez*, *ilz Souloyent*.

ROIR.

Paroir & ſes compozés page 336. col. 1. Il faut voir cy deuant page 33. la coniugaizon du verbe *ie Parois* dont ceſtuy-cy eſt infinitif auſſy bien que *Paroiſtre*.

SEOIR.

De ceſte terminaizon n'y a que les verbes *Seoir*, *Aſſeoir* & *Surſeoir*.

Ind. prez.	Prem. parf.	Futur
ie Sié ou *ie Sied*	*ie Sis*	*ie Seerray* ou *Sîray*
Con. prez,	**Part. prez.**	**Part. pret,**
ie Sée ou *Siée*	*Seans*	*Sis*

Quand le verbe *Seoir* signifie *estre seant ou bien venant*, il est impersonnel, auec son composé *Messeoir*, & se coniugue *Il Sied*, *Il Sîd* ou *Seyd*, *Il Seerra*, *Il Meßied*, &c.

Veoir

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
ie Voy	*ie Vi*	*ie Verray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.pret.**
ie Voye	*Voyant*	*Veu*

Il n'y a que ce verbe *Veoir* auec ses compozés *Reueoir* & *Entreueoir*.

Voir

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
i'Ay	*i'Eu*	*i'Auray*
ie Sçay	*ie Sçeu*	*ie Sçauray*
ie Puis	*ie Peu*	*ie Pourray*
ie Pourvoy	*ie Pourueu*	*ie Pourvoiray*
ie Meus	*ie Meu*	*ie Mouuray*
ie Deçoy	*ie Déceu*	*ie Deceuray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.pret.**
i'Aye	*Ayant*	
ie Sache	*Sçachant*	*Sceu*
ie Puisse	*Pouuant*	
ie Pourvoye	*Pourueyant*	*Pourueu*
ie Meuue	*Mouuant*	*Meu*
ie Déçoiue	*Deceuant*	*Déceu*

Les Infinitifs des verb. precedents sont *Auoir*, *Sça-*

Sçauoir, *Pouuoir*, *Pourvoir*, *Mouuoir*, *Decheuoir*. Auſquelz on peut adiouſter *Dépourvoir* qui ſe coniugue comme ſimple *Eſmouuoir* & *Promouuoir*, *Mouuoir*, item *Pleuuoir*, (mais ordinairement on s'en ſert comme impersonnel) Quant à *Receuoir*, *Conceuoir*, *Aperceuoir* & *Deuoir*, ilz ſont ſemblables à *Decheuoir*.

DES VERBES EN RE. IRE

Ind.prez.	Prem. parf.	Futur
i'Occis	*i'Occi*	*i'Occiray*
ie Di	*ie Di*	*ie Diray*
ie Lis	*ie Leu*	*ie Liray*
ie Ri	*ie Ri*	*ie Riray*
i'Eſcri	*i'Eſcriui*	*i'Eſcriray*
ie Fri	*ie Fri*	

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
i'Occize	*Occizant*	*Occis*
ie Die ou *Dize*	*Dizant*	*Dit*
ie Lize	*Lizant*	*Leu*
ie Rie	*Riant*	
i'Eſcriue	*Eſcriuant*	*Eſcrit*
		Frit

Les infinitifs des verbes precedents, ſont *Occire*, *Dire*, *Lire*, *Rire*, *Eſcrire*, *Frire*, le dernier deſquelz eſt vzité en fort peu de tempz, & es autres ſe ſert de ceux du verbe *Fricaſſer*. Auſquelz on peut adiouſter *Circoncire*, qui ſe coniugue comme *Occire*. Les compozés de *Dire*, comme leur ſim-

ple, auec *Suſire*, *Preſire*, & *Conſire*, pag. 120. col. 2. *Reline* & *Eſtire*, ainſi que *Lire*, & les compoſés d'*Eſcrire* page 121. col. 1. comme leur ſimple auſſi.

AIRE.

Les verbes en *Aire*, ſont ceux cy, *Faire*, *plaire*, *taire*, *braire*, *traire*, *taire*, & leurs compoſés qu'on trouuera à la page 131. col. 3. leſquelz reçoiuent ces inflexions.

Ind. prez.	Prem. parf.	Futur
ie Fais	*ie Fi*	*ie Feray*
ie Plais	*ie Pleu*	*ie Plairay*
ie Bray	*ie Brayi*	*ie Brairay*

Con. prez.	Part. prez.	Part. pret.
ie Face	*Faizant*	*Fait*
ie Plaize	*Plaizant*	
ie Braye	*Brayant*	

Traire ſe coniugue comme *Braire*, & fait en ſon participe preterit *Trait*. *Traire* comme *Plaire*. Quant à *Raire* il n'eſt vſité qu'au Futur indicatif, *ie Rairay*, & en l'imparfait premier Conionctif qui en eſt formé *ie Rairoye*. Es autres temps on ſe ſert du verbe *Razer*.

OIRE.

Ind. prez.	Prem. parf.	Futur
ie Boy	*ie Beu*	*ie Boiray*
ie Croy	*ie Creu*	*ie Croiray*

Con-

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Boiue	*Beuuant*	*Beu*
ie Croye	*Croyant*	*Creu*

On trouuera les compozés des deus precedens *Boire* & *Croire*, à la page 133.col.1.& 2.pour les coniuguer de meſme. Notant qu'au futur de *Boire* pluſieurs dizent *Beuray* ou *Buray* pour *Boiray*. L'vn & l'autre eſt en vſage. Quant à ceus qui dizent *Beuvray*, ils parlent mal.

VIRE par *ui* diphtongue.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur
ie Cuis	*ie Cuizi*	*ie Cuiray*
ie Bruy	*ie Bruyi*	*ie Bruiray*

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Cuize	*Cuizant*	*Cuit*
ie Bruye	*Bruyant*	

On trouuera les deus precedents *Cuire* & *bruire*, à la page 133.col.3. & 134.col.1. deſquelz le dernier fait en ſon ſecond Preterit *i'ay Bruy*, ſelon le premier tous les autres ſe gouuernent, horſmis *luire* & *nuire*, qui font auſſy au ſecond Preterit *i'ay Luy*, & *i'ay Nuy*, qu'ilz font en *uit*, *i'ay cuit*, *duit*, *ſeduit* &c.

AINCRE.

Il n'y a que les verbes *Vaincre*, *reuaincre*, & *conuaincre*.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur
ie Vaincs	*ie Vainqui*	*ie Vaincray*
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Vainque	*Vainquant*	*Vaincu*

ANDRE & ENDRE.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur
i'Eſpans	*i'Eſpandi*	*i'Eſpandray*
ie Prens	*ie Pri*	*ie Prendray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.pret.**
i'Eſpande	*Eſpandant*	*Eſpandu*
ie Prenne	*Prenant*	*Pris*

Leurs infinitifs ſont *Eſpandre*, & *Prendre*, Le premier eſt ſuyui de tous ceux de la terminaizon en *Endre* pag. 125. col. 3. horſmis les compozés de *Prendre*, qui ſe coniuguent comme leur ſimple: leſquelz auſſy terminét quelquefois leur premier preterit en *ins*, comme *ie prins*, *i'entreprins*, il eſt permis d'en vzer en rime, autrement non.

ONDRE.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur
ie Fonds	*ie Fondi*	*ie Fondray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.pret.**
ie Fonde	*Fondant*	*Fondu*

L'infinitif eſt *Fondre*, ſelon lequel ſe coniuguét ſes compagnons, pag. 126. col. 3. horſmis *Semondre*, qui reçoit les inflexions ſuyuantes, comme auſſy *Pondre*, qui reçoit la precedente quelquefois.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur
ie Semons	*ie Semonni*	*ie Semondray*
ie Pons	*ie Ponnu*	*ie Pondray*

Con.

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Semonne	*Semonnant*	*Semons*
ie Ponne	*Ponnant*	*Pönun*

AINDRE, EINDRE, & OINDRE.

Ceuy cy sont à la page 127. col.1. & 2. & se coniuguent d'vne mesme façon selon la formule suyuante, chacun retenant en sa penultiesme la diphtongue de son infinitif.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
Ie Plains	*ie Plaigni*	*ie Plaindray*
ie Ceins	*ie Ceigni*	*ie Ceindray*
i'Oins	*i'Oigni*	*i'Oindray*

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Plaigne	*Plaignant*	*Plaint*
ie Ceigne	*Ceignant*	*Ceint*
i'Oigne	*Oignant*	*Oint*

Leurs infinitifs sont *Plaindre, Ceindre, & Oindre.*

ARDRE, ERDRE, ORDRE & OVRDRE.

Les verbes de ces terminaizons se trouueront à la pag.127.col.2.& 128.col.1.& se coniuguent ainsy.

Ind.prez.	Prem. parf.	Futur.
i'Ars	*i'Ardi*	*i'Ardray*
ie Pers	*ie Perdi*	*ie Perdray*
ie Mors	*ie Mordi*	*ie Mordray*

ie Tors	*ie Tordi*	*ie Tordray*
ie Sours	*ie Sourdi*	*ie Sourdray*

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Arde	*Ardant*	*Ars*
ie Perde	*Perdant*	*Perdu*
ie Merde	*Mordant*	*Mordu*
ie Torde	*Tordant*	*Tors*
ie Sourde	*Sourdant*	

Leurs infinitifz ſont *Ardre, perdre, mordre, tordre* & *ſourdre*, ſuyuant leſquelz ſe reglent leurs compozés. *Eſpardre*, ſe gouuerne comme *Ardre*. Quant à *Sourdre*, il n'a point de ſecond parfait ny de participe preterit en vſage.

OVDRE.

Il n'y a que ces trois verbes, *Coudre*, *Moudre*, & *Soudre*, auec leurs compozés qui ſuyuent la Loy de leurs ſimples, on les aura à la page 128. col. 1.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur
ie Cous	*ie Couzi*	*ie Coudray*
ie Mous	*ie Moulu*	*ie Moudray*
ie Sous	*ie Solus* ou	*ie Soudray*
	ie Solu	

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Couze	*Couzant*	*Couzu*
ie Moule	*Moulant*	*Moulu*
ie Solue	*Soluant*	*Solu*

Quelques vns dizent auſſy *ie Couzu*, au premier parfait de *Coudre*, mais l'autre eſt meilleur. *Solu* auſſy

auſſy eſt plus vſité que *ſolvi*: Quoy que *ſolvi*, ſemble plus regulier toutesfois, veu les autres tempz qui ſont formez deſſus.

OMPRE.

Il n'y a que *Rompre* & ſes trois compozés page 134.col.3.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur
ie Romps	*ie Rompi*	*ie Rompray*
Con.prez.	Part.prez.	Part. pret.
ie Rompe	*Rompant*	*Rompu*

ERRE.

Il n'y a que le verbe *Querre*, auec ſes compoſés pag.135.col.3. lequel fait auſſy *Querir*, en laquelle terminaizon il eſt ſpecifié page 18. ſoubs ceux en *Rir* irregulier.

ORRE & VRRE.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur
ie Clos	*ie Clozi* ou *ie Cloï*	*ie Clorray*
i'Exclus	*i'Exclui*	*i'Exclurray*
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
ie Cloze ou *ie Cloë*	*Clozant* ou *Cloant*	*Clos*
i'Excluë	*Excluant*	*Exclus*

Clorre & *exclurre*, ſont leurs infinitifs qui auec leurs compagnons ſont à la page 136. col. 2. & 3. Quant au preterit *clozi* ou *cloi*, il eſt fort peu en

vzage auſſi bien que les autres temps qui en ſont formez : le ſecond ſemble le meilleur qui cependant n'eſt gueres bon : pourtant ne ſera ce que bien fait, de les laiſſer là ſans s'en ſeruir.

OVRRE.

De ceſte terminaizon n'y a que le verbe *Courre* & ſes compozés pag. 136. col. 3. dont on trouuera les inflexions ſous ſon autre infinitif *Courir*, à la page 18. entre les verbes en *Rir* irreguliers.

ATRE.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
ie Bats ou ie Ba	*ie Bati*	*ie Battray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.prez.**
ie Bate	*Batant*	*Batu*

Son Infinitif eſt *Batre* qui auec ſes compozés eſt à la page 136. col. 3.

ESTRE.

Il n'y a que le verbe *Eſtre* dont la coniugaizon eſt cy deſſus mize tout du long pag. 16.

ISTRE.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
ie Tis	*ie Tiſi*	*ie Tiſtray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.pret.**
ie Tiſſe	*Tiſſant.*	*Tiſſu*

Tiſtre

Tiſtre eſt l'infinitif, ſeul de ceſte terminaiſon, ſi on n'en fait des compoſés, comme *Retiſtre* & *Détiſtre*.

AISTRE.

De ceſte terminaiſon n'y a que *Naiſtre* & *paiſtre*, & leurs compoſés *Renaiſtre* & *repaiſtre*.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
Ie nais	*Ie naſqui*	*Ie naiſtray*
Ie pais	*Ie peu*	*Ie paiſtray*
Con.prez.	**Part.Prez.**	**Part.pret.**
Ie naiſſe	*Naiſſant*	*Nay*
Ie paiſſe	*Paiſſant*	*Peu*

OISTRE.

Cognoiſtre, *Paroiſtre*, *Croiſtre*, & leurs compoſés page 139. col. 2. qui ſe coniuguent ſelon la forme qui en a eſté cy deuant baillée au verbe *Paroiſtre*, page 2. col. 4 où on aura recours, hormis qu'és preterits parfaits & autres temps qui en dependent où il n'y a qu'vn *u* ſimple, comme *Ie paru*, *i'ay paru*, *ie parûſſe*, ceux-cy reçoiuẽt vne diphthongue qui a la meſme prononciation, comme *Ie cogneu*, *ie creu*, &c. La couſtume y entretient ceſte difference & non la raiſon.

ETTRE.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
Ie mets	*Ie mis*	*Ie mettray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.pret.**
Ie mette	*Mettant*	*Mis*

Mettre eſt ſon infinitif, dont les compoſés qui ſuyuent la meſme Loy ſe trouueront en la page 140.col.3.

IVRE par *v* conſone.

Ind.prez.	Prem.par.	Futur.
Ie ſuy	*Ie ſuyui*	*Ie ſuyuray*
Ie vi	*Ie veſqui*	*Ie viuray*
Con.prez.	**Part.prez.**	**Part.pret.**
Ie ſuyue	*Suyuant*	*Suyui*
Ie viue	*Viuant*	

Les deux precedents ſont *Suyure* & *Viure* en leur infinitif, & ſont portez auec leurs compoſés à la page 142. col. 1. Au reſte quelques vns au lieu de *ie veſqui* diſent *Ie veſcu* (qui eſt la terminaizon du ſecond preterit) & *Ie veſcuſſe* pour *ie veſquiſſe*. L'autre eſt meilleur. On ſe peut neantmoins ſeruir de tous deux puis qu'il eſt ſi bien receu.

Il ſera maintenant ayſé (par le moyen des petits auertiſſements precedents) de ſçauoir la terminaizon de tous les diuers temps des verbes, quoy qu'ils ne ſoyent ſpecifiez tous par le menu, car l'imparfait indicatif qui n'y eſt point, & les deux imparfaits conionctifs premiers ſe peuuẽt ayſément former ſur vn de ceux qui ſont declarez, A ſçauoir l'imparfait indicatif ſur le preſent conionctif changeant l'*e* en *ois*. Comme de *Bate batois*, *Ie mette*, *ie mettois*. Le premier imparfait Conionctif ſur le Futur indicatif changeat l'*E* en *ois*, comme *Ie batray*, *ie batrois*, *Ie prendray*, *ie pren-*

prendrois. Le ſecond imparfait ſur le premier parfait, adiouſtant la ſyllabe *ſe* (ſi ledit parfait termine en *s*) comme *Ie mis ie miſſe, Ie requis ie requiſſe.* & s'il termine en vne voyelle y adiouſtant *ſſe*, comme *Ie couru ie couruſſe, Ie bati ie batiſſe*, excepté les terminez en *ay* qu'il faut changer en *aſſe*, *Parlay parlaſſe, Mangea mangeaſſe.*

Quant aux ſecondes & tierces perſonnes (dont les premieres ſont cy deſſus ſpecifiées) & à tous les pluriers, ce n'eſt icy le lieu de monſtrer comme on les doit former, n'eſtant mon intention d'apprẽdre à coniuguer aux petits enfans, mais de faire voir ſeulement la terminaiſon legitime des temps où on ſe peut abuſer,

DE L'ORTHOGRAPHE FRANCOYSE.

S'Il ne m'eſtoit plus que neceſſaire de rendre raiſon de l'orthographe dont i'ay vſé en pluſieurs endroits de mon Dictionnaire des Rimes, ie n'entrerois iamais en ceſt importun diſcours. Mais n'obuiant point aux calomnies que ie ne doute point que pluſieurs ne me facent pour eſcrire autrement que la couſtume n'a receu, il ſembleroit que i'en fuſſe chargé à bon droit. C'eſt pourquoy ie me veux defendre. Ie ſçay biẽ toutesfois qu'il ſemblera à beaucoup, trop audacieuſe entrepriſe de blaſmer ce que la plus part trouuent bon. Si eſtimay-ie encore plus laid & moins licite de flatter, veu qu'en flattant on ſe nuiſt & procure-on quant & quant le dommage de ceux dont on eſt creu : au lieu que parlant librement de ce qui eſt, ſi on n'eſt approuué de perſonne, au moins on a ceſte ſatisfaction, que on a mis peine de profiter en diſant la verité. Ce n'eſt pourtant pas mon intention de blaſmer purement & ſimplement noſtre Orthographe, mais l'eſtallant en veuë telle qu'elle eſt (& notant en paſſant les defauts que i'y recognois) pour en faire tout

re tout le monde iuge, ie preſume bien que ceux qui en verront les improprietez n'y trouueront pas grand matiere de louange. Et ſi on en auoit auſſi toſt embraſſé la reformation qu'on aura cogneu le beſoin qu'elle en a, i'eſpererois qu'en peu de temps nous eſcririons plus proprement & plus briéuement: & ferions encore ce benefice à nos voiſins qui apprennent noſtre langue par art, que ils la parleroyent comme nous la parlons, & non comme nous l'eſcriuons: dont, encore que la frequentation qu'ils ont parmi nous leur face beaucoup corriger de mots, ſi leur en demeure il encore tant toutesfois, qu'à les ouyr bien ſouuent, il ſemble qu'ils parlét vn autre langage, quoy qu'ils l'apprennent ſelon que nous leur enſeignons. Et ne faut point s'excuſer que tel defaut vienne du pays qui ayt quelque mauuaiſe prononciation affectée: car l'eſcriture eſt vne image de la parole, comme la peinture des corps viſibles. Or eſt-il que celuy qui a bonne veuë voyant vn aſne peint en vn tableau, ſeroit bien aſne luy meſme s'il le prenoit pour vn cheual: auſſi ceux qui donnent aux Lettres la meſme vertu que nous leur attribuons en noſtre Alphabeth (choſe qui tient ſemblable rang pour l'intelligence de ce qui eſt eſcrit, que fait la veuë pour les pourtraits (s'ils liſoyent vn mot pour l'autre ils ſeroyent à bon droit reprehenſibles: mais ſi nous meſmes leur eſcriuons ou par maniere de dire leur peignons vn aſne pour leur faire accroire apres que c'eſt vn cheual, ie ne ſçay comment nous pouuons excuſer noſtre tort. Or qu'il ſoit ainſi, la ſuite de ce diſcours le fera apparoir.

Et puis qu'il eſt queſtion de l'Orthographe, ie commenceray par l'explication du mot, qui eſt Grec,& ſignifie maniere de bien eſcrire,ce qui ne s'entend pas de la formation des Karacteres, mais de l'aſſemblage legitime des lettres pour la compoſition des ſyllabes & des motz. Et en ce ſens ſe ſert-on du verbe *Orthographier*, c'eſt à dire,mettre enſemble les lettres neceſſaires à la ſtructure de quelque mot,ſoit en épelant,ſoit en eſcriuant.Or l'Orthographe ou maniere de bien eſcrire, ne ſe peut bien pratiquer, ſi on n'eſt bien d'accord de la valeur des lettres,ce que nous ne ſommes pas: car n'en recognoiſſans que vingt & trois en noſtre Alphabeth, nous en employons bien cependant iuſques à 24. Et quoy que ce ne ſoyent que les meſmes karacteres à qui nous donnions diuerſe force,on ne doit pas laiſſer de les nombrer à part pourtant : car puis que les lettres ſont differentes de ſon,elles ne ſont point vne meſme choſe.Pour en eſtre certifié,ie repreſenteray icy l'Alphabeth ordinaire auec des exemples à l'endroit de chaſque lettre,de la prononciation qui luy eſt peculiere & naïue.

A a	*Auoir*	*Auare*	*Agrafa*
B b	*Ben*	*Barbe*	*Iacob*
C c	*Court*	*Concombre*	*Soc*
D d	*Don*	*Darder*	*Brocard*
E e masculin	*Eternel*	*Altéra*	*Remeré*
E e feminin	*Delay*	*Receleur*	*Releue*
F f	*Foy*	*Fiffre*	*Fief*
G g	*Garde*	*Gargarize*	*Sang*
H h	*Hardi*	*Eshonté*	

I i	voyelle	*Imper*	*Irrité*	*Ici*
	conſone	*Iamais*	*Iniubes*	
K k		*Kalendes*		
L l		*Lors*	*L'aile*	*Seul*
M m		*Moy*	*Marmelade*	*Item*
N n		*Nous*	*Nonnette*	*Nonnain*
O o		*Obei*	*Oppoſite*	*Zero*
P p		*Perte*	*Pourpoint*	*Drap*
Q q		*Quand*	*Pique*	*Cocq*
R r		*Roy*	*Rare*	*Courir*
S ſ		*Santé*	*Inſenſé*	*S-ſſas*
T t		*Toy*	*Taſter*	*Autant*
V u	voyelle	*Vnité*	*Deſuni*	*Couru*
	conſone	*Voy*	*Veſve*	
X x		*Xerxes*	*Taxe*	*Prefix*
Y y		*Yuoire*	*Yuroye*	*Loy*
Z z		*Zele*	*Zizanie*	

Ce ſont là les vingt & trois lettres que nous recognoiſſons, qui (au rapport meſme de qui on voudra) ſe deuroyent de raiſon conter pour vingt & ſix, veu que l'*E*, l'*I*, & l'*V*, ont double nom ſelon les deux proprietez qu'on leur attribue. Mais pource qu'il y en a pluſieurs autres, deſquelles pourtant on ne fait point de diſtinction, ie rapporteray icy vn autre Alphabeth qui les comprendra toutes auec des exemples comme au precedent qui feront foy de la difference qui eſt entre elles.

A a	*Abus*	*Parade*	*Abaya*
B b	*Boire*	*Babil*	*Sēnacherib*
C c	*Carré*	*Concombre*	*Sec*

2 Cc	Cela	Ceci		
Dd	Dur	Dandain	Sourd	
1 Eé	Euident	Délégua	Réuélé	
2 Ee	Deuant	Creuera	Repeze	
3 Ee	Erre	Charrette	Fer	
4 Ee	Entre	Entendre	Entẽdemẽt	
Ff	Fin	Fanfare	Nef	
1 Gg	Gaſte	Gangrene	Rang	
2 Gg	Geſte	George		
1 Hh	Honte	Abane		
2 Hh	Heureux	Preudhõme		
1 Ii	Ieune	I'aieuni		
2 Ii	Rire	Diriger	Inviliſ	
Kk	Kalendrier			
Ll	Loy	Parallele	Animal	
Mm	Mere	Mommerie	Renom	
Nn	Noir	Nenny	Chainon	
Oo	Oſter	Opportun	Echo	
Pp	Pont	Piper	Coup	
Qq	Quoy	Quiconque	Bloq	
Rr	Rien	Rire	Perir	
1 Sſ	Sortir	Samſon	Aſſés	
2 Sſ		Choſe		
1 Tt	Tard	Teſtu	Tout	
2 Tt		Portion		
1 Vv	Voilè	Viue		
2 Vu	Vlcere	Pulluler	Paru	
1 Xx		Perplexe	Phœnix	
2 Xx		Dixieſme		
3 Xx			Heureux	
Yy	Yurongne	Jayeux	Ainſy	
1 Zz	Zone	Hazard		

3	*Z z*		*Autelz*

On y peut adiouſter les ſix ſuiuantes qui pour eſtre compozées ne laiſſent pas de ſonner comme purement ſimples.

1	*CH ch*	*Cher*	*Chiche*
2	*CH ch*	*Cholere*	*Melancholie*
	PH ph	*Phiole*	*Philoſophe*
1	*GN gn*		
2	*GN gn*		*Oignon*
	ET &		*Regnard*

Il ne ſe peut nier maintenant, veu les exemples ſuſ-alleguez que nous n'employons iuſques à quarante & deux lettres (conté les ſix dernieres qui ſont compozées ou doubles.) Auſſy ne ſe peut il nier, ſuiuant la naïue pronontiation qui leur a eſté remarquée au premier Alphabet qu'il ne s'y commette des abus, entre leſquels i'en ay remarqué deux principaux.

Le premier, Qu'on baille vne prononciation contrainte à quelques vnes, ne ſe daignant ſeruir de celles à qui elle eſt peculiere.

Le ſecond, Qu'à la plus part de celles dont on ſe ſert en diuerſe ſignification il ne ſe baille aucune remarque qui les diſtingue l'vne de l'autre.

La premiere lettre du Karactere de laquelle on abuze pour ſeruir à vne autre pronontiation, c'eſt le C. duquel le ſon naïf eſt celuy qu'il a en ce mot *Concombre*, & cependant on l'employe pour eſcrire *Celeſte*, *Ceey*, *Cinq* & les ſemblables où on deuroit mettre vne *S*. Or que telle pronontiation ſoit celle qui lui eſt peculiere on le peut iuger en cela, Que, de 5 voyelles & 3 conſonantes, auſquel-

les il peut estre prepose, il la retient en trois voyelles & deux consonantes, à sçauoir deuant *a, o, u, l, & r*, comme en ces mots il appert, *Carré, coy, curieux, clair* & *credule*, restant seulement l'*e*, & l'*i*, où il prend celle de l'*s*, comme en *cert s* & *conqu. nte*: & l'*h*, qui luy estant couplée fait naistre vne lettre nouuelle qui ne tient du son de l'vne ny de l'autre, comme on peut voir en ces mots *Cher, chien, chaste*. Or est ce vne chose seure que la prononciatiõ qui luy est plus commune, doit estre celle qui luy est propre. Ce qui est encore confirmé par le son qu'il prend d'vne syllabe (comme icy *Bisse, auec, public, estoc, caduc.*) qui n'a rien de semblable à celuy de l'*s*. Et quoy qu'on allegue qu'il prend aussi le son de l'*s* deuant l'*a* & l'*o*, l'escriuant auec vne petite marque dessous, comme cecy *ç* (*deç, façon*) cela ne fait rien contre moy. Plustost il me sert: car par telle remarque ie conclus que ce n'est plus la mesme lettre, veu qu'elle en differe & de forme & de valeur.

La secõde est l'*e* qu'on fait seruir à toute heure, au lieu d'vn *a*, comme en ces mots *Parent, pendant*, où on void bien deux voyelles differẽtes, mais on n'entẽd qu'vn son, & se deuroyent escrire ainsi auec chacun deux *a*, pour estre bien, *Parant, pandãt*.

Le troisiesme est le *g*, qui pour la mesme raison deduite en parlant du *c*, doit retenir la prononciation qu'il a en ces mots, *giste, goulu, legume, gloze, grande sang*, & non pas celle qu'il a en *germe* & *giste*, trop plus conuenable, voire peculiere à l'*i* consone, lequel seroit aussi propre à escrire *Iarme* que *jeune*; & *jiste* que *l'irois*.

La qua-

La quatrieſme eſt l'*s*, qu'on appelle liquide entre deux voyelles, & luy attribue-on la pronõtiation du *z* comme *Choſe*, *priſe*, *braiſe*, &c. Quoy que celle qui luy eſt naturelle ſoit toute autre ainſy qu'il apert en ces motz, *Sentir*, *penſer*, *ſans*, &c.

La cinquieme eſt le *t*, qu'on pronõce quelquesfois cõme vne *s* lors qu'il precede vn *i*, comme en *Portion*, *licentier*, biẽ loin de ſon naturel, qui apparoiſt en ceux cy, *Tiens*, *taſter*, *portier*, *ſentier*, *tant*, &c.

La ſixieſme eſt l'*x*, dont la prononciation naïue ſe monſtre en ces mots, *taxe*, *fixe*, *perplex*, laquelle reſpond à vn *e* & vne *s*, enſemble, *cs*. Cependant par fois on en abuze pour vn *z* & eſcrit-on *ſixieſme*, *dixieſme*, qui neantmoins ſe prononce *ſizieſme*, *dizieſme*. Et à toute heure on s'en ſert pour vne *s* à la fin des motz, comme il ſe peut voir en ceux cy, *Mieux*, *heureux*, *loix*, qui toutesfois ſe prononcent autrement qu'ils ne ſont eſcritz.

La ſeptieſme & derniere eſt le *z*, qu'on fait auſſy ſeruir d'vne *s* à la fin des motz, comme on void en, *mortelz*, *temz*, *appaſtz*, *prez*, quoy que ſa vraye prononciation ſoit bien differente, ainſy qu'il appert en *zele*.

On y peut à bon droit adiouſter les lettres compozées *Ch* & *gn*, qui pour n'eſtre encore recogneües en l'Alphabeth ne laiſſent pourtant d'y meriter place, mais l'abus en eſt petit pource qu'il ſe commet en peu de motz.

Quant à l'autre faute cy deſſus remarquée. Elle ſe pratique premierement en l'*e*, lequel eſt pris en quatre ſortes, & toutesfois il n'y a que le maſculin diſtingué par vn petit tiret deſſus, le feminin & les

deux autres s'escriuans de mesme façon, qui bien souuent sont aussy pris l'vn pour l'autre.

Secondement au *l'l* qui s'escrit tout de mesme estant consone, que voyelle, comme on peut voir au mot *i'iray*.

Tiercement en l'*x* qui est aussy tout vn en ces mots *fixe*, *dixiesme*, & *faix*, quoy que chacun ayt sa prononciation differente.

On y pourroit adiouster le *g*, l'*s*, le *t*, & le *z*, qui n'ont aucune remarque quoy qu'ils soyent pris en diuerse signification, mais comme il n'est pas si aysé de s'y mesprendre qu'es autres pour estre la Loy de leur changement plus limitée, ie me veux laisser persuader que l'abus y soit si petit qu'il merite vn nom plus doux. Et le mesme se peut dire du *ch* & *gn*.

Quant à l'*h* ie ne l'ay oubliée par inaduertence, mais comme elle perd plustost sa vertu qu'elle ne la change, i'ay remis à en parler cy apres traittant de chasque lettre en son rang. Pour lequel effect, ie les diuiseray en consonantes & voyelles, & diray de chacune à part mon opinion. Et premierement

DES CONSONANTES.

B

Le *B*, est de celles dont la prononciation n'est point alterée, ayant par tout mesme vertu, & telle qu'en ce mot *Barbe*, Partant n'en diray-ie autre chose.

C

L'abus qui se commet au *c*, est en ce qu'on luy baille la prononciation de l'*s* quand on le propose à vn *e* ou vn *i*, quoy que sa naturelle & naiue soit celle qu'il a deuant les autres lettres, ainsy qu'il a esté monstré cy deuant pag. 38. Mais il en resulte encore cet inconuenient, que si deuant l'*a*, il s'offre occasion de le prononcer comme deuant l'*a*, lors il luy faut aiouster vn *u*, tellement qu'il y a deux lettres pour vne: qui sembleroit encore petit mal s'il n'estoit secondé d'vn autre: Car on ne le met volontiers guere en ceste signification qu'en certaines syllabes, ou entre la diphthongue propre *eu*, si qu'en escriuãt *cueu*, des cent il vient en pensée aux cinquante, que ce soit vn dissyllabe qu'on doiue lire *cu*, *eu*, comme au mot *cueur*, & *rancueur*, que quelque vns escriuent ainsy, au lieu de *Cœur*, & *rancœur*, qui est plus en vsage. Et semble bien plus estrange encore és autres mots où on l'employe pour vn abus dont ie parleray traittant de l'*l* quand on luy prepose vn *i* pour changer sa prononciation comme icy, *cercueuil accueuil*, &c.

D

Le D retient tousiours par tout vne mesme prononciation, hormis à la fin des mots où on le prononce comme vn *t*, pour l'affinité qu'il a auec ladite lettre. Ainsy, *grand*, *L id*, & les semblables sont proferez comme s'ils estoyent escritz *grant*, *lat*, &c.

F

L'*f* ne reçoit aucun changement en sa prononciation.

G

Le son qui est propre au *g* se peut voir en ce mot *gargarize*, qu'il retient aussy deuant l'*o*, l'*u*, l'*l* & l'*r*, mais deuant l'*e* & l'*i* on luy fait prendre celuy de l'*i* consone, d'où prouiennent ces incommoditez. Premierement qu'il luy faut aiouster vn *u*, & mettre trois lettres pour deux quand on le prepose à l'*e*, & l'*i* en sa prononciation naturelle, car on dit *gue* & *gui*, qu'on pourroit escrire *ge* & *gi*, s'il ne chãgeoit point de valeur. Apres on ne sçauroit distinguer ceste syllabe precedente (*gui*) d'auec celle où le *g* est prepose à la diphthongue *ui*: si que bien souuent, *Desguizer* & *iguizer*, où deux semblables estans escritz l'vn pres de l'autre, cestuy là y sera trompé, qui pour n'estre fort pratic du bon langage, ignore la difference qui est entre eux. D'autrepart si on veut le prepozer à l'*a* ou l'*o* en la qualité qu'il est à l'*e* ou l'*i*, on est contraint d'y interpozer vn *e*, & escrire *gea* & *geo* auec trois lettres, qu'on pourroit faire auec deux par l'*i* consone mettãt *ia* & *io*. Ainsy escrit-on, *Pigeon maniay*, *vilageois esgorgea*, que plus proprement on escriroit, *Pijon maniay*, *vilajois egorja*, auec espargne de quatre lettres. Ce qui fait à noter aussi, afin qu'on ne presume pas qu'en ces deux syllabes *geay* & *geoit* entrẽt les diphthongues de trois voyelles, car en la premiere est seulement la diphthongue *ay* plus

plus propre, & en la ſeconde, la diphthongue *æ* impropre: L'*e*, qui les precede l'vne & l'autre, ne ſeruant que de donner audit *g* la valeur qu'il *y a*, & partant doit eſtre recogneu comme incorporé auec iceluy.

H

En ces motz *Harnois, hola, enuahi,* ſe peut voir la naïue prononciation de ceſte lettre, laquelle es autres comme *Heurèux, heritier, trahi, esbahi*, ne change pas de ſon, mais le perd entierement, veu qu'on les prononce *Eureux, eritier, trai, esbai*, & pourtant y eſt du tout ſuperflue. Au reſte ſi ce n'eſtoit qu'vne aſpiration, comme aucuns veulent, elle ne ſeroit employée à la compoſition de ces deux lettres *ch* & *ph*, où il n'y a ſon qui ne ſoit doux, comme *Chercher, philoſopher*. Si c'eſt vne lettre auſſi, il faut dire qu'elle y ſoit miſe mal à propos, car elle ne retient rien de ſa prononciation.

K

On n'a garde d'abuſer du *k*, car on ne s'en ſert point, quoy que ce ſoit vne des plus neceſſaires lettres, & qu'on deuroit auſſy toſt employer, eſtant ſeule ſufizante de tenir la place du *c* & du *q* & eſclaircir toutes les ambiguitez qu'elles font naiſtre en noſtre eſcriture.

L

Ceſte lettre eſt touſiours employée en ſa prononciatiõ naïue ſinõ quãd on luy fait repreſẽter la

double *l* Eſpagnole, *ll*, ou le *gli* de l'Italien, luy preposãt vn *i*: car il n'y a celuy q̃ voyant en eſcrit ſimplemẽt *il*, ne le prẽne pour vne voyelle & vne cõſonãte, & luy baille tout autre sõ que celuy qu'on pretẽd. En l'aſſemblage toutesfois des autres lettres qu'on luy propoſe ou poſtpoſe, la couſtume a gagné qu'on la recognoiſt pour cela, comme en *œil* & *faillir*: mais il y a beaucoup de motz où elle apporte tãt d'ambiguité, qu'on ſe peut à bõ droit plaindre qu'elle eſt mal compoſée: Car ſi on luy vient à prepozer vne diphthongue, cõme ſouuẽt il eſchet, ceux qui n'ont pas recherché ſa nature, en voyant cet *i* ſi voiſin, pẽſent qu'il ſoit auſsy de ladite diphthõgue, tellemẽt qu'on fait épeler aux petitz enfans à qui on enſeigne, *f,a,i,l,ſ. il,l,i,r,lir*: mais, à l'aſſembler, comment? ſi c'eſt comme il eſt épelé, il en reſulte vn autre mot que celuy qu'on veut dire. Mais, que fait on? Ayant dit *l,i,r*, on leur fait prononcer auec le ſon final de la ſyllabe *fail*, pour laquelle en aſſemblant, on ne leur fait retenir que *fa*, & mettre *illir* tout enſemble à la derniere ſyllabe: Qui eſt biẽ fait ſi on leur faiſoit auſsy ainſy épeler, recognoiſſant que l'*i* precedent l'*l* y doit eſtre incorporé, & que tous deux ne tiennent place que d'vne lettre: Mais quand on void eſtre ſeconde *l*, qui ſemble eſtre le commencemẽt d'vne autre ſyllabe, on ne ſe le peut perſuader, ſi que qui verroit *illir* en eſcrit, ſans doute il en feroit deux ſyllabes, *il,lir*, quoy que ce n'ẽ ſoit qu'vne. Cela n'auiẽdroit pas, qui auroit vne lettre expres qui euſt ceſte prononciation: car ceſte ſeconde *l* en ſeroit auſsy bannie, qui n'y eſt entretenue

que par

que par vn abus que la coustume nous a fait receuoir de doubler les consonantes en quelques endroits, dont ie parleray cy apres en son lieu. Or seroit ce peu de cas encore si on ne s'abusoit qu'à épeler, mais on s'y abuse à lire aussi: car si d'auanture on vient à rencontrer *cueuillir*, qui est dissyllabe, la plus part ne sçauront où ils en seront: Et l'vn dira *cu, euil, lir*, de trois syllabes, l'autre *cue, uil, lir*, de quatre, ne sçachãts comment s'imaginer que tant de lettres puissent compatir ensemble, ou en la premiere, ou en la derniere syllabe: Et voyant ceſt *u* deuãt l'*i*, au lieu de le recognoistre pour partie de la diphtongue *eu*, comme il est, ils penseront iuger beaucoup mieux de le prendre pour consonante, & le ioignant à la derniere syllabe *illir* en faire deux, *uil, lir*. C'est pourquoy pẽsant obuier à ces inconuenients, on a de coustume d'escrire ledit mot & ses semblables, tout autrement qu'on ne les prononce: car la diphtongue *eu* doit entrer en la premiere syllabe, cependant retrãchant ceſt *u* (crainte qu'il soit pris pour consone) il ne demeure que l'*e* qui est l'*e* troisieme dont la syllabe prend sa pronontiation, & escrit-on *Cueillir*, quoy qu'il se doiue prononcer *cueuillir*, comme encore il est prononcé de la plus part. Plusieurs toutesfois le voyants ainsi escrit, le lisent aussi de mesme, & pensent bien dire, faisants le semblable *d'accueuil, recueuil, orgueil*, &c. qu'ils escriuent, *Accueil, recueil*, & *orgueil*: ne considerãts pas que ce *cu*, & *gu*, ne tiennent place que d'vne lettre chacun, (comme il a esté cy deuant monstré parlant du *c*, & du *g*.) Puis que la diphtõ-

gue *eu*, eſt la ſeconde, & la troiſieſme l'*i* & l'*l*, qui ne ſont qu'vne auſsi. Ce qui ſe pourroit eſcrire plus briéuement, ſi pour ces deux lettres doubles on en receuoit deux ſimples, comme le *K* au lieu de *eu*, & pour ceſt *il* vne *i*, remarquée de quelque petite choſe, comme ſeroit ceſte cy, ', & lors s'eſcriroit *K ul* au lieu de *Cueuil* auec eſpargne de deux lettres, & n'y auroit rien de douteux. On épeleroit auſsi K, e, u, K eu, l, e, u, l, ir, K eulir, ſans qu'on ſe peuſt meſprendre. Il naiſt de cela encore vn grãd inconuenié̃t es ſyllabes, où au lieu de la diphthongue *eu*, on n'a que l'*e* ſimple: car ſi on veut eſcrire *Peril*, ne conſiderant pas que ceſt *i* doit eſtre incorporé auec l'*l* pour luy bailler le ſon qu'on pretend, on fait qu'il eſt leu comme ayant l'*l* ſimple, ainſi que *viril*, *ſubtil*, & les ſemblables, où, ſi on le lit comme il ſe prononce, c'eſt autrement qu'il n'eſt eſcrit, veu qu'il doit eſtre mis *peril*, ayant vn *i* comme voyelle, & l'autre comme marque de la vertu de l'*l* (car n'y en ayant qu'vn, qui eſt celuy auec qui l'*l* eſt incorporé, ce ſera vne ſyllabe de deux ſeules conſonãtes impoſſible à prononcer, à ſçauoir, *r* & *il* :) mais pource que la ſyllabe *riil* ſeroit ambiguë & pourroit eſtre priſe pour deux, *ri*, *il*, on en retranche vn *i*, qui pour euiter vne petite ambiguité, fait choir en vn grãd erreur tout certain. Quand telle ſyllabe eſchet à n'eſtre point la derniere, il en arriue encore pis, pource qu'on a de couſtume de doubler l'*l* (ſans propos) qui fait que le verbe *Piller* (ou *ſaccager*) eſt leu comme *Piller* (en vn mortier) à qui on accroiſt d'auantage le ſon de ceſte ſeconde *l*, qui

eſt ſu-

est superflu & en l'vn & en l'autre mot, au lieu qu'on le deuroit ainsi escrire *Piiller*, où *piiler*: Le mesme est de *habiller*; *habiller*; *estriller*, *fourmiller*; & les semblables. Cela est cause aussi quand on escrit *Aiguille* que plusieurs pensent que cest *ui* soit diphrongue, & que le mot se doiue prononcer comme on prononce *aiguizer*. Les autres pensent que ce *g* & *u* ne soyent qu'vne lettre, qui ayt *i* pour sa voyelle, & que la syllabe soit telle qu'en ce mot, *Desguizer*. Ce n'est toutesfois, l'vn ny l'autre, car l'*i* n'est du tout point de ceste syllabe (où il n'y a que *g*, *u*, *gu*) mais de la derniere, à l'*l* de laquelle il doit estre incorporé pour luy donner la prononciation. On pourroit encore remarquer de semblables inconueniens coulans de ceste source, comme quand au lieu de *Bou*, *illon* (dissyllabe) on lit, *Bo*, *uil*, *lon*, qui en a trois: mais cecy suffise. Et si i'y ay semblé trop prolixe, il a esté besoing de l'estre, tant pource que beaucoup ne l'entendent pas, que pour rendre raison de plusieurs titres de Rimes que i'ay mis en mon Dictionnaire; comme *Ill* monosyllabe, *Illi* monosyllabe, *Illions* monosyllabe, & les semblables, qui de prime face semblent absurdz, quand on ne sçait pas que cest *i* & ces deux *l*, ne valent qu'vne lettre, lesquels on escriroit mieux & sans ambiguité ainsi, *Le*, *lir*, *lions*, si nous auions vne lettre qui representast ces trois là.

M

L'*m* ne change point sa prononciation si ce n'est

à la fin des mots, où bien souuent on ne l'exprime que comme vne *n*, car il se dit *sain*, non *saim*, & *parfum* non *parfúm*. Es mots estrangers elle la garde comme en *Adam*, *Sem*, & les semblables.

N

Ceste cy ne change iamais de son. Il est vray comme elle est consonante moins parfaite que les autres aussi bien que la precedente, elles rendent à la fin des mots vne difference notable dõt il sera parlé cy apres page 55. apres auoir traité des voyelles.

P

Le *P* ne change point aussi de prononciation, sinon quand on luy adioint vne *h* pour exprimer le son de l'*f*. Il en sera parlé cy apres en son rang, comme d'vne consonante particuliére.

Q

Ceste lettre ne change pas de son comme font la plus part. Si ne laisse-il pas d'y auoir à redire, voire plus qu'és autres : car elle n'a point de vertu, si on ne luy adiouste vn *u*, & partant n'est que comme vne demye lettre : tellement que ce qui s'escrit par vn *c* auec deux lettres, il en faut trois si on y employe le *q*, comme *Qua*, *quo*, *quu*, pour *Ca*, *co*, *cu*. Et si bien il semble quelquesfois qu'à la fin d'vn mot il tienne son rang comme vne autre

lettre

lettre, c'eſt abus : Car outre ce qu'il eſt ſuperflu, iamais on ne l'y met, qu'il ne ſoit precedé d'vn *c*, qui donne la prononciation à la fin de la ſyllabe, comme en ces mots, *Cocq, chocq, cincq, publicq.* Si quelqu'vn le fait, il ſe trompe : Auſſi cela eſt-il obſerué de la plus grand part, qui iugent à bon droit, que le *c* y conuient mieux, & que ſans luy le *q* n'a point de valeur.

R

Il n'y a lettre qui retienne mieux ſa prononciation que fait ceſte cy.

S

Le ſon qui eſt propre à l'*s* ſe void en ces mots, *S uſſe, penſer, ſens*, lequel elle retiẽt touſiours, ſinon quãd elle eſt entre deux voyelles, qu'on luy fait prendre celuy du *z*, d'où ceſte incommodité eſt venue, que toutes les fois qu'il faut l'y mettre auec le ſiẽ naturel on eſt contraint de la doubler, tellemẽt qu'on eſcrit *Aſſaſſin*, qui autremẽt auec eſpargne de deux lettres ſeroit beaucoup mieux eſcrit *Aſaſin*, car on n'y doit prononcer qu'vne *s* ſimple. Or ceux qui y en voyent deux eſcrites, ne s'auizants pas tous du ſujet qui les y fait mettre, penſent qu'elles y ſoyent pour eſtre exprimées, & partãt en font tel deuoir, que peu s'en faut qu'ils ne ſifflent cõme vn ſerpent en le prononçant. Si c'eſtoit contrainte qui le fiſt faire il y auroit quelque excuſe, mais nous auons vne

lettre (qui eſt le z) peculiere pour ceſte prononciation, en laquelle nous la deurions employer pluſtoſt que l'S, qui ny conuient pas, & nous fait cheoir en l'inconuenient ſuſdit.

T

Le T ſe deuroit touſiours prononcer comme il fait en ces motz *Tenter*, *Tiſtre*, *Autant*, toutesfois on luy baille le ſon de l'S es noms verbaux en *ion*, pource que le Latin d'où ilz viennent le fait, & ſe dit *intention* comme s'il eſtoit eſcrit auec vne *S*, pource que *Intentio* ſe prononce ainſy en Latin. C'eſt abuzer de la valeur du *t*. On peut dire toutesfois que l'*S* n'y peut eſtre employée, pource que perdant ſon ſon entre deux voyelles la plus part du temps tels motz viendroyent à eſtre mal eſcrits, cõme *Oblation*, *Dition*, qui auec vne *S* ſeule ſonneroyent *Oblazion*, *Dizion*: ou ſi on y vouloit mettre deux *S*, & eſcrire *Oblaßion*, *Dißion*, il y auroit accroiſt d'vne lettre qu'il fait bon eſpargner. Au premier ie reſpons, qu'à la verité ſi nous recognoiſſons l'*S* liquide, le mot ſera mal eſcrit auec vne ſeule: mais ſi on s'en ſeruoit cõme il apartient, laiſſant au z ce qu'on emprunte de luy, il n'y a point de doute qu'il ne fuſt treſbien orthographié ainſy. Quant à y employer deux *S* iuſqu'à ce que telle reformation auienne, ie ne trouue point que l'eſpargne qu'on ſe vante d'en faire, donne grand' vertu à ceſte obiection, veu le mauuais meſnage dont on vze ſi ſouuent, doublant ſuperfluement tant de lettres. On

eſcrit

escrit bien *Subuersion* & *Aprehension* & les semblables auec vne *S*, & pourquoy de mesme n'y escrira on *Portion* & *Caution*? C'est (dit on) pource qu'ilz sont ainsy orthographiez en Latin, de laquelle langue estantz les vns & les autres deriuez, on en retient ausy l'orthographe. Il me semble toutesfois que puis que nous escriuõs François, nous deurions (sans soucy de ces petites obseruations de neant) mettre peine de nous faire entendre sans ambiguité, employant noz lettres en leur naifue valeur. Outre les noms verbaux, se commet encore cet abus en plusieurs autres mots, comme *Licentier*, *Ambitieux*, *Seditieux* & les semblables venantz du Latin.

X

La vraye prononciation de l'*X* apparoist en ce mot *Perplex* & en *Taxer*. Quelquesfois on le prononce comme *z*, mais en peu de motz, comme *Dixiesme*, *Deuxiesme*, *Sixiesme*, *Soixante*, *Soixantiesme*. Et vient pour l'accoustumance d'escrire ausy improprement *Dix* & *Six* & *Deux* d'où ilz deriuent auec vn *X* au lieu d'vne *S*: car pource qu'il est au primitif, on le garde au deriuatif, qu'il soit autrement prononcé. On le met ausy pour vne *S* à la fin de grand' quantité de motz, comme *Maux* pour *Maus*, *Heureux* pour *Heureus*. C'est improprement.

Z

On ne penſe point faire grand erreur de mettre le z à la fin des motz au lieu d'vne s, ſi n'eſt-ce pas petit abus. Ce qu'on cognoiſtra ſi on luy veut bailler ſa naïue prononciation. On paſſe plus auant : car toutes les fois qu'on luy prepoſe vn *E* en la derniere ſyllabe, il a l'autorité de le faire maſculin, comme *Prez*, *Donnez*, *Rendez*. D'y auoir apparence de raiſon pour ce faire, il n'y en a point. Il eſt vray que les lettres n'ōt force d'elles meſmes aucune, ſinon celle qu'on leur donne : partant qui voudra bailler telle vertu au z, on peut bien dire qu'il l'aura. Auſsy puis-ie dire que ce n'eſt pas choſe fort pertinente, veu que nous auons vn ſ maſculin diſtingué des autres pour cet effect.

PH

Le *P H* ſe peut nommer vne lettre compoſée, il a double karactere, & cepēdant n'a qu'vn ſon, qui equipole celuy de l'*F* (ſimple de ſon & de Karactere auſsy) Elle eſt toutesfois impropre, car la prononciation qu'elle a ne tire ſon origine de nulle des deux lettres, auec leſquelles elle n'a rien de commun. On s'en ſert auſsy mal à propos, puis qu'on a vne ſimple à qui eſt peculiere la prononciation qu'on luy baille.

CH

C'eſt icy vne lettre double dont la prononciation n'a pas grande affinité auec les lettres qui la compo-

compoſent, pourtant meriteroit elle bien vn karactere à part. On peut voir ſa valeur en ce mot, *cherche*, en laquelle elle eſt touſiours employée, hors mis en quelques motz qui pour venir du Latin ou du Grec, où telle lettre reçoit autre prononciation, la gardent en François auſsy, comme *Cholere*, *Melancholie*, *Chœur*. On en abuze toutesfois quand on s'en ſert ainſy, veu qu'auec le C ſeul ſans *h*, on peut exprimer telz motz naïuemẽt auſquelz eſtãt adiouſtée, la prononciation en eſt impropre.

GN

Ceſte lettre double n'eſt pãs ſi impropre que les deux precedentes, entant qu'aumoins, l'vne des lettres dont elle eſt cõpozée, s'y exprime naïuement, aſçauoir l'*N*, mais l'autre, qui eſt le *G*, n'y conuient pas bien, veu qu'il ne s'y prononce pas en ſa legitime prononciation telle qu'il à en ces motz *grand*, *gan*, *gloire* & les ſemblables, ains en celle qui ne luy eſt pas propre, équipollãt l'*j* conſone, comme en *geſte*, *gentil*, &c. Quelle qu'elle ſoit, nous nous en ſeruons en la qualité qu'elle tient en ces motz là, *Mignon*, *Baigner*, *Digne*. On en abuze quand on l'employe à eſcrire *Regnard*, *Cognoiſtre* & peu d'autres tels où le *g* ne ſe prononce point, & l'*N* ſeule ſeroit ſuffiſante. Elle merite bien vn Karactere à part.

ET

Quand ces deux lettres *E* & *T* ſont iointes pour ſignifier la conionction copulatiue, elles ne doiuent eſtre reputées que pour vne lettre, voire pour vne voyelle, car elles n'ont qu'vn ſon bien ſimple, auſsi bien ſouuent l'exprime-on par vn Karactere comme ceci, &. C'eſt improprement qu'on les accouple pour la prononciation qu'on leur baille, car elles n'ont que celle de l'*é* maſculin (comme on s'en ſert:) & ſi on les veut prononcer toutes deux, comme fait le Latin, au lieu de l'*é* maſculin il y faut mettre le troiſieſme, & y adiouſter ſuperfluement encore le ſon du *t*. On feroit fort bien de la retrancher comme impropre & inutile.

Or pourroit-on demander, puis que cy deuant i'ay placé trois conſonantes doubles, pourquoy ie n'y mets auſsi *Cl*, *Cr*, *Pl*, *Pr*, *Fr*, *Gr*, & les ſemblables. A quoy ie reſpons, Que ie ne les ay point miſes en qualité de lettres doubles ou compoſées ſimplement: mais entant qu'elles ont vn ſon ſimple & qui ne tient rien, ou bien peu, des lettres qui le ſignifient: car en ces autres cy le ſon des deux conſonantes y eſt exprimé, & qui les void cognoiſt leur valeur.

Ie paſſeray maintenant aux voyelles qui ſont ſix en nombre.

DES VOYELLES.

A

L'*A* ne change iamais de prononciation eſtant ſeul

ſeul en vne ſyllabe auec des conſonantes. Il eſt ſeulement employé mal à propos en la compoſition des diphthongues impropres *ea, ai, ei, ey,* & *ay,* comme on pourra veoir cy où on en parlera.

E

Nous n'auons qu'vn karactere de l'*e*, lequel toutesfois ſe prend (ſans abus) en trois diuerſes pronontiations, aſçauoir l'*é* maſculin tel qu'il eſt en ce mot *Déeſté*, l'*e* feminin tel qu'il eſt en ceſtuy cy, *releu*, le troiſieſme n'a pas de nom, & eſt celuy qui entre en ces motz, *Fer, mer, net, diſcret.* Tous trois ſont en ceſtuy cy *Nreeté.* Or eſt ce bié fait de les receuoir tous trois veu que nous n'auõs point d'autre voyelle particuliere qui repreſente nul d'eux: mais on faut en cela, que cõme l'*é* maſculin a vn petit tiret pour eſtre diſcerné, l'vn des deux autres n'a auſsy quelque petite remarque qui empeſche de s'y tromper, cõme font par fois quelques vns. A ceſte heure il y en a vn quatrieſme tel qu'il ſe lit au mot, *argent*, & qui auec les trois autres ſe trouue en ceſtuy cy, *Déterrement*, lequel on ne peut nier eſtre du tout ſuperflu, & que l'abus qu'on y commet ne ſoit lourd: veu que ne retenant rien du tout de la prononciation des trois autres, il prend entierement celle de l'*A*, lequel on pourroit fort bien employer en ſon lieu. Qui eſt cauſe que les Flamandz (auſquels noſtre langue eſt appriſe par liure) voyantz que nous eſcriuions *reſpand* auec

vn *a* & *ſuſpẽd* auec vn *e* ne ſe peuuẽt auizer qu'ilz doiuent eſtre proferez d'vne meſme façon, & baillent vne prononciation nouuelle à tel *e*, qui tire ſur le troiſieme. On ſe moque quand on les entend mal parler, mais on deuroit pluſtoſt cenſurer noſtre opiniaſtre couſtume qui eſt cauſe de les inſtruire ainſy. Il y a encore en ces motz *Effrõtément* & *arreſt*, & leurs ſẽblables deux ſortes d'*e*, qui pourroyent ſembler à quelques vns meriter rang à part, pour eſtre leur prononciation differẽte des autres en quelque choſe: mais il n'eſt pas beſoin pourtant, ſi nous voulons receuoir en l'eſcriture vn accent long que nous pratiquons en parlant: car l'*e* qui eſt en la tierce ſyllabe de ce mot, *effrontément*, n'eſt autre choſe que celuy qui eſt en ſa premiere ſyllabe, aſçauoir le maſculin, dont l'vn a l'accent brief & l'autre long. Ainſi en ce mot *éhonté* l'*é* final eſt brief, lequel *é* maſculin eſt long en *éhontée*, & pour cela ne ſont deux *e* diuers. Ie confeſſe bien qu'en *effrontément* il ſe fait tel par contraction d'vn *é* maſculin & d'vn *e* feminin enſẽble, mais pour cela il n'en aquiert autre choſe qu'vn accent long, qui n'eſt point ni plus long, ni different en *effrontément* qu'en *éffrontée* ou *éhontée*, quoy qu'on die *éffrontément* pour *effrontéement*. L'autre *e* auſsy qui eſt au mot *arreſt*, n'eſt autre choſe que l'*e* troiſieſme tel qu'il eſt en *diſcret*, mais auec vn accent long. On le iugera mieux au mot *fer*, où il eſt brief, & en ceſtuy cy, *ferre* il eſt long, quoy que ce ſoit le meſme. Il ſe pratique encore vn abus en l'*e*, c'eſt qu'on l'employe à la compoſition de trois diphtongues impro-

propres, *ae*, *œ*, & *eu*, comme on pourra veoir cy apres.

I

L'*i* est vne voyelle, qui (faute d'autre plus propre lettre) est ausy recogneue pour consonante, comme en ces mots *jamais*, *jetter*, *j'iray*, *jour*, *justice*, En laquelle qualité on n'en abuze pas, mais on s'abuze plustost soy mesme de l'employer si peu pour se seruir du *g* contre son naturel. On faut encore en cela : que ces deux *i* ne sõt distinguez d'aucune remarque, si qu'il est aysé de s'y mesprẽdre, comme il appert en *jacinthe* & *iuoire*, où le premier *i* est voyelle, lequel est consonante en ceux cy, *jaçoit*, & *juifue*. On s'en sert aussi mal à propos en ces trois diphtongues impropres, *ais*, *eis* & *ois*, où on aura recours pour le voir.

O

On n'abuze point de ceste voyelle si ce n'est en la composition de la diphtongue impropre *ao*, laquelle ne retient rien de l'*o*, se prononçant entieremẽt comme vn *a* seul : ainsy escrit en *Paõ*, qu'on prononce *Pan* & *faon*, pour *fan*.

V

Ceste voyelle est recogneuë ausi pour consonante ainsi que l'*i* à faute de lettre propre, & ont

chacune leur Karactere different, qui eſt vne grand commodité ſi on s'en vouloit bien ſeruir. Mais on faut en cecy, que le karactere de l'*u* conſone eſt affecté au commencement des motz où il eſt touſiours employé quoy qu'il y ſoit comme voyelle (ce qu'on peut veoir en ces quatre, *Vertu, vigueur, ulcere, uzer*, es deux premiers deſquels il eſt conſone, & voyelle es deux autres:) Au contraire le karactere de l'*u* voyelle eſt pour la fin & le milieu des motz quoy qu'il y ſoit en qualité de conſonante, comme en *pulluler, ſuſpendu*, où il eſt voyelle, & en *aviver* & *revivre* où il eſt conſone. On peut mieux en iuger l'abus en ce mot *mouuoir* où tous les deux ſont & ſans aucune difference de karactere. Qui eſcriroit ainſy *mouvoir*, ſeroit qu'on ne s'y pourroit abuzer.

Y

Ceſte voyelle s'appelle *i grec*, pource que nous l'auons priſe des *Grecs*, & ne ſçay pourquoy, puis que toute la valeur qu'elle a, noſtre *i* l'a auſsi. Toutesfois la couſtume luy a aquis ceſte prérogatiue d'entrer pluſtoſt que l'*i* en la compoſition des diphtongues qui finiſſent les mots. Ainſi s'eſcrit il *Foy*, non *foi*; *delay*, *ennuy*, non pas *Delai*, & *ennui*. Ce qui n'eſt qu'opinion, car qui les écritoit auec l'*i* ſimple ie ne penſe pas qu'on les meſcogneuſt. Au reſte ie ne ſçay ſi on doit pluſtoſt eſtimer à richeſſe d'auoir ces deux lettres pour vne, ou tenir pour abus, ce qu'on en employe vne

qui

qui n'eſt point neceſſaire.

Voila nos ſix voyelles. Eſquelles cecy eſt à noter. Que deuant toutes les conſonantes elles gardent leur ſon naif, horſmis deuant l'*m* & l'*n*, où elles ne le changent pas proprement en vn nouueau, mais l'eſpeſiſſent (par maniere de dire) & rempliſſent de maniere qu'il s'y remarque vne notable difference, laquelle ne ſe peut mieux faire entendre qu'en propoſant des vns & des autres motz à prononcer. Qu'on iuge donc en ceux cy comme les voyelles y ſont prononcées nettement & auec le meſme ſon qu'õ leur baille eſtãtz ſeules *Bal, bac, char,* & icy au contraire *Dam, ban, ruban.* Item *Deſtourbier, noyer,* & *bien, moyen. Rauir, ſaizir,* & *Deuin, raiſin, faim, eſtaim. Encor, threzor,* & *Renom, Flaſcon, ſaiſon. Obſcur, dur,* & *Alum, quelqu'vn, importun.* La raiſon eſt, que l'*m* & l'*n*, n'ayantz point telle vigueur que les autres conſonantes pour ſubſiſter & ſe faire exprimer à la fin d'vne ſyllabe, confondent ce qu'elles en ont auec la voyelle qui les precede, dont ce fait ſe meſlange, & en retient ſeulement vn bien peu de ſon, teſmoin que le mot finit en vne conſone d'elles deux. Que ſi telle ſyllabe ſe vient à rencontrer au milieu d'vn mot où elle ſoit ſuiuie d'vne voyelle lors l'*m* ou l'*n* (qui ont leur principale vertu au commencement des ſyllabes) reſueillent ladite vertu qui gizoit comme endormie dedans, & deuiennent rectrices des voyelles qui les ſuyuent, auec leſquelles elles compozent vne ſyllabe, ſans toutesfois que la voyelle precedente perde le ſon qu'elle en a ja aquis.

Ainſy ſe fait *ſome* & *ſone*, que (pour eſtre raiſon) on eſcrit impropremẽt, *ſomme* & *ſonne* auec deux *m* & deux *n*. Mais quand on a épelé *ſ, o, n, ſon*, on ne s'auize pas que l'*n* qui eſt adiouſtée pour communiquer de ſa vertu à cet *o*, ne perd pas celle qu'elle a au commencement des motz (laquelle s'y eſteindroit ſi le mot finiſſoit là) mais y demeure latẽte & ſe remet ſus par l'acceſſion de la voyelle ſuyuante qu'elle regit, ſi que par apres on va épelér *n, e, ne*, Puis on aſſemble *ſonne*, qu'on prononce toutesfois auec vne *n* ſimple. Si ceſte ſyllabe auſsy eſt ſuyuie d'vne conſonante au milieu d'vn mot, elle retient le meſme ſon qu'elle a eſtant à la fin, comme on peut veoir en ce mot *Vergongne*, où ceſte *n* ne ſe prononce non plus qu'en *jargon* & *dragon*: Pourtant s'eſcrit il mal ordinairement *vergogne* ou *vergoigne*, veu qu'il eſt neceſſaire que l'*n* y ſoit pour luy aquerir la prononciatiõ requiſe. Il faut excepter d'icy les ſyllabes où l'*e* precede l'*m* & *n*, car lors elles ſe doiuẽt prononcer ſans que pour cela ladite voyelle perde ſon naturel, Et telz motz ſont fort peu, voire n'en ſçay point d'autres que les ſuiuantz *Hymen, item, amen, examẽ*, & *hymen*, leſquelz encore pour eſtre purement eſtrangers, ne ſeroyẽt d'aucune conſideration, ſil ne ſe voyoit clairemẽt en ce mot (*contemner*,) qui eſt plus François qu'aucun d'eux, que le meſme ſe deuroit obſeruer, ſi en d'autres motz telle ſyllabe ſe rencõtroit: car on y exprime l'*m* & l'*e* troiſieſme qui entre és autres motz ſuſditz. Quant au ſecond qui eſt le feminin, il ne s'y trouue iamais. Le premier ou maſculin s'y eſcrit aſſez (mais impropre-

proprement) encore n'y eſt-il iamais ſeul, mais faiſant partie de la diphtongue *in*, laquelle, d'vne part eſt tresdifficile, voire preſque impoſſible à prononcer deuant ces deux conſonantes, d'autre part la couſtume n'eſt point qu'on mette peine de l'exprimer (comme il ſe peut voir en ce mot, *bien*, dont la terminaizon n'eſt nullement en *in*, mais en *in*) ſi que tous les mots ainſi terminez ſe peuuent à bon droit oſter du rang de ceux en *en*. On en peut auſſi excepter tous les mots eſtrangers, leſquels quand on veut prononcer ſelon la proprieté de leur langue, font ſonner l'*m* & l'*n*, comme *Adam* pour exemple, mot Hebraïque, & *Man*, vocable Flamand & leurs ſemblables. Si toutesfois on les veut exprimer ſelon noſtre langue, il en faut retrancher ceſte rudeſſe, qui ne s'y doit point receuoir. Mais on peut obiecter à ce que i'ay dit cy deſſus de la nature de ces deux cõſonantes. Que c'eſt vne moquerie de les vouloir faire ſeruir aux voyelles precedentes & ſuyuantes tout enſemble, Et que quand ce viendroit à épeler, ce ſeroit choſe impoſſible de les mipartir à ceſt effect, ce qui n'eſt pas ſans apparence. Si me confeſſera-on auſſi que tous ces mots où elles ſont doublées, comme *homme*, *bonne*, & les ſemblables eſtans bien prononcez n'en admettent qu'vne. C'eſt pourquoy ie conclus que la façon de les épeler doit pluſtoſt eſtre reformée comme vicieuſe, que d'inferer (puis qu'elle eſt telle) qu'on ne puiſſe faire ſeruir vne de ces lettres ſeule. On pourra recognoiſtre le meſme es mots terminez en *elle*, comme *Belle*, *nouuelle*, &c. où, nonobſtant

qu'on ne prononce qu'vne *l*, on en escrit toutesfois deux : La premiere ne seruant qu'à donner à l'*e* precedent vn autre prononciation que de l'*é* masculin ou feminin, pour l'vn desquels sans cela il seroit recogneu. Mais le remede de ces derniers est prompt : car donnant vne remarque à nostre *e* troisiesme, l'vne des deux *l*, y est du tout superflue, ce qui ne pourroit pas seruir pour le regard de l'*m* & de l'*n*, veu qu'il faudroit, expres pour elles, noter quasi toutes les voyelles qui seroyent autres nouuelles Lettres. Toutesfois pour oster l'ambiguité d'entre *honeste* & *honorer*, où, quoy qu'il ne se prononce qu'vne *n* seule, neantmoins le son de l'*o* est different : on se pourroit à bon droit (peut estre) seruir d'vn titre & escrire & épeler ainsi, *H,o,n,Hõ, n,e,s,ne s, t,e,te. Hõneste:* Lequel titre comme vne marque non comme vne lettre, seruiroit seulement pour tesmoigner que la voyelle precedente a le son que luy aquiert l'*n*, laquelle par apres seroit en son entier pour gouuerner la sylabe suyuante. Quiconque trouuera estrange ceste opinion, Qu'il rende quelque raison meilleure de la nature de ces deux lettres, pourueu qu'il recognoisse aussi que nostre langue n'admet point la prononciation d'vne mesme consonante doublée, encore que la coustume ayt introduit l'abus de le faire en l'escriture.

A ceste heure ayant parlé des voyelles, Il est temps de mettre les diphtongues en ieu & les triphtongues, où on s'abuze bien souuent, pource qu'il ne s'en propose à ceux qui aprennent à lire que sept ou huit, & il y en a plusieurs d'auantage,

tage, lesquelles incogneues à grand partie de ceux qui les rencontrent, les font heziter.

DES DIPHTONGVES & TRIPHTONGVES.

Ie diuize icy les diphtongues & triphtongues en propres & impropres, eu esgard à leur nature qui est d'exprimer le son messé des voyelles dont elles sont composées, ainsi que font la plus part des Grecques & Latines dont partie des nostres sont tirées. Celles donc qui se soumettent à ceste Loy, ie les apelle propres, & impropres celles qui s'en esloignent.

LES DIPHTONGVES PROPRES.

ia	*Estudia*	*Opiniastre*	
ya		*Payant*	*Delaya*
ié	*Tiede*	*Lumiere*	*Amitié*
ie	*Hierre*	*Espierre*	
yé		*Payée*	*Ennoyé*
ye		*Payera*	*Soye*
ye		*Voyelle*	
aï	*Aide*	*Abaïe*	
ei		*Obeï*	*Plein*
oi	*Oindre*	*Coniointe*	*Besoin*
ui	*Vuide*	*Destruite*	*Nuit*
au	*Hauteur*	*Eschaude*	*Pau*
eu	*Heure*	*Demeure*	*Peu*

ea	*Conde*	*Labeure*	*Hybon*
io		*Dirions*	
uy	*Fuyans*	*Enuoyé*	*Appuy*
ye		*Voyons*	

Voila nos diphtongues propres qui ſont ſeize, en la prononciation legitime deſquelles ſe doit entendre le ſon de l'vne & de l'autre voyelle dont elles ſont compoſées, comme en *Eſtudia* l'*i* & l'*a* ſont exprimez en vn ſon, En *tiéde*, l'*i* & l'*é* maſculin: En *pierre* l'*i* & l'*e* troiſieſme. Mais on peut faire grand doute pour ces quatre *ya*, *yé*, *ye* (auec l'*e* feminin) & *yę*, auec l'*e* troiſieſme: voire la plus part les condamneront du premier coup, comme choſe non encore approuuée ny entenduë: car quand on vient à épeler les mots où elles ſe rencontrent, comme pour exemple *Paya*, *Ioyë*, on dit *P, a, y, Pay, a, Payá, I, o, y, I'oy, e, Ioyë*, tellement qu'au lieu d'y trouuer les diphtongues *yá* & *yë*, on y void celles en *ay* & *oy*, & pour cela met-on deux petits points ſur l'*e* final teſmoings qu'on le veut ſeparer de la premiere ſyllabe pour en conſtituer vne luy ſeul. Mais on s'abuze: & voicy pourquoy. C'eſt qu'on a accouſtumé d'atribuer à ces deux diphtongues impropres la pronõtiation que doit auoir la penultieſme ſyllabe de tels mots: tellement que quand (pour repreſenter le ſon de l'*e* troiſieſme & dire *p, e, pe*, & *i, æ, iæ*) on a mis *pay*, & *ioy*, on tient ſuperflu de mettre derechef vn *y* ou vn *i* pour donner le ſon à la diphtongue derniere, eſtimant, ou qu'il doiue eſtre emprunté de l'*y* precedent, ou qu'il doiue là demeurer, reſtãt pour

la fin

la fin du mot vne voyelle ſeule non vne diphtongue. Or eſt-ce ſe tromper : car ce doit eſtre vne diphtongue à la derniere ſyllabe, comme on peut iuger en prenant garde à la prononciation, Veu que la ſyllabe precedéte a le ſon de l'*e* troiſieſme, qui n'a rien de commun auec vn *y* (ſinon entant qu'on fauorize la corruption de noſtre Orthographe) & en la derniere s'exprime entierement l'*y* & l'*e*, ou l'*a*. On peut obiecter que la raiſon de cet erreur eſt peu valable pour ce mot *Payã*, & les ſemblables où l'*a* precede l'*y*, veu que l'*e* troiſieſme ne ſe doit pas prononcer en la penultieſme ſyllabe. Pluſieurs toutesfois le prononcent ainſi, ſpecialement ceux qui hantét la Cour, c'eſt pourquoy ie l'ay allegué, Ie ne leur fauorize pas pourtant, car il me ſemble bien que l'*a* ſe doit prononcer comme *a* en ceſt endroit là, & qu'on doit dire *Pa*, *ya*. Et en ceſte qualité la meſme cauſe y pourra eſtre appliquée ſi on veut recognoiſtre ceſt *ay* pour vne diphtongue propre equipolant à *ai*, laquelle leur ſemblant tenir place en ce lieu, ils ſont contraints de laiſſer l'*a* tout ſeul en epelant, lequel neantmoins en la prononciation ilz accompagnent de l'*y*, & diſent *P*, *a*, *y*, ou bien *P*, *ay*, (diphthongue propre) *Pay*, & puis ils nomment le *a* ſeul, mais en aſſemblant, ils trouuent *Pa*, *ya*, prononçant en la penultiéſme non l'*ay* diphtongue, mais ſeulemét vn *a*. Quant aux mots terminez en *uya* ou *uye*, ce ne ſont point les diphtongues *ya* & *ye* qui y entrent, mais celle en *uy* : car on ne dit pas *Fu*, *yant*, ny *Apu*, *ye*, mais *Fuy*, *ant*, *Apuy*, *e*.

On peut faire doute auſſy de la proprieté de la diphtongue *ai*, pource qu'ordinairement on prononce *aide* & *abaie* pluſtoſt tirant ſur le ſon de celle en *ei* qui la ſuit, ſi eſt-ce que pluſieurs encore le luy donnent tel qu'il eſt exprimé par les deux lettres qui la compozent. Si on reſpond que *abaie* s'eſcrit bien ſouuent auec vn *y*, en ceſte qualité il faut prendre *ay* pour diphtongue propre telle que ceſte cy, laquelle pour n'eſtre vzitée de tous, en ce mot là, & ne ſe rencontrant en autre, a ſemblé pour cela indigne de tenir rang parmy les autres diphtongues. Celle en *oi* eſt aucunement ſoupçonneuze auſſy, à cauſe que l'*i* ne s'y fait pas bien entendre: mais la nature de l'*n* dont il a eſté parlé cy deſſus pag. 55. en eſt occaſion, non l'improprieté qu'elle ayt. Quant à celle en *au* qui de pluſieurs eſt prononcée comme vn *o* ſimple, elle ne laiſſe de l'eſtre auſſy de beaucoup d'autres vn peu plus pleinement, & lors ſe void-il qu'elle tire quelque ſon de l'vne & de l'autre lettre. Et ſi bien l'*u* y eſt vn peu obſcurement entendu, toutesfois puis qu'il l'eſt en partie, il ſemble qu'elle doiue pluſtoſt eſtre nommée propre qu'impropre. A dire vray toutesfois, noſtre langue n'admet ni ne peut admettre ceſte rudeſſe, & ne doit eſtre recogneuë fort propre, ſinon de ceux qui veulent Latinizer, l'*o* eſtant ſuffiſant aux autres pour exprimer ſa valeur. Les diphtongues *eu* & *ou* ſe peuuent bien dire propres. Quant à *ui* & *uy* elles le ſont auſſy, & toutes deux ne ſont qu'vne meſme choſe, la derniere ayant ſeulement le priuilege d'eſtre à la fin des motz, où l'autre n'a guere coutume

me d'entrer. Celle en *io*, comme celle en *oi*, à cauſe de l'*n* ſemble impropre, mais elle ne l'eſt pas.

LES TRIPHTONGVES Propres.

ouâ	*Pouâcre*		
ouë	*Souëf*	*Fouës*	
eau	*Beauté*	*Nouueauté*	*Fardeau*
yau			*Noyau*
ieu	*Lieutenant*		*Monſieur*
yeu	*Yeuſe*	*Ioyeuſemẽt*	*Payeur*
aou	*Aouſt*		
ouy	*Fouyront*	*Enfouyra*	*Ouy*

Comme les Diphtongues ſont vn ſon compozé de deux voyelles, auſsy les Triphtongues ſont vn ſon compozé de trois, ce que le mot meſme denote en Grec. Celles cy ſont propres, comme on peut iuger en les prononçant. Les deux premieres ſont compozées de la diphtongue *ou*, à laquelle eſt adiouſté vn *a* ou vn *e* troiſieme: les deux ſuyuantes de la diphtongue *au*, y prepoſant l'*e* ou l'*y*: les deux d'apres de l'*i* ou *y* auec *eu* diphtongue propre: la penultieme de *a* & *ou*: la derniere de *ou* & *y*.

LES DIPHTONGVES Impropres.

aa	*Aage*		
ae	*Dea*		

œ		Oeil		
ai		Laide	Mondaine	Fait
ai		Haine	Entraine	Mondain
ei		Neige	Ameine	
ei		Roide	Acroire	Deçoit
ao		Paon		Taon
eu		Seûre	Alleure	Receu
ay	plus propre,	Aymant	Delay	I'allay
ay	moins propre.		Pourtrayra	Attray
oy		Boy		Foy

Ces diphtongues ſont impropres, pource qu'elles ne retiennent tout au plus que le ſon d'vne des voyelles dont elles ſont compozées.

La premiere eſt *aa*, que ie ne ſache eſtre trouuée en autre mot françois que *aage*, lequel pourtant ne ſe prononce qu'auec vn *a* ſimple, mais on luy baille vn accent long, duquel, comme nous n'auons point de Karactere, on s'eſt auiſé de doubler l'*a* pour le faire ſuppoſer, combien mal à propos toutesfois, i'en laiſſe le iugement.

La ſeconde eſt *ea*, qui ne ſe trouue (à mon aduis) qu'en ceſte interiection *Dea*, en laquelle l'*e* ne ſe prononce plus auiourd'huy, & dit-on *Da* ſimplement. Ie confeſſe bien qu'il s'y eſt prononcé autresfois (& encore n'eſt il pas que quelques vns ne le façent) toutesfois puis qu'il eſt comme hors d'vzage, on le doit eſcrire comme le proferent les mieux parlantz, ou recognoiſtre impropre ceſte diphtongue qui repugne à ſa pronõtiation. Quant aux tierces perſonnes ſingul. des premiers preter. parfaictz ind. des verbes terminés en *Ger* (comme

Mangea

Mangea, *Rangea*, de *Manger* & *Ranger* & les ſemblables) qui ſemblent s'eſcrire auec vne diphtongue, il n'entre en leur derniere ſyllabe que l'*a* tout ſeul comme voyelle, & l'*e* qui le precede doit eſtre incorporé auec le *g* pour luy donner la vertu de l'*j* conſone, comme il a eſté dit cy deſſus parlant du *G*, pag. 41.

La troiſieſme eſt *æ*, laquelle ſe prononce comme *eu*, (diphtongue propre) & ne ſe trouue qu'en ce mot, *œil* & ſes deriués, commet *œillet*, *œillade*, *œillader*, &c. qui s'eſcriroyent plus propremẽt *euil*, *euillet*, *euillade*, *euillader*, veu qu'on les prononce ainſi.

La quatrieſme *ai* eſt fort vſitée, quoy que fort mal à propos, car on luy baille entierement le ſon de l'*e* troiſieſme qui n'a nulle affinité auec l'*a* ni l'*i*, ni leur aſſemblage, comme on peut voir en ces motz, *Mondaine*, *Faire*, *Parfait*, qui s'eſcriroyent trop mieux, & auec eſpargne d'vne lettre, *Mondene*, *Fere*, *Parfet*, &c.

La cinquieſme eſt *ai* (ſelon qu'on la prononce en ces motz *Haine*, *Faim*, *Certain*) où, au lieu de l'*a* on profere vn *e*, telles ſyllabes ſe pourroyent ſeruir de *ei*, (diphtongue propre.

La ſixieſme, c'eſt *ei*, comme en *Pleine*, *Ameine*, *Peine*. Elle a le ſon de l'*e* troiſieſme, ainſi que *ai* quatrieſme impropre, mais fort improprement auſſy, tels mots ſe pourroyent eſcrire *Plene*, *Amene*, *Pene* auec l'*e* ſuſdit. Par fois on en adoucit le ſon en quelques motz où elle eſt employée, le faiſant tirer ſur l'*é* maſculin, & lors on les pourroit eſcrire auec ledit *e*, comme *Nége Plége*, pour *Neige* & *Pleige*, &c.

La ſettieſme eſt *oi*, telle qu'en ce mot *Croire*, où l'*o* eſt exprimé mais non l'*i*, au lieu duquel ſe prononce le troiſieſme, ou la diphtongue precedente, ou *oi* quatrieſme impropre qui repreſentent ledit *e*, comme ſi on eſcriuoit *Roide*, ou *Roide*, mais plus proprement *Roede*, au lieu qu'on a acouſtumé d'eſcrire *Roide*.

La huitieſme eſt *ao*, pratiquée (comme ie penſe) ſeulement en ces trois mots, *Paon*, *Faon*, *Taon*, qui ſe prononcent comme s'il n'y auoit qu'vn *a*. *Pan*, *fan*, *tan*. La ville de Lan s'eſcrit auſſi *Laon* & *Laonnois*, mais c'eſt vn nom propre, qui ne doit eſtre tiré en conſequence.

La neufieme eſt *eu*, qui ne s'vze qu'en ces motz *Seure*, *aſſeure*, *meure*, & quelques noms verbaux comme *alleure*, *effaceure*, &c. l'*e* ne s'en exprime point, & ſe prononce comme vn *u* ſimple auec vn accent long, *Aſſûre*, *allûre*, *effaçûre*, &c.

La dixieſme eſt *ay* plus propre, ainſi appellée à comparaizon de la ſuyuante qui l'eſt encore moins. Sa prononciation tire ſur celle de la diphtongue propre *ei*, horſmis que l'*y* ne s'y entend pas ſi fort que l'*i*, Et dit-on *Delay*, comme s'il y auoit *Deley* ou *delei*. Quand on veut on luy adoucit auſſi la prononciation iuſques à ne ſentir rien que l'*é* maſculin quaſi, comme ſi on eſcriuoit *Delé*, & n'eſt pas mal receu. Ainſi ſe prononcent plus volontiers toutes les premieres perſonnes ſingulieres du premier preterit parfait des verbes terminez en *er*, comme *I'allay*, *i'empiray*, *ie repouſſay*, qu'on pourroit eſcrire, *I'allé*, *i'empiré*, *ie repouſſé*.

Outre

Outre l'improprieté qu'elle a, on faut en cecy, qu'on ne luy baille nulle remarque pour estre distinguée de la suyuante.

L'onzieſme eſt *oy*, moins propre, ainſy dite au regard de la precedente qui l'eſt vn peu plus, entant que l'vne de ſes lettres eſt vn peu exprimée, & celle cy ne tire ſa prononciation d'aucune des deux, on la prononce comme l'*e* troiſieſme, ainſy que celle en *ai*, quatrieſme impropre, Auſſy à la verité n'eſt ce qu'vne meſme, l'*y* n'y eſtant mis au lieu de l'*i*, que pour pouuoir eſtre colloquée à la fin des motz, où la coutume a obtenu que l'*i* ne puiſſe eſtre placé. Ainſy eſcrit on *Fay cela*, & non *fai cela*, quoy que l'opinion (cauſe de ceſte difference) ſoit appuyée de peu de fondement.

La douzieſme eſt *oy* qui a la meſme prononciation de la ſeptieſme, *oi*, & reçoit cet *y* pour ſemblable raiſon que la precedente, à ſçauoir pour eſtre à la fin des motz où on n'a pas acoutumé de mettre l'autre: car on eſcrit *ie reçoy*, *ie conçoy*, auec vn *y*, & non auec vn *i*, *Reçoi*, *conçoi*.

LES TRIPHTONGVES Impropres.

Oye	*Soyent*		
yoi		*Voyoit*	
œu	*Cœur*	*Manœuure*	*Sœur*

La triphtongue *oye* ne s'vze qu'és premieres perſonnes ſingulieres & tierces plurieres des imparfaitz indicatifz & premiers imparfaitz conionctifz des verbes, ſa prononciation eſt de meſme celle

de la ſeptieſme & douzieſme diphtongues impropres *ei*, & *oy*, ſi on leur adiouſte vne *s* ou vn accent long, comme qui au lieu d'eſcrire *Ilz mentoyent* ou *mentiroyent*, eſcriroit *Mentoiſt mentiroiſt*, ou *mentoit mentiroit*, Elle a autrefois eſté prononcée diſſyllabe de ceſte façon *oy,e,* & *oy,ent*. Maintenant cela eſt paſſé. Et toutes les trois voyelles ſont confondues en vn ſon, tel qui vient d'eſtre dit, qui eſt monoſyllabe, ou pluſtoſt qui ne conuient qu'aux monoſyllabes.

La triphtongue *yoi* ne ſe trouue qu'es ſecondes & tierces perſonnes des verbes en meſmes tempz que la precedente. Elle eſt compozée de l'*y* & de la diphtongue impropre *oi*, pour cela auſſy eſt elle impropre. S'il ſemble à quelqu'vn qu'elle ne ſoit pas triphtongue, pource qu'on la ſepare en épellant, quand on dit *v,o,y*, *voy*, *e,i,t*, *oit*, *voyoit*, Qu'il lize ce qui a eſté noté ſur les diphtongues propres *ya* & *ye*, pag. 60. & il ſera peut eſtre ſatisfait, car l'obiection qu'on peut faire icy, eſt là examinee.

Quant à la triphtongue *eu*, l'*e* y eſt ſuperflu & ne s'y prononce du tout point, elle a meſme ſon que la diphtongue propre *eu*, & ſe pourroit eſcrire plus proprement *ſeur*, & *euvre*, que *ſœur* & *œuvre*, car ainſy ſont ilz proferez.

Voila vingt & neuf Diphtongue que propres qu'impropres, & onze Triphtongues qui ſont quarante, Auſquelles on peut adiouſter vne Tetraphtongue qui eſt vn ſon compozé de quatre voyelles, aſcauoir de l'*y* prepozé à la premiere Triphtongue *oye*, & pourtant eſt impropre comme elle,

elle, ne ſeruant qu'és tierces perſonnes plurieres des imparfaitz de l'indicatif, es verbes terminez en *yer*, & quelque peu d'autres où l'autre n'eſt employée.

| *joye* | *voyoyent*

Quant à ce qu'on épele *v,o,y,voy*, ſeparant cet *y* du reſte il a ia eſté monſtré cy deuant que c'eſt abus, & qu'il ne le faut faire, on y aura recours page 60.

OR ay-ie aſſez clairement expozé iuſques ici comme en veuë le principal abus qui ſe commette en noſtre eſcriture, deſguizant la valeur des lettres & les employant l'vne pour l'autre, Ie parleray maintenant d'vn ſien compagnon qui n'eſt gueres moins preiudiciable à l'Orthographe. C'eſt la ſuperfluité des lettres non neceſſaires, qu'on y meſle, partie en leur naïue prononciation, partie au contraire. Lequel abus pris en general ſe peut ſouſdiuizer en pluſieurs particuliers, Entre leſquelz, le plus notable, pour eſtre le plus ordinaire, eſt, Qu'on double en la plus part des mots, les conſonantes qui y doiuent eſtre ſimples & pour diferentes raiſons (peu pertinentes toutesfois.)

La premiere pour diſtinguer l'*e* troiſieſme d'auec les autres, au defaut d'vne petite marq; qu'on luy pourroit faire deſſous ou en quelque autre lieu, comme *belle*, qui eſtant eſcrit auec vne *l* ſeule, ſe liroit, ou *bele* par *é* maſculin, ou *bele* par le feminin: que ſi l'*e* auoit vne petite diference comme ceſtuy cy, ę, Et qu'on eſcriuiſt *Bęle*, il n'y auroit

plus d'ambiguité: Mais pource qu'il y en a, on taſche de l'oſter en adiouſtant vne autre *l*, & l'obtient on, mais combien mal à propos on le preteñ, ie le laiſſe à iuger. Car (ie vous prie) Qu'a affaire vne *l* pour changer la valeur d'vn *e*? ſi ce n'eſt qu'on me die, La coutume eſt telle, qui (à la verité) fait receuoir pour bon, tout ce qu'elle approue, ſoit à tort ou à droit. Et de cet abus en naiſt vn autre bien grand. Que leſdites deux *l* ſont prononcées (ou quelques autres conſonantes que ce ſoyent) es motz qui s'y accommodent mieux, par ceux qui pour ignorer ceſte particularité penſent que la nature du mot requiere de les auoir. De là vient que le verbe *apeler* qui n'a qu'vne *l* (laquelle il deuroit garder en toutes ſes inflexions) quãd on le veut mettre en la premiere perſonne ſinguliere du preſent indicatif où il doit auoir l'*e* troiſieſme en la penultieſme ſyllabe, on l'eſcrit *I'apelle* auec deux *l*, Et, comme vn erreur va touſiours en croiſſant, On vient à luy bailler puis apres ceſte *l* double, es tempz meſme où il ne doit point receuoir l'*e* troiſieſme, lequel on eſt contraint à ceſte occaſion de leur bailler, contre la naïue prononciation qui leur eſt deuë. De ſorte qu'au lieu d'eſcrire & pronõcer *I'apelois*, *Apelé*, *apelant*, &c. auec l'*e* feminin en la penultieſme, On eſcrit *I'apellois*, *apelle*, *apellant*. Les ignorantz y prononcent les deux *l*, & l'*e* troiſieſme pource qu'ilz les y voyent écritz. Les mieux parlantz pour ne les point prononcer, liſent autrement qu'il n'eſt eſcrit. Le meſme ſe pratique en la lettre *f*, comme *greffe*, *greffier*, En l'*m*, *Gemme*, *dilemme*. En l'*n*, *Tienne*, *vienne*, En l'*r*,

En l'*r*, *Terre*, *guerre*, En l'*s*, *Fineſſe*, *preſſe*, & en *t*, *Mettre*, *lancette*. Es autres conſonantes il ne aduient point parce que tel *e* ne ſe rencontre iamais à leur eſtre prépozé. Encore ſe void il peu deuant l'*n* & l'*r*, pource que la plus part du tempz on ſe ſert des diphtongues impropres *ai* & *ei* qui ne requierent telle obſeruation, comme *Humaine*, *pourmeine*, *faire*, &c. Le *T* reçoit auſſy quelquefois ceſte diphtongue *ai*, deuant ſoy au lieu de l'*e* troiſieſme, comme *faite*, *pourtraite*, Par fois auſſy, il eſt doublé, *Retraitte*, *Souhaitte*.

On double en apres les conſonantes en grand quantité de motz pour vne autre raiſon que pourra alleguer celuy qui la ſçaura, car quant à moy ie confeſſe l'ignorer. Et premierement l'*f* comme en *Piaffe*, *biffe*, *eſtoffe*, *buffe*, *coiffe*, *chauffe*, *touffe*, & les ſemblables, l'*l*, *Salle*, *pille*, *folle*, *nulle*, Le *p*, *Atrappe*, *couppe*, le *t*, *Abatte*, *ſotte*, *lutte*, &c. Ie prezume que ceux qui ont veu doubler les conſonantes en beaucoup de lieux auec quelque apparence de raiſon, ont penſé qu'il ſe deuoit faire par tout, & en ont introduit la coutume, qui à ceſte heure eſt receuë pour Loy.

L'*m* & l'*n* ſont doublées pour vne raiſon qui a eſté deduite cy deſſus par occaſion, apres auoir eu traitté des voyelles, à la page 55.

On double l'*r* pour vn autre ſubiet, à ſçauoir pour alonger l'accent de ſa precedente voyelle comme en ce mot on pourra voir, *Barre*, qui ſeroit auſſy bien eſcrit & mieux auec vne *r*

ſeule, ſi nous voulions admettre vn accẽt pour teſmoigner la longueur de la ſyllabe : car on ne prononce pas, *Bar, re*, comme on l'épelle, mais ſeulemẽt *ba*, & puis *re*, ou *rre* ſi on veut retenir l'Orthographe ordinaire. Il eſt vray que *Tare*, s'eſcrit ainſy auſſi, & toutefois ſe prononce autremẽt: mais qui proferera le premier auec vn accent long & le ſecond auec vn brief, verra que leur differẽce giſt en cela, & non au nõbre des lettres. Cependant quoy que (à faute d'vn accent) cela ſoit cauſe de faire entendre à pluſieurs, comme telz motz ſe doiuent prononcer, la plus grand part toutefois au lieu d'en faire profit s'y abuzent: car pẽſant qu'on doiue exactement exprimer toutes ces *r*, ilz le font ſi rudement qu'vne porte de fer tourneroit quelquefois à moindre bruit ſur de vieux gonds rouillez: Et ſont fort bien, puis que c'eſt leur intention de les prononcer toutes deus, car à la verité leur ſon eſt fort rude. Mais ilz ne conſiderent pas qu'vne ſuffiroit, pource que voyant en ce mot *Tare*, & ſes ſemblables, l'*r* ſi douce, ilz eſtiment que la voyelle qui la precede en ſoit cauſe (laquelle pourtant ilz craignent de mettre en ce mot *bare* ſans adiõction d'vne autre *r*,) Que s'ilz prenoyẽt garde à l'accent, ilz trouueroyent que le brief a ceſte proprieté, lequel eſtant alongé fait tellemẽt arreſter ſur la ſyllabe ou'il eſt, que l'*r* ſuyuante reprend la force qu'elle a au commencement d'vn mot, laquelle (en prononcant le mot *Requerra*) chacun pourra cognoiſtre eſtre la meſme qu'on donne aux deux enſemble deuëment proferées, car le *Re* & le *ra* ou *rra* du mot ſuſdit n'ont point le ſon

plus

plus rude l'vn que l'autre. L'vne de ces *s* sera dõc superflue quand nous aurons admis vn accent long. Iusques alors elle sert aucunement: mais par ce que dessus, on peut voir que le dommage que elle fait égale bien le profit.

Quant à *ls* on l'a double entre deux voyelles, non pour luy augmenter, mais pour luy conseruer sa valeur, que la coustume a obtenu qu'elle y perde estant seule, pour prendre le son du *z*. Si nous estions bien aduisez pourtant, chacune seroit employée où elle doit, & ainsi on escriroit plus briéuemẽt & euiteroit-on la cacophonie ou mauuais son qui se rencontre en prononçant plus d'*s* qu'il n'est besoing, comme il se peut voir en ce mot *Assassinassions*, qui de soy est desia fort rude pour la multitude des *s*, quoy qu'on les prononce simples & doucement. Que si on les vient à exprimer toutes doubles comme elles sont escrites, ie laisse à penser quelle melodie.

Le *Q*, ie l'ay reserué icy à part, pource qu'il ne se double pas proprement comme les precedentes, sa nature ne le permettant point, mais au lieu d'vn autre *q* il reçoit deuant soy vn *c*, qui a mesme vertu que luy, Et cela se fait, partie pour changer la valeur de l'*e*, ou la denoter au moins, (comme il a esté dit cy deuant de plusieurs autres) qui se peut voir en *Rebecque* & *auecque* : Partie par acoutumance & sans raison, comme on cognoistra en ces mots *Attacque*, *Picque*, *Chocque*, *Nuque*, qui se pourroyent aussi bien entendre estantz escris ainsi sans le *c*, *Attaque*, *Pique*, *Choque*, *Nuque*.

Quant à l'*v* conſone qui de prime face peut ſembler double en ces mots *Manne*, *Flenue*, *Connue*, &c. pource qu'il n'eſt en rien diſtingué de l'autre: Il ne l'y eſt pas en effect, car le premier en qualité de voyelle eſt partie de la diphtongue de la premiere ſyllabe, quant au ſecond, il eſt conſonante.

Le deuzieſme abus qui ſe commet en la ſuperfluité des lettres, c'eſt l'adionction qu'on fait d'vne *ſ* (au milieu d'vn mot) aux ſyllabes qui finiſſent en vne voyelle, pour denoter qu'elles ont vn accent long, comme en *Maſle*, *Freſle*, *Beſte*, *Abiſme*, &c. où on void que l'*ſ* n'eſt point exprimée. Ce ſeroit beaucoup mieux fait de receuoir vn accent & eſcrire *Mâle*, *Frêle*, *Bête*, *Abîme*, où on feroit deux profitz, l'vn, qu'on eſcriroit plus briéuement retranchant vne lettre. L'autre, qu'on oſteroit de doute tant de gens qui ne ſçauent où il faut prononcer telle *ſ*, quand ils en voyent indifferemment pourueus & ceux où on l'exprime, & ceux où on ne l'exprime pas: comme on void en ceux cy eſquelz elle ne ſert que d'vn accent. *Diſme*, *Eueſque*, *Baſte*, *Compoſte*, leſquels ne ſont pourtant point eſcrits d'autre façon que les ſuyuants où l'*ſ* ſe doit faire entendre. *Sophiſme*, *Corceſque*, *Baſte*, *Apoſte*, & les ſemblables.

Vn troiſieſme abus ſe peut remarquer, en ce que ſi nous faiſons pluriers des mots terminez en vne conſonante, nous y adiouſtons l'*ſ* comme aux autres, ſans que ladite conſonante ſoit retranchée quoy qu'on ne la prononce point en la plus

plus part, comme en tous ceux qui deſinent en *d* & en *t*, *Brigand*, *Profond*, *Hagard*, *Enfant*, *Effort*, *Appaſt*. Au plurier on eſcrit *Brigands*, *Profonds*, *Hagards*, *Enfants*, *Efforts*, *Appaſts*. Cependant on les prononce, *Brigans*, *Profons*, *Hagars*, *Enfans*, *Efforts*, & *Appas*. On fait le meſme es ſecondes perſonnes & premieres des verbes dont la tierce eſt auſſi en *d* ou en *t*. Comme *Ie fends*, *Tu fends*, *Il fend*, *Ie mets*, *Tu mets*, *Il met*. En quelques autres terminaizons cela ſe fait encore, comme en l'*f*, *Aprentifs*, pour *Aprentis*, en *l*, *Outils* pour *outis*, en *p*, *Champs* pour *chams*, mais en ces derniers il auient en peu de mots, pour leſquels cognoiſtre il n'y a meilleur iuge que l'oreille, par le moyen de laquelle on ſçaura bien toſt ſi l'eſcriture reſpond à la prononciation qu'elle a acouſtumé d'ouyr bailler aux mots.

Le quatrieſme abus ſe commet en toutes les tierces perſonnes plurieres, des verbes (horſmis au futur) leſquelles on fait terminer en *ent*, en laquelle terminaizon l'*n* ne ſert que de parade, n'eſtant point prononcée. La couſtume l'y entretient. Mais cõbien mal à propos, chacun en peut eſtre iuge quand apres auoir prononcé *Prenne*, *Priſſe*, & les ſemblables, il voudra adiouſter ſimplement vn *t*: car il trouuera que *Priſſet* & *Prennet* ont le meſme ſon qu'on a de couſtume de leur bailler quãd on eſcrit *Priſſent* & *prennent* auec vne *n*, de plus. Et pour le mieux entẽdre, qu'on épelle *n*, *e*, *ne* auec vn *e* feminin, & puis qu'on die *n*, *e*, *t*, auec le meſme *e*, on verra qu'il fait *net*, de meſme qu'on prononce *nent*. Ce qui peut empeſcher

de le faire à ceſte heure eſt la faute de remarque qu'on a pour les diuerſes ſortes d'*e* : parce qu'ayant accouſtumé de prononcer les mots terminez en *es*, auec l'*e* troiſieſme, on y voudroit auſſi prononcer ceux-là : mais ſi on leur auoit eſtabli quelque difference, ceſte excuſe ſeroit hors, car l'*e* feminin qui y entre ne ſeroit plus confondu auec les autres.

Encore peut-on adiouſter ce cinquieſme abus aux quatre precedentz. Qu'ayant vne lettre ſeule qui eſt l'*x* au lieu du *c* & de l'*s* qui ſont deux, neantmoins nous aymons mieux vzer des deux que de celle qui les equipole, rendant noſtre eſcriture moins parfaite : car nous eſcriuons *Acces*, *Succes*, *Fiction*, *Action*, Les vns auec deux *c*, dont le ſecond a la prononciation de l'*s*, Les autres auec le *c* & le *t*, (ſonnant auſſi comme *s*.) Ce que nous pourrions plus proprement eſcrire & auec moins de lettres, mettant vn *x* au lieu, en ceſte façon, *Axes*, *Suxes*, *Axion*, *Fixion*. Et pourquoy ne peut-on pas auſſi bien eſcrire *Deduction* & *Reduction* auec vn *x* comme on fait *Defluxion* ? Et pourquoy point *Election* & *Reflexion*, puis qu'on y eſcrit *Complexion*, veu que la prononciation des vns & des autres eſt ſemblable ? Ceſt erreur eſt cauſe que telz mots commencent à eſtre mal prononcez, & le ſeront peut eſtre plus mal à l'aduenir, car ces deux *c*, ou *c* & *t*, ſont ſeparez l'vn à la fin de la premiere ſyllabe, l'autre au commencement de la ſuyuante, leſquels de droit doiuent eſtre & eſcrits & prononcez tout enſemble en l'vne ſeulement, dont elle fait la premiere lettre.

En

En fin, Pource que noſtre langue vient de la Latine, de laquelle elle emprunte encore iournellement de nouueaux mots, & par ſon moyen de la langue Grecque auſſi. Nous auons beaucoup de lettres ſuperflues en pluſieurs mots que nous en retirons : car nous opiniaſtrons à retenir des meſmes conſonantes dont ils les eſcriuent & des voyelles auſſi (que nous ne prononçons pas pourtãt) pour les diſcerner d'auec les autres qui ſont de ſemblable prononciation. Or eſt-il que les doctes qui cognoiſſent ces mots Latins *Laqueus* & *Corpus*, feront bien profit de ce *q* & ce *p* pour diſcerner *Lacqs* & *Corps* qui en viennent, d'auec *Lacs* & *Cors*, pluriers de *Lac* & de *Cor*: Mais pour trois qui ſçauront le Latin, s'en trouuera-il pas cent, qui pour l'ignorer, n'ont que faire de telles lettres ſuperflues, qui ſont cauſes de leur faire prononcer des mots barbares, quand ils ſe veulent efforcer d'exprimer toutes les lettres qu'ils voyent eſcrites? Ainſi eſcrit-on *Temps* & *Champs*, à cauſe de *Tempus* & *Campus*, qu'on pourroit mettre mieux ſans le *p* qui ne ſe prononce point, voire changer l'*m* en *n*, pour aprocher plus pres du vray : car on dit *tens* & non *tems*, & *chans* & non *chams*, Encore l'*e* de *tens* ſe deuroit conuertir en *a*, & mettre *tans*, veu que l'*e* n'y eſt nullement exprimé. On eſcrit auſſi *Arbre* (quoy qu'on prononce *asbre* ou *âbre*) pource qu'il vient d'*arbor*. Auſſi fait-on *Philoſophe*, *Cholere*, *Chœur*, *Chronographie*, *Sympathie*, & tant d'autres qui viennent du Grec, qui s'eſcriroient plus briéuement & plus intelligiblement, *Filoſofe*, *Colére*, *Cœur*, *Cronografie*, *Simpatie*. Mais

pour les faire entendre aux ignoranntz (dira-on) vous le ferez meſcognoiſtre aux gens doctes. S'il eſt doncainſy que les gens de ſçauoir s'y puiſſent tromper, pour ne les voir eſcritz comme ilz les cognoiſſent au Latin ou au Grec: penſez vn peu que deura faire le vulgaire les voyant autrement eſcritz qu'on ne les prononce en parlant? Que s'il eſt queſtion de faciliter la lecture à l'vn des deux, eſt-il pas plus raiſonnable de faire ce profit au plus grand nombre,& qui pour ſon peu de ſcience eſt plus facile à abuzer, qu'à ceux qui pour auoir plus de iugemẽt, doiuẽt reputer ſi petite difficulté à rien? Vn maiſtre de quelque meſtier que ce ſoit,ne baillera iamais la charge à vn aprentif de faire la plus difficile beſogne de ſa boutique. Et cependant nous voulons bien que ceux qui ont moins de ſçauoir, ayent le plus faſcheux ouurage en la Lecture. Et pourquoy? Pour releuer de peine ceux qui ſans peine peuuent plus auancer en demye heure, que les autres en demi an. Si c'eſtoit encore que par là noſtre langue fuſt repurgée de tous motz, equiuoques,& à double entẽte,il y auroit quelque ſujet de le ſouffrir: mais combien en auons-nous qui ont deux, trois,quatre,voire cinq ſignificatiõs diuerſes, leſquelz cependant on ne laiſſe d'entendre par la ſuite du diſcours où ilz ſont employez, telz que ſont ceux cy,*Son*,*Ton*, *Limon*,*Canon*, *Cas*,*Cour*,*Tour*, *Charge* & les ſemblables? On lit quelquesfois en ces vieux Romãs desmots qui ſemblent ſi eſtranges: mais ie croy que nous en lairrons à la poſterité qui donneront trop plus grande matiere de

rizée

rizée ſi nous n'y pourueyons.

Quel remede? (dira-on). Les remedes ſe pourroyent trouuer qui les recercheroit. (Il s'eſt guari autresfois de pires maladies) mais on eſt fort mal diſpozé pour les receuoir. Et n'y a point longues années que de doctes & habiles hõmes s'en ſont meſlez, qui n'ont réporté de leur labeur quaſi autre fruit que de la moquerie de beaucoup de gens, leſquelz toutesfois ſe deuroyẽt pluſtoſt maquer d'eux meſmes, d'eſtre ſi aueuglés en vne choſe ſi claire. Tel exẽple doit faire les autres plus auiſez à publier leurs opinïõs, au moins s'ilz les propoſent cõme choſe ſerieuſe. Pourtant me ſuis-ie cõtenté (ayãt recogneu les defauts de noſtre Orthographe) de les découurir icy par occaſiõ, pour éueiller quelque plus gentil eſprit à propoſer les moyens de la reformer, entant que s'y pourront accommoder les humeurs d'auiourd'huy. Cependant ſi quelqu'vn venoit à l'entreprendre, ie me hazarderay de luy contribuer icy vne partie de mon auis, attendant que le tempz preſente quelque occaſion de le deſcouurir tout entier, ſans peril d'eſtre du tout inutile. Il me ſemble donc,

Qu'il eſt grand beſoing de retrancher noſtre quatrieſme *e* & diſtinguer les trois autres de quelque remarque, comme auſsy nos deux *i*.

Receuoir le *K* au lieu du *Q* & du *C*.

Introduire vne nouuelle lettre qui repreſente la double *l* eſpagnole pour eſcrire *Soulle*, *Soleil*, & les ſemblables.

Retrancher l'*S* liquide entre deux voyelles pour ſe ſeruir du *z*.

Oſter les conſonantes doublées, pour eſcrire *Vile, ville, tile* non pas *Ville, Plate* au lieu de *plate.*

Et en fin recevoir vne marque pour vn accent long, ſans laquel noſtre Orthographe eſt ſujette à beaucoup d'ambiguitez.

Voilà ce qui m'en ſemble, & que ie propoſe non comme auis d'homme ſçavant, ne qui ſoit eſtimé tel de luy ni d'autre. Ce ſont petites obſervations que i'ay collirées en paſſant mon temps, pour prendre quelque relaſche en des eſtudes plus ſerieuſes, tandis qu'vne longue proſpa ne me permettoit d'expoſer ni ma vie pour le ſalut de ma patrie affligée, ni mes facultez, tout à la cenſure des plus auiſez, laiſſant pour eſtre leuure de rien, ou tout au plus, crainte d'y monſtrer, comme en beaucoup d'autres choſes, mon opinion trop Paradoxe au vulgaire, qui au lieu d'en faire profit, conuertiroit le tout en moquerie.

* * *

EPITHE-

EPITHETES,

Recueillis des Deux Sepmaines & autres Oeuures Poëtiques de G. De Saluſte, Seigneur du Bartas: & mis en ordre, pour le contentement & ſoulagement de ceux qui aiment la poëſie Françoiſe.

EPITHETES RECVEILLIS DES OEVVRES DV SEIgneur du Bartas.

A

Abeilles
essaim dõne-miel.
peuple amassemiel.
peuple successeur.

Abondance
riche.

Abraham
fameux.
fidele.
pere fidele des fideles humains.
Sainct.
ce grãd Berger qui suit le tout puissant en pays estranger.
qui donnãt plus de foy à la Saincte parole de Dieu qu'à la raison son fils vnique immole.

Abricot
friand.

Abstinence
passe.

Abysme
obscur.
profond.
tournoyant.

Accident
infigne.

Accord
authentique.

Achab Roy.
fol.

Ache
retire-nerf.
liard.
sardonien.

Acheron
bourbeux.

Achilles
preux Æacide.

Aconite
froid.
malin.
mortel.
pleureux

Adam
Chef de l'vniuers.
credule.
desloyal.
Dieu second.
Empereur terrestre.
honneur de Nature.
lieutenãt de Dieu en ce terrestre empire.
Roy d'Eden.
vieil Roy d'Eden.
Roy de l'vniuers.
Roy des animaux.
serf du tyran des tyrans.

Adresse
gaillarde.

Adonis
gentil.

Aduer-

Abyssaire
impiteux.
Adulere
estranger.
Aeole
viste.
Aesté
bouillonnant.
porte-froment.
Afaire
important.
Africains
maigres humains.
troupe basanée qui raye les gueres de la riche Guinée.
Afrique
rostie.
solitaire.
terroir qui sent eternels les estés.
Agathe
à mille noms.
Agriculture
saincte.
Aguets
trompeurs.
Ahod
mãchot Hebrieu.
Aigle
oiseau au bec crochu.
qui fixément ose opposer ses yeux au plus luisant brandon qui luise sur les cieux, royal.
Aigues
bessons.
Aiguillon
mortel.
Aile
accorte.
Aile
aurons peints.
Aiguillons
poignans.
Air
au bizarre habit.
champ assigné, où le cholere Autan & le Nord mutiné se donnent la bataille.
chaud-liquide.
ciel flottant.
domicile inconstãt des emplumez nuages.
doux.
element venteux.
hostes des brouillas.
humide chaud.
iouet des fous orages.
lice des nues.
magazin des vẽts.
orageux.
regne de viste Aeole.
venteux.
Airs
non solides.
ondoyans
Alarbe
cruel.
Alarmes
chaudes.
Alecton
Triste.
Alexandre
grand prince, qui fit du monde Eoë vne seule province.
Alexis empereur EMPEREVR
Prince Byzantin, qui croyoit, enuoyé vne quatrieme essence en l'essence diuine.
Alge HAREV
aime rocher.
Alliance
sacrée.
Alouette
gentille.
Aloüe
amere.
Aloüette
dure.
Amant
fidele.
Rusé.
Ambassadeur
sage.
Ambition
brulante à peine feu.
enflée.
desir d'vn honneur fantastic.

[illegible]

qui porte [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Esprit { non fait, dont elle, né mortel, dépalpable, par, sacré.

prudente.

Ames
immortelles.

Amictus
pourpré.

Amis
pudique.
saincte.

Amour
torche Cyprine.

Amphitheatres
beaux.

Anabaptistes
fols.

Anastase
Empereur.

Ange
mordant.
arreste-nauire.

Anges
messager ailé.

Anges
bandes ailees,
plumeuses.
escadrõ emplumé.
exercite ailé.

Anges
Stamballadeurs de la diuinité
ames bienheurees,
qui viuent sur l'azur des voutes æthetees,
archers de nostre garde.
artisans.
bourgeois celestes.
camp celeste.
courriers emplumez,
clairs courriers du pole.
courtisans celestes.
escadron innocẽt.
esprits ailez, dont le pié foule l'or des cercles estoilez.
exercite des cieux.
heraux de cil qui darde l'orage sur le dos des rocs audacieux.
postillons.
sacrez iueurs des saincts.
truchemans communs de la terre & des cieux.

Animaux
bande sauuage.
camp brutal.
ce qui hante, mortel, la terre riche-belle.
farouches.
felons.
fiers.
hostes des bois.
hostes des forests.
hostes de la terre.
indomptez,
peuples du sec element.

Antarctique
brutal.

Antichthons
bas.

Antiochus l'Illustre
Celui qui dans Solyme posa sur l'autel S. le plus grand de ses dieux: & qui fut surmonté par 5. freres hebrieux.

Antiquité
obscure.

Antre
mousse.

Antres
effroyables.

Apo-

Aprestans
enflammee.
Appetis
gloutone.
Aquilon
chasse-nue.
Arabie
leuant odoreux.
Arbre
toufu.
Arbres
verds.
ramus.
Arc
luné.
Arc celeſte
eſmaillé de cent teintes.
piolé.
temporel ornemẽt des flambantes voutures, où nature à broyé ſes plus viues teintures.
Arche
carraque ſaincte.
du grãd Noé la fuſte vagabonde.
nef antique.
ſainct aſyle du mõde.
qui ſuperbe triomphe & du vent & de l'onde.
Ardeurs
fieureuſes.
Areine
infertile.
molle.
mouuante.
Argent
amorce d'auarice.
metal puiſant.
ſoulfre de nos cœurs.
Argument
ſubtils.
Ariette
coulant.
diuers.
pathetique.
Ariſtote
fils de Nicomache.
honneur des hauts eſprits.
le Stagyrien, qui d'vne docte rene a l'Encyclopedie en ſes œuures compriſe.
Arithmetique
qui touſiours remue & ſa langue & ſes doigts.
qui leue, couche, aſſemble ſes gets en cent façons.
L'art induſtrieux, qui peut hardi conter les medailles des cieux, les glaçons de l'hiuer, & les fleurs diaprees, dont l'odoreux printemps enghirlãde les prees.
Aſtrologie
preſtre Aſtrologique.
qui iecta ſes traittes dans la ſelle ſecrette du ciel dõt l'Empire peruers, enſorcelle ia dés preſque tout l'vniuers, cauſa tãt de débats, de fleaux mes, de batailles.
Armée
puiſſantes.
Attentif
architecte.
criard.
flairante.
viſte.
Attraict
rebelle.
Aſtre
eſle-pie.
Art
merueilleux.
induſtrieux.
Auares
mouuans.
venteux.
Auiſé
admirable.
docte.
rare.
Arts
beaux.
Aſſ Noy
briſe-idole.

Athée ou Athée
blaſphemateur.
chien.
deſpouille-autels.
profane.
Athéiſte
hõme-chiens ſans Dieu.
enragez.
Atropas
bleſme.
paſle.
Aurice
armée de crãpons & veſtue de glu.
faim maudite de l'or.
monſtre fier, ſans reſpect. ſans amitié. ſans foy.
nuiſible à ſes voiſins, & plus encore à ſoy.
mettant la main par tout.
meschaniquement ſale.
pauure au milieu desbiés tout ainſi qu'vn Tãrale.
nombrant non ce qu'elle a, mais ce qui lui defaut.
Oiſeau qui bien ailé ne vole iamais haut.
rage inſatiable d'étaſſer or ſur or.

Audace
courageuſe.
cruelle.
dommageable.
genereuſe.
impudente.
maligne.
Auceron
vuide.
Aucrne
effroyable.
peſtilent.
Auerin MALADIE
morne.
Aulne ARBRE.
fend-thetis.
hazardeux.
Aurore ou *Aube.*
flairante.
perleuſe.
ſafranée.
vermeille.
Auſtre
moitie.
Auſtres
ailez,
irritez.
Auſtruche
digere-fer.
Autan
ardant.
bruyant.
colere.
Autans
empeſtrez.
forcenez.
roides.
Autel
bruſle-aigneaux.

Autours

Ansieur
fier.
Aymant
ure-fer.

B

Babil
desbordé.
Baiazet TVRC
celuy qui par le grand Tartare se fit encager à l'estroit.
Bâillon
muet.
Bain
Chasse-mal.
Balaam
faux docteurs.
qui du dõ prophetique, sacrilege, faisoit vne impure trafique.
qui menteur, disoit vray.
qui, voulãt, effronté, violéter l'esprit, fut par l'esprit donté.
qui pipant les hebrieux par la beauté des femmes, fit paillarder leurs corps & plus encor leurs ames.
prophete auare.
Balaine
effroyable.
lourde.
Baleines
engoules.
Balances
iuste.
iuste trebuschet.
Bannieres
ondantes.
Barbe, CHEVAL
leger.
Basilic
pesteux.
Bastimens
fameux.
ferme.
Baume ARBRISSEAV
cepridé.
Beauté
admirable.
fresle.
gentille.
rare.
Benarric OISEAV
petit.
mets digne des grand rois.
Beleste
mignarde.
Bellerose
aime-sang.
Belsasar
tyrãsuperbe, qui cõtre la paroy vid l'escriuãte main.
Bercelle
branslant.
tremblant.
Berger
inagueris.
Bestail, Mener
troupeaux, mener.
Bestes sauuages
qui n'ôt pour leurs logis, que l'horreur des desers, rebelles hãtes, qui brossent par les bois, ou courent par les landes.
Beuure
doux.
Bien
Pyrenien.
honneur des sages Gregeois.
Bible
Sacrez cayers du double testamẽt, volume où Dieu se cõmunique au lecteur qui l'adore, volume sainct.
Bise
iaunastre.
Biseire
fils premier né de l'vn.
nombre premier pere des pairs effeminez.
Bisnager
royaume poste-or.
Bize
sifflance.
Blede
cheueux de la plaine iaunissans.

Buis
tondu-courre.
Bois
chenelus.
feuillus.
ombrageux.
sombre.
verdoyant.
Boisseau
doré.
Bois
peuplez ains-vertu.
Bonté
Saincte.
Bonet vent SEPTENTRIONAL
aspre.
Espoux d'Otichie.
froid.
mutiné.
du nord glacé la chasseuse haleine.
Boules
foudroyant.
Boulevars
fermes.
Bouquet
bigarré
Bourasque
forte.
bou-bourdonnée.
Bourreau
barbare.
furieux.
Boussier
mal-adroit.
Bras
nerueux.
vainqueur.
Brebis
laineuse.
tremblante.
Brigand
sanguinaire.
Broderie
riche.
Brouillaz
fertils.
noirs.
nuageux.
ondeux.
Bruine
humide.
Bruit
effroyable.
viste-volant.
Buisson
espineux.
humble.
verdoyant.
Buissons
doux-flairans.
poignans.
Buis
verd.
tousiours-verd.
Busire
inhumain.
Butin
riche.

C

Cabos
lourd.
Cailles
chaleureuses.
Cain
Le premier qui en l'enfance du mõde versa le sang germain.
Campagnes
fruitieres.
plaines esmaillées.
vertes.
Cane
au large bec.
qui siffle de son aile.
Canibale
felon.
Canon
bruyant.
foudroyant.
fumeux.
Canons
demolisseurs.
orageux.
tonnerres soulfreux.
Canthare POISSON
enfumé.
Caquet
bauardement faschеux.
cauteleux.
Carboucle
enflammé.
Carcasse
sale.
Carnage
horrible.

Car-

Carpaſe
engourdi.
Carrefour
fourchu.
Carriere
iſnelle.
longue.
Cartel
ſuperbe.
Caſque
empennaché.
Cauſaque
roc Scythique.
Caverne
grotte obſcure.
profonde.
Cedre
Libanois.
Cenchre, SERPENT
endormant.
Ceraſte, SERPENT
cornu.
Cerbere
mutin.
Cercle.
compaſſé, dõt l'arrondiſſemẽt eſt du centre par tout diſtant eſgalement.
Cerf
pied-leger.
pied-ſoudain.
aux pieds venteux.
Ceriſe
pourpree.
Cerueau
fantaſque.
humide.
Ceruelle
fertil commencemẽt des nerfs de noſtre corps.
Siege de la raiſon.
Source du ſentiment.
Threſoriere des arts.
Ceſar
qui ne ſçait moins bien faire que bien dire.
Cenſure
chagrine.
Chagrin
qui ſe mange ſoy meſme.
Chair
bouillante.
fragile.
ſubtile macquerelle.
Chaldee
idolatre.
Chaleur
feconde.
viue.
Chambre
Solitaire.
Chameau
ſouffre-ſoif.
trouble-riue.
variable.
Champions
fiers.
Champ
donne-blé.
donne-froment.
herbu.
Champs
feconds.
herbeux.
porte-fleurs.
Chanvre
deſſorant.
Chandelles
ardantes.
Chanſons
douces.
mignardes.
Chant
harmonieux.
melodieux.
Charbon
peſteux.
Charbons
eſtincellans
Chardon
bruſle-grain.
Chardonneret
peint.
Chardons
poignans.
Charge
douce-amere.
Chaſtaing
langard.
Charlemagne
le plus grãd de nos Rois.
Charme
doux.
Charme Arbre
au rameau blanc.
Charnelle
gloutõ.

Chaſte-beaut.
saſte.
Chaſtiés : SER-
PENT
fumant.
Chenilles
noires.
Chenille
peſteuſe.
verde.
Chéne
arbre Dodonéen.
ombreux.
porte gland.
Chéſnes.
durables.
Cheual
adextre.
aime-maiſtre.
aime Mars.
ambitieux.
braue.
cornepied.
courageux.
farouche.
fort.
fougueux.
ſoudain.
Cheualier
preux.
Cheueux
fiers.
furieux.
Cheueche
pareſſeuſe.
qui craint des iours la trop viue clairté.
commune inimitié de l'eſcadre plumeuſe.
Cheueux
ondez.
Cheure
broutante.
Cheureil
pied viſte.
Cheures
porte-barbe.
troupeaux barbus.
Chicorée
bleuë.
Chien
ami iuſqu'à la mort diligent.
frayeur du loup ruſé.
garde-forts.
garde-hoſtels.
garde parcs.
peur du craintif larron.
pourueoyeur.
veneur bien auiſé
Chimere
horrible.
Chimeres
fantaſques.
Chiquaneurs
harpyes des parquets.
Sãgſues du peuple.
trompeurs.
Chou
fueilleux.
Chreſtiens
Chãpiõs de Chriſt.
bande ſacrée.
ſoldats de la foy. *voyez* Egliſe.
CHRIST.
celuy qui doit iuger la terre.
du tout-puiſſant la tout-puiſſante voix.
enfant diuinement humain
vnique homme-dieu.
grand Roy.
inimitable ouurier des clairsfiãbeaux des cieux.
noſtre rançon.
l'Iſaac veritable.
vrai Soleil de iuſtice.
Ciel.
Aime-dance.
Aime-ſon.
Aſtré.
azur brillant des voutes tournoyantes.
azur doré des pauillons du mõde.
bleu.
bornãt de ſon grãd tour toute choſe.
non borné.
boule flambante.
cambré.
cambreure ronde qui rameine les iours & reguide les nuicts.

clair

clair.
Cour immortelle.
courtine du mõde.
embraſſe-tour.
ennemi de ſeiour.
eſchauguette aſtrée.
eſclaire-tout.
fini infiniment.
firmament aſtré.
firmament doré.
flamboyant.
franc de mort.
d'acroiſſance,
de diſcord,
de langueur.
gliſſe-touſiours.
lambris du monde.
lambrisporte-flambeaux.
leger.
loy du bas monde.
machine aſtrée.
maiſon ſaincte de Dieu, ſur deux poincts balãcée.
modele de ſoy-meſme.
mont aſtré.
mur inexcroulable de la maiſon diuine.
Olympe eſtoilé.
palais de Dieu.
des Anges,
ætheré.
parnaſſe eſtoilé.
pere Sacré de l'an & du iour.
plancher azuré des brillantes eſtoiles.
piancher bleu.
plancher du monde.
plancher eſtoillé.
plancher marqueté de platines brillantes.
pole eſtoilé.
porte brandons.
porte-feux.
porte-flambeaux.
prouince aſtrée.
rõd beau cinq fois double.
rouant ſans fin.
ſeiour des ames bien heureuſes.
ſeiour des ſaincts.
ſeram.
tenãt toute matiere en ſoi ou ſous ſoy cloſe.
throne du tout-puiſſant.
tout à ſoy.
touſiours-beau.
touſiours-gliſſant.
touſiours ſemblable à ſoy.
tranſparant.
vouté.
voute eſtoilée.
voute eternelle.
vie de l'vniuers.

Ciceron

aſtrez.
azurez.
cercles d'azur.
cercles eſtoilez.
claire.
eſtages rõds.
eſtoilez.
flambans.
gonds aſtrez.
maiſon de l'Eternel.
murailles du monde.
murs de l'vniuers.
organiſez.
pauillons aſtrez.
poiſles aſtrez.
planchers ſacrez.
planchers beaux du monde.
ronds eſtoilez.
roues eternelles pourtans tant de braudons.
tournoyans.
voutes ærciées, brillantes, eſtoilées.
Voutures flambantes.

Ciceron

l'ennemi capital d'Antoine & Catiline.
qui foudroye.
qui tonne.

de qui la poictrine
source mille cor-
rene, ou de mer-
meille eſprin, s'en
yurent chaſcun
iour les plus ra-
res eſprits.

Cigne
eſtouffante.
glace-mains.
glace-pieds.
cotte-veuë.
rameuſe.
ſanglottante.

Cimbales
aigues.

Ciment
dut.
ferme.

Cimes
aſpres.
cornues.

Cinq
nombre hermaphrodite.
qui iamais ne ſe double par l'impair ou par ſoy, qu'il ne monſtre en ce couple ſa face clairement.

Citroniers
aigre-doux.

Cinette
odorante.

Cizeau
ingenieux.

Clairons
eſclattans.
haut-eſclattans.

Clairté
brillante.
guide-peine.
viue.

Clemence
aux doux ieux.

Clement Marot,
POETE
artiſte ſans art.

Clochers
pointus.

Clyſteres
laxatifs.

Cochenille
rouge.

Cocu OISEAV
diffamé.

Cocyte
ſanglant.

Cœur
braue.
genereux.
indomptable.
ſource de vie.

Coignee
tranchante.

Coin ARBRE
decoré d'vn blanchaſtre duuet.

Colleges
ſçauans.

Colombe
paiſible.

Colonies
belles.

Comete
aſtre crineux.
triſte.

Compagne
chere.

Compas
certain.

Conduits
vireuouſtez.

Conſtance
inuincible.

Contrepoiſon
puiſſant.

Coq
annonce iour fidele.
aſtrologue veritable.
audacieux.
empennaché.
frayeur du Lion rogue.
horloge du paiſan.
réueille-matin ſeur roy du peuple creſté.
roy qui ſe leue & couche auecques le Soleil.

Coquin
maloſtru.

Corbeau.
afamé.

Coré
murmurant.

Corne
orgueilleuſe.

Corneille
aux longs-ans.

Corps
baſtiment humain.
falot de chair.

logis

logis de chair.
palais humain.
pauillon de l'homme.
prison de l'esprit.

Coutac, POISON
craint-foudre.

Coupeau
aspre.
venteux.

Courage
braue.
obstiné.

Courge
rampe-loin.

Couronne
riche.

Courroux
aigre.

Cours des cieux
bal mesuré.

Cours des cieux
porte-bal mesuré.

Cours du ciel
porte de Saturne.

Cours d'eaux
impetueux.

Cours des grands du monde
magnifiques.

Coursaire
cruel.

Coursier
braue.
agile.

Courtisan
mol.

Coustean
aiguisé.

Coustelas
vengeur.

Coutre
trenchant.
fend gueret.

Craintes
blesmissante.
geine de l'esprit.
seruile.

Crapaux
couassans.

Creac, POISSON
vanté.

Cris
douloureux.
espouuantables.

Crocodile
beste louche.
escaillé.
fier.
grand brigand du Nil.

Croissant
froid.

Cristal
luisant.

Cuirasse
dure.

Cupidité
insatiable.
qui a des crocs pour yeux, des griffes pour mains, des abysmes pour boyaux.

Cupidon
archer insolent.
archerot sãs yeux.
fils empanné de Cypris.
fils volage de la molle Cypris.

Cyclope
enorme.
horrible.
inexorable.

Cyclopes
enfumez.

D.

Dedale
courbe.

Danse
lasciue.

Dard
empenné.

Dates
fruict Idumois.

David
grand { chantre, guerrier, poete, prophete, Roy.
Iessean sonneur.
pasteur dextremẽt.
courageux, à qui la fonde sert d'vn canon orageux.
qui change en sceptre sa houlette.
Sacré.

de qui l'agile pouce attire auec sa voix l'harmonie plus douce des cieux organisés. sur son luth qui bruira, tant que l'astre du iour sur nos testes luira.

Dauphin
aime-humains.
aime lyre.
aime-naux.
aime vers.
camus nageur.
poisson sacré.
roy des poissons.
vaste poisson.
viuant touiours.

Decembre
glacé.

Delay
long.

Deluge
flot general.
onde vniuerselle.
ondoyant rauage.
rauageur.

Democrite
abderite moqueur.
rieur.

Demosthene, orateur Grec
loy des hõmes diserts.
roy des cœurs.
bouche d'or.

Dents
perles d'Orient.
yuoirines.

Desert
lieu sauuage.
logis de la terreur.
montagneux.
pauure.
pleine sablõneuse.
sablonneux.
sauuage.
vague.

Deserts
bruslans.
champs inhospitables.
horribles.
tristes.

Desespoir
enragé.
qui, se plõbant de coups, est armé de charbons, d'aspics & de licous.

Deffi
sanglant.
superbe.

Deffiance
passe.

Desir
bouillonnant.
chatouilleux.
conuoiteux.
curieux.

Despenses
prodigues.

Dessein
fantasque.
hazardeux.

Desseins
bien conceus.

Destriers
genereux

Diable
voyez Satan.

Diables
apostate bande.
brouillons.
escadrõ aime-nuit.
insensez.

Diamant
riche.

DIEV
acte simple agissãt es debiles puissances.
ame du monde.
ame de l'vniuers.
admiral grand.
archer du tõnerre.
archetype vnique.
architecte sãs pair & sans maistre.
architecte du monde.
artisan des formes.
artisan des lãgues.
Atlas fort, dõt l'imployable eschine soustient la pesenteur de l'astrée machine.
auteur des iours, des mois, des saisons & des ans.
auteur de tout biẽ.
base de l'vniuers.
beau.

tout-

tout-beau.
bien-triplemẽt vn. bon.
tout bon.
brodeur immortel bruſlant de courroux.
cercle parfait, dont le centre eſt par tout, & ſur tout ſon rond trait.
chancelier iuſte, qui graue iour & nuit ſes grãds & petits ſeaux dans la matiere du monde.
colomne eternelle de foy, de verité.
createur.
createur des ſubſtances.
cil qui de rien fit tout.
qui de rien forma tout: qui de tout fera rien.
croule-vniuers.
darde tonnerre.
celuy qui darde l'orage ſur le dos des rocs audacieux.
donte-mer.
Dieu grãd des Batailles.
grand Dieu des dieux.
eſprit anime-tout, eſprit dont tout eſprit prend vie & mouuement.
tout eſprit.
duquel l'eſprit viuant eſpars par tout ce Tout, va ce tout a viuant.
eſſence vnique, qui donne eſſence à tout.

ETERNEL.

trois-fois eternel.
cil qui ſeul eſt, ſeul fut, & ſeul ſera.
l'ame, le nerf, la vie, l'efficace, qui anime, qui meut, qui ſoultiẽt ceſte maſſe.
principe, fin, milieu de tout.
ſans cõmencemẽt, ſans entredeux, ſans bout.
tout en ſoy cõpris.
en qui toutes choſes ſõt & ſeront ainſi qu'en leur matiere encloſes.
flambeau touſiours luiſant.
fontaine de tous biens.
le fort des forts.
cil qui, fort, reduira s'il veut le tout en rien.
foudroyeur, grand, iuſte.
grand,
trois-fois grand.
haut-tonnant.
heureux parfaitement.
honneur du ciel.
ialoux.
imager docte.
immortel.
immuable.
impaſsible.
incompris.
infini.
ingenieux diuin.
inuiſible.
iuge ſouuerain.
iuge, enqueſteur, teſmoin.
iuſte.
le trois-fois iuſte.
la reigle d'equité.
deteſte-vice.
l'ame viue des loix.
qui fait tout par meſure, & par nombre, & par poids.
celuy qui n'a peur qu'õ reforme ſes arreſts ſouuerains: qui n'eſt ſuiet à forme ouſtile de palais: qui, Sage, n'a beſoin d'examiner au lõg. partie ni teſmoin: & qui pour

Epithetes

soubzeuir la balance inegale ne craint point la rigueur d'vne mercuriale.
Iupiter non feint.
lance-foudre.
lance-tonnerre.
liaison puissante des corps plus ennemis.
pour lumiere.
maistre ingenieux.
maistre Souuerain.
monarque du mõde.
moteur grand des mouuemens celestes.
Neptune vray
Quirier
- de ce Tout.
- admirable.
- plus qu'admirable.
- imitable.
- de la terre & des cieux.
- de limage vantée. *c'est l'homme.*
- des leures.
- immortel.
- descouuriers
- parfait.
- sage.
- trois-fois Sainct.
- tout-puissant.
- tout sage.
- treſsage.

parfait.
patron, grand, & pere.
pere de
- ce Tout.
- l'eglise.
- lumiere.
- nature.
- sageſſe.
- l'vniuers.

des humains.
pere
- doux.
- du ciel.
- equitable.
- eternel.
- immortel.
- porte-tridente.
- roule-ciel.
- Sainct.
- tonnant.
- tout puissãt.

pilote Sainct.
pitoyable.
pontife grand.
preſet en tous lieux. qui est en toutes pars par preſence & puiſſance: mais ſeulement au ciel en ſa magnificence.
preſident, qui par tout a Iuſtice.
prince du monde.
prince ſouuerain.
prince ſouuerain de ce tout.
Promethée vray.
pur.
raiſon ſouueraine.
repentant.
Roy.
grand Roy
- du ciel.
- des climas
- ondoyãs.
- de la mer.

le Roy
- de ce tout.
- de la machine ronde.
- de l'vniuers.
- du ciel.
- des champs flottans.
- des champs herbeux.
- des vents.
- inuiſible.
- ſeul qui darde le tonnerre.
- ſouuerain.
- qui ſouuerain iuge les plus grãds rois.
- trois fois grãd de la voute eſtoilée.

Sage.
qui d'vn frein iuſte le cours reiglé du ciel.
le grãd reſſort qui fait

fait de ce grand corps iouer diuerſement tous les petits reſſorts.
ſainct.
trois-fois ſainct.
ſans pair.
qui ne void rien que ſoy ſemblable à ſoy.
ſoleil eternel.
ſource de doctrine.
ſouſtien non mourant des fideles.
ſouuerain.
trois-fois ſouuerain.
ſurjon cler de doctrine.
tardif à courroux.
tout-iour grand.
tout-parfait.
tout-puiſſant.
trois-fois tout-puiſſant.
celuy qui tiét le frein des cieux: qui fait trembler les mons: qui fait l'Erebe craindre.
til dont la dextre robuſte balance l'vniuers.
touſiours ſemblable à ſoy meſme.
touſiours vn.
triple-vn.
vainqueur des inuaincus.
viuant.
voyant-tout.

L'VN.

Dieux
auſteres.

Dina
trottiere.

Dipſe
alterance.

Diſcours
beau.
braue.
diuin.
facond.
flatteur.
haut.
long.
profond.
ſubtil.
ſucré.

Doctrine
exquiſe.

Domitian EMPEREVR.
fol.
impie.

Douceur
courtoiſe.
ſucrée.

Douleurs
cruelles.
pleureuſes.
ſanglantes.

Doutes
embrouillez.

Dragon
ailé.
eſcaillé.
fier.
fumeux.
porte-eſcailles.
ſerpent ieute-flammes.
tauelé.

Dyſenterie
aſpre.

E

Eau
brunage Achelois.
cryſtal ondeux.
marbre ondelé
mareſt ondoyant.

Eaux
baueuſes.
dormantes.
douces.
eſcumeuſes.
liqueurs ſauoureuſes.
nymphes.

Echo
importune.
voix fille de noſtre voix.

Effroy
paſle.
triſte.

Egliſe
cité ſaincte.
fidele.
parc des ſaincts.
peuple ſacre.
ſainct.
race bié heureuſe.

race saincte.
saincte race d'Adã.
semence saincte.
troupe sacrée.
troupe saincte.

Egypte
terre où iamais le ciel triste ne pleure.

Egyptiens
ceux qui du Nil sement la grasse tine.
doctes Memphiés.
doctes.

Elemens
quatre fils iumeaux.

Elephant
animal porte-tours.
membru.
rude-peau.

Elie
Thesbite.
deuot Thesbite.
celui là qui dans la coche ardãte fut par l'esprit de Dieu enleué tout entier.

Elizabeth, reine d'Angleterre
claire perle du Nord.
dompte-Mars.
eloquente.
grande.
guerriere.
Pallas prudente.
Princesse qui tient sa prouince en heureuse paix.

Elizée
ce voyant qui fut fait heritier diuin, sçauoir, des mœurs, & du manteau d'Elie.

Eloquence
charme-cœurs.
diuine.
rare.

Empedocle, philosophe
L'Agrigentin, qui se ietta dans Aetne.

Empire
redoutable.

Encens
fumeux.
odeur pãchaique.
les odeurs de Sabée.

Encensoir
fumeux.

Enfance
molle.
tendre aage.

Enfans
ceux qui succent le tetin.
desirez.
doux.
gaillards.
tendres.

Enfer
goulfre puant où la frayeur domine.
l'obscure prison du peuple criminel qui sous Satan souspire.
tenebreux.

Engastrimythe
passe.

Engeance
feconde.

Ennemi
cruel.
fier.
mortel.
mutin.

Ennui
dur.
rauassant nuict & iour.
soucieux.
vieillissant auant l'aage.
vif.

Enos
ce pere qui se vid transporté sur les cieux.

Enqueste
penible.

Entrailles
pesantes.

Entreprise
belle.

Envie
aux bigles yeux.
qui se baigne en malheurs.

blaſarde.
curieuſe.
damnable.
fleau des courtiſans.
geine des Rois.
graſſe de la maigreur de ſes plus grands amis.
maligne.
maſtine.
monſtre blece-hõneur.
qui ne paiſt ſon ire que de pleurs.
qui pleure voyant rire.
qui rit voyant pleurer.
roine des cœurs mortels.
qui ſe ronge ſans ceſſe, comme vn poulpe affamé.
ſource des ſoins cuiſans.
qui talonne touſiours l'honneur & la richeſſe.
vigilante.

Ephemere plante.

colchois.
demangeur.
ronge flanc.

Epicure

charnel.
profane.

Epieme

mel impiteux.

Epilepſie

mal cruel.
mal des Comices.
morte.

Epithetes

hardis.

Equateur

cercle eſgale-nuicte.

Erreur

aueugle.
deteſtable.
embrouillé.
nuiſible.

Eſbats

doux.

Eſcaille

aſpre.

Eſcarmouche

chaude.

Eſchole

docte.

Eſcholier

ſtudieux.

Eſclair

brillant.
flamboyant.

Eſclairs

ardamment-viſtes.
flamboyans.
foudroyans.
trenchans.

Eſclaue

craintif.
paſle.

Eſcouſle

rauiſſant

Eſcrits

doctes.

Eſcriture S.

ſainct ſueillet.
ſacrez eſcrits.

Eſcume

blanche.

Eſcuyer

accort.

Eſgout

puant.

Eſmail

bel.

Eſmeraude

verte.

Eſpaiſſeur

ſolide.

Eſpée

brillante.
fer homicide.
lame vengereſſe.
trenchante lame.

Eſperon

fine.

Eſpins

barbotez.
ſurdorez.

Eſpieux

longs.

Eſpines

poignantes.

Eſpoir

riche.

Eſprit S.

donne-eſprit.
ſacre-ſainct.
viuifiant.

Eſprits humains

ſubtils.

Eſpeuls
ſides.
Eſpoux
engoudie.
Eſpouſans
bouſfans.
vainqueurs.
Eſté
ardante ſaiſon.
Eſter
celle qui parvenue à la grandeur royalle ſauua ſon peu pie Iſaac.
Eſtienne
teſmoin fidele.
qui pour ſon maiſtre mort, ſouffre vne mort cruelle.
diacre ſainct.
des martyrs l'ornement.
Eſtomach
chaud.
cuiſinier parfait.
Eſtoiles
archers à millions portans l'eſcu doré.
aſtres { clairs. flamboyãs. tournoiãs.
brandons flamboyans.
clairs brandons du ciel.
clairs brandons du pole.
brandons qui la nuict dorent le front celeſte.
chãdeles { du ciel. celeſtes. tremblãtes du doré firmament.
cloux qui brillent dans les cieux.
cloux d'or du viſte firmament.
corps ſpheriques.
courriers dorez.
flambeaux dorez qui brillent dans les cieux.
flambeaux par le ciel reſpandus.
flammes celeſtes.
flammes touſiours viues.
feux du pole.
lãpes de la nuict.
medailles brillantes du ciel.
medailles des cieux.
medailles d'or.
merueilles brillantes du ciel.
oſt brillonnant du ciel.
oſt eſtoileux.
peuple brillant.
platines brillantes.
platines dorees.
torches brillantes, qui decorent le front du viſte firmament.
torches celeſtes.
torches ſemées au ciel.
touffes grandes de feu.
Eſtourneau
fecond.
Eſtranger
pauure.
Ethiopes
noirs.
Eue
cruelle à ſoy-meſme
femme aueugle.
infidelle à ſa race.
rebelle à la voix de Dieu.
ſecond hõneur de ce grãd vniuers.
traiſtreſſe à ſon eſpoux.
Euphrate
beau fleuue qui leche doucement de la bru du grãd Bel le riche baſtiment.
gras.
loin-courant.
Eures
loin-volans.
Europe
aime-loix.
ingenieuſe terre.
porte-tours.
Excremens
impurs, moites.

Exer-

Exercice
faſcheux.
Exercite
meurtrier.
Ezechias
Prince à qui le Seigneur la vie prolongea, & qu'vn celeſte cãp, heureux, deſaſsiegea, rompant en vn moment les forces d'Aſſyrie.

F

Fables
abſurdes.
antiques.
monſtrueuſes.
Faim
aſpre.
becquetante.
enragée.
monſtre inſatiable.
vray pourtrait d'Atropos.
Faiſte
aigu.
haut.
Fantoſmes
confus.
horribles.
Fanal
eſclattant.
Faucille
courbe.
fer recourbé.
Faucon OISEAV
expert à battre la perdrix.
Fauues
amie.
Faulx
courbe.
Felonnie
traiſtre.
Femme
aime-nouueauté.
conuoiteuſe.
credule.
foible.
indiſcrette.
legere.
Fer
eſtincellant.
domte-tout.
verſe-ſang.
Feu elementaire
chaſſe-ordure.
donne-ame.
donne-clairté.
elemẽt plus chaud.
element viſte.
faiſant-tout.
iette-flamme.
lambris ardant.
porte-chaud.
pouuant tout.
ſource de mouuement.
Feu terreſtre
alchimiſte.
bucher flamboyãt.
canonnier.
chirurgien.
courroux des buches allumées.
cuiſinier.
deuorant.
flamme rouge.
fondeur.
forgeron.
goulu.
mangeant-tout.
orfeure.
petillant.
ſoldat.
rougeaſtre.
Vulcan au rouge reint.
Feux
craquetans.
tourbillonneux.
Fideles
deuots.
voyez Egliſe.
Fiel
noiraſtre.
Fievre
furie.
guerrier qui tremble de fureur, & dont le poin armé d'vne torche allumée ſur les ailes ne donne, ains au tour de l'armée.
inconſtance.
maſtine traiſtreſſe.
palliſſante.
Fleurettes
fremiſſant.
Figue
iette laict.
molle.

paſſe

Figuier
paſle.
Filandé
froide.
Firmament
doré.
Flamme
chaude-ſeiche.
Flambeau.
clair.
Fleche
briſe-eſpée.
dur.
Flegme
aquatique.
Fleurs
diaprées.
flairantes moiſſons d'vn fleuriſſant verger.
l'honneur bigarré de la plaine velue.
printanieres.
Fleuues
argentez.
cryſtallins.
orgueilleux.
rauineux.
ſerpentaux.
tortueux.
Flore
mignarde.
gentile.
Flot
couure-riue.
mine-riue.
Flots
monts eſcumeux.
mutins.
porte-batteaux.
troublés.
Fluſtes
au doux air.
Fontaines
viues.
Foreſts
campagnes rameuſes.
cheuelues.
eſpaiſſes.
noires.
ombreuſes.
vaſtes.
Forfaits
horribles.
Foudre
aigu.
ardant.
ſupplice enſoulfré.
Foudres
eſclattans.
fleſches enſoulfrées.
Fournaiſe
ardante.
Fourneaux
fumans.
Foy
inuincible.
ſaincte pucelle.
vierge innocente.
viue.
qui tiét la clef de la voute empyree.
France
mere de plus grãds eſprits.
mere des guerriers.
mere des plus induſtrieux ouuriers.
paradis du monde.
perle de l'Europe.
reine de l'vniuers.
terre mille & mille fois heureuſe & feconde.
François
Guenon affeté.
Fregate
adextre.
Friandiſe
chatouilleuſe.
Front
plus poli qu'vne piece de glace.
Froidure
triſte.
Froideurs
tremblantes.
Fruits
doux.
Fuite
pas ailé.
Fumée
amere.
ondeuſe.
Funerailles
triſtes.
Fureur
aueugle.
Furies
Eumenides cruelles.

filles

filles de la nuict.
sœurs au poil couleurin.
les trois sœurs.
les trois hideuses rages.

Fuyard
laſche.

G

Galere, empereur
cruel.

Galien, medecin
diſert.

Gange, fleuue
ſpacieux.

Gaſtadeurs
puiſſans.

Geans
cruelz
engeãce qui vit de sãg & de rapine.
fleaux du gére humain.
hauts à la main.
peſtes de l'vniuers.
terre-nez.

Gedeon
celuy là qui d'Oreb deffit le camp profane.

Geine
dure.

Gemiſſemens
aigres.

Genſdarmes
brauaches.
braues.
fiers.

Geometrie
Ame des inſtrumẽs en effect ſi diuers.
art meſure-champ.
guide des artiſans.
loy de la loy qui forma l'vniuers.
mere de Symmetrie.
mere fecõde de miracles nouueaux.
ſcience ſans diſpute.

Geſtes
fameux.

Get
infaillible.

Gibaltar
déſtroit fameux.

Gibar, poiſſon
ſouffleur.

Giezi
valet-auare.

Glace
freſle.
froide.
luiſante.

Glaiue
aigu.
donne-mort.
tranchant.
tranche vie.

Gloire
aux doux attraits.
éternelle.
fameuſe.
loin-volante.

Glouteron
velu.

Gouffre
infernaux.
profonds.
tenebreux.

Goutes
cruelles.

Grace
pitoyable.

Graces
deuotes.

Grandeur
enorme.

Grecs
ſages

Greue
ſubtile.

Grenouilles
couaſſantes.
ſales.
vertes.

Gresle
luiſante.

Griffon, oiſeau
à la bouche aquiline.
aux ailes blanchiſſantes.
au dos noir.
aux griffes rauiſſantes.
au ſein rouge.
aux yeux eſtincellans.
Indois.

Guerre
obſcure.
ſauuage.
Guenon
accort.
Guenó
aime-pleurs.
bouillante.
bruſle-hoſtels.
chaſſe-loix.
caſſe-murs.
cruelle.
dur-Mars.
Enyon ſanglante.
Enyon triſte.
raze-murs.
verſe-ſang.
Guerriers
furieux.
valeureux.
Guaſpe
bruyante.
Guinée
riche.

H

Haleine
pantoiſe.
Hallier
bas.
poignant.
touffu.
Harangues
facondes.
Hayes
eſcorchantes.
Hazard
dangereux.
Hecla
mont iette-feu du rouge Iſlandois.
Helene
celle qui fit choquer l'Europe auec l'Aſie.
Hennissemens
clairs.
Henoc
L'ornement du monde.
Herbelette
tendre.
Hercules
chaſſe-mal.
chaſſe-monſtres.
domte-feres.
filz triomphant d'Alcmene.
Thebain.
triomphant.
Heretiques
faux citoyens de l'Egliſe.
fins guenons de l'Egliſe fidele.
pouſſez d'vn eſprit ſuperbe & curieux.
traiſtres.
Herodes
tyran Paleſtin.
qui fit tant aſpre guerre aux berceaux innocens.
chez qui mieux il valoit eſtre pourceau que filz.
Herodote, hiſtorien
au clair ſtile.
Heron
gourmand.
Herophile medecin;
haut.
Heſpagne
trafiqueuſe.
Hibou
citoyen des ſolitaires tours.
Hirable
cornu.
Hierre
grauiſſant.
verdiſſant.
vert.
Hippocrates
diuin.
Hircanie
froide.
Hiſtoire
admirable.
Hiuer
chaſtré fils de l'an.
engourdi.
frilleux.
friſſonnant.
froidureux.
froid.
rigoureux.
Homere
Chantre Mæonide.
Poëte aux doux vers, dont l'eſcole a produit des regimens diuers

des

des philoſophes vieux.
qui fait par tout le monde, comme vn grand Ocean ruiſſeler ſa faconde.

Hommage
humble.

Homme
abregé du monde.
animal diuin.
animal fait maiſtre de la terre.
animal parfait.
chef vnique de tout ce qui reſpire.
grand vicaire de Dieu.
honneur de la terre.
Microcoſme.
petit monde.
petit vniuers.
Roy des animaux.
tableau racourci. du monde.
tributaire de Dieu.

Hommes
animaux marche-droit.
bourgeois de ce bas element.
fils de la pouſsiere.
foibles humains.
fragiles humains.
race limonneuſe.
ſemence humaine.

Hongrois
balafrez.

Honte
ruſtique.

Hortie
poignante.

Hoſpitalité
Saincte.

Hoyau
cornu.

Huiſſier
ſeuere.

Huit, nombre
doublement quarré.

Humanité
Saincte.

Humeur
viue.

Humidité
froide.

Hurlemens
confus.
cruels.
effroyables.
terribles.

Hyades
pleureuſes.

Hydre
eſpouuantable.

Hydropiſie
blanche.
froide.
morne.

Hyene
ſepulchral.

Hyrcanie
gaillard.

Hyrne
triomphal.

I

Iacob
neueu d'Abraham, celui qui vid l'eſcadron emplumé & deſcendre & monter par vne longue eſchelle.

Iabel
courageuſe.

Ialouſie
ſoupçonneuſe.
qui iamais ne ſommeille.
qui a touſiours la puce en l'oreille.

Iahuiſt
froid.

Ianus
pere aux deux viſages.

Iardin
beau
delicieux.

Iaunes
blondes.

Ibere
ſafrané.

Idoles
dieux muets.
muettes.

Iean Baptiſte
auant-coureur de Dieu.
qui dãs le clair Iordain noye tous les pechez des hõmes viuement d'vn repentir touchez. (rie.
fils du muet Zacharie.
fourrier du Meſsie.
celui qui reprint l'inceſte Herodiade.

Iephté
fier.

Ieroboam
ce roy qui les dix parts d'Iſac fit reuolter pour ſoy.

IESVS CHRIST
Aigneau ſacré-ſainct.
Berger d'Iſrael.
Bruuage au deſert
domte-Satan.
donneur à nous donné.
entendement conçeu du grand entendement.
entendement profond du pere Souuerain.
exemple inimitable d'amour & de vertu.
fils cher.
fils de Dieu.
fils grand du grand Pere.
fin & commencement.
guide d'Iſrael.
homme-Dieu.
image viue de Dieu vif.
Manne d'Iſrael au deſert.
Meſsie.
né deux fois: l'vne en tẽps, & l'autre en tout aage.
parole, qu'on ne peut exprimer par parole.
Phœbus diuin.
pourtrait vrai du Pere.
Prince magnifique qui des confins du ciel doit borner ſa prouince.
race de l'Eternel.
rai du Soleil qui fait luire les feux du pole.
Roy deux fois.
Roy { tout-beau. tout-hon. tout-fort. tout-juſte. tout-ſainct.
ſaccageur d'enfer.
Seigneur.
verbe eternel.
vie de noſtre vie & mort de noſtre mort.

Ieuneſſe
Auril de l'aage.
hõneur d'vn pays.
iſnelle.

Iſſante
allume-ſang.

Ignorance
aueugle.

Imager
docte.
ſubtil.

Inconſtance
fantaſque.
vaine.

Inde
mariniere.

Induſtrie
docte.

Infirmité
bleſme.

Inimitié
fiere.

Iniuſtice
traiſtre.

Inteſtins
gliſſans.

Iob
humble.
miſerable.

Ionas
celui qui reduit Niniue pechereſſe.
docteur Niniuite.
preſcheur deux fois né.
prophete Amathite.

Ionc
au chef barbu.

Ior-

Iordain
cler.
doux-gliſſant.
fleuue Paleſtin.

Ioſeph
celui qu'on reputa pere du fils de Dieu.

Ioſias
celui qui des faux dieux tous les autels briſa, celebrant puis apres du paſſage la feſte.

Ioſué
ce duc qui, parlant, arreſta les cheuaux du Soleil.
qui, frappant, conqueſta la terre aux fils d'Abram par le Seigneur promiſe.
Grand.
fils de Nun.
premier iuge Hebrieu.

Iouë
poupine.
vermeille.

Ioueur
prodigue.

Iong
peſant.
tyrannique.

Iour
cler.
porte-lumiere.
traine beſongne.

Iour dernier
triomphe general.

Iouuenceau
bouillant.

Ioyé
exceſſiue.
petillante.
ſautellante.

Ire
embraſée.
enflammée.
felonne.
nuiſante.
plus viſte qu'vn tõnerre.
triſte.

Iſaac
fils bien-aimé d'Abraham, ſainct fils d'Abraham.

Iſaie
accompagné des graces.
celui que Manaſſé parricide meurtrit.
figuré.
graue.
ſainct.
vehement en menaces.

Italie
aime Mars.
donne loix.

Iudin
chaſte.
ſaincte.

Iuge
criminel.
inexorable.

Iugement
ſubtil.

Iuifs
Abramide lignée.
Abramide race.
biẽ aimez de Dieu.
enfans d'Abraham.
fils d'Abraham.
fils de Iacob.
Hebrieux.
Iacob.
Iſaac.
Iſacide lignée.
Iſraël.
peuple Hebrieu.
race ſaincte.

Iulian
des empereurs le pire.

Iupiter, & planete
benin.
chaſſe-maux.
opulent.

Iuſne
conſerue-ſanté.
gaillard en ſa foibleſſe.
ieune en ſon vieil aage.
maigrelet.
purge-humeurs.
ſacré frein de Cypris.
ſubtilize-eſprits.
vif.

Iuſtice
eſgale.

ſeuere.
Inſtitution
aureur de nos loix.
Ixie, plante
conſtupante

L

Labourage
innocent.
rayonnement du dos de la terre feconde.
Lacs
mornes.
Laict
nourriſſier.
Lamproye
eſtoillée.
Lamie
gourmande.
Langage
reſonnant image de l'eſprit.
vehement.
Langage Grec
diſert.
Langage Hebrieu
dialecte ſainct.
Idiome ſacré.
langage de Dieu.
matrice des langages.
parfait. Parler de l'Eternel.
n'ayant poinct, ni charactere, qui ne ſoit enrichi de quelque grãd myſtere.
Perle claire des lãgages.
protocole du droit diuin.
qui n'a mot qui ne peſe.
dont les elemens ſont pleins de ſens cachez, les poincts de Sacrements.
Roy des langages.
ſurgeon perennel des pourtraits de l'eſprit.
Langage Latin
graue-doux.
maſle.
Langue
diſerte.
faconde.
outil de la raiſon.
regales parlantes.
Lance
vaillante.
Lapin
oublieux.
Largeſſe
douce.
Larix arbre
reſineux.
Larmes
emperlées.
fontaines tiedes.
funeſtes.
Larron
craintif.
Laurier
prediſeur.
ſacré.
touſiours verd.
Lazare
Sainct Bethanien.
Leopard
madré.
Lepre
trouble-ſang.
Lethargie
dormant.
endormi.
Leures
couraux.
rouges couraux.
Liban
Cedreux.
Liberté
douce.
Lie
bourbeuſe.
Liege
change-eſcorce.
Lieure
ailé.
peureux.
Lime
patiente.
Limon
eſcumeux.
mol.
Lis
neigeux.
Loix
vengereſſes.
Loz
beau.
Louanges
belles

belles.

Loup

aime carnage.
degaſte-parcs.
goulu brigand.
rauiſſant.
ruſé.

Loy de Dieu

delices des bons.
fidele cõpas de noſtre freſle vie.
lampe de nos pas.
pẽdagogue eternel.
rude freim des vices.
terreur des meſchans.
venerables edits deſſus Sina donnez.

Lumiere

clair brandon.
chaſſe-dueil.
chaſſe-ennui.
chaſſe-nuict.
chaſſe-crainte.
fille aiſnée de Dieu
iuſte effroy des brigands.
lampe de l'vniuers
mere de verité.
ſeul miroir de beauté.
torche ſaincte.
viue.

Lune

aime-paix.
aſtre argenté.
aſtre au front argenté.
aſtre cornu.
aſtre qui plus s'approche des mortels.
borne-mois.
calendrier aſſeuré des faſtes eternelles.
conduit ſomne.
Diane au front d'argent.
eſtoile argentine, qui desbonde & reſerre à ſon gré la marine.
eſtoile cornue.
flambeau guide-paſſant.
flãbeau Laronien.
honneur ſecõd des celeſtes chãdeles.
humide.
l'autre lampe du monde.
mere des mois.
Phœbé.
Princeſſe de la mer
Roine du ciel, qui a ſon lict entouré d'vn million d'archers portãs l'eſcu doré.
roine de la nuict.
ſœur du roy des flambleaux.
verſe froid.
verſe humeur.

Lupercales, feſtes

ordes.

Luth

charme-ſouci.
doux-ſonnant.
harmonieux.
qui { deſſauuage les lyons. / impoſe aux vẽs filẽce. / meine au bal les monts. / oreille les foreſts. / retrograde les cieux. / ſerene l'orage.

Lybie

triſte.

Lyon

farouche.
fier.
furieux.
genereux.
Geſtulois.
indomté.
Neméen.
picoureur.

Lyre

doucc.
d'yuoire.

M

Machine

ronde.

Maçon

ingenieux.
penible.

Maquerelle
subtile.
Magiciens
outils de Satan.
Magie
art de Medée.
Main
puissante,
robuste.
Mains
artistes.
chambrieres de nature.
dextres mortelles.
greffieres diligences de nos conceptions.
instrumens à tous arts.
ministres de l'esprit.
singes de l'Eternel.
soudars non soudoyez pour soudoyer nos corps.
viandieres du corps.
Maladie
aueugle.
boiteuse.
bossue.
emble-cœur.
fantasque.
heureuse.
fille d'intemperance & du ciel desbauché.
folle.
laide.
lime-sourde.
mal cruel descouuert, & plus encor caché.
manchotte.
ministre du trespas, qui s'en vient au galop & s'en retourne au pas.
miserable.
monstre effroyable.
poison à mille noms.
sangsue insatiable.
sotte.
triste.
trouble-repos.
vlcerée.
Malice
accorte.
insigne.
renarde.
Mammelles
nourrices.
Mamuques
oyseaux merueilleux.
Mandegloire
froide.
Manes heretique.
pousse de manie.
Manne
coriandre doux.
dragée ronde, qui suffit pour nourrir nó vn camp, mais vn monde.
pain ambrosin, non moins sainct que sain.
pain celeste.
Mantichore
viste.
Marastre
envieuse.
Marbres
beaux rochers de Pare.
solides.
Marchand
auare.
Mardochée
sage.
Mares
paresseux.
Mari
fidele.

MARIE

celle là qui fut la mere de son pere.
qui, pucelle, conceut d'amour & de vertu l'inimitable exemble.
l'aube sainctement claire, qui guide le Soleil dessus le monde obscur.

la vierge vray'mẽt vierge & de corps de cœur.
de Christ la sœur la fille ; & l'espouse & la mere.
le Sainct temple de Dieu.
la bienheureuse eschelle qui iadis r'assẽbla la terre auec les cieux.
lesquif du grand patron.
le vaisseau precieux où Phœbus a caché sa lumiere plus belle.
vierge qui pour nous enfãte son germain, son pere, son espoux.

Mariniers.

eriards.

Marque

honteuse.

Mars, c. guerre

rase-tours.
seme-debats.

Marteau

dur.

Mamelles

aux doux-poil.

Mastin

grondant.
outrageux.

Masse

difforme.

Matiere premiere

immuable d'essencer
muable de front.
receptacle commun des accidens diuers.
tableau du toutpuissant.
toute en soy contenue.
toute pareille à soy.
vray corps de l'vniuers.

Maux

cruels.

Medecin

expert.

Megere

effroyable.

Memoire

docte.
fidele greffiere des yeux.
liure des paysans.
riche thresoriere des faicts humains.

Menace

horrible.
outrageuse.

Monstres

rouges-mois.

Mer

Amphitrite. { perse. / profõde. / vague }

azurée.
azur salé.
campagne humide.
champs ondoyans.
cité branslante des peuples escaillez.
demeurance des peuples sus poulmon.
haute.
indiserette.
large.
mere des eaux.
monde moitié.
monde salé.
monstreuse.
Neptune. { azuré. / bleu. / flottant. / naufrageux. / ondeux. / profond. }

Nerée { flotant. / tempestueux.
Ocean bouillant,
onde à la corne bleue.
ondeux element.
ondeuse.
orageuse.
plaine { bouillonname. / ondeuse. / ondoyante.
poissonniere.
porte-barques.
porte-nauire.
porte-vaisseaux,
porte-voiles.
profonde.
Thetis ondeuse,
perse Thetis.
salée.
sejour flo-flottant,
sejour humide des poissons.
vaste.
venteuse.

Mer rouge
Arabe Neptun.
golfe Erythrée.
Ocean rougeastre.

Marcure, planette du fecond ciel
aime-lyre.
courtisan.
eschelle-ciel.
facond.
guide-nauire,
inuent'-art.
monstre-voye.
orateur.
trafiqueur.

Mers
plaines poissonneuses.
prouinces salées.
royaumes salés.
tempestueuses.

Merueilles
incroyables.

Meschans
peuple criminel qui sous Satan souspire.
peuple { de roide col. / obstiné. / plein de rage.
fils malins du pere de mensonge.
rebelles humains.
troupe qui le ciel outrage.
troupe rebelle.

Meslange
difforme.

Mespris
superbe.

Metaphores
sublimes.

Meure
au teint noir.

Meurier
aigre.
blanchastre.

Meurtrier
impiteux.
inhumain.

Midi
luisant.

Miel
doux.
roux.
sucré.

Mine
feinte.

Minerue
sçauante.

Ministre
fidele.

Miracles
Sacrez
saincts.

Mirroir
verre luisant.

Moineau
lascif.

Moissonneur
bruslé.
hasle.

Moissons
blondes.
iaunes bleds.

Moluques
isles où s'amasse la canelle & le clou.

Mome,

Mome, c. detracteur.
envieux.

Monarque
grand.

Monceaux
pierreux.

Monde
beau.
cité ronde.
demeure des humains.
grand liure.
grand Tout.
machine belle.
nuage à trauers qui rayonne le diuin Phœbus, dont le viſage luit à trauers l'eſpeſſeur de la plus noire nuict.
theatre.

Monſtres
abominables.
hagards.
hideux.

Mont
herbageux.
ſauuage.

Montagnes
boſſues.
hautaines.
hautes.
pierreuſes.
ſuperbes.

Monts
aigus.
aſprement hauts.
boſſus.
butes des vents.
cauerneux.
cõfins eternels des Empires.
deſpite-ciel.
droit-coupez.
eſcarpez.
eſchellons du ciel.
forges du tonnerre.
hauts.
magazins de l'orage.
orgueilleux.
pierreux.
ſourcilleux.

More
au poil frizé.
Morfée.
tout-feignant.

Morions
ardans.

Mort
atropos.
bleſme.
haure des trauaillez.
horrible.
inexorable.
languiſſante.
oiſiue.
oſte-ſouci
ſommeilleuſe.

Mots
aigre-doux.

Mouches à miel
l'Ariſtean trouue peau.

Mouſſe
au poil frizé.
tendre.
verte.

Mouſt.
liqueur fumeuſe.

Moutons
porte-laine.
troupeaux laineux.

Mouuemens
agile.

MOYSE

capitaine, duc, grand duc } Hebrieu.
conducteur de l'exercite Hebrieu.
donne-peur.
ſage fils d'Amram.
ſacré fils d'Amram.
celuy de qui le front flambe cõme vn comete.
celuy là qui premier mit Iſrac en franchiſe.

guide d'Iſac.
celui qui iadis fit pour ſon peuple treſcher, de la mer vn chemin, vne mer d'vn rocher.
qui porte vne baguette ſeche & fleurie enſemble.
orne-ciel.
qui tient entre ſes doigts le regiſtre ſacré des dix plus ſainctes Loix.
paſteur des brebis d'Iſrael.
porte-loy.
prince Abrahamide.
ſainct Hebrieu.

Muiets
fantaſques.

Murs
ambitieux.

Muſes
Aonide bande.
filles du ſouverain.
Neufuaine ſaincte, qui de Pegaſe boit le ſurjon perennel.
pucelles doctes.
ſœurs doctes.
trois fois trois ſœurs.
les neuf ſœurs.
vierges qui dancét ſur Parnaſſe.
vierges Pierides.
vierges de Permeſſe (ſe.

Muſette
douce.

Muſique
art moderant la voix.
qui meſnage le vét.
qui guidé deſſus les nerfs parteurs de nos nerfs la ſouplesſe.

Myre, POISSON
aux croches dents.

Myſteres
hauts.

Myrtes
amoureux.

N

Naaman
viceroy de Syrie.

Napel, plante
bruſle-langue.
enfle-levres.
criard.

Narine
ronflante.

Nathan
celui qui reprit le Sceptré fils de Ieſſé, pour vn double forfait.

Nature
Dædale.
docte.
ſage.
ſoigneuſe.

Naufrage
cruel.
piteux.
triſte.

Nauire.
flottant chaſteau, qui fait de l'aigle en l'air, & du Dauphin ſur l'eau.
palais de ſapin.
trafiquant.
vaiſſeau trafiqueur.
ville de bois.

Nebucadnezar
Prince inhumain.
qui parmi les taureaux, brutal, ſe paiſſoit d'herbe.

Neceſſité
mere antique des arts.
reſueille-matin des plus oiſifs dormãs.

Neige
amas chenu.
chet-doux.
laine celeſte.
monceau blanç.
plumeuſe.

Nemrod
fier.
prince eſchelle-ciel

Neptune, c. Ocean
naufrageux.

Neron
L'épereur q meurtrit & ſa mere & ſes

femmes, & ſon frere & ſa ſœur & qui ſol l'eſgayoit au ſommet d'vne tour cepẽdãt qu'il voyoit deſſus les toicts Romains onder les rouges flammes.

Neuf, nombre
Ennea de ſacrée.

Nez
conduit { du cergouttiere / tuyau } ueau.

Nil
alme.
fecond.
fleuue Memphien.
grãd fleuue abyſſin loin ſerpentant.
Peluſique fleuue.
porte-grain.
threſor d'Egypte.

Ninive
ville aux lõgsmurs.

Niphate, mont
blanchiſſant.

Nochers
auares.
fils du flo-flottant Nerée, qui des eaux & des airs domptẽt la force irée.
ores du moite mõde, or' du ſec habitans.
& les deux gonds du ciel, vagabõds, frequentãs.
mutins.

Noë
celui lequel ſauua dans vne nef le monde.
exemple de vertu.
pere ſainct du ſecond vniuers.
pere inuente nef.
qui les coutaux decore d'vn pampre cultiué.
premier pilote.
la vertu meſme.

Nord
chargé de glace.
gelé.

Nourrice
pitoyable.

Nouuelle
ſourde.

Nuage
clair-brun.
eſpaiſſi.
liquide.
tranſparant.

Nuës
bizarres.
hautaines.
humides.
perſes.
vagabondes.

Nuict
alme.
brune.
douce.
fraiche-humide.
humide.
noire.
obſcure.
pareſſeuſe.
ſombre.

O

Ob, fleuue
fleuue au ſuperbe cours.
fleuue qu'à peine on peut trauerſer en ſix iours.
Roy des douces eaux.

Obeiſſance
humble.

Ocean
bouillant.
ſuperbe.

Odeur
alme.
ſouëfues.

Oedipe
Dircean.

Oeillet
vermeillet.

Oeil
pleureux.

Offenſe
laſche.
rebelle.

Oiſeaux
ce qui fend les airs à tire d'aile.

ceux qui vont bri-
colant par le va-
gue des airs.
chantres ailez.
chantres peints.
chantres volans.
corps viuans qui
par les airs se
iouënt.
escadres isnelles du
ciel flottant.
escadre plumeuse.
escadrons plu-
meux.
esmaillez.
hostes des airs.
loin-volans.
peinturez.
peuple ailé, qui l'air
venteux diuise
de ses peints a-
uirons.
peuple volant.
troupeaux emplu-
mez.
troupe qui entre-
coupe les plai-
nes de l'air o-
rageux.
troupes volantes.

Oyseaux de proye

hagars.
voleurs volans.

Oiselets.

mignards.
peints.

Oisiueté

morne.

Olive

appetissante.

Olivier.

fruitier Atrique.
passe-gris.

Ombrage

aime-silence.
delicat.
frilleux.

Once

au front de chat.

Onde

bleuë.
froide-humide.
perse.

Opale

bigarrée.

Or

charme-soin.
domte-orgueil.
emble-cœur.
esclattant.
metal luisant.
metal qui maistri-
se son maistre.
richement rare.
traine peuple.
traine-souci.

Orage

effroyable.
esclattant.
fort.
menaçant.
soulfreux.
tempestеux.

Orenger

arbre doré.

Oraison

charmeresse.
deuote.
humble.
insigne.
saincte.
zelée.

Orcean, Turc.

domte Phrygie.

Ordre

harmonieux.

Oreilles

escoutes de nos
corps.
huisieres des thre-
sors diuins.
iuges vrais des ac-
cents.
iumelles.
portieres de l'esprit.

Orgies

criards.

Orgueil

fol.
hausse-souci.
geant au dos ailé
qui touche de
son front le plan-
cher estoillé.

Orient.

monde Eoë.

Orion

brillant.
pluuieux.

Ormeaux

ombrageux.
ombreux.

Ormes

fecondes.

Os

cheurons du corps.

fer-

ermes.
pilliers du corps.
poutres du corps.

Osier.

verdoyant.

Ours

aime-carnage.
ieusneur.
morne.
Pannonois.

Outarde

oreillée.

Outils

mechaniques.

Outrages

orgueilleux.

Outrage

cheri.
docte.
noble.
sçauant.

Ozene, POISSON

ingenieux.

P

Paix

Deesse qui ramene l'antique siecle d'or: qui, belle, rasserene l'air trouble des pays.
heureuse.
iuste effroy des mes chans.
qui fait rire les champs.
saincte fille du ciel.
vnique espoir des bons.

Palais

maisons dorées.
orgueilleux.
riches.
superbes.

Palme

loyale.

Palmiers

genereux.

Palombe

grisarde.

Paon.

ambitieux.
arrogant.
magnifiquement braue.
pizard.
l'oiseau moucheté de rouelles brillantes.

Papegnay

singe de nostre voix.
verd.

Papillons

cornus.

Paradis

cité qui bien-heureuse abonde en plaisirs eternels.
Eden estoilé.

Paresse

faineante.
infirme.
mendiante.
morne.
qui marche aux petit pas de volontaires sens ayant dié ses bras.
sale.
songeant & nuict & iour.
sterile.

Paris

grand.

Parnasse

double-mont.
mont-besson.
roc besson.
voisin des cieux.

Parole

charme-souci.

Parole de Dieu

manne eternelle.
pain diuin.

Parque

cruelle.
meurtriere.

Parques

auare.

Parthe

archer.
tire-droit.

Passerelle

chaude.

Passion

aueugle.
forte.

Passeuoisin

blesme.

S. Paul, Apostre

docteur des Gentils.
grand.
truchemã de Dieu.

Paons
demange-chair,
frilleux.
froiſſonnant.
morne.
peſant.
ſommeilleux.
Paupieres
veillantes.
Paſmer
languiſſant.
Payens
felons.
Payſage
diuers.
Payſans
gaillards.
Pechez
ſales.
Pedagogue
ſage.
Peine
angoiſſeuſe.
cruelle.
iuſte.
Peinture
docte.
viue.
Penitence
dure.
Pennache
horrible.
ondant.
Penſers
brouillez.
plis ſecrets des dædales du cœur.
Perdris
friande.

Perle
rare.
ſolide.
Perſecuteurs
fiers.
Perſephone
horrible.
Peru
doré.
Peſché
velu.
Peſcheur
attentif.
fin.
ruſé.
Peſte
cruelle.
punaiſe.
Petrarque, poëte
aux beaux mots.
eſmaillé.
plein d'audace.
Peuple
cameleon.
curieux.
fol.
volage.
Peuplier
tremouſſant.
verd.
Peur
à qui le flanc inceſſamment bat bat.
dont le ſein n'a point de cœur.
dõt les veines n'ont point de ſang.
dont l'eſprit n'a point de conſeil.

froide.
Phaiſan
Colchide oiſeau.
Pharaon
du Nil fecond le tyran endurci.
grand monarque du Nil.
Phariſiens
ruſez.
Phenix
l'vnique oiſeau.
Philippe de Mornay, du Pleſſis.
graue.
preſſé.
ſainct.
qui combat L'atheiſme,
le paganiſme vain, l'obſtiné Iudaiſme,
auec leur propre glaiue.
Philiſtin
cruel.
Philtre
amoureux.
forcené.
Phlegeton
brulant.
bruyant.
Phlegme
blanc.
eſpais.
Phtiriaſe
ſale.

Phiſe

Phtiſe
languiſſant.
feiche-corps.
Pie
babillarde.
Pieds
ſoubaſſemens du corps.
Picque
freſne aigu.
homicide.
tremblante.
Pilate
iuge Italien.
iuge odieux, qui condamna celuy qui doit iuger le monde.
Pile
confuſe.
Pilote
auare.
expert.
Pin
baiſe-nue.
Pinceau
artiſte.
induſtrieux.
Pitié
larmoyante.
Plaine
profonde.
Plaintes
vaines.
Plaiſir
ſucré.
Plane
beau.
ombrageux,
Planetes
flammes errantes, qui ſont és cieux plus bas.
feux errans de la voute eternelle.
feux errans.
grands princes du ciel.
torches vagabõdes.
vagues feux.
Platon
tout-diuin.
Playe
incurable.
Pleiades
humides.
moites.
Pleurs
tiedes.
Plume
molle.
Plumes
iſnelles.
Pluton
auare.
Pluye
fleuue celeſte.
orée doux-cõbãte.
Poëſies
chanſons Delphiénes.
Poëtes
nourriſsõs des neuf doctes pucelles.
ſacrez nourriſſons du dieu porte luts.
Poëtes Chreſtiens
ames doctement belles.
diuins eſprits.
Poëtes laſcifs
doctes eſprits, dont la voix flattereſſe change Hecube en Helaine, & Fauſtine en Lucrece: qui d'vn nain, d'vn baſtard, d'vn archerot ſãs yeux, fõt, non vn dieutelet, ains le maiſtre des dieux.
Poinct du iour
l'Aube au reytre bizarre.
Poire
retraignante.
rouſſe.
Poirier
haut.
Poiſſons
bandes eſcaillées.
bandes marinieres.
bourgeois d'Amphitrite.
bourgeois des eaux.
bourgeois de la plaine liquide.
bourgeois de Thetis.
citadins des eaux.
citoyens moiten de la mer porte-barques.

citoyens nageurs de la venteuſe mer.
hoſtes de la mer.
hoſtes des ondes.
peuples eſcaillez.
peuples du moite element.
peuples nageurs.
peuples ſans poulmon.
peuples viuans es prouinces ſalées.
ſemence eſcailleuſe.
troupeaux eſcaillez qui fendent les ſillons des royaumes ſalez.
troupeaux muets qui fendent eſcaillez les tempeſtes eaux.

Peyure

fin.

Peix

gluante.

Poles

gonds qui vôt tout le monde portãt.

Polonois

fourré.

Pomme

doux-flairante.

Populace

bruyant.
confus.
feu volage.
haineux des gens de bien.
indiſcret.
ingrat.
qui d'exil & de mort guerdonne ſes dions.
qui fait voile à tout vent & eau à tout orage.
qui n'a loy que la rage.
qui iette par terre, comme vn lierre verd le mur que plus il ſerre.
ſans yeux.
ſot.
violent.

Port

calme.

Portugais

riche.

Poules

pepant.

Poulmons

eſponges du corps humain.
trous venteux du corps humain.

Poulpe, poiſſon

aux pieds larrons.
cauteleux.

Pourceau

pareſſeux.

Pourſuyuans, c. plaideurs.

chetifs.

Prairies

riantes.

Preſſe

formillante.

Prez

bleus-iaunes-verds verds.

Prince

fleau des vicieux.
graue par dehors.
humble en ſon ame.
magnanime.
protecteur des bons.
qui a l'amour des ſiens, pour garde de ſon corps.
qui chaſſe pluſtoſt les vices par ſes hõneſtes mœurs, que par loix & ſupplices.
qui ouure l'oreille au ſage, & la ferme au flatteur.
qui ne fait ce qu'il lui plaiſt, ains ce qu'il doit.
Roy de ſoy meſme.

Princes

genereux.
grands.
ſuperbes.

Printemps

amourez.
attiſé de verdure.
beau.
gracieux.
odoreux.

odoreux.
pauure en fruits.
riche en fleurs.

Proces
faſcheux.

Prodiges
notables.

Proies
braue.

Prophete
cler-voyant.
Sacré.
Voyant.

Prouince
ample.
riche.

Prune
ſucrée.

Prunier
doux.

Pſylle, plante
atriſte-œurs.
engendre hypocriſie.

Pucelles
belles.
chaſtes.
ſainctes.

Puiſſance
bruyante.
grande.

Pyramides
tours de nul fruit & de grande deſpenſe.
tours que la terre admire iuſtement, & dont le faiſte aigu fait peur au firmament.
tours qui des fiers Titans excuſent l'arrogance.

Pythagoras
docte Samien.

Q

Quadrangles
maiſonniers.

Quatre, nombre
baze du Cube.
nombre du nom de Dieu.
des elemens.
des humeurs.
des ſaiſons.
des vents.
des vertus.
quantité qui pleine auec ſes propres parts acomplit la dixaine.

Querelles
vaines.

Queſtions
friuoles.

R

Rabes
barbue.

Rage
aueugle.
bruyante.
cruelle.
eſcumante.
extreme.
hideuſe.
obſtinée.

Rais, ou Rayons
aigus.
ardans.
tiedes.
tremouſſans.

Raiſins
doux ius de la vigne.
preſens de Bacchus.

Rameaux
bras verdoyans.
cheuelures verdes.
fueillus.
tendres.

Rauage
pluuieux.

Regales
aigres

Recoin
ſombre.

Regrets
douloureux.
pitoyables.

Reigles
equitables.

Remords
furieux.
Remore, poiſſon
arreſte net.
Rempart
fort.
terraſſé.
Renard
fin.
frauduleux.
Repas
paiſible.
ſauoureux.
Repentance
triſte.
Replis
gliſſans.
Repos
heureux.
Reſurrection
viure ſecond.
Reuolte
ſuperbe.
Rhinoceros, animal.
fin.
Riuage
eſmaillé.
ondeux.
Riues
eſcumeuſes.
molles.
Riuieres
fuyantes ondes qui par les champs ſeconds ſe roulent vagabondes.
ſuperbes.
Robes
magnifiques.
Roc
haut.
ſourcilleux.
Roche
ferme.
ſolide.
Rocher.
aſpre,
buiſſonneux.
cornu.
creux.
monteuſe cime.
raboteux.
ſterile.
ſourcilleux.
Rochers
cambrez.
Roches
creuſes.
hautaines.
Rocs
audacieux.
cauerneux.
creuaſſez.
moucheteż.
Rois
venerables.
Romains
fils aiſnez de la guerre.
Rome
inuincible.
l'ouurage de Romule.
l'ouurage de Mars.
Ronces
dentelées.
Rond
compoſé du droit,
conuexe.
creuſé.
honneur de ſes freres, c. *des corps ſolides.*
image de ce tout.
merueille contenant cent merueilles contraires.
mobile.
oblique en ſon cõtour.
perfection de l'art, c. *de la Geometrie.*
Rondelle
eſpaiſſe.
Roſée
alme.
Roſſignols
doux.
Roy
oinct du Souuerain.
porte-ſceptre.
ſceptré.
Rue
traine-gueret.

Roiſ-

Ruiſſeau
argenté.
clair.
doucemẽt gazouillard.
gargouillant.
gazouillard.
murmurant.

S

Sable
infecond.
infertile.
mol.
mouuant.

Sacrificateur
preſtre huilé.

Sacrifice
plaiſant.

Sadducéens
qui nient l'autre vie.

Sageſſe
haute.
profonde.
ſobre.

Sagettes
meurtrieres.

Saincts
courtiſans celeſtes.

Sale.
ſuperbe.

Saluſte, hiſtorien
limé.
plein de nerfs.

Sang
bouillonnant.
rouge liqueur.

Sanglier
baueux.
foudroyeur.

Sang ſué
inſatiable.

Sanſon
foudroyeur
celui qui maſſacra d'vne machoire d'aſne mille payens mutins.

Santé
riante.

Sapin
haut.
iette poix.
jouet de la biſe.
montaignard.

Saquebutes
longues.

Sardanapalé
mol.

Sardoine
imprimante.

Sargon, poiſſon
adultere.

Satan
eſprit menſonger.
impoſteur gliſſant.
inſigne impoſteur.
monarque d'enfer.
meurtrier impiteux des ames immortelles.
pere de menſonge.
pere ingenieux de reuolte & menſonge.
periure aſſaſſin de noſtre liberté.
prince de la nuict.
pur eſprit.
roy des airs plus eſpais.
Satrape de la terre.
tyran des tyrans.

Saturnales
folles.

Saturne, planete & 7. ciel
chauue.
froidement ſec.
griſon.
ingenieux.
mange-enfans.
mari de Mnemoſyne.
penſif.
pere de l'aage d'or.
porte faux.
ridé.
taciturne.

Satyre
bouquin.

Saule
pallissant.

Sauterelles
maigres.

Sçauoir
profond.
vtile.

Sceptre
d'or.
fleurissant.
orgueilleux.
triumphant.

Schisme
querelleux.

Sciences liberales
quatre { filles du ciel. / pucelles sœurs.
les plus belles que l'esprit eternel, d'vn double esprit influ, ait iamais engẽdré & nostre ame conceu.

Scipion
preux.

Scopettes
homicides.

Scorpion
cruel.
esmaillé.
madré.

Scythe
barbare.

Secousse
alaigre.

Sedecias
roy qui vid cruellemẽt massacrer ses enfans.
qui sur la riue grasse d'Euphrate oit trãsporter la Iudaique race.

Seiche, poisson
verse-encre.

Seiour
paresseux.

Sein
panthois.

Semiramis
la bru du grand Bel.

Senat
chenu.

Senedette, poisson
enorme.

Sennacherib
roy infidelle.

Sens
haut.

Sentiers
fleuris.
obliques.

Sentinelles
sourdes.

Sep
vigne porte-vin.

Sept, nombre
critique.

Septentrion
esuẽtez climats de Borée.
lict d'où le Nord gelé se va leuant.
Nord glacé.

Sepulchre
regne de silence.

Serancs
aspres.

Serpents
renouez.
riolez.
venimeux.

Serpette
courbe.

Seth
disciple d'Adam.
grand disciple de Dieu.

Silence
eternel.

Simeon
celui qui porta Christ dãs le tẽple en chantant vn cantique de ioye.

Simon, le magicien
imposteur par qui fut introduite l'auare Simonie.

Sina,

Sina,mont
baise nues.
Six,nombre
analogique.
parfait.
qui assemble,pour composer son tout, tous ses mébres ensemble.
Sleidan
gentil.
Soc
brise-gueret.
Socrates
Docte Athenien.
Sodome
cité lubrique.
Soif
cruelle.
passe.
passiffante.
Soin
charitable.
mesnager.
non soucieux.
Solustre
furieux.
Soldats
fiers.
inhumains.
insolents.
peuple de metal.
race ferrée.
valeureux.
Soleil
alme-eau.
Apollon dõne-hõneurs.
astre du iour.
astre enfante-iours.
blond.
blond Phœbus.
blond Titan.
brandon doré.
brandon le plus luisant qui luise sur les cieux.
brandon porte-iours.
char flamboyãt de la clairté.
char donne iour.
charrette flambante du ciel.
chẽuelu d'or.
clair.
clair flambeau.
clair œil du monde.
clairté qui dore l'vniuers.
coche de la lumiere.
courrier aislé, qui fait chasque iour vne ronde.
courrier flamboyant dõt la perruque blonde redore chasque iour, l'vn, or l'autre monde.
courrier porte-iour.
estoille au crin doré.
fils tire-traits de la belle Larone.
flambeau clair de ce Tout.
flambeau Delien.
flambeau iournalier.
flambeau Latonien.
flammeux.
fontaine de chaleur.
frere de la Lune.
honneur clair des celestes flambeaux.
hõneur des astres.
lampe du iour.
medecin.
œil du monde.
œil du iour.
ornement des planetes.
riche ornement du ciel.
pere des ans.
pere du iour.
pere du temps aislé.
perruqué.
Phœbus, c. porte-iour.
phœbus aux cheueux d'or.
poete.
porte-iour.

postillon qui iamais ne void fin à sa course.
qui d'vn flamboyant tout tout ce grand vniuers postillonne en vn iour.
prince des flambeaux.
prince des lumieres.
roy des flãbeaux.
roy du ciel.
roy des estoilles.
Source viue de clairté.
soustien des grãds seigneurs.
Titan.
Titan chaleureux.
torche Delphique.
torche iournaliere.
torche porte-jour.
tout-voyant.
vie de l'vniuers.

Sommeil

doux.
parefleux.

Sommet

venteux.

Somme

abrege nuicts.
charme-peines.
doux.

Songe

aux ailes d'or.
fantastique.
trompeur.

Souci

chragrin.
non mourant.
vif.

Soucis

chagrineux.
cuisans.

Soulci

fleur de Phœbus.

Soulfre

palissant.

Soupçon

blemissant.

Sourci

heriſſé.
renfrongné.

Sourcils

d'Ebene precieux deux arceaux deliez.

Souſpirs

fideles.
pitoyables.

Soye

luisance laine.

Sparaillons, poiſſons

dorez.

Spaſme

froid.

Splendeur

vaine.

Splene, herbe

deuorant.

Spectres

hideux.

Sperme

fecond.

Squinance

grifon impiteux qui nous saute à la gorge.

Strymon fleuue

froid.

Stupeur

morne.

Styx

Soulfreux.

Sucre

doux.
mielleux.

Sud

armé d'eau.
trouble-ciel.

Sueur

froide.

Suiſſes

correcteurs des Rois.
peuple de tout tẽps au sacré lis fidele.

Sumatre, Iſle

ſur qui paſſe le cercle egale-nuits.

Supplice

aſpre.
cruel.
dur.
honteux.
meriré.
leuere.

Suſanne

celle qui voulut mieux mourir que souiller la couche

couche cõjugale
innocente.
patron de chasteté.
sainct honneur de l'honneur.

Sympathie
estroite.

Synagogue.
impure.

Sirenes
fille d'Achelous.
nymphes chanteresses du far Messin.
trompereſſes.

T

Tamerlan
grand Tartare.

Tartare
cruel.
vagabond.

Taſſe, poëte Italien
aigu.
court.
digne ouurier d'vn heroique vers.
figuré.
limé.
premier enhõneur bien que dernier en aage.
riche en langage.

Taureau
courageux.
farouche.
fort.
mugissant.
superbe.

Taureau, mont
neigeux.

Temple de Dieu.
palais magnifique.
palais sacré sainct.

Temples
edifices sacrez.
voutez.

Temps
aage doux-glissãt.
aile.
biffe-tout.
change loix.
change-mœurs.
constamment volage.
enuieux.
gaste-tout.
mange-enfans.
rongeard.
serrurier fauche-tout.

Tempeſte
effroyable.
grondante.
roide.

Terre
alme.
aux cheueux verds.
noſtre ayeule feconde.
belle.
baze ronde du mõde.
noſtre biſayeule.
blediere.
boule feconde.
boule ſur qui nous habitõs.
centre de ce tout.
cœur du monde.
diuerſe.
domicile humain.
clemẽt bourdeux, plus bas
plus fecond,
porte-fleurs,
&c.
ſolide.
eſpouſe chaſte du ciel.
fertile.
fondement aſſeuré des eſtages diuers d'vn ſi grãd baſtiment.
froide-dure.
froide-ſeche.
hoſteſſe du roy des animaux.
immobile.
maiſon ronde.
mere de l'vniuers.
mere du roy des animaux.
mere feconde.
noſtre commune mere.
noſtre mere nourriſſe.
monde ſec.
moyeu des corps concentriques.
nourriſſe du roy des animaux.

odorante.
patiente.
pendue en l'air.
pied du grand animal qu'on appelle le monde.
porte-fruits.
porte-grains.
porte-habits.
porte-humains.
porte-or.
porte ſanté.
porte-tours.
princeſſe grande.
racine du monde.
riche-belle.
ſejour diapré des fragiles humains.
ſœur du roy des animaux.
vallée ſombre.
velue.
vniuers bas.

Terres
moiſſonneuſes.

Terreur
panique.
paſle.

Tertre
verd.

Tetins
monts d'yuoire.

Theatre
ample.
ſuperbe.

Thim
odorant.

Threſors
riches.

Throne
haut.

Tiare
riche.

Tiercelet
viſte.

Tigre.
au pié leger.
aux pieds volans.
fier.
furieux.
Iberois.

Tigre, fleuue
aux viſtes flots.
briſe-ponts.
impetueux.

Tiſon
bruſlant.

Tombe
obſcure.

Tombeau
funeſte.
gelé.
obſcur.
oublieux.

Tonnelles
freſches.

Tonnerre
eſclattant.
grondant.
horrible.
roulant.
ſourd.

Topaze
peu-dur.

Torrent
baueux.
bruyant.
enragé.
eſcumeux.
iré.
murmurant.
rauageux.

Tortue
au lent pas.

Tortures
cruelles.

Tourbillons
pouldreux.

Tourment
aſpre.
rigoureux.

Tourney
ſuperbe.

Tours
eſpaiſſes.
ſuperbes.

Tourt, oyſeau
becque raiſin.

Tourtelle
chaſte.
griſe.

Trahiſon
funeſte.

Trait
aigu.
volant.

Trauail
grand.
ſubtil.

Tremblement
gelé.

Treſpas
froid.

Triangles
guerriers.

Triſteſſe
bleſme.

Trois

Trois, nombre
frere aiſné des impairs.
nombre cheri de Dieu.
nombre de qui le centre de deux extremitez s'eſlongne eſgalement.
où le nombre & nõ nõbre amoureuſemẽt entre.
propre au grãd roy des rois.
qui premier a pris fin, milieu, commencement.
Trompettes
alarmeuſes.
guerrieres.
Tronpeau
gras.
Trucheman
facond
Turcs
inhumains.
peuple circoncis.
race Ottomane.
Tyran
ambitieux.
anthropophage.
cruel.
enragé.
execrable.
fier.
fol.
inhumain.
peructs.
ſot.
ſuperbe.
Tyrannie
paſle.
Tyriens
ſubtilz.

V

Valerian, EMPEREVR
tyran qui lõg tẽps fut l'humble eſtrieu du tyran Sapore.
Valeur
conſtante.
forte.
Vallons
babillards.
creuſez.
doux flairans.
eſmaillez.
Vanterie
bauarde.
criarde.
effrontée.
importune.
menſongere.
Vapeurs
fecondes.
odorantes.
ſubtiles.
Vautours
fiers.
Veines
rameuſes.
Vendanges
vineuſes moiſſons.
Veneur
auiſé.
cruel.
Vengeance
cruelle.
iuſte.
ſanglante.
Venin
cruel.
donne-mort.
homicide.
inconnu.
noir.
Ventres
goulus.
Vent
ſouffle orageux.
Vents
ailez.
balais de la terre.
bande Æolide.
bras de Dieu.
courroucez.
empennez.
frais eſuentaux du ciel.
fiers.
forcenez.
guerre des foreſts.
herauts de Dieu.
irritez.
meſſagers de Dieu.
mutins.
oyſeaux legers qui trainent par l'air le char de Dieu.

postes de Dieu.
postillons d'AEole.

Vents de midi
Austres chaleureux

Vents de septentrion
gelez Borées.

Venus
aime-esbats.
douillette.

Verger
fertil.
fleurissant.

Vergers
doux-flairans.
parcs delicieux.
plantureux.

Verité
blanche.
claire estoille qui luit sur tous les cieux.

Verole
mal de Naples.
venin Ameriquain.

Verrieres
luisantes.

Vers
diserts.
interpretes du ciel.
truchemans de Nature.

Vers à soye
fecond vermisseau.

Vertu
feconde.
saincte.

Vertus
admirables.
insignes.

Vespre
catarreux.

Vesse
aterre espi.

Veufuage
triste.

Veufue
foible.

Vices
enormes.
infames.

Vie
espineuse.

Vie eternelle
L'arche, qui des vents & des flots irritez ne redoute l'audace.
la demeure des Saincts.
la terre des viuans.

Vieillard
chassieux.
cil qui de neige a la teste couuerte.
deuot.

Vieillesse
tremblante.

Vierges
pudiques.

Vigne
basse.
pamprée.
sep porte-nectar.

Vin
sumeux Lenée.
sang delicieux de la vigne pamprée.

Vipere
ingrate

Vergile, poëte
celuy qui retire Ilion sur le Tibre.
dissemblable à tous.
escriuain cheu des cieux.
graue-doux.
honteusement hardi.
modestement braue.
qui iamais ne brõcha.
qui ne ferma iamais pour s'endormir les yeux.
prince inimitable des chantres Latins.
Sainct nourrisson d'Ande.
tousiours clair.
tousiours graue.
tousiours semblable à soy.

Vinandier
diligent.

Viteſſe
isnelle.

Vinier

Vineux
poiſſonneux,
ſommeilleux.
Vlceres
cuiſantes.
Vnité
but de Polymnie.
delices d'amour.
gloire de l'harmonie.
non nombre, ains plus que nõbre, en qui (comme parfait) tout par puiſſance giſt, lui en tout par effect.
pepiniere de tout.
racine de tout & de l'infinité.
Vniuers
eſchole docte.
grand.
grand tout.
immenſe.
pont large.
riche.
rond.
Salle ſuperbe.
ſpacieux.
vis à repos.
Voix
bruyant.
diſerte.
torne-tout.
fuyante.
Vol
viſte plumage.
Volée
gaillarde.
Voluptez
douces.
Vrine
poignante.
Vulgaire
teſtu.

X

Xenophon
muſe Attique.

Y

Yeux
aſtres beſſons.
aſtres brillans.
doux carquois d'amour.
doux luiſans flambeaux.
guides du corps.
miroirs de l'eſprit.
Yuoire
blanc.
Yureſſe
aueugle.
deſuoyement ſale.
fureur courte & dãgereuſe.
impudent.
poiſon vilaine.
phrenefie qui fait le vanceur inſolent, blaſmard, le grand parleur, cruel, le violent, le paillard adulterere, & l'adultere inceſte: en fin l'humain defait du leuain de la peſte.
qui l'ame en l'ame eſteint.
qui l'horribles forfaits diffame les plus ſaincts.
qui pouſſe indiſcrette du fond du cœur humain toute choſe ſecrette.
rage volontaire.
tranſport.
Yuroye
vaporeuſe.

Z

Zachari, fils de *Ioiade*
celuy qui dans le ſainct paruis cõſtant rendit l'eſprit.
Zacharie
le pere de celui qui baloye lavoye du Meſſie attendu.
muet.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Nous vous prions de bien vouloir nous excuser de ne pas pouvoir garantir la qualité de nos reproductions lorsque le document original présente un graphisme défectueux.

PHOTO - 69040